

Codice A2006D

D.D. 23 giugno 2026, n. 284

Museo Regionale di Scienze Naturali. Approvazione dell'Accordo di Collaborazione tra il Museo Regionale di Scienze Naturali (MRSN) e il Museo Nazionale del Cinema - Fondazione Maria Adriana Prolo per la realizzazione della mostra "Dinosauri e cinema" presso il Museo Nazionale del Cinema nel periodo novembre 2026-gennaio 2028.



ATTO DD 284/A2006D/2026

DEL 23/06/2026

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000C - CULTURA, TURISMO, SPORT E COMMERCIO

A2006D - Museo regionale di scienze naturali

OGGETTO: Museo Regionale di Scienze Naturali. Approvazione dell'Accordo di Collaborazione tra il Museo Regionale di Scienze Naturali (MRSN) e il Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo per la realizzazione della mostra "Dinosauri e cinema" presso il Museo Nazionale del Cinema nel periodo novembre 2026-gennaio 2028.

Premesso che:

- il Museo Regionale di Scienze Naturali (di seguito "MRSN"), istituito con Legge regionale n. 37 del 29 giugno 1978, ha tra le finalità primarie quella di promuovere l'incremento della cultura scientifica, incentivando l'interesse della popolazione, soprattutto giovanile, per le scienze naturali attraverso attività quali la conservazione e valorizzazione delle collezioni, la ricerca, la realizzazione di mostre ed eventi culturali, l'informazione, la didattica e gli scambi con altri musei e istituzioni scientifiche;
- il MRSN sviluppa azioni sinergiche con altre istituzioni culturali pubbliche e private al fine di favorire la costruzione di una pluralità di offerte che avvicinino il pubblico alla produzione culturale nelle sue varie forme espressive;
- il Museo Nazionale del Cinema (di seguito "MNC"), nato nel 1941 da un'idea di Maria Adriana Prolo e dal 1958 ospitato a Palazzo Chiabrese, è un ente senza fini di lucro che, a partire dal 1992, è divenuto Fondazione e dal 20 luglio 2000 ha riaperto al pubblico nella nuova sede della Mole Antonelliana;
- il MNC ha tra le proprie finalità statutarie la promozione, anche in collaborazione con enti pubblici e privati, di attività informative, di studio, di ricerca, di documentazione, didattiche e promozionali in materia di cinematografia e storia del cinema;
- entrambe le Parti condividono l'obiettivo di promuovere la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio naturale, culturale e scientifico, attraverso azioni che favoriscano l'interazione tra il pubblico, l'ambiente culturale e naturale anche attraverso progetti di ricerca e di formazione;

- nel periodo tra novembre 2026 e gennaio 2028 il MNC intende produrre presso la propria sede espositiva alla Mole Antonelliana in Torino la mostra dal titolo provvisorio "Dinosauri e cinema" (di seguito "Mostra"), che prevederà, tra l'altro, l'esposizione di due scheletri di *Tirannosaurus Rex* (di seguito "Scheletri"), e a tal fine ha richiesto la collaborazione scientifica del Museo Regionale di Scienze Naturali in quanto ente di acclarata competenza nel campo delle scienze naturali, con particolare riferimento in questo caso alla paleontologia.

Le Parti intendono quindi avviare, nel reciproco interesse, una collaborazione a titolo non oneroso per il raggiungimento di comuni obiettivi di carattere scientifico e culturale al fine di potenziare la propria attività di ricerca, di comunicazione e di educazione, favorendo la sensibilizzazione del pubblico su temi legati alle materie proprie delle due istituzioni.

La presenza di personale interno alle Parti, esperto in ambito cinematografico, paleontologico, divulgativo ed educativo-museale, può consentire un proficuo scambio di esperienze e può ampliare i risultati di carattere scientifico, divulgativo e culturale di entrambe le Parti.

A partire dai proficui confronti sopra citati, il MNC e il MRSN ritengono di poter formalizzare una collaborazione per il raggiungimento dei comuni obiettivi di carattere scientifico e culturale sopra riportati attraverso:

1. la consulenza scientifica del MRSN alla Mostra con riguardo all'allestimento, alla produzione di contenuti scientifici e all'elaborazione di materiale divulgativo da esporre presso la sede della Mostra e/o presso la propria sede;
2. l'eventuale avvio da parte del MRSN di studi sui reperti fossili destinati all'esposizione, sia con riferimento agli Scheletri che ad altri reperti che il MNC intenda eventualmente mettere in Mostra;
3. la collaborazione del MRSN alla redazione dell'apparato contenutistico/didascalico della Mostra, con particolare riguardo al vaglio e alla validazione scientifica dei materiali di comunicazione (pannelli, banner, testi on line, ecc.) che ne formino parte;
4. la più ampia visibilità data dal MNC alla collaborazione, all'attività e all'opera di ingegno svolta dal MRSN (a titolo esemplificativo: presenza del logo, indicazione del MRSN sui pannelli didattici, presenza istituzionale agli eventi), ospitando anche presso la sede della Mostra contenuti forniti dal MRSN ad arricchimento del percorso espositivo;
5. il coordinamento di un public program da svolgersi presso la sede della Mostra, presso il Cinema Multisala Massimo e presso la sede del MRSN, con presenza di materiale divulgativo presso entrambe le sedi delle istituzioni museali di cui al presente accordo di collaborazione.

