

Codice A2003D

D.D. 13 luglio 2026, n. 327

L.R. 11/2018 e s.m.i, art. 31, comma 3 - DD n. 267/A2003D/2025 del 25.07.2025 e DD n. 719/A2000C/2025 del 18.12.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno alle attività di musica popolare tradizionale amatoriale per il triennio 2025/2027. Approvazione degli elenchi dei progetti presentati per l'anno 2026, seconda annualità del triennio 2025/2027.



ATTO DD 327/A2003D/2026

DEL 13/07/2026

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000C - CULTURA, TURISMO, SPORT E COMMERCIO

A2003D - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: L.R. 11/2018 e s.m.i, art. 31, comma 3 - DD n. 267/A2003D/2025 del 25.07.2025 e DD n. 719/A2000C/2025 del 18.12.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno alle attività di musica popolare tradizionale amatoriale per il triennio 2025/2027. Approvazione degli elenchi dei progetti presentati per l'anno 2026, seconda annualità del triennio 2025/2027.

Premesso che:

- nell'ordinamento della Regione Piemonte è vigente la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 e s.m.i. (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- l'art. 6 stabilisce che Il Programma triennale della cultura è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali;
- l'art. 7, comma 1, lettera c), stabilisce che per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge stessa, la Regione fornisce il proprio sostegno anche attraverso l'assegnazione di contributi a favore dell'ente terzo organizzatore e realizzatore, anche in forma di associazione di rappresentanza di categorie di soggetti culturali, precisando al comma 2 che tale strumento può essere attivato su base annuale o pluriennale;
- l'art. 7, comma 3, stabilisce che tale forma di sostegno è attivata con procedure di evidenza pubblica, che consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e qualità di interventi, attività e iniziative;
- l'art. 31 (Spettacolo dal vivo) della l.r. 11/2018 e s.m.i. al comma 3 circoscrive l'ambito della "musica popolare tradizionale" alle attività *"svolte a carattere amatoriale dalle associazioni legalmente costituite e configurate come complessi bandistici o società filarmoniche, gruppi folcloristici, gruppi vocali e società corali"*.

Rilevato che

- l'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), più volte modificata e integrata, prevede che la concessione di contributi sia subordinata alla predeterminazione, da parte delle amministrazioni procedenti, dei criteri e delle modalità a cui le amministrazioni stesse devono

attenersi;

- l'art. 6, comma 1 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) dispone che: "i criteri di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere, che i dirigenti osservano all'atto dell'assegnazione degli stessi, sono predeterminati dalla Giunta regionale o dall'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale, secondo le rispettive competenze, se non sono già stabiliti dalla legge o nei casi in cui è opportuno porre ulteriori specificazioni".

Dato atto che:

- ai sensi dell'art. 6 della l.r. 11/2018, il Consiglio Regionale del Piemonte, previa acquisizione di parere positivo da parte della VI Commissione consiliare espresso il 21 maggio 2025, con deliberazione DCR n. 89-13551 del 17 giugno 2025 ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027;

- la Giunta regionale, con deliberazione DGR n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025, ha approvato gli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027, demandando alla Direzione regionale competente l'approvazione delle stesse;

- la Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio ha approvato la determinazione dirigenziale DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante "L.R. 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione", modificata dalla successiva determinazione dirigenziale DD n. 75/A2000C/2026 del 19 febbraio 2026 recante "L.R. 11/2018 – Determinazione dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21/07/2025 (LR 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione). Parziale modifica e Approvazione nuovo allegato A";

