

Codice A2003D

D.D. 10 giugno 2026, n. 256

L.r. 11/2018 e D.G.R. n. 11-2605/2026/XII del 25.05.2026. Approvazione dello schema di accordo di collaborazione tra la Regione Piemonte e il Ministero della Cultura, Direzione Generale Spettacolo, per il sostegno alla realizzazione della decima edizione della NID 2026 - New Italian Dance Platform (Nuova Piattaforma Italiana per la Danza). Impegno di spesa di Euro 350.000,00 (di cui Euro 200.000,00 sul cap. 186366/..



ATTO DD 256/A2003D/2026

DEL 10/06/2026

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000C - CULTURA, TURISMO, SPORT E COMMERCIO

A2003D - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: L.r. 11/2018 e D.G.R. n. 11-2605/2026/XII del 25.05.2026. Approvazione dello schema di accordo di collaborazione tra la Regione Piemonte e il Ministero della Cultura, Direzione Generale Spettacolo, per il sostegno alla realizzazione della decima edizione della NID 2026 - New Italian Dance Platform (Nuova Piattaforma Italiana per la Danza). Impegno di spesa di Euro 350.000,00 (di cui Euro 200.000,00 sul cap. 186366/2026 ed Euro 150.000,00 sul cap. 182890/2027).

Premesso che:

- con D.G.R. n. 11-2605/2026/XII del 25 maggio 2026, la Giunta Regionale ha deliberato:

- di sostenere, congiuntamente al Ministero della Cultura, la realizzazione in Piemonte della decima edizione della “NID 2026 - New Italian Dance Platform (Nuova Piattaforma Italiana per la Danza).”, con un contributo di Euro 350.000,00 (trecentocinquantamila\00) di cui Euro 200.000,00 a valere sull’esercizio 2026 ed Euro 150.000,00 a valere sull’esercizio 2027;
- di demandare alla Direzione regionale “Cultura, Turismo, Sport e Commercio”, subordinatamente alla disponibilità delle risorse finanziarie, l’adozione degli atti necessari per l’attuazione di quanto stabilito dalla stessa deliberazione nel novero dei quali è inclusa la stipulazione di apposito atto convenzionale per il progetto NID Platform 2026 con il Ministero della Cultura Direzione Generale Spettacolo;

- con Decreto Direttoriale 4 giugno 2026 rep. n. 687 il Direttore Generale Spettacolo del Ministero della Cultura ha assegnato, ai sensi dell’art. 48, comma 1, del D.M. 23 dicembre 2024 rep. n. 463, a valere sulle risorse del cap. 6624/PG1 del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo 2026, un contributo di euro 200.000,00 (duecentomila\00) a titolo di co-finanziamento a favore della Regione Piemonte – Assessorato alla Cultura, Pari Opportunità e Politiche Giovanili - Direzione Cultura

Turismo, Sport e Commercio, per la realizzazione della NID – New Italian Dance Platform, X Edizione 2026. Nel medesimo decreto il Direttore Generale Spettacolo ha altresì determinato di stipulare, ai sensi dell'art.15 della Legge 241/1990, un accordo con la Regione per disciplinare le modalità di gestione e di rendicontazione del contributo assegnato, nonché i termini e le condizioni del trasferimento delle relative risorse finanziarie;

- con Determinazione Direttoriale 4 giugno 2026 rep. n. 693 il Direttore Generale Spettacolo ha autorizzato la stipula di un accordo tra la Direzione Generale Spettacolo e la Regione Piemonte;

- è stata verificata, come già evidenziato nella richiamata D.G.R. n. 11-2605/2026/XII del 25.05.2026, sulla base della documentazione agli atti riferita al contenuto del succitato progetto e del relativo bilancio, la sussistenza dei requisiti richiesti dalla L.r. n. 11/2018 e dal Programma Triennale della Cultura 2025-2027, quali essenziali presupposti per la stipula della convenzione con il Ministero della Cultura Direzione Generale Spettacolo per il progetto NID 2026 - New Italian Dance Platform (Nuova Piattaforma Italiana per la Danza).

Considerato che:

- l'ADEP.- Associazione Danza Esercizio e Promozione – aderente all'AGIS – Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, che agisce per la promozione e la distribuzione della danza in tutte le sue espressioni artistiche e che in tale ambito rappresenta le imprese della programmazione e distribuzione, che svolgono un'attività qualificata e continuativa nella distribuzione, nella promozione e nell'ospitalità della danza, si occupa annualmente dell'organizzazione della NID Platform 2026;

- al fine di salvaguardare il principio dell'alternanza nella realizzazione di "NID Platform 2026", è stabilito dagli organismi aderenti ad ADEP di individuare e sottoporre al Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo, per ciascuna edizione della manifestazione, un capofila diverso, che ne è di volta in volta il realizzatore, nei territori di propria competenza;

- per l'anno 2026 l'Assemblea degli associati all'ADEP, riunitasi a Roma il 3 dicembre 2025, ha designato la Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo, soggetto associato alla stessa ADEP, quale capofila della X edizione della NID Platform, soggetto attuatore e nella medesima assemblea alla Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo è stato conferito apposito mandato collettivo speciale (All. 1 all'Accordo) con rappresentanza, ai sensi della vigente normativa. La designazione è stata notificata alla Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura con nota del 12 febbraio 2026 e alla Regione Piemonte con comunicazione del 20 gennaio 2026 (prot. in arrivo n. 901);

- la Fondazione Piemonte dal Vivo – Circuito Regionale dello Spettacolo ha provveduto a presentare, con nota del 12.01.2026, protocollata in arrivo il 16.01.2026 al numero 000681/2026, le linee progettuali della X edizione della NID Platform, che si realizza dall'1 al 4 settembre e si sviluppa lungo l'asse Collegno – Moncalieri – Torino – Venaria Reale, valorizzando un sistema di spazi culturali ("Lavanderia a Vapore" di Collegno, "Fonderie teatrali Limone" di Moncalieri, Teatro Astra e "Officine Grandi Riparazioni" di Torino, Reggia di Venaria Reale), oggetto di processi di rigenerazione urbana e rifunzionalizzazione a base culturale.

Considerato quanto di seguito riportato, in relazione alla nozione di aiuti di Stato relativamente al sostegno del progetto come sopra intitolato della Fondazione Piemonte dal Vivo Circuito Regionale dello Spettacolo, di cui alla presente determinazione:

- visto l'articolo 9 della Costituzione italiana, ai sensi del quale "La Repubblica promuove lo

sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”;

- tenuto conto del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte Costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005), secondo cui “lo sviluppo della cultura” è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica “anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni” introdotto dalla Riforma del Titolo V “e secondo cui” a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell’ottica della tutela dell’interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.);

- visto l’art. 53 del Regolamento n. 651/2014 che prevede il finanziamento pubblico delle attività culturali, fra cui sono incluse le “mostre e altre attività culturali analoghe”, anche volte a sensibilizzare “l’importanza della tutela e promozione della diversità delle espressioni culturali tramite programmi educativi”;

- visto l’art. 107, Paragrafo 1, del Trattato sul funzionamento dell’Unione Europea che definisce i criteri necessari per qualificare, quali aiuti di stato, i contributi assegnati dagli Enti pubblici;

- considerato che l’Ente culturale di cui alla presente determinazione riveste un prestigioso interesse culturale ed è stato istituito con una specifica missione finalizzata alla promozione e alla valorizzazione della cultura nel proprio specifico ambito di attività, in particolare, nel territorio piemontese;

- considerato che il finanziamento concesso per la realizzazione dell’attività progettuale NID – Platform 2026 con il suddetto Ente copre solo ed esclusivamente il bilancio esponente i costi connessi all’esecuzione della medesima attività progettuale;

- vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale che “la Commissione ritiene che il funzionamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico”;

- tenuto conto del fatto che quanto sopra esposto consente di escludere che l’attività progettuale legata alla NID Platform 2026, valutata dal competente Ufficio ai fini del rispettivo finanziamento economico regionale, si sostanzi in un’attività economica;

- tenuto conto, altresì, del carattere infungibile dell’attività progettuale culturale, nonché del fatto che l’intervento regionale concesso in favore del succitato Organismo non è tale da incidere, per i motivi anzidetti ed in ragione dell’unicità degli eventi culturali proposti al pubblico, sugli scambi tra Stati membri;

si ritiene pertanto, alla luce di quanto sopra esposto che l’assegnazione del contributo a sostegno dell’attività progettuale NID Platform 2026 non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Ritenuto, pertanto, che ricorrano le condizioni per procedere all’approvazione dell’apposito schema di accordo di collaborazione elaborato d’intesa con il Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo, che viene allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale.

