

Codice A2003D

D.D. 13 luglio 2026, n. 318

L.R. 11/2018 e s.m.i, art. 37, comma 2, lettere b) c) d) - DD n. 266/A2003D/2025 del 25.07.2025 e DD n. 702/A2000C/2025 del 17.12.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno alle attività di promozione educativa per il triennio 2025/2027. Approvazione degli elenchi dei progetti presentati per l'anno 2026, seconda annualità del triennio 2025/2027.



ATTO DD 318/A2003D/2026

DEL 13/07/2026

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000C - CULTURA, TURISMO, SPORT E COMMERCIO

A2003D - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: L.R. 11/2018 e s.m.i, art. 37, comma 2, lettere b) c) d) - DD n. 266/A2003D/2025 del 25.07.2025 e DD n. 702/A2000C/2025 del 17.12.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno alle attività di promozione educativa per il triennio 2025/2027. Approvazione degli elenchi dei progetti presentati per l'anno 2026, seconda annualità del triennio 2025/2027.

Premesso che:

- nell'ordinamento della Regione Piemonte è vigente la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 e s.m.i. (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- l'art. 6 stabilisce che Il Programma triennale della cultura è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali;
- l'art. 7, comma 1, lettera c), stabilisce che per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge stessa, la Regione fornisce il proprio sostegno anche attraverso l'assegnazione di contributi a favore dell'ente terzo organizzatore e realizzatore, anche in forma di associazione di rappresentanza di categorie di soggetti culturali, precisando al comma 2 che tale strumento può essere attivato su base annuale o pluriennale;
- l'art. 7, comma 3, stabilisce che tale forma di sostegno è attivata con procedure di evidenza pubblica, che consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e qualità di interventi, attività e iniziative;
- l'art. 37 (Attività di promozione educativa) della l.r. 11/2018 e s.m.i. individua le attività corsuali a carattere musicale e di spettacolo come una delle linee di intervento della Regione Piemonte e ne definisce gli ambiti: corsi di perfezionamento musicale post-accademico (art. 37, comma 2, lettera c) della l.r. 11/2018 e s.m.i.) e corsi di perfezionamento avanzato nelle altre discipline dello spettacolo eccedenti la musica (art. 37, comma 2, lettera d) della l.r. 11/2018 e s.m.i.), svolti a carattere continuativo da enti privati non lucrativi statutariamente finalizzati al perfezionamento; corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica (art. 37, comma 2, lettera b) della l.r. 11/2018 e s.m.i.), svolti a carattere continuativo da scuole e istituti musicali appositamente costituiti dai Comuni o da enti privati non lucrativi statutariamente finalizzati a questo tipo di formazione musicale.

Rilevato che

- l'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), più volte modificata e integrata, prevede che la concessione di contributi sia subordinata alla predeterminazione, da parte delle amministrazioni procedenti, dei criteri e delle modalità a cui le amministrazioni stesse devono attenersi;

- l'art. 6, comma 1 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) dispone che: “i criteri di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere, che i dirigenti osservano all'atto dell'assegnazione degli stessi, sono predeterminati dalla Giunta regionale o dall'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale, secondo le rispettive competenze, se non sono già stabiliti dalla legge o nei casi in cui è opportuno porre ulteriori specificazioni”.

Dato atto che:

- ai sensi dell'art. 6 della l.r. 11/2018, il Consiglio Regionale del Piemonte, previa acquisizione di parere positivo da parte della VI Commissione consiliare espresso il 21 maggio 2025, con deliberazione DCR n. 89-13551 del 17 giugno 2025 ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027;

- la Giunta regionale, con deliberazione DGR n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025, ha approvato gli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027, demandando alla Direzione regionale competente l'approvazione delle stesse;

- la Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio ha approvato la determinazione dirigenziale DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante “L.R. 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione”, modificata dalla successiva determinazione dirigenziale DD n. 75/A2000C/2026 del 19 febbraio 2026 recante “L.R. 11/2018 – Determinazione dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21/07/2025 (LR 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione). Parziale modifica e Approvazione nuovo allegato A”;

- il sopra citato Programma Triennale della Cultura 2025/2027 prevede fra le priorità d'intervento per il triennio, nel comparto delle “attività di promozione educativa”, l'attivazione di un bando pluriennale dedicato ai due ambiti delle “attività corsuali di perfezionamento musicale post.accademico e di perfezionamento avanzato nelle altre discipline dello spettacolo” e dei “corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica“, rivolto ai soggetti non lucrativi di diritto privato statutariamente finalizzati alla organizzazione e alla realizzazione di tali attività corsuali;

