

Codice A2003D

D.D. 4 agosto 2026, n. 381

L.R. 11/2018 e s.m.i, art. 37, comma 2, lettere b) c) d) - DD n. 266/A2003D/2025 del 25.07.2025 e DD n. 702/A2000C/2025 del 17.12.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno alle attività di promozione educativa per il triennio 2025/2027. Assegnazione del contributi per l'anno 2026, secondo anno del triennio, per complessivi Euro 457.297,00. Impegni di spesa: Euro 224.631,50 sul cap. 182880/2026, Euro 224.



ATTO DD 381/A2003D/2026

DEL 04/08/2026

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000C - CULTURA, TURISMO, SPORT E COMMERCIO

A2003D - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: L.R. 11/2018 e s.m.i, art. 37, comma 2, lettere b) c) d) - DD n. 266/A2003D/2025 del 25.07.2025 e DD n. 702/A2000C/2025 del 17.12.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno alle attività di promozione educativa per il triennio 2025/2027. Assegnazione del contributi per l'anno 2026, secondo anno del triennio, per complessivi Euro 457.297,00. Impegni di spesa: Euro 224.631,50 sul cap. 182880/2026, Euro 224.631,50 sul cap. 182880/2027, Euro 8.034,00 sul cap. 182871/2026.

Premesso che:

- nell'ordinamento della Regione Piemonte è vigente la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 e s.m.i. (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- l'art. 6 stabilisce che Il Programma triennale della cultura è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali;
- l'art. 7, comma 1, lettera c), stabilisce che per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge stessa, la Regione fornisce il proprio sostegno anche attraverso l'assegnazione di contributi a favore dell'ente terzo organizzatore e realizzatore, anche in forma di associazione di rappresentanza di categorie di soggetti culturali, precisando al comma 2 che tale strumento può essere attivato su base annuale o pluriennale;
- l'art. 7, comma 3, stabilisce che tale forma di sostegno è attivata con procedure di evidenza pubblica, che consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e qualità di interventi, attività e iniziative;
- l'art. 37 (Attività di promozione educativa) della l.r. 11/2018 e s.m.i. individua le attività corsuali a carattere musicale e di spettacolo come una delle linee di intervento della Regione Piemonte e ne definisce gli ambiti: corsi di perfezionamento musicale post-accademico (art. 37, comma 2, lettera c) della l.r. 11/2018 e s.m.i.) e corsi di perfezionamento avanzato nelle altre discipline dello spettacolo eccedenti la musica (art. 37, comma 2, lettera d) della l.r. 11/2018 e s.m.i.), svolti a carattere continuativo da enti privati non lucrativi statutariamente finalizzati al perfezionamento; corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica (art. 37, comma 2, lettera b) della l.r. 11/2018 e s.m.i.), svolti a carattere

continuativo da scuole e istituti musicali appositamente costituiti dai Comuni o da enti privati non lucrativi statutariamente finalizzati a questo tipo di formazione musicale.

Rilevato che

- l'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), più volte modificata e integrata, prevede che la concessione di contributi sia subordinata alla predeterminazione, da parte delle amministrazioni procedenti, dei criteri e delle modalità a cui le amministrazioni stesse devono attenersi;

- l'art. 6, comma 1 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) dispone che: “i criteri di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere, che i dirigenti osservano all'atto dell'assegnazione degli stessi, sono predeterminati dalla Giunta regionale o dall'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale, secondo le rispettive competenze, se non sono già stabiliti dalla legge o nei casi in cui è opportuno porre ulteriori specificazioni”.

Dato atto che:

- ai sensi dell'art. 6 della l.r. 11/2018, il Consiglio Regionale del Piemonte, previa acquisizione di parere positivo da parte della VI Commissione consiliare espresso il 21 maggio 2025, con deliberazione DCR n. 89-13551 del 17 giugno 2025 ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027;

- la Giunta regionale, con deliberazione DGR n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025, ha approvato gli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027, demandando alla Direzione regionale competente l'approvazione delle stesse;

- la Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio ha approvato la determinazione dirigenziale DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante “L.R. 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione”, modificata dalla successiva determinazione dirigenziale DD n. 75/A2000C/2026 del 19 febbraio 2026 recante “L.R. 11/2018 – Determinazione dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21/07/2025 (LR 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione). Parziale modifica e Approvazione nuovo allegato A”;

- il sopra citato Programma Triennale della Cultura 2025/2027 prevede fra le priorità d'intervento per il triennio, nel comparto delle “attività di promozione educativa”, l'attivazione di un bando pluriennale dedicato ai due ambiti delle “attività corsuali di perfezionamento musicale post.accademico e di perfezionamento avanzato nelle altre discipline dello spettacolo” e dei “corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica”, rivolto ai soggetti non lucrativi di diritto privato statutariamente finalizzati alla organizzazione e alla realizzazione di tali attività corsuali.

- in attuazione di quanto stabilito dal Consiglio Regionale, sono stati approvati i due seguenti provvedimenti amministrativi:

- a) la determinazione dirigenziale DD n. 266/A2003D/2025 del 25 luglio 2025 recante “L.r. 11/2018 e s.m.i. – Art. 37, comma 2, lett. b), c), d) e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione

dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno delle attività di promozione educativa per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 460.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 230.000,00 sul cap. 182880/2025, euro 230.000,00 sul cap. 182880/2026 del Bilancio finanziario gestionale 2025-2027”;

b) la determinazione dirigenziale DD n. 702/A2000C/2025 del 17 dicembre 2025 recante “L.R. 11/2018, art. 37, comma 2, lettere b), c), d) – DD 266/A2003D/2025 del 25.07.2025. Avviso pubblico di finanziamento per le attività di promozione educativa del triennio 2025-2027. Approvazione delle graduatorie, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati per l'anno 2025, primo anno del triennio. Impegni di spesa: Euro 229.999,00 sul cap. 182880/2025, Euro 229.999,00 sul cap. 182880/2026, Euro 9.196,00 sul cap. 182871/2026”.