Dato atto che il predetto schema di accordo di collaborazione prevede, così come stabilito dalla citata D.G.R. n. 11-2605/2026/XII del 25.05.2026, l’assegnazione di un contributo a sostegno del progetto per l’anno 2026, come sopra denominato, di Euro 350.000,00, di cui Euro 200.000,00 con risorse statali a valere sull’esercizio 2026 e Euro 150.000,00 con risorse regionali a valere sull’esercizio 2027.

Occorre a tal fine:

- procedere all'accertamento delle risorse assegnate dal Ministero per un importo complessivo di Euro 200.000,00, stanziato sul capitolo di entrata 22515 "Contributi per l'attuazione di progetti di cofinanziamento in materia di spettacolo dal vivo e attività cinematografiche tra Ministero Bb.Aa.Cc. e Regione Piemonte", annualità 2026, vincolate al capitolo 186366 annualità 2026,

e contestualmente impegnare, a favore della Fondazione Piemonte dal Vivo, con sede a Torino - 10123, via Andrea Doria 9, P. IVA 08613620015 (cod. ben. 93318), in riferimento al procedimento in argomento, la somma complessiva di Euro 350.000,00, secondo la seguente articolazione:

- Euro 200.000,00 sul capitolo 186366/2026 (vincolato al capitolo di entrata 22515/2026) del bilancio finanziario gestionale 2026/2028, annualità 2026;
- Euro 150.000,00 sul capitolo 182890/2027 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028, annualità 2027.

Dato atto che:

- le risorse statali sono soggette a rendicontazione;
- le transazioni elementari dei succitati capitoli di entrata e spesa sono rappresentate nell'Appendice a), parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- gli accertamenti non sono già stati assunti con precedenti atti;
- la competenza economica coincide con quella finanziaria;
- la spesa è finanziata con risorse statali e regionali;
- la spesa è assunta nei limiti dello stanziamento di bilancio e della conseguente attribuzione al centro di costo;
- la registrazione della spesa, al momento dell'adozione della presente determinazione dirigenziale, non determina il superamento dello stanziamento di cassa, tenuto conto della gestione dei residui;
- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D. Lgs 33/2013";
- sono rispettati gli obblighi in materia di tracciabilità dei pagamenti;
- in relazione al principio della competenza potenziata di cui al D. Lgs. 118/2011 e s.m.i. le somme assegnate con il presente provvedimento sono esigibili negli esercizi 2026 e 2027 per gli importi previsti nell'allegato al presente provvedimento.

Verificata la compatibilità di cui all'art. 56, comma 6 del D.Lgs 118/2011 e s.m.i.

Precisato di individuare il dirigente pro tempore del Settore Promozione delle Attività Culturali, attualmente il dott. Marco Chiriotti, quale Responsabile del procedimento.

Attestato che, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto gli oneri derivanti dal presente provvedimento, per l'importo complessivo pari ad Euro 350.000,00, sono esclusivamente quelli sopra riportati.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024.

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);

- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 "Ordinamento contabile della Regione Piemonte";
- la DGR n. 43-3529 del 9 luglio 2021 "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2021, n. 18/R. Approvazione";
- la legge regionale n. 2/2026 ("Disposizioni per la formazione del bilancio annuale di previsione 2026-2028 (Legge di stabilità regionale 2026)");
- la legge regionale n. 3/2026 ("Bilancio di previsione finanziario 2026-2028");
- la D.G.R. n. 1-2209 del 9 febbraio 2026 ("Decreto legislativo n. 118/2011, articoli 11 e 39, comma 10 e 13. Legge regionale n. 3/2026 "Bilancio di previsione finanziario 2026-2028. Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2026-2028");
- il regolamento regionale n. 11/R/2023 di contabilità della Giunta regionale;
- la D.G.R. n. 29-2588/2026/XII del 18.05.2026 recante "Bilancio di previsione finanziario 2026-2028. Risorse vincolate di competenza di varie Direzioni Regionali (Tredicesima variazione)";
- la D.G.R. n. 3-2182/2026/XII del 30 gennaio 2026 recante "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2026- 2028";
- la D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025 recante "Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura)";
- la D.G.R. n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025 "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Revoca della D.G.R. n. 23-5334 dell'8 luglio 2022";

- la DD n. 75/A2000C/2026 del 19.02.2026 "L.R. 11/2018 - Determinazione Dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21/07/2025 (L.R. 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di Cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione). Parziale modifica e Approvazione nuovo allegato A;
- la D.G.R. n. 11-2605/2026/XII del 25.05.2026 "L.R. n. 11/2018. D.C.R. n. 89 - 13551 del 17.6.2025. Sostegno alla realizzazione della decima edizione della "NID 2026 - New Italian Dance Platform (Nuova Piattaforma Italiana per la Danza)". Spesa Euro 350.000,00 (di cui Euro 200.000,00 sul cap. 186366/2026 ed Euro 150.000,00 sul cap. 182890/2027);
- il Decreto Direttoriale 4 giugno 2026 rep. n. 687 del Direttore Generale Spettacolo del Ministero della Cultura;
- la Determina Direttoriale 4 giugno 2026 rep. n. 693 del Direttore Generale Spettacolo del Ministero della Cultura;

determina

- di approvare, per le motivazioni e le finalità indicate in premessa, ai sensi della L.r. n. 11/2018, del Programma Triennale della Cultura di cui alla D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025 e secondo quanto stabilito dalla D.G.R. n. 11-2605/2026/XII del 25.05.2026, lo schema di accordo di collaborazione, allegato al presente provvedimento di cui fa parte integrante e sostanziale, tra la Regione Piemonte e il Ministero della Cultura, Direzione Generale Spettacolo, per il sostegno alla realizzazione della X edizione della NID 2026 - New Italian Dance Platform (Nuova Piattaforma Italiana per la Danza), da attuarsi nel rispetto del progetto di cui all'allegato 2 all'accordo stesso, di cui è parte integrante e sostanziale;

- di assegnare, secondo quanto stabilito dalla predetta D.G.R. n. 11-2605/2026/XII del 25.05.2026, a favore della Fondazione Piemonte dal Vivo Circuito Regionale dello Spettacolo, con sede a Torino - 10123, via Andrea Doria 9, P. IVA 08613620015 (codice beneficiario 93318) per la realizzazione della X edizione della NID Platform 2026, un contributo complessivo di Euro 350.000,00, di cui Euro 200.000,00 con risorse statali a valere sull'esercizio 2026 e Euro 150.000,00 con risorse regionali a valere sull'esercizio 2027;