- in attuazione di quanto stabilito dal Consiglio Regionale, sono stati approvati i due seguenti provvedimenti amministrativi:

- a) la determinazione dirigenziale DD n. 266/A2003D/2025 del 25 luglio 2025 recante “L.r. 11/2018 e s.m.i. – Art. 37, comma 2, lett. b), c), d) e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno delle attività di promozione educativa per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 460.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 230.000,00 sul cap. 182880/2025, euro 230.000,00 sul

cap. 182880/2026 del Bilancio finanziario gestionale 2025-2027”;

b) la determinazione dirigenziale DD n. 702/A2000C/2025 del 17 dicembre 2025 recante “L.R. 11/2018, art. 37, comma 2, lettere b), c), d) – DD 266/A2003D/2025 del 25.07.2025. Avviso pubblico di finanziamento per le attività di promozione educativa del triennio 2025-2027. Approvazione delle graduatorie, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati per l’anno 2025, primo anno del triennio. Impegni di spesa: Euro 229.999,00 sul cap. 182880/2025, Euro 229.999,00 sul cap. 182880/2026, Euro 9.196,00 sul cap. 182871/2026”.

Precisato che, così come stabilito ai punti 13.1 e 13.2 dell’Avviso Pubblico di finanziamento in oggetto, l’assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2025/2027 non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

“13.1 (...)

i. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno del progetto dettagliato per l’anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;

ii. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno della rendicontazione del contributo assegnato nell’anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla Determinazione dirigenziale DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante “L.R. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione”;

iii. avvenuta verifica, da parte della Commissione di valutazione, del mantenimento della coerenza progettuale e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima. L’emergere di significativi scostamenti su tali livelli comporta, da parte della Commissione di valutazione, una rivalutazione del progetto relativo alla seconda o alla terza annualità, con conseguente riassegnazione dei punteggi. Il mancato rispetto di tale requisito potrà comportare la minore o la mancata assegnazione del contributo nella seconda o nella terza annualità, sulla base della verifica della rispondenza del programma annuale ai criteri di valutazione stabiliti nel presente avviso pubblico. Per quanto concerne il valore economico dei progetti della seconda e terza annualità si rinvia inoltre al seguente punto 13.2;

iv. verifica per ciascuna annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale.

13.2 Nell’esame dei progetti relativi alla seconda e alla terza annualità del triennio, specifica attenzione viene posta sul valore economico dei progetti, intervenendo secondo le seguenti modalità:

a) in caso di diminuzione del bilancio preventivo entro il 25% rispetto al preventivo del primo anno, lo scostamento non comporta la decurtazione del contributo assegnato;

b) in caso di diminuzione superiore al 25% e non superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, si procede a una riduzione del contributo assegnato per la parte percentuale eccedente il 25%;

c) in caso di diminuzione superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, non si procede all’assegnazione del contributo.”.

Tenuto conto che:

- entro il termine del 31 marzo 2026 disposto dal suddetto avviso pubblico di finanziamento, n. 14 soggetti non lucrativi di diritto privato beneficiari (di cui n. 8 soggetti appartenenti all’ambito “attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento avanzato nelle altre discipline dello spettacolo” e n. 6 soggetti appartenenti all’ambito “corsi pluriennali di preparazione all’accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica”) hanno presentato la rendicontazione del contributo assegnato nell’anno 2025, secondo le modalità stabilite dalla determinazione dirigenziale DD n. 75/A2000C/2026 del 19 febbraio 2026 di modifica della precedente DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025;

- entro il termine del 31 marzo 2026 disposto dal suddetto avviso pubblico di finanziamento hanno presentato istanza di assegnazione di contributo a sostegno di progetti per l'anno 2026, secondo anno della triennalità 2025/2027, n. 13 soggetti non lucrativi di diritto privato, di cui 8 soggetti appartenenti all'ambito "attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento avanzato nelle altre discipline dello spettacolo" e n. 5 soggetti appartenenti all'ambito "corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica";

- sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte n. 17, supplemento n. 3, del 30 aprile 2026 è stata pubblicata la comunicazione di avvio del procedimento amministrativo, ai sensi degli artt. 15 e 16 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) in relazione all'avviso pubblico di finanziamento in parola;

- le 13 istanze presentate dai soggetti di cui alla presente determinazione sono state esaminate dal Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio, alla luce dei requisiti contenuti nell'Avviso pubblico di finanziamento, ne è stata verificata l'ammissibilità formale ed è stata richiesta documentazione integrativa utile alla compiuta valutazione dell'istanza e del progetto 2026 a n. 5 soggetti dell'ambito "attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento avanzato nelle altre discipline dello spettacolo" e a n. 5 soggetti dell'ambito "corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica". I n. 10 soggetti hanno prodotto le integrazioni richieste;

