

Deliberazione della Giunta Regionale 4 maggio 2026, n. 18-2515

**L.R. 11/2018, art 10. D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. D.G.R. n. 14-1737 del 27.10.2025. Approvazione del sostegno della Regione Piemonte alle attività dell'Osservatorio Culturale del Piemonte per l'anno 2026. Spesa Euro 57.000,00 (cap. 182890/2026).**



Seduta N° 159

Adunanza 04 MAGGIO 2026

Il giorno 04 del mese di maggio duemilaventisei alle ore 10:15 si è svolta la seduta della Giunta regionale in via ordinaria, presso la sede della Regione Piemonte, Piazza Piemonte 1 - Torino con l'intervento di Maurizio Raffaello Marrone Vicepresidente e degli Assessori Paolo Bongioanni, Enrico Bussalino, Daniela Cameroni, Marina Chiarelli, Marco Gabusi, Matteo Marnati, Federico Riboldi, Andrea Tronzano con l'assistenza di Guido Odicino nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Assenti, per giustificati motivi: il Presidente Alberto CIRIO, gli Assessori Marco GALLO - Gian Luca VIGNALE

**DGR 18-2515/2026/XII**

**OGGETTO:**

L.R. 11/2018, art 10. D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. D.G.R. n. 14-1737 del 27.10.2025. Approvazione del sostegno della Regione Piemonte alle attività dell'Osservatorio Culturale del Piemonte per l'anno 2026. Spesa Euro 57.000,00 (cap. 182890/2026).

A relazione di: Chiarelli

Premesso che:

- nell'ordinamento regionale è vigente la Legge regionale 1° agosto 2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";
- in base all'art. 4 (Funzioni della Regione), comma 1, della predetta legge, la "Regione programma, indirizza e sostiene le attività culturali e dello spettacolo (...)" ; in particolare, in forza del comma 2, lett. d) del richiamato articolo, il medesimo Ente "attua propri progetti culturali, opera in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata tramite il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi, sostiene tramite contributo le iniziative culturali organizzate da enti terzi e ritenute coerenti con gli indirizzi generali di politica culturale anche tramite procedure selettive";
- in forza della disposizione normativa dell'art. 7 (Strumenti di intervento), comma 1, lett. b), punto 3) della medesima legge, fra "gli strumenti di intervento" individuati "per il conseguimento delle finalità e degli obiettivi di cui agli articoli 2 e 3", espressamente richiamati dal comma 1 del succitato articolo, è prevista la "sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e dei criteri indicati dal Programma Triennale della Cultura";
- il comma 2 dello stesso articolo 7 stabilisce che gli strumenti di cui al sopra citato comma 1 possono essere attivati su base annuale o pluriennale;
- la disposizione legislativa di cui al comma 1, lett. b), punto 4) del già citato articolo 7 stabilisce, inoltre, che la Regione opera, fra l'altro, mediante "la promozione di reti e sistemi anche attraverso

programmi territoriali o tematici della cultura”;

- l’art. 10 (Sistemi informativi della cultura) della stessa l.r. 11/2018 evidenzia che la Regione promuove lo sviluppo, l’integrazione e la diffusione dei sistemi informativi e di comunicazione per la conoscenza, la descrizione, la gestione e la valorizzazione dei beni e delle attività culturali;
- ai sensi dell’art. 6 della sopra citata l.r. 11/2018, con deliberazione D.C.R. 17 Giugno 2025, n.89-13551, il Consiglio Regionale del Piemonte ha approvato il Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali. Il Programma individua fra l’altro gli obiettivi, le priorità strategiche e le linee guida di intervento per l’organizzazione delle attività e la realizzazione delle iniziative previste nella legge;

- il Programma Triennale della Cultura 2025/2027 della Regione Piemonte afferma in particolare al cap. 3.13.2 (Raccolta, creazione e analisi di serie storiche di dati relativi ai consumi culturali) che è “di fondamentale importanza è sviluppare la ricerca e la formazione nell’economia, nel management e nelle politiche culturali attraverso studi e ricerche nello specifico settore dei beni e delle attività culturali, dello spettacolo dal vivo, dell’industria culturale, del tempo libero, del turismo, con particolare attenzione agli aspetti economici e gestionali”. Per questi motivi, prosegue il capitolo, “la Regione Piemonte intende coordinarsi con IRES Piemonte e con gli altri Enti interessati in questi anni dall’attività di raccolta e analisi dei dati in materia di cultura al fine di perseguire la missione di fornire il quadro strutturato, esteso alla dimensione regionale, delle conoscenze e dei dati riguardanti il settore culturale in rapporto agli altri settori economici, svolgendo attività di ricerca, consulenza, assistenza, approfondimenti specifici e supporto agli enti e alle realtà del settore culturale, attraverso la raccolta, la creazione di serie storiche, l’analisi dei dati e delle informazioni su consumi, risorse economiche e occupazionali, produzione e offerta culturale”;