- di accertare la somma complessiva di Euro 200.000,00 sul capitolo di Entrata 22515/2026, del bilancio finanziario gestionale 2026-2028 (codice versante 346311 MiC – Ministero della Cultura), vincolata al capitolo di spesa 186366 e contestualmente impegnare, la somma complessiva di Euro 350.000,00, secondo la seguente articolazione:

- Euro 200.000,00 sul capitolo 186366 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028, annualità 2026, a favore della Fondazione Piemonte dal Vivo (cod. ben. 93318) – fondi statali;
- Euro 150.000,00 sul capitolo 182890 (Missione 05, Programma 02) del bilancio finanziario gestionale 2026/2028, annualità 2027, a favore della Fondazione Piemonte dal Vivo (cod. ben. 93318) – fondi regionali;

- di dare atto che:

- le transazioni elementari dei succitati capitoli di entrata e spesa sono rappresentate nell'Appendice A), parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- i predetti accertamenti non sono stati già assunti con precedenti provvedimenti;

- di precisare che il contributo a favore del soggetto sopra specificato, assegnato con il presente provvedimento, deve essere rendicontato dal beneficiario secondo le modalità indicate agli artt. 3 e

4 dell'Accordo di collaborazione sottoscritto tra il Ministero della Cultura e la Regione Piemonte, nonché ai sensi di quanto previsto al punto 12 dell'Allegato A della determinazione dirigenziale n. 75/A2000C/2026 del 19.02.2026;

- di dare atto che si procederà alla liquidazione del contributo in più soluzioni, così come disposto all'art. 4 dell'Accordo di collaborazione sopra citato, con le seguenti modalità:

a) una quota di anticipo, fino al 50% del contributo ministeriale, pari ad Euro 100.000,00, successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo e previa richiesta di liquidazione da parte del beneficiario;

b) una successiva quota, fino al restante 50% del contributo ministeriale, pari ad Euro 100.000,00, a seguito della presentazione, entro e non oltre il 30 ottobre 2026, di quanto stabilito dall'art. 4 dello schema di accordo allegato al presente provvedimento dirigenziale: richiesta di liquidazione da parte del beneficiario, accompagnata da rendiconto economico e finanziario dei costi sostenuti, relazione dettagliata delle attività realizzate, materiali illustrativi, rassegna-stampa e rilevazione delle presenze ed altri dati informativi;

c) un saldo, pari ad Euro 150.000,00, nel 2027, secondo quanto previsto per i soggetti beneficiari di contributo di importo superiore a euro 10.000,00 al punto 12 dell'Allegato A della determinazione dirigenziale n. 75/A2000C/2026 del 19.02.2026, utilizzando la modulistica messa a disposizione dal Settore Promozione delle Attività Culturali;

- che il presente provvedimento non comporta effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, come in premessa attestato.

La liquidazione di ciascuna delle quote del contributo è subordinata all'acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione delle attività indicate dal beneficiario nella relazione sulle attività svolte, in coerenza con il progetto allegato all'istanza di assegnazione del contributo e non può essere utilizzato per altre finalità; eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato;

- di dare atto, per le ragioni analiticamente esposte in premessa e che qui si richiamano integralmente, che il contributo assegnato a sostegno del progetto di cui alla presente determinazione non si configura come aiuto di stato;

- di individuare il dirigente pro tempore del Settore Promozione delle Attività Culturali, attualmente il dott. Marco Chiriotti, quale Responsabile del procedimento;

- di precisare che, in ottemperanza all'art. 11 della legge n. 3 del 16 gennaio 2003 "Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione" e s.m.i. per il contributo assegnato per la realizzazione del progetto come sopra intitolato il codice unico di progetto (CUP) è il seguente: J54J26000700001;

- che il presente provvedimento non comporta effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, come in premessa attestato.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14.3.2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero ricorso straordinario di cui al Capo Terzo del D.P.R. 24 novembre 1971, n. 1199, entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione del Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12.10.2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003D - Promozione delle Attività culturali)

Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

Accordo di collaborazione

per la realizzazione dell'azione di sistema NID 2026 - New Italian Dance Platform

tra

Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo, con sede in Roma Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A – cap. 00185, C.F. 96652020585, nella persona di _____, di seguito la Direzione Generale Spettacolo

e

Regione Piemonte – Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio, con sede in Torino Piazza Piemonte 1, 10127, C.F. 80087670016, nella persona di _____ di seguito la Regione;

PREMESSO CHE

La Repubblica, nel rispetto degli articoli 9, 33 e 117, comma 3, della Costituzione, concorre alla promozione e alla organizzazione delle attività culturali, con particolare riguardo allo spettacolo in tutte le sue componenti;

la Costituzione prevede la leale collaborazione tra lo Stato, le Regioni, le Province, i Comuni e le Città metropolitane al fine di coordinare l'esercizio delle rispettive competenze e svolgere in collaborazione attività di interesse comune;

lo spettacolo costituisce un'attività di interesse pubblico, rappresenta una componente essenziale della cultura e dell'identità del Paese e un fattore di crescita sociale, civile ed economica della collettività;

lo Stato e le Regioni favoriscono la promozione e la diffusione nel territorio nazionale delle diverse forme dello spettacolo, ne sostengono la produzione e la circolazione in Italia e all'estero, valorizzano la tradizione nazionale e locale, garantiscono pari opportunità nell'accesso alla sua fruizione e promuovono la formazione del pubblico;

nel rispetto del principio di sussidiarietà lo Stato, le Regioni, i Comuni ed i soggetti privati collaborano per lo sviluppo dello spettacolo e operano per garantire la libertà di espressione;

i decreti D.M. 1° luglio 2014, D.M. 27 luglio 2017 e D.M. 23 dicembre 2024 rep. n. 463, definiscono i criteri di attribuzione del FNSV, stabilendo un sistema di sostegno finanziario dello Stato alle attività dello spettacolo dal vivo, introducendo azioni di sistema per la promozione nazionale e internazionale, che prevedono rapporti di partenariato ancora più organici tra la Direzione Generale Spettacolo del MiC e le Regioni, basati sulla concertazione e il cofinanziamento delle iniziative;

tra le suddette azioni di sistema, il MiC - Direzione Generale Spettacolo, in continuità con gli interventi di promozione della danza in ambito nazionale e internazionale, ha sostenuto la “NID - New Italian Dance Platform” - Piattaforma della Nuova Danza Italiana (di seguito NID), prestigiosa manifestazione avviata nel 2012 e finalizzata a promuovere la diffusione della più recente e significativa produzione coreutica italiana a livello nazionale ed internazionale, importante momento di confronto tra artisti, compagnie, operatori dello spettacolo, pubblico e strumento di rilevazione degli orientamenti della danza italiana nel suo complesso;

le precedenti edizioni della manifestazione sono state realizzate a cadenza biennale, sulla base di rapporti di partenariato con le Regioni ospitanti – la Regione Puglia per il 2012, la Toscana per il 2014, la Lombardia per il 2015, il Friuli Venezia Giulia per il 2017, l’Emilia-Romagna per il 2019, la Campania nel 2020-2021 e la Sardegna nel 2022-2023, e dal 2024 a cadenza annuale con la Regione del Veneto (nel 2024) e la Regione Marche (nel 2025), grazie alla collaborazione con gli enti territoriali e locali e altre istituzioni e organismi di settore;