Rilevato che:

- il MRSN tra i suoi programmi di studio, ricerca e di innovazione museologica/museografica ha già sviluppato e realizzato percorsi espositivi e pubblicazioni scientifiche e divulgative dedicate alle tematiche proprie della Mostra;

- il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027, di cui all'art. 6 della Legge regionale n. 11 del 1° agosto 2018 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) al capitolo dedicato al MRSN prevede fra gli obiettivi prioritari del triennio quello di "sviluppare o consolidare rapporti di collaborazione e scambio con Università, realtà scientifiche e istituzioni museologiche attive in Piemonte, in Italia e all'estero".

Preso atto che il MNC ha manifestato l'intenzione di avviare una collaborazione con il MRSN attraverso la formalizzazione di un accordo di collaborazione tra i due Enti per l'intero periodo della Mostra.

Visto lo schema di accordo di collaborazione disciplinante i rapporti tra il MNC e il MRSN, allegato alla presente determinazione per farne parte integrante e sostanziale.

Attestata l'avvenuta verifica dell'insussistenza, anche potenziale, di situazioni di conflitto di interesse.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 "*Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di Soggetto Attuatore nell'ambito dell'attuazione del PNRR. Revoca delle D.G.R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361*".

Tutto ciò premesso

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la Legge regionale n. 37 del 29 giugno 1978 "Istituzione del Museo Regionale di Scienze Naturali";
- gli artt. 4 e 17 del D.Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- la Legge n. 449 del 27 dicembre 1997 "Misure per la stabilizzazione della finanza pubblica";
- la Legge n. 136 del 13 agosto 2010 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia";
- gli artt. 17 e 18 della Legge regionale n. 23 del 28 luglio 2008 "Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale";
- la Legge regionale n. 14 del 14 ottobre 2014 "Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione" e considerato l'art. 6 della medesima norma riguardante i criteri per l'adozione dei provvedimenti a favore di soggetti esterni;
- il D.Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni", modificato dal D.Lgs n. 97 del 25 maggio 2016, e relative circolari attuative della Regione Piemonte;
- la Legge n. 266 del 22/11/2002 "Documento Unico di regolarità contributiva" e s.m.i.;
- la D.G.R. n. 3-2182/2026/XII del 30 gennaio 2026 "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2026-2028, ai sensi del Decreto Legge n. 80 del 9 giugno 2021, convertito in Legge n. 113 del 6 agosto 2021";

determina

Per le motivazioni espresse in premessa,

- di approvare la stipulazione dell'accordo di collaborazione tra il Museo Regionale di Scienze Naturali e il MNC secondo lo schema che si allega alla presente determinazione per farne parte

integrante e sostanziale;

- di dare atto che la presente determinazione non prevede alcun onere finanziario a carico del Museo Regionale di Scienze Naturali per quanto riguarda lo sviluppo dell'accordo di collaborazione allegato.

Di disporre la pubblicazione della presente determinazione sul sito della Regione Piemonte nella sezione "Amministrazione trasparente", ai sensi dell'art. 23, co. 1 lett. d), del D.lgs. n. 33/2013.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge Regionale n. 22 del 12 ottobre 2010 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

Avverso la presente determinazione è possibile ricorrere al TAR entro 30 (trenta) giorni dalla conoscenza dell'atto, secondo quanto previsto dall'art. 120 del D.lgs. n. 104 del 2 luglio 2010 (Codice del processo amministrativo).

IL DIRIGENTE (A2006D - Museo regionale di scienze naturali)
Firmato digitalmente da Marco Fino

Allegato

ACCORDO DI COLLABORAZIONE
per la realizzazione della mostra *Cinema e dinosauri* (titolo provvisorio)
presso il Museo Nazionale del Cinema

tra

Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo, con sede in Torino, via Montebello 22, c.f. e p. IVA 06407440012, in persona del Direttore, Carlo Chatrian (di seguito “**MNC**”)

e

Museo Regionale di Scienze Naturali con sede in Torino, via Giolitti 36, c.f. 80087670016, p. IVA 02843860012, in persona del Direttore, Marco Fino (di seguito “**MRSN**”)

di seguito, congiuntamente, “**Parti**”