- il sopra citato Programma Triennale della Cultura 2025/2027 prevede fra le priorità d'intervento per il triennio, nel comparto delle "attività di musica popolare tradizionale amatoriale", l'attivazione di un bando pluriennale, tramite Avviso pubblico di finanziamento, a sostegno di progetti concernenti il programma delle diverse tipologie di esibizioni in pubblico (sfilate, concerti, festival, raduni, rassegne), delle attività corsuali di avvicinamento dei neofiti alla pratica strumentale e corale, delle iniziative di aggiornamento dei musicisti e coristi già negli organici, dei maestri direttori e del corpo dirigente dei gruppi, dell'acquisto di beni di consumo quali, a titolo esemplificativo, spartiti e divise. L'Avviso pubblico triennale di finanziamento deve salvaguardare la specificità dell'ambito della musica popolare tradizionale amatoriale, il carattere volontaristico e non-professionale dei suoi musicisti, cantori e danzatori ed è rivolto alle associazioni legalmente costituite e configurate come complessi bandistici o società filarmoniche, gruppi folkloristici, gruppi vocali e società corali, il cui repertorio è espressione delle tradizioni e del patrimonio musicale dei territori e delle loro comunità. La linea di intervento è aperta anche alle associazioni di rappresentanza del comparto della musica popolare tradizionale amatoriale, ai sensi dell'art. 7 comma 2 lettera c) della legge regionale 11/2018, che comprovino la titolarità di rappresentanza regionale, nei cinque anni precedenti il bando, con almeno 30 associazioni attualmente affiliate e distribuite su almeno 4 province. L'Avviso pubblico triennale di finanziamento per il comparto della musica popolare tradizionale amatoriale deve prevedere due graduatorie, rispettivamente riguardanti: a) complessi bandistici o società filarmoniche, gruppi folkloristici, gruppi vocali o società corali; b) associazioni di rappresentanza del comparto;

- in attuazione di quanto stabilito dal Consiglio Regionale, sono stati approvati i due seguenti provvedimenti amministrativi:

- a) la determinazione dirigenziale DD n. 267/A2003D/2025 del 25 luglio 2025 recante “L.r. 11/2018 e s.m.i. – Art. 31, comma 3 e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell’Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno delle attività di musica popolare tradizionale amatoriale per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 100.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 50.000,00 sul cap. 182880/2025, euro 50.000,00 sul cap. 182880/2026 del Bilancio finanziario gestionale 2025-2027”;
- b) la determinazione dirigenziale DD n. 719/A2000C/2025 del 18 dicembre 2025 recante “L.R. 11/2018, art. 31, comma 3 – DD 267/A2003D/2025 del 25.07.2025. Avviso pubblico di finanziamento per le attività di musica popolare tradizionale amatoriale del triennio 2025-2027. Approvazione delle graduatorie, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati per l’anno 2025, primo anno del triennio. Impegni di spesa: Euro 50.000,00 sul cap. 182880/2025, Euro 50.000,000 sul cap. 182880/2026, Euro 1.993,00 sul cap. 182871/2026”.

Precisato che, così come stabilito ai punti 13.1 e 13.2 dell’Avviso Pubblico di finanziamento in oggetto, l’assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2025/2027 non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

"13.1 (...)

- i. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno del progetto dettagliato per l’anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;
- ii. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno della rendicontazione del contributo assegnato nell’anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla Determinazione dirigenziale DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante “L.R. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione”;
- iii. avvenuta verifica, da parte della Commissione di valutazione, del mantenimento della coerenza progettuale e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima. L’emergere di significativi scostamenti su tali livelli comporta, da parte della Commissione di valutazione, una rivalutazione del progetto relativo alla seconda o alla terza annualità, con conseguente riassegnazione dei punteggi. Il mancato rispetto di tale requisito potrà comportare la minore o la mancata assegnazione del contributo nella seconda o nella terza annualità, sulla base della verifica della rispondenza del programma annuale ai criteri di valutazione stabiliti nel presente avviso pubblico. Per quanto concerne il valore economico dei progetti della seconda e terza annualità si rinvia inoltre al seguente punto 13.2;
- iv. verifica per ciascuna annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale.

13.2 Nell’esame dei progetti relativi alla seconda e alla terza annualità del triennio, specifica attenzione viene posta sul valore economico dei progetti, intervenendo secondo le seguenti modalità:

- a) in caso di diminuzione del bilancio preventivo entro il 25% rispetto al preventivo del primo anno, lo scostamento non comporta la decurtazione del contributo assegnato;
- b) in caso di diminuzione superiore al 25% e non superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, si procede a una riduzione del contributo assegnato per la parte percentuale eccedente il 25%;
- c) in caso di diminuzione superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, non si procede all’assegnazione del contributo.”.