con nota prot. 203 del 12 maggio 2025, l’Assessore della Regione Piemonte - Assessorato al Turismo, Cultura, Sport e post olimpico, Pari opportunità e Politiche Giovanili, ha presentato alla Direzione Generale Spettacolo la candidatura della propria Regione ad ospitare la decima Edizione della NID – New Italian Dance Platform, nel 2026;

con nota prot. n. 10163 del 12 agosto 2025 la Direzione Generale Spettacolo ha accolto la candidatura della Regione Piemonte ad ospitare la X Edizione della NID – New Italian Dance Platform e ha comunicato di voler intervenire a sostegno finanziario ed organizzativo, in partenariato con la Regione medesima, per la realizzazione della manifestazione nell’esercizio 2026;

con nota prot. 681 del 16 gennaio 2026 la Regione ha trasmesso l’aggiornamento sullo stato dell’organizzazione della X edizione della NID con allegato un preventivo di spesa pari a complessivi 400.000,00 euro, con indicazione dei contributi a copertura della stessa, ha confermato la destinazione da parte della Regione Piemonte di un contributo pari a 150.000,00 euro per la realizzazione della X edizione della NID – New Italian Dance Platform, nell’area metropolitana di Torino con interventi a Torino, Collegno, Moncalieri e Venaria Reale, e ha richiesto l’assegnazione di un contributo al MiC – Direzione Generale Spettacolo pari a 200.000,00 euro;

l’A.D.E.P.- Associazione Danza Esercizio e Promozione – aderente all’AGIS – Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, è un’associazione che agisce per la promozione e la distribuzione della danza in tutte le sue espressioni artistiche e che in tale ambito rappresenta le imprese della programmazione e distribuzione, della quale fanno parte festival, rassegne, circuiti, teatri, organismi ed enti, pubblici e privati, che svolgono un’attività qualificata e continuativa nella distribuzione, nella promozione e nell’ospitalità della danza;

ADEP raccoglie circa quaranta soggetti no profit, fra i quali alcune qualificate realtà piemontesi, articolati fra circuiti regionali dello spettacolo, fondazioni, enti e associazioni distribuiti sull’intero territorio nazionale. Al fine di salvaguardare il principio dell’alternanza nella realizzazione di “NID Platform”, è stabilito dagli organismi aderenti ad ADEP di individuare e sottoporre al Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo, per ciascuna edizione della manifestazione, un

capofila diverso, che ne è di volta in volta il realizzatore, nei territori di propria competenza. Per l'anno 2026 l'assemblea degli associati all'ADEP, riunitasi a Roma il 3 dicembre 2025, ha designato la Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo, soggetto associato alla stessa ADEP, quale capofila della X edizione della NID Platform, soggetto attuatore e nella medesima assemblea alla Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo è stato conferito apposito mandato collettivo speciale con rappresentanza, ai sensi della vigente normativa. La designazione è stata notificata alla Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura con nota del 12 febbraio 2026 e alla Regione Piemonte con comunicazione del 20 gennaio 2026 (all.to 1 delibera A.D.E.P.);

il progetto per la realizzazione della NID viene sostenuto attraverso un co-finanziamento da parte di MiC – Direzione Generale Spettacolo e Regione ospitante ed è regolato da un accordo in cui si disciplinano gli aspetti organizzativi e i rispettivi apporti finanziari;

con Deliberazione della Regione Piemonte DGR n. 11-2605/2026/XII del 25 maggio 2026, la Giunta regionale ha approvato tra gli interventi 2026 a favore dello spettacolo, il sostegno alla NID con uno stanziamento di euro 150.000,00 (quota a saldo) sul capitolo 182890 - annualità 2027 – fondi regionali;

con Decreto Direttoriale 4 giugno 2026 rep. n. 687 il Direttore Generale Spettacolo ha assegnato, ai sensi dell'art. 48, comma 1, del D.M. 23 dicembre 2024 rep. n. 463, a valere sulle risorse del cap. 6624/PG1 del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo 2026, un contributo di euro 200.000,00 (duecentomila\00) a titolo di co-finanziamento a favore della Regione Piemonte – Assessorato alla Cultura, Pari Opportunità e Politiche Giovanili - Direzione Cultura Turismo, Sport e Commercio, Piazza Piemonte 1, Torino, per la realizzazione della NID – New Italian Dance Platform, X Edizione 2026;

nel medesimo decreto il Direttore Generale Spettacolo ha determinato di stipulare, ai sensi dell'art.15 della Legge 241/1990, un accordo con la Regione per disciplinare le modalità di gestione e di rendicontazione del contributo assegnato, nonché i termini e le condizioni del trasferimento delle relative risorse finanziarie.

con determinazione direttoriale 4 giugno 2026 rep. n. 693, il Direttore Generale Spettacolo ha autorizzato la stipula di un accordo tra la Direzione Generale Spettacolo e la Regione Piemonte ed ha delegato alla firma dello stesso _____;

con determinazione dirigenziale n. _____ del _____ il Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali della Regione Piemonte ha approvato lo schema di accordo di collaborazione tra la Regione Piemonte e il Ministero della Cultura, Direzione Generale Spettacolo, per il sostegno alla realizzazione della decima edizione della NID 2026 - New Italian Dance Platform (Nuova Piattaforma Italiana per la Danza);

nella medesima determinazione il Dirigente del Settore ha assegnato, secondo quanto stabilito dalla predetta D.G.R. n. 11-2605/2026/XII del 25.05.2026, a favore della Fondazione Piemonte dal Vivo Circuito Regionale dello Spettacolo per la realizzazione della X edizione della NID Platform 2026,

un contributo complessivo di Euro 350.000,00, di cui Euro 200.000,00 con risorse statali a valere sull'esercizio 2026 e Euro 150.000,00 con risorse regionali a valere sull'esercizio 2027;

CONSIDERATO

il positivo esito delle precedenti edizioni, l'ampia partecipazione di operatori stranieri e la necessità di mantenere una continuità tra una edizione e l'altra della NID, finalizzata alla migliore promozione nazionale ed internazionale della danza contemporanea italiana;

che tale continuità si realizza in particolare sia nel mantenimento e nell'ulteriore costruzione di un tessuto di relazioni professionali e promozionali con programmatori stranieri, in occasione di altre piattaforme e di festival di rilievo internazionale, sia nella predisposizione di materiale di comunicazione finalizzato ad annunciare, in Italia e all'estero, la piattaforma;

che la Direzione Generale Spettacolo e la Regione, nelle intese intercorse, hanno espresso la comune volontà di promuovere, per una migliore riuscita della NID 2026, iniziative per mantenere la continuità con l'edizione 2025, con particolare attenzione al contesto produttivo e distributivo nazionale ed internazionale per il mantenimento delle relazioni bilaterali costruite in particolare nelle ultime tre edizioni.

TUTTO CIO' PREMESSO E CONSIDERATO

Tra

Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo, con sede in Roma Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A – cap. 00185, C.F. 97804160584, nella persona di _____, nel seguito la Direzione Generale Spettacolo

e

Regione Piemonte – Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio, con sede in Torino Piazza Piemonte 1, 10127, C.F. 80087670016, nella persona di _____, nel seguito la Regione;

Art. 1

Finalità

La Direzione Generale Spettacolo e la Regione, nell'ambito delle rispettive competenze, collaborano per promuovere e sostenere l'azione di sistema NID – New Italian Dance Platform 2026, X edizione, dal titolo "Coreografie del Possibile", nell'area metropolitana di Torino lungo l'asse Collegno – Moncalieri – Torino – Venaria Reale, valorizzando un sistema di spazi culturali oggetto di processi di rigenerazione urbana e rifunzionalizzazione a base culturale.