Precisato che, così come stabilito ai punti 13.1 e 13.2 dell'Avviso Pubblico di finanziamento in oggetto, l'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2025/2027 non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

“13.1 (...)

i. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;

ii. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno della rendicontazione del contributo assegnato nell'anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla Determinazione dirigenziale DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante “L.R. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione”;

iii. avvenuta verifica, da parte della Commissione di valutazione, del mantenimento della coerenza progettuale e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima. L'emergere di significativi scostamenti su tali livelli comporta, da parte della Commissione di valutazione, una rivalutazione del progetto relativo alla seconda o alla terza annualità, con conseguente riassegnazione dei punteggi. Il mancato rispetto di tale requisito potrà comportare la minore o la mancata assegnazione del contributo nella seconda o nella terza annualità, sulla base della verifica della rispondenza del programma annuale ai criteri di valutazione stabiliti nel presente avviso pubblico. Per quanto concerne il valore economico dei progetti della seconda e terza annualità si rinvia inoltre al seguente punto 13.2;

iv. verifica per ciascuna annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale.

13.2 Nell'esame dei progetti relativi alla seconda e alla terza annualità del triennio, specifica attenzione viene posta sul valore economico dei progetti, intervenendo secondo le seguenti modalità:

a) in caso di diminuzione del bilancio preventivo entro il 25% rispetto al preventivo del primo anno, lo scostamento non comporta la decurtazione del contributo assegnato;

b) in caso di diminuzione superiore al 25% e non superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, si procede a una riduzione del contributo assegnato per la parte percentuale eccedente il 25%;

c) in caso di diminuzione superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, non si procede all'assegnazione del contributo.”.

Tenuto conto che:

- entro il termine del 31 marzo 2026 disposto dal suddetto avviso pubblico di finanziamento, n. 14 soggetti non lucrativi di diritto privato beneficiari (di cui n. 8 soggetti appartenenti all'ambito “attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento avanzato nelle altre discipline dello spettacolo” e n. 6 soggetti appartenenti all'ambito “corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di

musica“) hanno presentato la rendicontazione del contributo assegnato nell’anno 2025, secondo le modalità stabilite dalla determinazione dirigenziale DD n. 75/A2000C/2026 del 19 febbraio 2026 di modifica della precedente DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025;

- entro il termine del 31 marzo 2026 disposto dal suddetto avviso pubblico di finanziamento hanno presentato istanza di assegnazione di contributo a sostegno di progetti per l’anno 2026, secondo anno della triennalità 2025/2027, n. 13 soggetti non lucrativi di diritto privato, di cui 8 soggetti appartenenti all’ambito “attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento avanzato nelle altre discipline dello spettacolo” e n. 5 soggetti appartenenti all’ambito “corsi pluriennali di preparazione all’accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica“;

- sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte n. 17, supplemento n. 3, del 30 aprile 2026 è stata pubblicata la comunicazione di avvio del procedimento amministrativo, ai sensi degli artt. 15 e 16 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) in relazione all’avviso pubblico di finanziamento in parola;

- le 13 istanze presentate dai soggetti di cui alla presente determinazione sono state esaminate dal Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio, alla luce dei requisiti contenuti nell’Avviso pubblico di finanziamento, ne è stata verificata l’ammissibilità formale ed è stata richiesta documentazione integrativa utile alla compiuta valutazione dell’istanza e del progetto 2026 a n. 5 soggetti dell’ambito “attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento avanzato nelle altre discipline dello spettacolo” e a n. 5 soggetti dell’ambito “corsi pluriennali di preparazione all’accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica“. I n. 10 soggetti hanno prodotto le integrazioni richieste;

- con determinazione dirigenziale DD n. 431/A2003D/2025 del 13 ottobre 2025 e s.m.i. recante “L.R. 11/2018 – Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l’anno 2025. Costituzione delle Commissioni di valutazione” è stata costituita, tra le altre, la Commissione di valutazione relativa all’avviso pubblico di finanziamento su cui verte il presente provvedimento;

- è stato acquisito agli atti del Settore Promozione delle Attività Culturali il verbale della seduta del 16 giugno 2026 della citata Commissione per la valutazione dei progetti, relativo alle istanze presentate da 13 soggetti non lucrativi di diritto privato, che ha valutato il mantenimento della coerenza progettuale, del quadro economico previsionale e dei livelli qualitativi e quantitativi dei progetti dell’anno 2026, seconda annualità del triennio 2025/2027, rispetto alla prima, dando attuazione ai criteri di cui ai sopra riportati punti 13.1 e 13.2 dell’Avviso pubblico di finanziamento in oggetto e verificando la rispondenza dei contenuti dei progetti ai punti 4 e 10 dell’Avviso;

- il procedimento amministrativo in parola è stato avviato il 1° aprile 2026 e ha durata di 90 giorni, a cui si aggiungono 30 giorni di sospensione per la acquisizione delle integrazioni richieste. Tale durata è disposta dall’Allegato A della deliberazione della Giunta Regionale DGR n. 46-4520 del 29 dicembre 2016 recante “Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport – area Cultura. Revisione ed individuazione dei nuovi termini di chiusura dei procedimenti amministrativi relativi a funzioni amministrative esercitate in proprio dalla Regione e di quelli riallocati in capo alla Regione a seguito dell’entrata in vigore della l.r. n. 23/2015 e smi. Revoca della DGR n. 22-3045 del 05.12.2011 e smi.”.