Tenuto conto che:

- entro il termine del 31 marzo 2026 disposto dal suddetto avviso pubblico di finanziamento, n. 17

soggetti non lucrativi di diritto privato beneficiari (di cui n. 14 soggetti appartenenti all'ambito "Singolo gruppo bandistico, corale, folkloristico" e n. 3 soggetti appartenenti all'ambito "Associazione di categoria del comparto") hanno presentato la rendicontazione del contributo assegnato nell'anno 2025, secondo le modalità stabilite dalla determinazione dirigenziale DD n. 75/A2000C/2026 del 19 febbraio 2026 di modifica della precedente DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025;

- entro il termine del 31 marzo 2026 disposto dal suddetto avviso pubblico di finanziamento hanno presentato istanza di assegnazione di contributo a sostegno di progetti per l'anno 2026, secondo anno della triennalità 2025/2027, n. 17 soggetti non lucrativi di diritto privato, di cui 14 soggetti appartenenti all'ambito "Singolo gruppo bandistico, corale, folkloristico" e n. 3 soggetti appartenenti all'ambito "Associazione di categoria del comparto";

- sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte n. 17, supplemento n. 3, del 30 aprile 2026 è stata pubblicata la comunicazione di avvio del procedimento amministrativo, ai sensi degli artt. 15 e 16 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) in relazione all'avviso pubblico di finanziamento in parola;

- le 17 istanze presentate dai soggetti di cui alla presente determinazione sono state esaminate dal Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio, alla luce dei requisiti contenuti nell'Avviso pubblico di finanziamento, ne è stata verificata l'ammissibilità formale ed è stata richiesta documentazione integrativa utile alla compiuta valutazione dell'istanza e del progetto 2026 a n. 14 soggetti dell'ambito "Singolo gruppo bandistico, corale, folkloristico" e a n. 2 soggetti dell'ambito "Associazione di categoria del comparto". I n. 16 soggetti hanno prodotto le integrazioni richieste;

- con determinazione dirigenziale DD n. 431/A2003D/2025 del 13 ottobre 2025 e s.m.i. recante "L.R. 11/2018 – Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2025. Costituzione delle Commissioni di valutazione" è stata costituita, tra le altre, la Commissione di valutazione relativa all'avviso pubblico di finanziamento su cui verte il presente provvedimento;

- è stato acquisito agli atti del Settore Promozione delle Attività Culturali il verbale della seduta del 17 giugno 2026 della citata Commissione per la valutazione dei progetti, relativo alle istanze presentate da 17 soggetti non lucrativi di diritto privato, che ha valutato il mantenimento della coerenza progettuale e dei livelli qualitativi e quantitativi dei progetti dell'anno 2026, seconda annualità del triennio 2025/2027, rispetto alla prima;

- il procedimento amministrativo in parola è stato avviato il 1° aprile 2026 e ha durata di 90 giorni, a cui si aggiungono 30 giorni di sospensione per la acquisizione delle integrazioni richieste. Tale durata è disposta dall'Allegato A della deliberazione della Giunta Regionale DGR n. 46-4520 del 29 dicembre 2016 recante "Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport – area Cultura. Revisione ed individuazione dei nuovi termini di chiusura dei procedimenti amministrativi relativi a funzioni amministrative esercitate in proprio dalla Regione e di quelli riallocati in capo alla Regione a seguito dell'entrata in vigore della l.r. n. 23/2015 e smi. Revoca della DGR n. 22-3045 del 05.12.2011 e smi."