A tale scopo, concordano di adottare il metodo della concertazione degli interventi per conseguire l'obiettivo della manifestazione, che consiste nel favorire una maggiore visibilità della scena produttiva italiana, nel rispetto della pluralità di linguaggi e delle poetiche che questa esprime, rispondendo alle esigenze di programmazione dei differenti segmenti che compongono il panorama della distribuzione e programmazione italiana e internazionale.

La Direzione Generale Spettacolo e la Regione promuovono altresì un costante scambio di informazioni e l'organizzazione periodica di incontri con A.D.E.P. (Associazione Danza Esercizio e Promozione in seno a Federdanza/Agis), il soggetto attuatore, i comuni coinvolti ed altri soggetti ritenuti rilevanti per la riuscita della manifestazione, per un confronto sulle linee e i contenuti essenziali del progetto per le azioni preliminari di continuità per la NID 2026.

Art.2

Oggetto

L'oggetto del presente Accordo è la collaborazione, nell'ambito delle rispettive competenze, tra la Direzione Generale Spettacolo e la Regione per la realizzazione della X edizione della NID 2026 nell'area metropolitana di Torino (asse Torino, Collegno, Moncalieri e Venaria Reale), che sarà organizzata, in continuità con le edizioni precedenti, da un soggetto attuatore, individuato da A.D.E.P., come da comunicazione citata nelle premesse, nella Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo, con sede a Torino -10123, via Andrea Doria 9.

La NID 2026 prevede un cartellone di quattro giornate di programmazione, dal 1° al 4 settembre 2026, con produzioni della danza selezionate da una Commissione artistica nazionale ad esito di un Avviso pubblico di manifestazione di interesse.

Alla NID 2026 saranno invitati i principali operatori e programmatori italiani ed internazionali, per conferire la più alta visibilità alla scena contemporanea.

L'evento sarà altresì occasione per ospitare focus internazionali, tavoli tematici, conferenze, incontri, *open studios*, ed altre attività che coinvolgono i più importanti operatori ed esperti del settore, nazionali e stranieri.

Art.3

Impegni del MiC – Direzione Generale Spettacolo

La Direzione Generale Spettacolo, sulla base del progetto della manifestazione presentato dal soggetto attuatore, individuato da A.D.E.P, si impegna a collaborare alla realizzazione della NID - New Italian Dance Platform edizione 2026, concertando con Regione e soggetto attuatore le linee e le caratteristiche della manifestazione, nonché le azioni in continuità da promuovere nell'immediato.

La Direzione Generale Spettacolo, sulla base del bilancio preventivo allegato al progetto di cui sopra, sostiene la manifestazione con un contributo di euro 200.000,00 (duecentomila/00) a parziale

copertura del deficit rappresentato nel bilancio medesimo, a valere sulle risorse finanziarie disponibili sull'esercizio corrente 2026.

Il trasferimento del contributo assegnato, fermo restando quanto stabilito al successivo art. 4, sarà effettuato dalla Direzione Generale Spettacolo con un'anticipazione fino al 50% della somma complessiva a seguito della stipulazione del presente Accordo, dietro espressa richiesta della Regione e con le modalità di accredito ivi indicate.

Il saldo verrà trasferito alla Regione a conclusione delle attività, dietro presentazione della documentazione indicata nell'art. 4.

Art. 4

Impegni della Regione

La Regione si impegna, sulla base del progetto della manifestazione presentato dalla Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo (All.to 2), nella sua qualità di soggetto attuatore, designato da A.D.E.P, a collaborare alla realizzazione della NID – New Italian Dance Platform – edizione 2026, individuando insieme alla Direzione Generale Spettacolo le linee e le caratteristiche della presente edizione della manifestazione e promuovendo, nel contempo, sul territorio il coordinamento con le istituzioni culturali e gli spazi pubblici e privati messi a disposizione nei comuni ospitanti.

La Regione, attraverso il competente Settore Promozione delle Attività Culturali, sulla base della sottoscrizione del presente Accordo, si riserva di sottoscrivere con il capofila designato una convenzione nella quale verranno specificati i reciproci impegni.

La Regione, a valere sugli stanziamenti degli esercizi 2026 e 2027, concede alla Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo, in qualità di soggetto attuatore, individuato da A.D.E.P., un contributo complessivo di euro 350.000,00 (trecentocinquantamila/00), di cui euro 150.000,00 di fondi regionali ed euro 200.000,00 trasferiti dal Ministero ai sensi dell'art. 3 del presente Accordo, per le azioni necessarie alla realizzazione della X edizione della NID –New Italian Dance Platform 2026.

Detto contributo verrà liquidato in più soluzioni, a titolo di anticipazioni e di saldo, a parziale copertura del deficit rappresentato nel bilancio allegato al progetto, nonché sulla base del progetto artistico e del bilancio definitivo per l'anno 2026 che la Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo è tenuta ad inviare alla Regione a conclusione della manifestazione.

La Regione entro 45 giorni dalla presentazione del rendiconto da parte del soggetto attuatore alla stessa, a seguito della conclusione delle attività, e comunque entro e non oltre il 30 novembre 2026, dovrà trasmettere alla Direzione Generale Spettacolo il rendiconto economico e finanziario dei costi sostenuti e rendicontati dalla Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo ed una documentazione comprendente:

1. una relazione dettagliata delle attività realizzate;
2. materiali illustrativi e rassegna-stampa;

3. rilevazione delle presenze ed altri dati informativi.

Se dal rendiconto finale presentato dalla Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo risultasse un deficit inferiore al contributo assegnato nei termini del presente accordo, le somme eventualmente già erogate in eccedenza verranno riversate, pro-quota per la parte del finanziamento statale, dalla Regione al conto dell'entrata del MiC.

Art. 5

Progetto NID 2026

La Direzione Generale Spettacolo e la Regione, sulla base del progetto presentato dalla Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo e in conformità ai reciproci impegni, collaborano alla realizzazione della NID Platform 2026, assumendo gli impegni finanziari inseriti nel presente accordo, definiti sulla base delle disponibilità effettive dei propri bilanci di competenza e del progetto operativo relativo all'organizzazione della manifestazione.

Art. 6

Comunicazione

Le parti concordano che su tutti i materiali di comunicazione e promozione, online e cartacei, sia riportato il logo del MiC - Direzione Generale Spettacolo insieme a quello della Regione Piemonte.

Art. 7

Durata

Il presente Accordo ha durata dalla data della sottoscrizione e fino al 31 dicembre 2026, e sarà efficace comunque fino al completamento degli obblighi di rendicontazione di cui all'art. 4.

Art.8

Clausola di salvaguardia

L'erogazione delle risorse sopra indicate è subordinata alla disponibilità delle medesime nei rispettivi stanziamenti annuali e alle disponibilità di cassa.

Art. 9

Modifiche all'Accordo

Le parti concordano che qualsiasi variazione che modifichi sostanzialmente i contenuti del presente Accordo, dovrà essere regolata da un apposito atto siglato dalle parti stesse. Le parti dichiarano di aver preso visione delle clausole del presente Accordo, nessuna esclusa, che approvano e si impegnano a rispettare e a far rispettare.

Art. 10

Risoluzione delle controversie

Le Parti concordano di definire consensualmente ogni controversia che possa insorgere dalla interpretazione ovvero esecuzione del presente Accordo.

In caso contrario la risoluzione delle controversie è regolata dal Foro competente.

Art. 11

Disposizione finale

Per tutto quanto non previsto nel presente Accordo si rinvia alle disposizioni legislative e regolamenti vigenti in materia.