- con determinazione dirigenziale DD n. 431/A2003D/2025 del 13 ottobre 2025 e s.m.i. recante "L.R. 11/2018 – Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2025. Costituzione delle Commissioni di valutazione" è stata costituita, tra le altre, la Commissione di valutazione relativa all'avviso pubblico di finanziamento su cui verte il presente provvedimento;

- è stato acquisito agli atti del Settore Promozione delle Attività Culturali il verbale della seduta del 16 giugno 2026 della citata Commissione per la valutazione dei progetti, relativo alle istanze presentate da 13 soggetti non lucrativi di diritto privato, che ha valutato il mantenimento della coerenza progettuale e dei livelli qualitativi e quantitativi dei progetti dell'anno 2026, seconda annualità del triennio 2025/2027, rispetto alla prima;

- il procedimento amministrativo in parola è stato avviato il 1° aprile 2026 e ha durata di 90 giorni, a cui si aggiungono 30 giorni di sospensione per la acquisizione delle integrazioni richieste. Tale durata è disposta dall'Allegato A della deliberazione della Giunta Regionale DGR n. 46-4520 del 29 dicembre 2016 recante "Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport – area Cultura. Revisione ed individuazione dei nuovi termini di chiusura dei procedimenti amministrativi relativi a funzioni amministrative esercitate in proprio dalla Regione e di quelli riallocati in capo alla Regione a seguito dell'entrata in vigore della l.r. n. 23/2015 e s.m.i. Revoca della DGR n. 22-3045 del 05.12.2011 e s.m.i.".

Conclusa la fase istruttoria e nelle more dell'assegnazione delle risorse necessarie per l'assegnazione dei relativi contributi da parte della Giunta Regionale, considerato quanto disposto dall'art. 4 "Obbligo di adozione del provvedimento espresso", commi 1 e 3, della legge regionale 14/2014 e s.m.i., si ritiene necessario approvare:

- l'elenco dei progetti ammissibili, presentati da n. 8 soggetti non lucrativi di diritto privato relativi all'ambito "attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento

avanzato nelle altre discipline dello spettacolo” per l’anno 2026, secondo anno del triennio 2025/2027,

- l’elenco dei progetti ammissibili, presentati da n. 8 soggetti non lucrativi di diritto privato relativi all’ambito “corsi pluriennali di preparazione all’accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica” per l’anno 2026, secondo anno del triennio 2025/2027, di cui all’Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale DD n. 266/A2003D/2025 del 25 luglio 2025 e ai piani di riparto dei contributi per l’annualità 2025 approvati con la determinazione dirigenziale DD n. 702/A2000C/2025 del 17 dicembre 2025.

Sottolineato che la approvazione dei due elenchi dei progetti ammissibili non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte alla assegnazione dei contributi per la annualità 2026, la quale resta subordinata alla assegnazione delle risorse necessarie da parte della Giunta Regionale.

Attestato che:

- il presente provvedimento non determina oneri a carico dl bilancio regionale, in quanto trattasi di mera approvazione degli elenchi dei progetti ammissibili per l’anno 2026 ai sensi dell’Avviso pubblico in oggetto;

- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D.Lgs 33/2013 e s.m.i..

Attestata l’avvenuta verifica dell’insussistenza, anche potenziale, di situazioni di conflitto di interessi.

Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento, Dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della deliberazione della Giunta regionale D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 recante “Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di Soggetto Attuatore nell’ambito dell’attuazione del PNRR. Revoca della DGR 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361”.

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) e s.m.i., segnatamente l’art. 37 "Attività di promozione educativa";
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell’organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e

di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);

- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 25 maggio 2016, n. 97 (Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 4 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'art. 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i.;
- la deliberazione del Consiglio regionale DCR n. 89-13551 del 17 giugno 2025 recante "Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura)";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 1-2209 del 9 febbraio 2026 recante "Decreto legislativo n. 118/2011, articoli 11 e 39, comma 10 e 13. Legge regionale n. 3/2026 (Bilancio di previsione finanziario 2026-2028). Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento, del Bilancio Finanziario Gestionale 2026-2028 e disposizioni di natura autorizzatoria";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 5-902 del 24 marzo 2025 recante "L.r. 11/2018 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) art. 7, comma 1, lett. c). Indirizzi per la mitigazione dell'impatto degli oneri finanziari e per la semplificazione amministrativa in materia di rendicontazioni, di cui alla D.G.R. n. 23-5334/2022, a favore dei soggetti culturali privati beneficiari di contributo in spesa corrente a seguito di procedure a evidenza pubblica in materia di cultura, nel triennio 2025/2027. Spesa presenta Euro 400.000,00 (di cui euro 200.000,00 su cap. 182871/2025 e euro 200.000,00 sul cap. 182871/2026)";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 5-1262 del 23 giugno 2025 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Revoca della D.G.R. n. 23-5334 dell'8 luglio 2022";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 5-2412 del 9 aprile 2026 recante "Riaccertamento dei residui attivi e passivi al 31 dicembre 2025 ai sensi dell'articolo 3, comma 4, del Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modificazioni e integrazioni";
- la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante "L.R. 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione", così come modificata dalla determinazione dirigenziale DD n. 75/A2000C/2026 del 19 febbraio 2026 recante "L.R. 11/2018 - Determinazione Dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21.07.25 (L.R. 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione). Parziale modifica e Approvazione del

nuovo allegato A";

- la determinazione dirigenziale n. 266/A2003D/2025 del 25 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018 e s.m.i. - Art. 37, comma 2, lett. a), b), c) e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno delle attività di promozione educativa per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 460.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 230.000,00 sul cap. 182880/2025, Euro 230.000,00 sul cap. 182880/2026 del Bilancio finanziario gestionale 2025-2027";
- la determinazione dirigenziale DD n. 431/A2003D/2025 del 13 ottobre 2025 e s.m.i. recante "L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2025. Costituzione delle Commissioni di valutazione";
- la determinazione dirigenziale n. 702/A2000C/2025 del 17 dicembre 2025 recante "L.R. 11/2018, art. 37, comma 2, lettere a), b) c) - DD 266/A2003D/2025 del 25.07.2025. Avviso pubblico di finanziamento per le attività di promozione educativa del triennio 2025-2027. Approvazione delle graduatorie, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati per l'anno 2025, primo anno del triennio. Impegni di spesa: Euro 229.999,00 sul cap.182880/2025, Euro 229.999,00 sul cap. 182880/2026, Euro 9.196,00 sul cap. 182871";
- la deliberazione della Giunta regionale DGR n. 3-2182 del 30 gennaio 2026 recante "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2026- 2028";

determina

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, l'elenco dei progetti ammissibili relativi all'ambito "attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento avanzato nelle altre discipline dello spettacolo" e l'elenco dei progetti ammissibili relativi all'ambito "corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica", presentati da soggetti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2026, seconda annualità del triennio 2025/2027, di cui all'Avviso pubblico di finanziamento in materia di "attività di promozione educativa" approvato mediante la determinazione dirigenziale DD n. 266/A2003D/2025 del 25 luglio 2025 e ai conseguenti piani di riparto dei contributi per l'annualità 2025 approvati con la determinazione dirigenziale DD n. 702/A2000C/2025 del 17 dicembre 2025. I due elenchi – che costituiscono rispettivamente l'Allegato A e l'Allegato B, parti integranti e sostanziali della presente determinazione dirigenziale – sono stati definiti ai sensi di quanto previsto dall'art. 37, comma 2, lettere b), c), d) della l.r. 11/2018 e s.m.i. , nel rispetto degli indirizzi e dei criteri stabiliti dal Piano Triennale della Cultura 2025/2027, di cui alla deliberazione del Consiglio Regionale DCR n. 89-13551 del 17 giugno 2025, e applicati nel ridetto Avviso pubblico di finanziamento;

- di stabilire che:

- la approvazione dei due elenchi dei progetti ammissibili, disposta dal presente provvedimento amministrativo, non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte alla assegnazione dei contributi per la annualità 2026, la quale resta subordinata alla assegnazione delle risorse necessarie da parte della Giunta Regionale;

- il Responsabile del procedimento, in relazione al suddetto Avviso pubblico, è il Dirigente del

Settore Promozione delle Attività Culturali, Dott. Marco Chiriotti;

- il presente provvedimento non determina oneri a carico del bilancio regionale, in quanto trattasi di mera approvazione degli elenchi dei progetti ammissibili per l'anno 2026 ai sensi dell'Avviso pubblico in oggetto.