Conclusa la fase istruttoria e nelle more dell’assegnazione delle risorse necessarie per

l'assegnazione dei relativi contributi da parte della Giunta Regionale, considerato quanto disposto dall'art. 4 "Obbligo di adozione del provvedimento espresso", commi 1 e 3, della legge regionale 14/2014 e s.m.i., mediante la determinazione dirigenziale DD n. 318/A2003D/2026 del 13 luglio 2026 recante "L.R. 11/2018 e s.m.i., art. 37 comma 2, lettere b) c) d) – DD n. 266/A2003D/2025 del 25.07.2025 e DD n. 702/A2000C/2025 del 17.12.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno ad attività di promozione educativa per il triennio 2025/2027. Approvazione degli elenchi dei progetti presentati per l'anno 2026, seconda annualità del triennio 2025/2027", il Settore Promozione delle Attività Culturali ha approvato:

- l'elenco dei progetti ammissibili, presentati da n. 8 soggetti non lucrativi di diritto privato relativi all'ambito "attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento avanzato nelle altre discipline dello spettacolo" per l'anno 2026, secondo anno del triennio 2025/2027,

- l'elenco dei progetti ammissibili, presentati da n. 8 soggetti non lucrativi di diritto privato relativi all'ambito "corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica" per l'anno 2026, secondo anno del triennio 2025/2027,

di cui all'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale DD n. 266/A2003D/2025 del 25 luglio 2025 e ai piani di riparto dei contributi per l'annualità 2025 approvati con la determinazione dirigenziale DD n. 702/A2000C/2025 del 17 dicembre 2025.

La approvazione dei due elenchi dei progetti ammissibili, di cui alla suddetta determinazione dirigenziale DD n. 318/A2003D/2026 del 13 luglio 2026, non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte alla assegnazione dei contributi per la annualità 2026, la quale resta subordinata alla assegnazione delle risorse necessarie da parte della Giunta Regionale.

Preso atto che:

- la Giunta regionale, con deliberazione DGR n. 11-2924/2026/XII del 3 agosto 2026, recante "L.R. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027". Destinazione e riparto per l'anno 2026 delle risorse agli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva di Euro 12.791.237,00 (Euro 6.534.624,50 anno 2026 e Euro 6.256.612,50 anno 2027) Capitoli vari, missione 05, programma 0502", ha fra l'altro approvato la misura delle risorse impegnabili rispetto agli importi stanziati nel bilancio 2026/2028 nonché il riparto delle risorse 2026 e 2027 stanziate sul capitolo 182880/2026 e 182880/2027 della Missione 5, Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028, destinandole alle linee di finanziamento discendenti dalla l.r. 11/2018 e contestualmente individuate. Nel riparto vengono complessivamente destinati Euro 449.263,00 alla linea di finanziamento di cui alla presente determinazione dirigenziale;

- la sopra indicata deliberazione DGR n. 11-2924/2026/XII del 3 agosto 2026 ha reso disponibili sui capitoli pertinenti le risorse necessarie al finanziamento dei progetti dichiarati ammissibili con la determinazione dirigenziale n. 318/A2003D/2026 del 13 luglio 2026 e ha demandato alla Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla deliberazione stessa.

Ritenuto di assumere con la presente determinazione dirigenziale gli esiti della succitata Commissione per la valutazione dei progetti 2026, di cui al suddetto verbale del 16 giugno 2026, anche al fine della quantificazione della misura di ciascun beneficio economico da assegnare.

Rilevato che la Giunta Regionale, con deliberazione DGR n. 5-902/2025/XII del 24 marzo 2025, ha approvato gli indirizzi per la mitigazione dell'impatto degli oneri finanziari a favore di soggetti culturali privati beneficiari di contributi in spesa corrente a seguito di procedura ad evidenza

pubblica espletati ai sensi dell'art. 7, comma 1, lettera c), della l.r. 11/2018 e s.m.i. stabilendo, fra l'altro, che a favore dei ridetti beneficiari privati – nell'anno 2025 e nell'anno 2026 – viene riconosciuto un incremento del 2%, computato sull'importo del contributo concesso sulla base dei criteri e delle modalità previsti dai singoli avvisi pubblici di finanziamento.

A seguito di tutto quanto sopra premesso e dell'approvazione della ridetta deliberazione DGR n. 11-2924/2026/XII del 3 agosto 2026 ricorrono le condizioni per procedere a:

- approvare il Programma di assegnazione dei contributi a sostegno delle attività di promozione educativa – articolato nei due ambiti delle “attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento avanzato nelle altre discipline dello spettacolo” e dei “corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica” – per l'anno 2026 quale seconda annualità del triennio 2025/2027, di cui al Programma Triennale della Cultura 2025/2027 (approvato con deliberazione del Consiglio regionale DCR n. 89-13551 del 17 giugno 202), alla DGR n. 11-2924/2026/XII del 3 agosto 2026, all'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale DD n. 266/A2003D/2025 del 25 luglio 2025, alla determinazione dirigenziale DD n. 318/A2003D/2026 del 13 luglio 2026;

- assegnare complessivamente la somma di Euro 449.263,00 secondo la seguente articolazione:

- a) per l'ambito “attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento avanzato nelle altre discipline dello spettacolo”, a favore di n. 8 enti privati senza scopo di lucro, complessivi Euro 360.000,00 in relazione al capitolo 182880, di cui Euro 180.000,00 riferiti all'esercizio 2026 ed Euro 180.000,00 riferiti all'esercizio 2027, rispettivamente corrispondenti alle quote di acconto e di saldo;

- b) per l'ambito “corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica”, a favore di n. 5 enti privati senza scopo di lucro, la somma di complessivi Euro 89.263,00 in relazione al capitolo 182880, di cui Euro 44.631,50 riferiti all'esercizio 2026 ed Euro 44.631,50 riferiti all'esercizio 2027, rispettivamente corrispondenti alle quote di acconto e di saldo;

- fare fronte alla spesa complessiva di Euro 449.263,00 di cui alla presente determinazione dirigenziale secondo la seguente articolazione:

- 1) per l'ambito “attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento avanzato nelle altre discipline dello spettacolo”:

- 1a) impegnando Euro 180.000,00 sul capitolo 182880/2026 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028 annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- 1b) impegnando Euro 180.000,00 sul capitolo 182880/2027 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028 annualità 2027, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- 2) per l'ambito “corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica”:

- 2a) impegnando Euro 44.631,50 sul capitolo 182880/2026 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028 annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- 2b) impegnando Euro 44.631,50 sul capitolo 182880/2027 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028 annualità 2027, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- assegnare per complessivi euro 8.034,00, ai sensi di quanto stabilito dalla citata DGR n. 5-902/2025/XII del 24 marzo 2025, a ciascun soggetto beneficiario appartenente alla categoria “ente privato senza scopo di lucro”, una integrazione del contributo assegnato nella misura dell’1,79%, computato nel rispetto del limite del 2% e delle risorse disponibili nonché con arrotondamento all’euro inferiore, da liquidarsi nella fase di acconto del contributo stesso, facendo fronte alla spesa di Euro 8.034,00 riducendo di pari importo la prenotazione di impegno n. 4135/2026 registrata sul capitolo 182871/2026 (vincolata ad accertamento n. 397/2026 registrato sul capitolo di entrata 29791) e contestualmente impegnandolo secondo l’articolazione e per gli importi specificati negli Allegati 1 e 2, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Tenuto conto che attraverso il Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti per la realizzazione delle attività di promozione educativa per l’anno 2026, secondo anno della triennalità 2025/2027, si perseguono le finalità di sostegno delle attività culturali contemplate dall’articolo 37, comma 2, lettere b), c), d) della legge regionale 11/2018 e s.m.i..

Considerato il Programma di assegnazione dei contributi l.r. 11/2018, art. 37, comma 2, lettere b) c) d) per il sostegno alle attività di promozione educativa per l’anno 2026 quale seconda annualità del triennio 2025/2027, in relazione alla nozione di aiuti di Stato, si rileva che:

- l’articolo 9 della Costituzione italiana statuisce che “La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”;
- in ambito di contribuzione regionale a favore del comparto della cultura, il sopra citato art. 7 della l.r. 11/2018 individua fra gli strumenti di intervento della Regione Piemonte il sostegno ad attività culturali tramite l’assegnazione di contributi, che sono attivati con procedure di evidenza pubblica, le quali consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e di qualità di interventi, attività ed iniziative;
- il Capo IV (Attività culturali e di spettacolo) della legge regionale all’art. 37, comma 2, individua fra gli ambiti di intervento in materia di attività culturali e di spettacolo il comparto delle attività di promozione educativa;
- i soggetti che hanno avanzato istanza di assegnazione di contributo in riscontro al suddetto Avviso pubblico di finanziamento, hanno presentato progetti di promozione delle attività di promozione educativa – articolate nei due ambiti delle “attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento avanzato nelle altre discipline dello spettacolo” e delle “attività corsuali pluriennali di preparazione all’accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica” – i cui contenuti sono stati verificati sulla base dei requisiti e dei criteri di valutazione contenuti nell’avviso stesso.

Tenuto conto del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005), secondo cui “lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V” e secondo cui “a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell’ottica della tutela dell’interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)”.

Considerato che:

- l’intervento normativo statale e regionale teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività culturali e di spettacolo assolve ad un compito previsto per la Repubblica

direttamente dall'articolo 9 della Costituzione;

- il contributo alle attività di promozione educativa è concesso a seguito di valutazione del progetto culturale e il finanziamento copre solo e in quota parte il bilancio di progetto, anche identificando determinate tipologie di costi;

- il contributo pubblico a tali iniziative è destinato a sostenere attività che, per i loro contenuti e la loro finalità, per il numero degli utenti coinvolti, per lo svolgimento in luoghi spesso periferici rispetto ai flussi della distribuzione culturale, non distorcono le dinamiche tipiche di mercato e della libera concorrenza.

Tenuto conto, altresì, del carattere infungibile della produzione artistica nonché del fatto che l'intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti ed in ragione dell'unicità delle attività proposte alla platea degli utenti interessati, sugli scambi tra Stati membri;

- quanto sopra esposto consente di escludere che le iniziative relative alle attività di promozione educativa proposte dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi dell'Avviso pubblico di finanziamento in parola, valutati dall'Amministrazione ai fini dell'ammissibilità al contributo pubblico, si sostanzino in un'attività economica.

Vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale (art. 2.6), che (punto 34) “la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico” e che “il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (...)”.

Considerato che

- le entrate delle quote di iscrizione e di frequenza delle attività corsuali relative ai progetti valutati coprono solo una frazione dei costi di realizzazione dei medesimi progetti, presentati dai soggetti operanti nel comparto delle attività di promozione educativa;

- il competente Settore Promozione delle Attività culturali ha effettuato le opportune verifiche in merito all'inquadramento dei contributi assegnati ai fini della normativa europea sugli aiuti di stato, valutando dunque i progetti e i relativi budget presentati dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi dell'Avviso pubblico in argomento.

Ritenuto pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, che il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di attività di promozione educativa, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Considerato ancora il Programma di assegnazione dei contributi l.r. 11/2018, art. 37, comma 2, lettere b) c) d) per il sostegno alle attività di promozione educativa per l'anno 2026 quale seconda annualità del triennio 2025/2027, in relazione al decreto legislativo 27 novembre 2025, n. 184 (Codice degli incentivi, in attuazione dell'articolo 3, commi 1 e 2, lettera b), della legge 27 ottobre 2023, n. 160), si rileva che le disposizioni da esso recate sono entrate in vigore in data 1° gennaio 2026, come disposto dall'art. 28 dello stesso, mentre l'Avviso pubblico di finanziamento in oggetto, concernente il triennio 2025/2027, è stato approvato mediante la determinazione dirigenziale DD n.