Il presente Accordo è composto da n. ___ pagine e da nr. 2 Allegati di complessive nr. 9 pagine, che fanno parte integrante del presente Accordo.

Letto, approvato e sottoscritto

Ministero della Cultura

Direzione Generale Spettacolo

Regione Piemonte

Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio

A . D . E . P .

Associazione Danza Esercizio e Promozione



Assemblea ADEP- Associazione Danza Esercizio e Promozione

Deliberazione assembleare ADEP del 3 dicembre 2025

Oggetto: **designazione Capofila X edizione NID 2026 Platform_Nuova Piattaforma della Danza Italiana.**

L'Associazione ADEP - Associazione Danza Esercizio e Promozione:

- rilevata la necessità, di dare avvio all'organizzazione della **X edizione NID 2026 Platform_Nuova Piattaforma della Danza Italiana;**
- vista l'allegata comunicazione pervenuta il 12 maggio 2025 nella quale la Regione Piemonte, attraverso l'Assessorato alla Cultura ha presentato la candidatura per ospitare l'edizione 2026 della NID_Nuova Piattaforma della Danza Italiana;
- tenuto conto altresì della allegata comunicazione del 12 agosto 2025 del Ministero della Cultura Dipartimento per le attività culturali Direzione Generale Spettacolo nella quale si comunica l'intendimento di sostenere la manifestazione in oggetto, nel quadro delle azioni di sistema di cui all'articolo 48, comma 1, del D.M 23 dicembre 2024 rep. 463. e nella quale si richiede di trasmettere l'atto costitutivo del RTO, nell'ambito del quale la Fondazione Piemonte dal Vivo assumerà il ruolo di capofila e soggetto attuatore dell'evento;
- considerata tra le parti superata, secondo un principio di semplificazione amministrativa, la necessità della costituzione del RTO, *de facto* rappresentato dagli stessi componenti l'ADEP, associazione ideatrice e promotrice della manifestazione;

delibera all'unanimità

- di designare la **Fondazione Piemonte dal Vivo** quale soggetto capofila e soggetto attuatore della manifestazione in oggetto, dando mandato alla stessa Fondazione di effettuare, in accordo con la Regione Piemonte, gli atti conseguenti;
- di conferire alla **Fondazione Piemonte dal Vivo** apposito mandato collettivo speciale con rappresentanza, ai sensi della vigente normativa. Al legale rappresentante della suddetta Fondazione viene, inoltre, conferita procura speciale affinché in nome e per conto proprio e delle imprese associate ad ADEP possa, a titolo meramente esemplificativo e non limitativo:

- a) presentare agli Organi Competenti il Progetto;
- b) sottoscrivere, con ogni più ampio potere e dopo averli concordati con le altre Parti, tutti i documenti ed atti, anche contrattuali, consequenziali e necessari per la gestione e l'esecuzione delle prestazioni oggetto del Progetto;
- c) incassare le somme dovute sia in acconto che a saldo;
- d) fare, comunque, quant'altro occorrente e necessario.

Il Segretario
dott. Pier Paolo Pascali

La Presidente ADEP
dr.ssa Patrizia Coletta



Spett.le

ADEP – Associazione Danza Esercizio e Promozione

Alla cortese attenzione della Presidente

Dott.ssa Patrizia Coletta

e p.c.

AGIS – Associazione Generale Italiana dello

Spettacolo

Via del Gesù, 62

00186 Roma

Torino, 12 gennaio 2026

Oggetto: NID Platform 2026 – Nuova Piattaforma della Danza Italiana – trasmissione progetto e bilancio preventivo

Gentile Presidente,

facendo seguito alle comunicazioni intercorse e alla designazione della **Fondazione Piemonte dal Vivo** quale soggetto capofila e attuatore della **X edizione della NID Platform – Nuova Piattaforma della Danza Italiana**, si trasmettono in allegato il **progetto artistico-organizzativo** e il **bilancio preventivo** relativi all'edizione 2026 della manifestazione, che si svolgerà nell'area metropolitana di Torino dall'**1 al 4 settembre 2026**.

Il progetto, intitolato *COREOGRAFIE DEL POSSIBILE*, si sviluppa lungo l'asse **Collegno – Moncalieri – Torino – Venaria Reale**, valorizzando un sistema di spazi culturali oggetto di processi di rigenerazione urbana e rifunzionalizzazione a base culturale. In tale contesto, la NID Platform 2026 intende rafforzare la propria vocazione di **vetrina nazionale e internazionale della danza italiana**, confermando la struttura consolidata della manifestazione – Programmazione, Open Studios, incontri B2B e attività di networking – e introducendo ulteriori momenti di confronto e riflessione sui temi della circuitazione, della sostenibilità e dell'internazionalizzazione.

Il bilancio preventivo allegato è stato elaborato in continuità con le precedenti edizioni della NID Platform e tiene conto, in modo significativo, del **contributo in kind garantito dai partner istituzionali coinvolti**, che mettono a disposizione sedi, dotazioni tecniche e personale strutturato, consentendo di concentrare le risorse economiche sui costi artistici, sull'ospitalità delle compagnie e degli operatori, sulle azioni di promozione e sulle attività di coordinamento e relazioni internazionali.

La Fondazione Piemonte dal Vivo, in qualità di capofila, assicurerà il coordinamento generale dell'iniziativa, nonché la piena attuazione del progetto nel rispetto delle finalità e dei principi che caratterizzano la NID Platform fin dalla sua istituzione e delle indicazioni recepite da MIC e ADEP.

Restiamo a disposizione per ogni eventuale approfondimento o integrazione che si rendesse necessaria e confidiamo in un cortese riscontro in merito alla documentazione trasmessa.

Con i più cordiali saluti

Fondazione Piemonte dal Vivo
Il Direttore
Michele NEGRIN

Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito regionale dello spettacolo

Via Andrea Doria, 9 | 10123 Torino - Italy | CF - P.IVA 08613620015

info@piemontedalvivo.it | piemontedalvivo.it



NID Platform 2026 – COREOGRAFIE DEL POSSIBILE

Periodo di svolgimento: 1–4 settembre 2026

Proponente: Fondazione Piemonte dal Vivo – Capofila designato da ADEP in sede FEDERVIVO-AGIS

Luoghi principali: Lavanderia a Vapore (Collegno), Fonderie Limone (Moncalieri), Teatro Astra e Officine Grandi Riparazioni (Torino), Reggia di Venaria Reale

Partner territoriali: Fondazione Teatro Stabile di Torino, Fondazione Teatro Piemonte Europa, Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani, Fondazione Contrada, Consorzio delle Residenze Reali Sabaude.

La NID Platform 2026 sarà ospitata in Piemonte, in un'area urbana caratterizzata da una densa stratificazione produttiva e sociale che ha trovato, negli ultimi due decenni, nella cultura e nelle *performing arts* uno dei principali strumenti di rigenerazione. Il progetto prenderà forma lungo l'asse che collega Collegno, Moncalieri e Torino, valorizzando strutture di archeologia industriale rifunzionalizzate come spazi d'arte, tutte facilmente raggiungibili grazie alla linea della metropolitana GTT, partner tecnico dell'iniziativa.