Conclusa la fase istruttoria e nelle more dell'assegnazione delle risorse necessarie per l'assegnazione dei relativi contributi da parte della Giunta Regionale, considerato quanto disposto dall'art. 4 "Obbligo di adozione del provvedimento espresso", commi 1 e 3, della legge regionale 14/2014 e s.m.i., si ritiene necessario approvare:

- l'elenco dei progetti ammissibili, presentati da n. 14 soggetti non lucrativi di diritto privato relativi all'ambito "Singolo gruppo bandistico, corale, folkloristico" per l'anno 2026, secondo anno del triennio 2025/2027,

- l'elenco dei progetti ammissibili, presentati da n. 3 soggetti non lucrativi di diritto privato relativi all'ambito "Associazione di categoria del comparto" per l'anno 2026, secondo anno del triennio 2025/2027,

di cui all'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale DD n. 267/A2003D/2025 del 25 luglio 2025 e ai piani di riparto dei contributi per l'annualità 2025 approvati con la determinazione dirigenziale DD n. 719/A2000C/2025 del 18 dicembre 2025.

Sottolineato che la approvazione dei due elenchi dei progetti ammissibili non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte alla assegnazione dei contributi per la annualità 2026, la quale resta subordinata alla assegnazione delle risorse necessarie da parte della Giunta Regionale.

Attestato che:

- il presente provvedimento non determina oneri a carico del bilancio regionale, in quanto trattasi di mera approvazione degli elenchi dei progetti ammissibili per l'anno 2026 ai sensi dell'Avviso pubblico in oggetto;

- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D.Lgs 33/2013 e s.m.i..

Attestata l'avvenuta verifica dell'insussistenza, anche potenziale, di situazioni di conflitto di interessi.

Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento, Dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della deliberazione della Giunta regionale D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 recante "Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di Soggetto Attuatore nell'ambito dell'attuazione del PNRR. Revoca della DGR 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361".

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) e s.m.i., segnatamente l'art. 31 "Spettacolo dal vivo", comma 3 in materia di "Attività di musica popolare tradizionale amatoriale";
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";

- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 25 maggio 2016, n. 97 (Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 4 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'art. 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i.;
- la deliberazione del Consiglio regionale DCR n. 89-13551 del 17 giugno 2025 recante "Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura)";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 1-2209 del 9 febbraio 2026 recante "Decreto legislativo n. 118/2011, articoli 11 e 39, comma 10 e 13. Legge regionale n. 3/2026 (Bilancio di previsione finanziario 2026-2028). Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento, del Bilancio Finanziario Gestionale 2026-2028 e disposizioni di natura autorizzatoria";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 5-902 del 24 marzo 2025 recante "L.r. 1172018 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) art. 7, comma 1, lett. c). Indirizzi per la mitigazione dell'impatto degli oneri finanziari e per la semplificazione amministrativa in materia di rendicontazioni, di cui alla D.G.R. n. 23-5334/2022, a favore dei soggetti culturali privati beneficiari di contributo in spesa corrente a seguito di procedure a evidenza pubblica in materia di cultura, nel triennio 2025/2027. Spesa presenta Euro 400.000,00 (di cui euro 200.000,00 su cap. 182871/2025 e euro 200.000,00 sul cap. 182871/2026)";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 5-1262 del 23 giugno 2025 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Revoca della D.G.R. n. 23-5334 dell'8 luglio 2022";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 5-2412 del 9 aprile 2026 recante "Riaccertamento dei residui attivi e passivi al 31 dicembre 2025 ai sensi dell'articolo 3, comma 4, del Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modificazioni e integrazioni";
- la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante "L.R. 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione", così come modificata dalla determinazione dirigenziale DD n. 75/A2000C/2026 del 19 febbraio 2026 recante "L.R. 11/2018 - Determinazione Dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21.07.25 (L.R. 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di

cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione). Parziale modifica e Approvazione del nuovo allegato A";