266/A2003D/2025 del 25 luglio 2025 antecedentemente all'entrata in vigore del ridetto decreto legislativo. Inoltre, il comma 1 dell'art. 25 "Disposizioni transitorie e di coordinamento" del decreto legislativo 184/2025 dispone quanto segue: "1. Le disposizioni recate dal Capo III si applicano ai bandi non ancora pubblicati nelle forme previste alla data di entrata in vigore del presente codice; per i bandi già pubblicati alla predetta data, continuano ad applicarsi le previgenti disposizioni di riferimento. (...)".

Infine, il Settore Attività Legislativa e Consulenza Giuridica della Regione Piemonte, in riscontro alla richiesta di chiarimenti sulla applicazione del decreto legislativo 184/2025 formulata dalla Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio in data 20 maggio 2026, ha rilasciato parere (protocollo in arrivo n. 14925/A2000C del 27 luglio 2026), confermando, tra l'altro, la non applicabilità delle disposizioni del Capo III del Codice degli incentivi agli Avvisi pubblici di finanziamento del triennio 2025/2027 approvati antecedentemente al 1° gennaio 2026.

Ne consegue che l'Avviso pubblico di finanziamento del triennio 2025/2027 in parola non è soggetto alle disposizioni del Codice degli incentivi di cui al decreto legislativo 184/2025.

Dato atto che:

- la spesa è assunta su capitoli di spesa di natura non ricorrente;
- gli impegni sono registrati in competenza;
- la spesa è finanziata con risorse di entrata di fonte regionale e privata;
- il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale non compresi negli stanziamenti di bilancio;
- in relazione al principio della competenza potenziata di cui al D.Lgs. 118/2011 e s.m.i. le somme assegnate con il presente provvedimento sono esigibili negli esercizi 2026 e 2027 per gli importi previsti nell'allegato al presente provvedimento;
- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D.Lgs 33/2013;
- sono rispettati gli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 136/2010 e s.m.i.

Verificata la compatibilità di cui all'art. 56, comma 6 del d.lgs 118/2011 e s.m. i.

Attestata l'avvenuta verifica dell'insussistenza, anche potenziale, di situazioni di conflitto di interessi.

Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento, Dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestato che, ai sensi della deliberazione della Giunta regionale DGR n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta oneri impliciti (costi indiretti) a carico del bilancio regionale.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della deliberazione della Giunta regionale DGR n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 recante "Disciplina dei sistemi dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di Soggetto Attuatore nell'ambito dell'attuazione del PNRR. Revoca della DGR 17 ottobre 2016 n. 1.4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361".

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) e s.m.i., segnatamente l'art. 37 "Attività di promozione educativa";
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 e s.m.i. (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 25 maggio 2016, n. 97 (Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 4 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'art. 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte);
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 43-3529 del 9 luglio 2021 "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2021, n. 18/R. Approvazione";
- la legge regionale 3 febbraio 2026, n. 2 (Disposizioni per la formazione del bilancio annuale di previsione 2026-2028 "Legge di stabilità regionale 2026" e norme collegate);
- la legge regionale 3 febbraio 2026, n. 3 "Bilancio di previsione finanziario 2026-2028";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 1-2209 del 9 febbraio 2026 recante "Decreto legislativo n. 118/2011, articoli 11 e 39, comma 10 e 13. Legge regionale n. 3/2026 (Bilancio di previsione finanziario 2026-2028). Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento, del Bilancio Finanziario Gestionale 2026-2028 e disposizioni di natura autorizzatoria";

- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 11-2924/2026/XII del 3 agosto 2026 recante "L.R. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027". Destinazione e riparto per l'anno 2026 delle risorse agli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva di Euro 12.791.237,00 (Euro 6.534.624,50 anno 2026 e Euro 6.256.612,50 anno 2027) Capitoli vari, missione 05, programma 0502";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 5-902/2025/XII del 24 marzo 2025 recante "L.r. 11/2018 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) art. 7, comma 1 lett. c). Indirizzi per la mitigazione dell'impatto degli oneri finanziari e per la semplificazione amministrativa in materia di rendicontazioni, di cui alla D.G.R. n. 23-5334/2022, a favore dei soggetti culturali privati beneficiari di contributo in spesa corrente a seguito di procedure a evidenza pubblica in materia di cultura, nel triennio 2025/2027. Spesa presunta Euro 400.000,00 (di cui Euro 200.000,00 sul cap. 182871/2025 e Euro 200.000,00 sul cap. 182871/2026)";
- la deliberazione del Consiglio regionale DCR n. 89-13551 del 17 giugno 2025 recante "Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura)";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Revoca della D.G.R. n. 23-5334 dell'8 luglio 2022";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 5-2412 del 9 aprile 2026 recante "Riaccertamento dei residui attivi e passivi al 31 dicembre 2025 ai sensi dell'articolo 3, comma 4, del Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modificazioni e integrazioni";
- la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante "L.R. 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione", così come modificata dalla determinazione dirigenziale DD n. 75/A2000C/2026 del 19 febbraio 2026 recante "L.R. 11/2018 - Determinazione Dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21.07.25 (L.R. 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione). Parziale modifica e Approvazione del nuovo allegato A";
- la determinazione dirigenziale DD n. 266/A2003D/2025 del 25 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018 e s.m.i. - Art. 37, comma 2, lett. a), b), c) e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno delle attività di promozione educativa per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 460.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 230.000,00 sul cap. 182880/2025, Euro 230.000,00 sul cap. 182880/2026 del Bilancio finanziario gestionale 2025-2027";
- la determinazione dirigenziale DD n. 431/A2003D/2025 del 13 ottobre 2025 e s.m.i. recante "L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2025. Costituzione delle Commissioni di valutazione";