Le sedi principali dell'evento – Lavanderia a Vapore, Fonderie Limone, Teatro Astra e OGR – condividono una natura comune: sono luoghi che un tempo appartenevano al paesaggio della produzione industriale e che oggi sono diventati presidi permanenti per la produzione e la diffusione culturale. Questo legame profondo con il territorio costituisce il fil rouge tematico e spaziale dell'edizione 2026, intitolata **COREOGRAFIE DEL POSSIBILE**. La manifestazione abiterà questi spazi nella loro dimensione trasformativa, generando visioni artistiche in dialogo con la memoria e l'identità dei luoghi. In analogia con questi spazi rifunzionalizzati, anche la Reggia di Venaria ha vissuto – dalla seconda metà del Novecento – un lungo periodo di abbandono prima del cantiere di restauro avviato nel 1997. Nel contesto attuale, il complesso rappresenta una delle destinazioni culturali di eccellenza del Piemonte, ospita mostre internazionali, eventi artistici e attività performative, contribuendo alla valorizzazione del patrimonio storico-architettonico in un'ottica contemporanea.

Il progetto mantiene la struttura canonica della NID Platform, confermando tutte le sezioni consolidate: la programmazione principale, gli Open Studios, la sezione Fuori Formato, gli incontri B2B, le attività di ospitalità e promozione della danza italiana presso gli operatori nazionali e internazionali. A queste si aggiungeranno, come elemento distintivo della presente edizione, almeno due tavole rotonde che coinvolgeranno artisti, operatori, istituzioni italiane ed europee in un confronto sullo stato dell'arte e le prospettive della danza contemporanea. Le relazioni con il panorama internazionale saranno ulteriormente consolidate in virtù di un dialogo interministeriale tra MiC e MAECI e grazie all'attivazione delle reti europee **EDN – European Dance Development Network**, di cui Lavanderia a Vapore è membro, e **Big Pulse Dance Alliance**, rete alla quale aderisce Torinodanza festival.

La selezione delle opere e delle compagnie in programma sarà affidata ad una commissione artistica composta da tre membri indicati dalla Commissione Danza del Ministero della Cultura e da quattro

Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito regionale dello spettacolo

Via Andrea Doria, 9 | 10123 Torino - Italy | CF - P.IVA 08613620015

info@piemontedalvivo.it | piemontedalvivo.it



membri designati da ADEP – FEDERVIVO AGIS. Oltre alle quattro sedi principali, saranno individuati altri spazi coerenti con l'identità post-industriale e rifunzionale dell'edizione, sulla base delle esigenze tecniche delle opere selezionate.

Il progetto mira a offrire un'esperienza articolata e fluida per tutte le tipologie di pubblico. Saranno infatti costruite traiettorie tematiche che guideranno sia il pubblico generalista, con una particolare attenzione alle giovani generazioni, che i professionisti del settore e gli operatori internazionali verso una fruizione orientata e qualificata. Tutta la programmazione sarà accessibile tramite un'applicazione digitale dedicata per smartphone: l'applicazione permetterà non solo di consultare la programmazione, ma anche di organizzare spostamenti tra sedi, accedere a contenuti di approfondimento e gestire in tempo reale gli incontri B2B tra operatori e artisti.

L'identità visiva dell'edizione sarà curata in collaborazione con **CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia**, che affiderà all'artista **Cristian Chironi** la realizzazione dell'immagine guida ufficiale della NID Platform 2026. L'immagine sarà veicolata in maniera estesa attraverso i canali GTT (mezzi pubblici, stazioni, schermi digitali), contribuendo a una campagna di comunicazione capillare e diffusa nel tessuto urbano. Un'ulteriore azione di promozione visiva sarà realizzata grazie alla collaborazione con **COORPI**, il cui format video **“La danza in 1 minuto”** sarà trasmesso in *heavy rotation* sugli schermi della metropolitana e degli autobus.

Il coinvolgimento della **Fondazione Contrada** – ideatrice dell'iniziativa **Balla Torino** – garantirà un presidio creativo e dinamico lungo tutta la linea della metropolitana durante i giorni della manifestazione, con interventi performativi *site specific*, azioni urbane e momenti di animazione che accompagneranno il pubblico e gli operatori negli spostamenti tra una sede e l'altra. Il programma culminerà in una **fiesta conclusiva alla Reggia di Venaria Reale**, ulteriore partner dell'iniziativa, luogo simbolico di apertura del progetto alle comunità e al patrimonio culturale della regione.

La NID Platform 2026 si presenta dunque come un progetto solido, integrato nel contesto urbano e culturale piemontese, capace di valorizzare la nuova danza italiana in una cornice internazionale e di alta rappresentatività istituzionale.

L'ingresso agli spettacoli sarà gratuito per tutti gli operatori accreditati, mentre il pubblico generalista potrà acquistare i biglietti tramite il circuito Vivaticket o direttamente in loco. La biglietteria rappresenterà una quota contenuta delle entrate previste, in linea con la vocazione di accessibilità della manifestazione.

Il progetto prevede un budget complessivo di **€ 400.000**, coperto per metà da contributi pubblici e privati già individuati (Regione Piemonte, Fondazione Compagnia di San Paolo, Camera di Commercio di Torino, incassi da biglietteria) e per la restante parte da una richiesta di finanziamento alla Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura per **€ 200.000**, come da prospetto allegato.

Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito regionale dello spettacolo

Via Andrea Doria, 9 | 10123 Torino - Italy | CF - P.IVA 08613620015

info@piemontedalvivo.it | piemontedalvivo.it



NID PLATFORM - COREOGRAFIE DEL POSSIBILE

Collegno - Moncalieri - Torino – Venaria Reale

1 - 4 SETTEMBRE 2026

USCITE	
Compensi e viaggi artisti in programma	45.000,00 €
Rimborsi commissione artistica	12.000,00 €
Comunicazione, promozione e pubblicità	65.000,00 €
Allestimenti tecnici, materiale e personale tecnico, affitti spazi, VVFF	82.000,00 €
Ospitalità compagnie e operatori italiani e stranieri	85.000,00 €
Transfer ospiti e trasporti interni	20.000,00 €
Compensi servizi di coordinamento, segreteria, rapporti internazionali	70.000,00 €
Spese generali, organizzazione generale viaggi estero per promozione	15.000,00 €
SIAE	6.000,00 €
TOTALE USCITE	400.000,00 €

ENTRATE	
Contributo Regione Piemonte	€ 150.000,00
Contributo Compagnia di San Paolo	€ 30.000,00
Contributo Camera di Commercio	€ 15.000,00
Incassi da biglietti	€ 5.000,00
Subtotale Entrate	€ 200.000,00
Contributo Ministero della Cultura DG-S	€ 200.000,00
TOTALE ENTRATE	€ 400.000,00

Il budget presentato tiene conto di un rilevante apporto di cofinanziamento *in kind* da parte dei partner coinvolti, che mettono a disposizione sedi, dotazioni tecniche, personale strutturato e servizi organizzativi, contribuendo in modo sostanziale alla sostenibilità complessiva del progetto.

Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito regionale dello spettacolo

Via Andrea Doria, 9 | 10123 Torino - Italy | CF - P.IVA 08613620015

info@piemontedalvivo.it | piemontedalvivo.it

GLI SPAZI

Lavanderia a Vapore (Collegno)

La Lavanderia a Vapore sorge all'interno dell'ex ospedale psichiatrico di Collegno, dove il padiglione adibito al lavaggio dei panni fu costruito tra 1870 e 1875 su progetto dell'ingegner Fenoglio. Dopo la chiusura della struttura nel 1978 in esito alla legge Basaglia, è iniziato un percorso di rigenerazione: il padiglione "lavanderia" è stato restaurato e trasformato in casa della danza inaugurata nel 2008. Oggi la Lavanderia a Vapore è un centro di residenza per la danza contemporanea riconosciuto, con studi, teatro, programmazione di alto livello e una forte vocazione internazionale.