La presente determinazione non è riconducibile alle fattispecie definite dagli artt. 15, 23 e 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni", per cui non è soggetta a pubblicazione nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Presidente del Consiglio di Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003D - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

**Legge Regionale 11/2018 e s.m.i. – Avviso pubblico di finanziamento per il triennio 2025-2027
in materia di “ATTIVITA’ DI PROMOZIONE EDUCATIVA”,
di cui alla determinazione dirigenziale DD n. 266/A2003D/2025 del 25.07.2025**

**AMBITO: “PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO
E PERFEZIONAMENTO AVANZATO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO” (L.R. 11/2018 e s.m.i., art. 37, comma 2, lettere c) d)**

**SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO,
GIA’ BENEFICIARI DI CONTRIBUTO PER L’ANNUALITA’ 2025, DI CUI ALLA DD n. 702/A2000C/2025 DEL 17.12.2025.**

ELENCO DELLE ISTANZE E DEI PROGETTI APPROVATI PER L’ANNUALITA’ 2026, SECONDO ANNO DEL TRIENNIO 2025/2027

<i>Nr</i>	<i>Ente richiedente</i>	<i>Comune</i>	<i>Prov</i>	<i>Titolo Attività - Iniziativa - Progetto</i>
1	Fondazione Cirko Vertigo Impresa Sociale – Culturale e Creativa (Cod. Ben. 342990)	Mondovi	CN	Corso annuale 2026 di perfezionamento avanzato di circo contemporaneo.
2	Fondazione Accademia di Musica ETS (cod. Ben. 389193)	Pinerolo	TO	Programma 2026 delle attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico: 23 corsi pluriennali, 6 corsi annuali, 17 corsi brevi, 53 masterclass.
3	Società Ginnastica di Torino (Cod. Ben. 13019)	Torino	TO	Flic Scuola di circo 2026 – Corsi di perfezionamento per artisti di circo contemporaneo: 1 corso di perfezionamento biennale, 1 corso annuale di ricerca tecnica, 1 corso annuale di ricerca artistica, 4 corsi brevi, 17 masterclass.
4	Fondazione Accademia Perosi – Alta formazione artistica e musicale ETS (Cod. Ben. 96132)	Biella	BI	Corsi di alto perfezionamento musicale 2026 42° edizione: 13 corsi biennali, 9 corsi annuali, 10 corsi annuali. 5 corsi brevi, 12 masterclass.
5	Eko Dance Project APS (Cod. Ben. 358584)	Torino	TO	Dance inTO Life 2026: due corsi triennali di perfezionamento per la danza (Dance inTO Life Next 2026 e Dance inTO Life Teen 2026) e 30 masterclass.
6	Santibriganti Teatro Associazione ETS (Cod. Ben. 81969)	Moncalieri	TO	Lo Studio – Master internazionale per attrici e attori 2026.
7	Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale (Cod. Ben. 52919)	Saluzzo	CN	Donato Renzetti Conducting Academy 2026: corso triennale di perfezionamento in direzione d’orchestra.
8	Associazione Ensemble Xenia (Cod. Ben. 45928)	Torino	TO	29° Xenia Chamber Music Course 2026: Corso internazionale di musica da camera per giovani strumentisti ad arco 2026, una mastclass di Capodanno 2026.

**Legge Regionale 11/2018 e s.m.i. – Avviso pubblico di finanziamento per il triennio 2025-2027
in materia di "ATTIVITA' DI PROMOZIONE EDUCATIVA",
di cui alla determinazione dirigenziale DD n. 266/A2003D/2025 del 25.07.2025**

**AMBITO: "PREPARAZIONE ALL'ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO DEI CONSERVATORI DI MUSICA"
(L.R. 11/2018 e s.m.i., art. 37, comma 2, lettera b))**

**SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO,
GIA' BENEFICIARI DI CONTRIBUTO PER L'ANNUALITA' 2025, DI CUI ALLA DD n. 702/A2000C/2025 DEL 17.12.2025.**

ELENCO DELLE ISTANZE E DEI PROGETTI APPROVATI PER L'ANNUALITA' 2026, SECONDO ANNO DEL TRIENNIO 2025/2027

<i>Nr</i>	<i>Ente richiedente</i>	<i>Comune</i>	<i>Prov</i>	<i>Titolo Attività - Iniziativa - Progetto</i>
1	Fondazione Fossano Musica (Cod. Ban. 288065)	Fossano	CN	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica dell'anno 2026
2	Nuovo Liceo Musicale di Ivrea Associazione (Cod. Ben. 125511)	Ivrea	TO	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica dell'anno 2026
3	Associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese (Cod. Ben. 3170)	Rivarolo Canavese	TO	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica dell'anno 2026
4	Fondazione Istituto Musicale Fergusio ETS (Cod. Ben. 12766)	Savigliano	CN	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica dell'anno 2026
5	Leone Sinigaglia APS (Cod. Ben. +379769)	Chivasso	TO	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica dell'anno 2026