- la determinazione dirigenziale DD n. 702/A2000C/2025 del 17 dicembre 2025 recante "L.R. 11/2018, art. 37, comma 2, lettere b), c), d) - DD 266/A2003D/2025 del 25.07.2025. Avviso pubblico di finanziamento per le attività di promozione educativa del triennio 2025-2027. Approvazione delle graduatorie, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati per l'anno 2025, primo anno del triennio. Impegni di spesa: Euro 229.999,00 sul cap. 182880/2025, Euro 229.999,00 sul cap. 182880/2026, Euro 9.196,00 sul cap. 182871/2026";
- la determinazione dirigenziale DD n. 318/A2003D/2026 del 13 luglio 2026 recante "L.R. 11/2018 e s.m.i., art. 37 comma 2, lettere b) c) d) - DD n. 266/A2003D/2025 del 25.07.2025 e DD n. 702/A2000C/2025 del 17.12.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno ad attività di promozione educativa per il triennio 2025/2027. Approvazione degli elenchi dei progetti presentati per l'anno 2026, seconda annualità del triennio 2025/2027";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 3-2182 del 30 gennaio 2026 recante "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2026- 2028";

determina

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, il Programma di assegnazione dei contributi a sostegno di progetti relativi ad “attività di promozione educativa” per l’anno 2026, secondo anno del triennio 2025/2027, presentati da soggetti non lucrativi di diritto privato, rispettivamente elencati nell’Allegato 1 e nell’Allegato 2, parti integranti e sostanziali della presente determinazione dirigenziale, per un importo complessivo di Euro 449.263.00, per gli importi a fianco di ciascuno specificati. Il Programma di assegnazione dei contributi 2026 – articolato nei due ambiti delle “attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento avanzato nelle altre discipline dello spettacolo” e dei “corsi pluriennali di preparazione all’accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica” – è stato definito ai sensi di quanto previsto dall’art. 37 “Attività di promozione educativa”, comma 2, lettere b), c), d) della L.r. 11/2018, nel rispetto degli indirizzi e dei criteri stabiliti dal Programma Triennale della Cultura 2025/2027, di cui alla D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025, del conseguente Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale DD n. 266/A2003D/2025 del 25 luglio 2025, nei limiti delle disponibilità finanziarie di cui alla DGR n. 11-2924/2026/XII del 3 agosto 2026, a favore dei beneficiari individuati dalla determinazione dirigenziale DD n. 318/A2003D/2026 del 13 luglio 2026;

- di impegnare l’importo complessivo di Euro 449.263,00 secondo la seguente articolazione, stabilita nell’Allegato 1 (Euro 360.000,00) e nell’Allegato 2 (Euro 89.263,00):

- a) in riferimento all’ambito “attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento avanzato nelle altre discipline dello spettacolo” (Allegato 1) Euro 180.000,00, quota in acconto, sul capitolo 182880/2026 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028 annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell’appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- b) in riferimento all’ambito “attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento avanzato nelle altre discipline dello spettacolo” (Allegato 1) Euro 180.000,00 quota a saldo, sul capitolo 182880/2027 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028 annualità 2027, la cui transazione elementare è rappresentata nell’appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- c) in riferimento all’ambito “corsi pluriennali di preparazione all’accesso ai corsi accademici di

primo livello dei Conservatori di musica” (Allegato 2) Euro 44.631,50 quota in acconto, sul capitolo 182880/2026 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028 annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell’appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

d) in riferimento all’ambito “corsi pluriennali di preparazione all’accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica” (Allegato 2) Euro 44.631,50 quota a saldo, sul capitolo 182880/2027 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028 annualità 2027, la cui transazione elementare è rappresentata nell’appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- di assegnare, inoltre, per complessivi Euro 8.034,00 (Allegati 1 e 2), ai sensi di quanto stabilito dalla citata DGR n. 5-902/2025/XII del 24 marzo 2025, a ciascun soggetto beneficiario appartenente alla categoria “ente privato senza scopo di lucro”, una integrazione del contributo assegnato nella misura dell’1,79%, computato nel rispetto del limite massimo del 2% e delle risorse complessivamente disponibili nonché con arrotondamento all’euro inferiore, da liquidarsi nella fase di acconto del contributo assegnato, riducendo di pari importo la prenotazione di impegno n. 4135/2026 registrata sul capitolo 182871/2026 (vincolata ad accertamento n. 397/2026 registrato sul capitolo di entrata 29791) e contestualmente impegnandolo secondo l’articolazione e per gli importi specificati negli Allegati 1 e 2, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- di precisare che negli Allegati 1 e 2 del presente provvedimento sono stati attribuiti i Codici Unici di Progetto (CUP) in ottemperanza all’art. 11 della legge n. 3 del 16 gennaio 2003 “Disposizioni ordinarie in materia di pubblica amministrazione” e s.m.i. ai soggetti previsti dalla medesima norma;

- di stabilire che:

- i contributi a favore dei soggetti individuati negli Allegati 1 e 2 assegnati con il presente provvedimento vanno rendicontati dai beneficiari entro il termine del 31 marzo 2027 stabilito dal punto 13 dell’Avviso pubblico in parola ed in ottemperanza a quanto previsto al punto 12 “Modalità di rendicontazione” dell’Allegato A della determinazione dirigenziale DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025, come modificata dalla determinazione dirigenziale DD n. 75/A2000C/2026 del 19 febbraio 2026, utilizzando la modulistica approvata dal Settore Promozione delle Attività Culturali;

- si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:

a) la quota di anticipo successivamente all’invio della comunicazione di assegnazione del contributo;

b) la quota a saldo, nell’anno 2027, a seguito della richiesta di liquidazione e della presentazione della rendicontazione dell’attività 2026.