PREMESSO

- a) che il Museo Nazionale del Cinema ha tra le proprie finalità statutarie la promozione, anche in collaborazione con enti pubblici e privati, di attività informative, di studio, di ricerca, di documentazione, didattiche e promozionali in materia di cinematografia e storia del cinema;
- b) che il Museo Regionale di Scienze Naturali ha tra le proprie finalità statutarie la promozione della cultura scientifica presso il grande pubblico e l’incentivazione dell’interesse per le scienze naturali, anche tramite la creazione di reti di cooperazione con altre istituzioni museali;
- c) che nel periodo tra novembre 2026 e gennaio 2028 il Museo Nazionale del Cinema intende produrre presso la propria sede espositiva alla Mole Antonelliana in Torino la mostra dal titolo provvisorio *Cinema e dinosauri* (di seguito “**Mostra**”), che prevederà, tra l’altro, l’esposizione di due scheletri di *Tirannosaurus Rex* (di seguito “**Scheletri**”), e a tal fine ha richiesto la collaborazione scientifica del Museo Regionale di Scienze Naturali in quanto ente di acclarata competenza nel campo dello studio dei fossili;
- d) è quindi interesse delle Parti avviare, nel reciproco interesse, una collaborazione finalizzata alla migliore riuscita alla produzione della Mostra;

SI CONVIENE E STIPULA

Art. 1 – Premesse e allegati

Le premesse e gli allegati sono parte integrante e sostanziale del presente Accordo.

Art. 2 – Oggetto

Con il presente Accordo le Parti si impegnano a collaborare alla produzione della Mostra.

In particolare, il MRSN si impegna a:

- a) fornire consulenza scientifica alla Mostra con riguardo all’allestimento, alla produzione di contenuti scientifici e all’elaborazione di materiale divulgativo da esporre presso la sede della Mostra e/o presso la propria sede;
- b) se del caso, condurre studi sui reperti fossili destinati all’esposizione, sia con riferimento agli Scheletri che ad altri reperti che il MNC intenda eventualmente mettere in Mostra;
- c) collaborare alla redazione delle didascalie della Mostra, con particolare riguardo al vaglio e alla validazione scientifica dei materiali di comunicazione (pannelli, banner, testi on line, ecc.) che ne formino parte.

Il MNC si impegna:

- a) a garantire al MRSN la più ampia visibilità con riguardo alla collaborazione fornita (a titolo esemplificativo: presenza del logo, indicazione del MRSN sui pannelli didattici, presenza istituzionale agli eventi di apertura);
- b) a ospitare contenuti forniti dal MRSN ad arricchimento del percorso espositivo;
- c) a coordinare un *public program* da svolgersi presso la sede della Mostra, presso il Cinema Multisala Massimo e presso la sede del MRSN, con presenza di materiale divulgativo presso entrambe le sedi museali.

La collaborazione oggetto del presente Accordo si intende a titolo gratuito. Il MRSN svolgerà le attività sopra descritte per tramite del suo Direttore, dr. Marco Fino, il quale si avvarrà di personale del Museo appositamente preposto.

Art. 3 – Comunicazione

Le Parti convengono che il contenuto dei materiali e/o i comunicati stampa che citino o attengano alla collaborazione del MRSN siano realizzati congiuntamente.

Il MRSN sarà accreditato in qualità di *Partner scientifico* della Mostra sulla plancia loghi e sugli spazi istituzionali dei materiali di comunicazione della Mostra.

Il MRSN si impegna sin d'ora a non divulgare informazioni relative alla Mostra se non previa espressa autorizzazione del MNC.

Art. 4 – Durata e recesso

La presente convenzione ha valore dalla data di sottoscrizione alla data di disallestimento della Mostra, indicativamente la prima decade di **febbraio 2028**. È fatta salva la libera facoltà di recesso di entrambe le Parti con un preavviso minimo di 30 giorni da inviarsi a mezzo PEC. In caso di recesso sono fatte salve le attività avviate congiuntamente.

Art. 5 – Codice Etico

Il MRSN dichiara espressamente di conoscere e aver preso atto delle disposizioni contenute nel D.Lgs. 231/2001 in materia di responsabilità amministrativa delle persone giuridiche, di prendere atto che il MNC ha adottato il Codice Etico contenente i principi di etica del MNC, elaborato anche in riferimento al D.Lgs. 8 giugno 2001, n. 231, di aver letto, compreso e accettato pienamente tale documento, consultabile all'indirizzo Web

https://www.museocinema.it/sites/default/files/downloads/trasparenza/modello_231_1_codice_etico.pdf

e di impegnarsi al rispetto delle previsioni e dei principi ivi contenuti.

Il MNC si impegna a sua volta al rispetto delle previsioni e dei principi contenuti nel Codice Etico e di Comportamento dei dipendenti della Giunta della Regione Piemonte (pubblicato sul sito web della Regione Piemonte, Sezione Amministrazione Trasparente, Disposizioni generali, Atti generali), per quanto compatibili con l'accordo di collaborazione sottoscritto.

Art. 6 – Privacy

In relazione alle attività connesse all'esecuzione del presente accordo, le Parti si conformano, ognuna per quanto di propria competenza, alle disposizioni del Regolamento UE 679/2016 (GDPR), dichiarando di aver ricevuto completa informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento sopra citato.

Art. 7 – Foro competente

La competenza in ordine ad eventuali controversie non sanabili per via amichevole in ordine all'interpretazione e all'esecuzione del presente Accordo è demandata in via esclusiva al Foro di Torino.

Torino, 22 giugno 2026

Museo Nazionale del Cinema
Carlo Chatrian

Museo Regionale di Scienze Naturali
Marco Fino