- la determinazione dirigenziale n. 267/A2003D/2025 del 25 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018 e s.m.i. - Art. 31, comma 3 e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno delle attività di musica popolare tradizionale amatoriale per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 100.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 50.000,00 sul cap. 182880/2025, euro 50.000,00 sul cap. 182880/2026 del Bilancio finanziario gestionale 2025-2027";
- la determinazione dirigenziale DD n. 431/A2003D/2025 del 13 ottobre 2025 e s.m.i. recante "L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2025. Costituzione delle Commissioni di valutazione";
- la determinazione dirigenziale n. 719/A2000C/2025 del 18 dicembre 2025 recante "L.R. 11/2018, art. 31, comma 3 - DD 267/A2003D/2025 del 25.07.2025. Avviso pubblico di finanziamento per le attività di musica popolare tradizionale amatoriale del triennio 2025-2027. Approvazione delle graduatorie, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati per l'anno 2025, primo anno del triennio. Impegni di spesa: Euro 50.000,00 sul cap. 182880/2025, Euro 50.000,000 sul cap. 182880/2026, Euro 1.993,00 sul cap. 182871/2026";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 3-2182 del 30 gennaio 2026 recante "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2026- 2028";

determina

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, l'elenco dei progetti ammissibili relativi all'ambito "Singolo gruppo bandistico, corale, folkloristico" e l'elenco dei progetti ammissibili relativi all'ambito "Associazione di categoria del comparto", presentati da soggetti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2026, seconda annualità del triennio 2025/2027, di cui all'Avviso pubblico di finanziamento in materia di "attività di musica popolare tradizionale amatoriale" approvato mediante la determinazione dirigenziale DD n. 267/A2003D/2025 del 25 luglio 2025 e ai conseguenti piani di riparto dei contributi per l'annualità 2025 approvati con la determinazione dirigenziale DD n. 719/A2000C/2025 del 18 dicembre 2025. I due elenchi – che costituiscono rispettivamente l'Allegato A e l'Allegato B, parti integranti e sostanziali della presente determinazione dirigenziale – sono stati definiti ai sensi di quanto previsto dall'art. 31, comma 3, della l.r. 11/2018 e s.m.i., nel rispetto degli indirizzi e dei criteri stabiliti dal Piano Triennale della Cultura 2025/2027, di cui alla deliberazione del Consiglio Regionale DCR n. 89-13551 del 17 giugno 2025, e applicati nel ridetto Avviso pubblico di finanziamento;

- di stabilire che:

- la approvazione dei due elenchi dei progetti ammissibili, disposta dal presente provvedimento amministrativo, non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte alla assegnazione dei contributi per la annualità 2026, la quale resta subordinata alla assegnazione delle risorse necessarie da parte della Giunta Regionale;

- il Responsabile del procedimento, in relazione al suddetto Avviso pubblico, è il Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali, Dott. Marco Chiriotti;

- il presente provvedimento non determina oneri a carico del bilancio regionale, in quanto trattasi di mera approvazione degli elenchi dei progetti ammissibili per l'anno 2026 ai sensi dell'Avviso pubblico in oggetto.

La presente determinazione non è riconducibile alle fattispecie definite dagli artt. 15, 23 e 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni", per cui non è soggetta a pubblicazione nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Presidente del Consiglio di Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003D - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

**Legge Regionale 11/2018 e s.m.i. – Avviso pubblico di finanziamento per il triennio 2025-2027
in materia di “ATTIVITA’ DI MUSICA POPOLARE TRADIZIONALE AMATORIALE”,
di cui alla determinazione dirigenziale DD n. 267/A2003D/2025 del 25.07.2025**

AMBITO: “SINGOLO GRUPPO BANDISTICO, CORALE, FOLKLORISTICO”

**SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO,
GIA’ BENEFICIARI DI CONTRIBUTO PER L’ANNUALITA’ 2025, DI CUI ALLA DD n. 719/A2000C/2025 DEL 18.12.2025.**