La liquidazione di ciascuna delle due quote del contributo è subordinata all’acquisizione, da parte del Settore Promozione delle Attività Culturali, del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

L’assegnazione dei contributi per l’annualità 2027, terzo anno della triennalità 2025/2027, non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

i. avvenuta presentazione entro il 31 marzo 2027, da parte dei beneficiari individuati nella prima annualità, del progetto dettagliato per l’anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;

- ii. avvenuta presentazione entro il 31 marzo 2027 della rendicontazione del contributo assegnato nell'anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla determinazione dirigenziale DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 come modificata dalla determinazione dirigenziale DD n. 75/A2000C/2026 del 19 febbraio 2026;
- iii. avvenuta verifica, da parte della Commissione di valutazione, del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della terza annualità rispetto alla prima. L'emergere di significativi scostamenti su tali livelli comporta, da parte della Commissione di valutazione, una rivalutazione del progetto relativo alla terza annualità, con conseguente riassegnazione dei punteggi. Il mancato rispetto di tale requisito potrà comportare la minore o la mancata assegnazione del contributo nella terza annualità, sulla base della verifica della rispondenza del programma annuale ai criteri di valutazione stabiliti nell'Avviso pubblico. Per quanto concerne il valore economico dei progetti della terza annualità si interverrà secondo la seguente modalità: a) in caso di diminuzione del bilancio preventivo entro il 25% rispetto al preventivo del primo anno, lo scostamento non comporta la decurtazione del contributo assegnato; b) in caso di diminuzione superiore al 25% e non superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, si procede a una riduzione del contributo assegnato per la parte percentuale eccedente il 25%; c) in caso di diminuzione superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, non si procede all'assegnazione del contributo;
- iv. verifica per la terza annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale.

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione delle attività indicate dal beneficiario nella relazione di progetto allegata all'istanza di assegnazione del contributo per l'anno 2026 e non può essere utilizzato per altre finalità: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato. I tempi di pagamento delle quote di contributo sono subordinati alle effettive disponibilità di cassa.

Il Responsabile del procedimento, in relazione al suddetto Avviso pubblico, è il Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali, Marco Chiriotti.

Per le motivazioni dettagliatamente illustrate in premessa, il sistema di finanziamento pubblico, di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di attività di promozione educativa:

- non è configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato;
- non è soggetto alle disposizioni del Codice degli incentivi di cui al decreto legislativo 184/2025.

Si attesta che il presente provvedimento non comporta oneri impliciti (costi indiretti) a carico del bilancio regionale, come attestato in premessa.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Presidente del Consiglio di Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi

dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 “Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte”.

IL DIRIGENTE (A2003D - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

**Legge regionale 11/2018 e s.m.i. – Avviso pubblico di finanziamento per il triennio 2025-2027 in materia di “ATTIVITA’ DI PROMOZIONE EDUCATIVA”,
di cui alla determinazione dirigenziale DD n. 266/A2003D del 25.07.2025**

AMBITO “PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO AVANZATO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO” (L.R. 11/2018 e s.m.i., art. 37, comma 2, lettere c) d))

SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO già beneficiari di contributo per l'annualità 2025, di cui a determinazione dirigenziale DD n. 702/A2000C del 17.12.2025

ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI PER L'ANNUALITA' 2026, SECONDO ANNO DEL TRIENNIO 2025/2027

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2026	Saldo 2027	Quota integrazione 1,79%	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
1	Fondazione Cirko Vertigo Impresa Sociale – Culturale e Creativa (Cod. Ben. 342990)	Mondovi	CN	93055790047	Corso annuale 2026 di perfezionamento avanzato in circo contemporaneo	Attività di Promozione educativa	€ 72.000,00	€ 36.000,00	€ 36.000,00	€ 1.288,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. 89-1355 del 17/06/2025 - DD 266/A2003D/2025 del 25/07/2025 – DGR 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 – DD 318/A2003D/2026 del 13/07/2026	Marco Chiriotti	J34H26000180005
2	Fondazione Accademia di Musica ETS (Cod. Ben. 389193)	Pinerolo	TO	94539750011	Programma 2026 delle attività corsuali di perfezionamento musicale post accademico: 23 corsi pluriennali, 6 corsi annuali, 17 corsi brevi, 53 masterclass	Attività di Promozione educativa	€ 68.000,00	€ 34.000,00	€ 34.000,00	€ 1.217,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. 89-1355 del 17/06/2025 - DD 266/A2003D/2025 del 25/07/2025 – DGR 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 – DD 318/A2003D/2026 del 13/07/2026	Marco Chiriotti	J54H26000220005
3	Società Ginnastica di Torino (Cod. Ben. 13019)	Torino	TO	80091530016	Flic Scuola di Circo 2026 – Corsi di perfezionamento per artisti di circo contemporaneo: 1 corso di perfezionamento biennale, 1 corso annuale di ricerca tecnica, 1 corso annuale di ricerca artistica, 4 corsi brevi, 17 masterclass	Attività di Promozione educativa	€ 64.000,00	€ 32.000,00	€ 32.000,00	€ 1.145,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. 89-1355 del 17/06/2025 - DD 266/A2003D/2025 del 25/07/2025 – DGR 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 – DD 318/A2003D/2026 del 13/07/2026	Marco Chiriotti	J14H26000390001
4	Fondazione Accademia Perosi - Alta formazione artistica e musicale ETS (Cod. Ben. 96132)	Biella	BI	02083770020	Corsi di alto perfezionamento musicale 2026 42° edizione: 13 corsi biennali, 9 corsi annuali, 10 corsi annuali, 5 corsi brevi, 12 masterclass	Attività di Promozione educativa	€ 64.000,00	€ 32.000,00	€ 32.000,00	€ 1.145,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. 89-1355 del 17/06/2025 - DD 266/A2003D/2025 del 25/07/2025 – DGR 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 – DD 318/A2003D/2026 del 13/07/2026	Marco Chiriotti	J44H26000260005
5	Eko Dance Project APS (Cod. Ben. 358584)	Torino	TO	94067310014	Dance InTO Life 2026: due corsi triennali di perfezionamento per la danza (Dance InTO Life Next 2026 e Dance InTO Life Teen 2026) e 30 masterclass	Attività di Promozione educativa	€ 29.982,00	€ 14.991,00	€ 14.991,00	€ 536,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. 89-1355 del 17/06/2025 - DD 266/A2003D/2025 del 25/07/2025 – DGR 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 – DD 318/A2003D/2026 del 13/07/2026	Marco Chiriotti	J74H26000130005
6	Santibriganti Teatro Associazione ETS (Cod. Ben. 81969)	Moncalieri	TO	08391370015	Lo Studio . Master internazionale per attrici e attori 2026	Attività di Promozione educativa	€ 22.750,00	€ 11.375,00	€ 11.375,00	€ 407,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. 89-1355 del 17/06/2025 - DD 266/A2003D/2025 del 25/07/2025 – DGR 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 – DD 318/A2003D/2026 del 13/07/2026	Marco Chiriotti	J74H26000130005
7	Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale (Cod. Ben. 52919)	Saluzzo	CN	02702970043	Donato Renzetti Conducting Academy 2026: corso triennale di perfezionamento in direzione d'orchestra	Attività di Promozione educativa	€ 19.500,00	€ 9.750,00	€ 9.750,00	€ 349,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. 89-1355 del 17/06/2025 - DD 266/A2003D/2025 del 25/07/2025 – DGR 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 – DD 318/A2003D/2026 del 13/07/2026	Marco Chiriotti	J74H26000130005
8	Associazione Ensemble Xenia (Cod. Ben. 45928)	Torino	TO	97121220582	29° Xenia Chamber Music Course 2026: Corso Internazionale di musica da camera per giovani strumentisti ad arco 2026, una masterclass di Capodanno 2026	Attività di Promozione educativa	€ 19.768,00	€ 9.884,00	€ 9.884,00	€ 353,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. 89-1355 del 17/06/2025 - DD 266/A2003D/2025 del 25/07/2025 – DGR 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 – DD 318/A2003D/2026 del 13/07/2026	Marco Chiriotti	J74H26000130005
TOTALE							€ 360.000,00	€ 180.000,00	€ 180.000,00	€ 6.440,00				