Fonderie Teatrali Limone (Moncalieri)

Fondate nel 1924 da Giuseppe Limone, le Fonderie Limone di Moncalieri erano un'importante fabbrica metallurgica che produceva fusione di bronzo, alluminio e ghisa, con picchi di 500 dipendenti. In seguito al declino industriale, la proprietà passò al Comune e fu avviato un progetto di riqualificazione all'inizio degli anni '90, trasformandola in "fabbrica delle arti" capace di ospitare teatro, spettacolo, laboratorio scenografico. Attualmente le Fonderie Teatrali Limone sono sede del Teatro Stabile di Torino per la produzione, la formazione attoriale e gli spettacoli, con sale teatrali, laboratori tecnici e uso a fini culturali.

Casa del Teatro Ragazzi e Giovani (Torino)

La Casa del Teatro Ragazzi e Giovani si trova nell'area un tempo occupata dalle ex officine dei tram della Città di Torino, in corso Galileo Ferraris. Il complesso è stato recuperato all'inizio degli anni 2000 grazie a un progetto di rigenerazione urbana che ha trasformato l'ex deposito industriale in un centro culturale dedicato alle nuove generazioni. Inaugurata nel 2005, la Casa del Teatro ospita oggi due sale teatrali, laboratori, spazi educativi e uffici, ed è un punto di riferimento nazionale per il teatro destinato all'infanzia, all'adolescenza e al pubblico giovane, con una programmazione aperta anche alla danza contemporanea.

Teatro Astra (Torino)

Il Teatro Astra è situato all'interno di un edificio risalente agli anni '20 del Novecento, originariamente progettato come sala cinematografica di quartiere. Dopo un periodo di dismissione, lo spazio è stato oggetto di un importante intervento di ristrutturazione a partire dagli anni '90, diventando sede di progettualità culturali legate alla scena contemporanea. Oggi il Teatro Astra è un centro vivo di sperimentazione teatrale, gestito dalla Fondazione TPE – Teatro Piemonte Europa, e ospita regolarmente spettacoli di prosa, danza, performance interdisciplinari, mantenendo una forte attenzione alla ricerca e all'innovazione artistica.

OGR Torino (Torino)

Le Officine Grandi Riparazioni (OGR) di Torino nacquero nel 1895 lungo le ferrovie, come grande stabilimento per la manutenzione di locomotive e automotrici. Dopo vari decenni di attività e una fase di abbandono, la struttura è stata oggetto di un grande progetto di rigenerazione promosso dalla

Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito regionale dello spettacolo

Via Andrea Doria, 9 | 10123 Torino - Italy | CF - P.IVA 08613620015

info@piemontedalvivo.it | piemontedalvivo.it



Fondazione CRT nel 2012, con oltre 100 milioni di euro investiti, diventando un hub dell'arte, della tecnologia e della ricerca culturale. Oggi OGR Torino ospita mostre, eventi, performance e attività culturali di carattere internazionale, rappresentando un modello di "archeologia industriale" rigenerata in chiave contemporanea.

Consorzio delle Residenze Reali Sabaude – Reggia di Venaria Reale

Il Consorzio delle Residenze Reali Sabaude è l'ente che gestisce direttamente il complesso della Reggia di Venaria, i Giardini e il Castello della Mandria. Originariamente concepita nel XVII secolo come residenza di caccia della Casa Savoia e poi trasformata in un grande complesso monumentale barocco, la Reggia ha vissuto – dalla seconda metà del Novecento – un lungo periodo di abbandono prima del cantiere di restauro avviato nel 1997. Nel contesto attuale, il complesso rappresenta una delle destinazioni culturali di eccellenza del Piemonte, ospita mostre internazionali, eventi artistici e attività performative, contribuendo alla valorizzazione del patrimonio storico-architettonico in un'ottica contemporanea.

I PARTNER

Fondazione Piemonte dal Vivo (Capofila e attuatore)

Fondata per coordinare il circuito regionale dello spettacolo in Piemonte, la Fondazione Piemonte dal Vivo è attiva nella promozione e diffusione delle *performing arts* nel territorio. In qualità di capofila e attuatore della NID Platform 2026, assumerà il ruolo centrale nell'organizzazione, nella gestione delle partnership, nella logistica e nella valorizzazione delle strutture coinvolte. La Fondazione gestisce direttamente la Lavanderia a Vapore di Collegno e promuove la programmazione della danza su scala regionale, configurandosi come soggetto con competenze consolidate nella progettazione culturale e nella collaborazione interistituzionale.

Teatro Stabile di Torino / Torinodanza Festival

Il Teatro Stabile di Torino – insieme al festival **Torinodanza** – rappresenta uno dei poli storici del teatro e della danza in Piemonte e sul territorio nazionale, con una produzione coreografica e drammaturgica di livello nazionale. Le sue attività includono circuitazione, formazione, ricerca e collaborazione internazionale.

Fondazione TPE – Palcoscenico Danza

La Fondazione Teatro Piemonte Europa (TPE) Teatro della Città di rilevante interesse culturale è un soggetto produttivo di rilievo nazionale, con sede al Teatro Astra di Torino. La sua attività si contraddistingue per l'apertura alla multidisciplinarietà e alla sperimentazione contemporanea. In ambito coreutico, TPE promuove dal 2015 la rassegna **Palcoscenico Danza**, che ospita ogni anno compagnie emergenti e coreografi internazionali.

Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito regionale dello spettacolo

Via Andrea Doria, 9 | 10123 Torino - Italy | CF - P.IVA 08613620015

info@piemontedalvivo.it | piemontedalvivo.it



Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani

La Fondazione TRG Onlus è un centro di produzione teatrale riconosciuto dal Ministero della Cultura e rappresenta un punto di riferimento nazionale per il teatro destinato all'infanzia, all'adolescenza e al pubblico giovane. Con sede presso la Casa del Teatro Ragazzi e Giovani di Torino, promuove la diffusione della cultura teatrale attraverso produzioni, festival, attività educative e collaborazioni internazionali. La Fondazione si distingue per l'attenzione ai linguaggi contemporanei e per la programmazione multidisciplinare, che include anche proposte coreutiche rivolte a nuove generazioni e pubblici intergenerazionali.

Consorzio delle Residenze Reali Sabaude

Il Consorzio delle Residenze Reali Sabaude è un ente riconosciuto dal Ministero della Cultura che coordina la valorizzazione del patrimonio architettonico e artistico delle dimore sabaude piemontesi. La sua missione è rendere questi luoghi vivi e accessibili attraverso eventi culturali, progetti educativi, mostre e attività performative. Negli ultimi anni il Consorzio ha avviato un dialogo con il linguaggio della danza contemporanea, ospitando progetti *site specific* e performance che mettono in relazione il corpo con la memoria storica e gli spazi monumentali delle residenze, in una prospettiva innovativa di fruizione culturale.

Fondazione Contrada Torino Onlus – Balla Torino

La Fondazione Contrada Torino Onlus nasce come ente dedicato alla cura dello spazio pubblico e allo stimolo di interessi sociali, culturali e artistici in Torino. La manifestazione **Balla Torino Social Dance**, promossa dalla Fondazione, trasforma la città in un "palcoscenico diffuso" coinvolgendo piazze, scuole, ospedali, mercati e luoghi di lavoro in azioni danzanti aperte alla comunità. La finalità è quella di promuovere la danza come strumento di partecipazione, inclusione e ben-essere sociale, valorizzando la "città che danza" come paradigma urbano.

Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito regionale dello spettacolo

Via Andrea Doria, 9 | 10123 Torino - Italy | CF - P.IVA 08613620015

info@piemontedalvivo.it | piemontedalvivo.it