ELENCO DELLE ISTANZE E DEI PROGETTI APPROVATI PER L’ANNUALITA’ 2026, SECONDO ANNO DEL TRIENNIO 2025/2027

<i>Nr</i>	<i>Ente richiedente</i>	<i>Comune</i>	<i>Prov</i>	<i>Titolo Attività - Iniziativa - Progetto</i>
1	Corpo Bandistico Cassinese Francesco Solia APS (Cod. Ben. 66973)	Cassine	AL	Programma delle attività di musica popolare tradizionale amatoriale dell'anno 2026
2	Società Filarmonica Carlo Botta (Cod. Ben. 370926)	San Giorgio Canavese	TO	Programma delle attività di musica popolare tradizionale amatoriale dell'anno 2026
3	Associazione Filarmonica Castellamonte Scuola di Musica Francesco Romana APS (Cod. Ben. 328610)	Castellamonte	TO	Programma delle attività di musica popolare tradizionale amatoriale dell'anno 2026
4	La Vigoneisa Banda Folkloristica con Majorettes APS_ETS (Cod. Ben. 328616)	Vigone	TO	Programma delle attività di musica popolare tradizionale amatoriale dell'anno 2026
5	Banda Musicale C.D. Martinetti (Cod. Ben. 349624)	Gozzano	NO	Programma delle attività di musica popolare tradizionale amatoriale dell'anno 2026
6	Banda Musicale Albanese J'Amis d'Albian APS (Cod. Ben. 66744)	Albiano d'Ivrea	TO	Programma delle attività di musica popolare tradizionale amatoriale dell'anno 2026
7	Società Filarmonica Il Risveglio APS (Cod. Ben. 358061)	Dogliani	CN	Programma delle attività di musica popolare tradizionale amatoriale dell'anno 2026
8	Banda Musicale Alta Valle Susa APS (Cod. Ben. 370930)	Salbertrand	TO	Programma delle attività di musica popolare tradizionale amatoriale dell'anno 2026
9	Corpo Musicale Giuseppe Verdi di Venaria (Cod. Ben. 349627)	Venaria Reale	TO	Programma delle attività di musica popolare tradizionale amatoriale dell'anno 2026
10	Società Filarmonica Comunale Venausina APS (Cod. Ben. 306705)	Venaus	TO	Programma delle attività di musica popolare tradizionale amatoriale dell'anno 2026
11	Scuola di Musica e Banda Musicale I Giovani APS (Cod. Ben. 395516)	Farigliano	CN	Programma delle attività di musica popolare tradizionale amatoriale dell'anno 2026
12	I Music Piemontesi APS (Cod. Ben. 16495)	Cirié	TO	Programma delle attività di musica popolare tradizionale amatoriale dell'anno 2026
13	Filarmonica Donatese (Cod. Ben. 349619)	Donato	BI	Programma delle attività di musica popolare tradizionale amatoriale dell'anno 2026
14	Banda Musicale di Mondovì (Cod. Ben. 370931)	Mondovì	CN	Programma delle attività di musica popolare tradizionale amatoriale dell'anno 2026

**Legge Regionale 11/2018 e s.m.i. – Avviso pubblico di finanziamento per il triennio 2025-2027
in materia di “ATTIVITA’ DI MUSICA POPOLARE TRADIZIONALE AMATORIALE”,
di cui alla determinazione dirigenziale DD n. 267/A2003D/2025 del 25.07.2025**

AMBITO: “ASSOCIAZIONE DI CATEGORIA DEL COMPARTO”

**SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO,
GIA’ BENEFICIARI DI CONTRIBUTO PER L’ANNUALITA’ 2025, DI CUI ALLA DD n. 719/A2000C/2025 DEL 18.12.2025.**

ELENCO DELLE ISTANZE E DEI PROGETTI APPROVATI PER L’ANNUALITA’ 2026, SECONDO ANNO DEL TRIENNIO 2025/2027

<i>Nr</i> .	<i>Ente richiedente</i>	<i>Comune</i>	<i>Prov</i> .	<i>Titolo Attività - Iniziativa - Progetto</i>
1	ARBAGA APS (Cod. Ben. 376858)	Torino	TO	Programma delle attività di musica popolare tradizionale amatoriale dell'anno 2026
2	ANBIMA Piemonte APS (Cod. Ben. 351495)	Venaria Reale	TO	Programma delle attività di musica popolare tradizionale amatoriale dell'anno 2026
3	Associazione Cori Piemontesi (Cod. Ben. 56403)	Verbania	VB	Programma delle attività di musica popolare tradizionale amatoriale dell'anno 2026