**Legge regionale 11/2018 e s.m.i. – Avviso pubblico di finanziamento per il triennio 2025-2027 in materia di “ATTIVITA' DI PROMOZIONE EDUCATIVA”,
di cui alla determinazione dirigenziale DD n. 266/A2003D del 25.07.2025**

AMBITO “PREPARAZIONE ALL’ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO DEI CONSERVATORI DI MUSICA” (L.R. 11/2018 e s.m.i., art. 37, comma 2, lettera b))

SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO già beneficiari di contributo per l'annualità 2025, di cui a determinazione dirigenziale DD n. 702/A2000C del 17.12.2025

ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI PER L'ANNUALITA' 2026, SECONDO ANNO DEL TRIENNIO 2025/2027

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2026	Saldo 2027	Quota integrazione 1,79%	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
1	Fondazione Fossano Musica (Cod. Ben. 288065)	Fossano	CN	92018750049	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica dell'anno 2026	Attività di Promozione educativa	€ 22.616,00	€ 11.308,00	€ 11.308,00	€ 404,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettera b)	D.C.R. 89-1355 del 17/06/2025 - DD 266/A2003D/2025 del 25/07/2025 – DGR 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 – DD 318/A2003D/2026 del 13/07/2026	Marco Chiriotti	J64H26000190004
2	Liceo Musicale di Ivrea APS (Cod. Ben. 125511)	Ivrea	TO	93030100015	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica dell'anno 2026	Attività di Promozione educativa	€ 21.862,00	€ 10.931,00	€ 10.931,00	€ 391,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettera b)	D.C.R. 89-1355 del 17/06/2025 - DD 266/A2003D/2025 del 25/07/2025 – DGR 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 – DD 318/A2003D/2026 del 13/07/2026	Marco Chiriotti	J64H26000190004
3	Associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese (Cod. Ben. 3170)	Rivarolo Canavese	TO	95006240014	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica dell'anno 2026	Attività di Promozione educativa	€ 16.137,00	€ 8.068,50	€ 8.068,50	€ 288,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettera b)	D.C.R. 89-1355 del 17/06/2025 - DD 266/A2003D/2025 del 25/07/2025 – DGR 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 – DD 318/A2003D/2026 del 13/07/2026	Marco Chiriotti	J64H26000190004
4	Fondazione Istituto Musicale Fergusio (Cod: Ben. 12766)	Savigliano	CN	04177480045	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica dell'anno 2026	Attività di Promozione educativa	€ 12.063,00	€ 6.031,50	€ 6.031,50	€ 215,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettera b)	D.C.R. 89-1355 del 17/06/2025 - DD 266/A2003D/2025 del 25/07/2025 – DGR 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 – DD 318/A2003D/2026 del 13/07/2026	Marco Chiriotti	J64H26000190004
5	Leone Sinigaglia APS (Cod. Ben. 379769)	Chivasso	TO	08039950012	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica dell'anno 2026	Attività di Promozione educativa	€ 16.585,00	€ 8.292,50	€ 8.292,50	€ 296,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettera b)	D.C.R. 89-1355 del 17/06/2025 - DD 266/A2003D/2025 del 25/07/2025 – DGR 11-2924/2026/XII del 03/08/2026 – DD 318/A2003D/2026 del 13/07/2026	Marco Chiriotti	J64H26000190004
TOTALE							€ 89.263,00	€ 44.631,50	€ 44.631,50	€ 1.594,00				