- con DGR n.14-1737 del 27.10.2025 è stato approvato lo schema di Protocollo d’intesa per gli anni 2025 e 2026, tra Regione Piemonte, IRES Piemonte, Città di Torino, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, AGIS Piemonte e Valle d’Aosta, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino, Associazione delle Camere di Commercio piemontesi, Associazione Abbonamento Musei, Università degli Studi di Torno, Università del Piemonte Orientale per la prosecuzione delle attività dell’Osservatorio Culturale del Piemonte, riconoscendo per l’anno 2025 un sostegno di Euro 70.000,00 e demandando l’eventuale intervento per l’anno 2026 a successivo provvedimento.

Dato atto che, dall’istruttoria svolta dalla Direzione regionale “Cultura, Turismo, Sport e Commercio”, sulla base della documentazione agli atti della stessa, risulta che:

- dal disposto del citato art. 10 della l.r. 11/2018 e dagli indirizzi contenuti nel Programma Triennale della Cultura 2025/2027, così come sopra riportati, risulta che la Regione Piemonte intende perseverare nell’impegno rilevante e strategico assunto sin dal 1998, anno della prima sottoscrizione, anche al fine della valutazione e della programmazione degli interventi per i prossimi anni e in particolare per la predisposizione del prossimo Programma Triennale della Cultura per il triennio 2028/2030, attraverso la promozione di studi e ricerche nello specifico settore dei beni e delle attività culturali, dello spettacolo dal vivo, dell’industria culturale, del tempo libero, del turismo, con particolare attenzione agli aspetti economici e gestionali;

- per la realizzazione delle attività previste per gli anni 2025 e 2026, i sottoscrittori del Protocollo di cui alla DGR n.14-1737 del 27.10.2025 si sono impegnati, come indicato nell’art. 5 del Protocollo, a provvedere all’assunzione degli atti necessari per l’eventuale sostegno economico alle attività dell’Osservatorio, nel rispetto della propria programmazione e delle modalità e vincoli amministrativi, nonché nei limiti delle disponibilità di Bilancio di ciascuno;

- con la sopra richiamata DGR n.14-1737 del 27.10.2025, in continuità con gli interventi economici effettuati nel precedente triennio, tenuto conto dei positivi esiti riconosciuti per l’attività di ricerca, monitoraggio e analisi dei dati delle passate annualità, la Regione quindi ha demandato l’eventuale intervento per l’anno 2026 a successivo provvedimento;

- all'assegnazione del sopra citato importo per l'anno 2025 si è provveduto con DD 506/A2001D/2025 dell'11.11.2025 del Settore "Promozione dei beni librari e archivistici, editoria e istituti culturali" della Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio";

- per la condivisione degli indirizzi programmatici e la valutazione delle attività, il più volte richiamato Protocollo d'Intesa contempla all'art. 4 l'istituzione di un Tavolo d'indirizzo, composto dai legali rappresentanti o loro delegati di ogni Ente sottoscrittore;

- per quanto concerne l'anno 2026, il sopra citato Tavolo di Indirizzo previsto dall'art. 4 ha provveduto, nella seduta del 16 marzo 2026, come da documentazione agli atti, ad approvare la proposta di Programma delle attività dell'Osservatorio Culturale del Piemonte per l'anno 2026, corredato dal relativo bilancio di previsione, di cui vengono riportati qui di seguito gli elementi principali:

1) il Programma si articola su sei direttrici principali: 1. Monitoraggi e censimenti sistematici finalizzati alla costruzione e aggiornamento delle serie storiche. 2. Supporto agli enti sottoscrittori nella trasformazione dei flussi informativi amministrativi in archivi strutturati e interoperabili. 3. Raccolta ed elaborazione di dati provenienti da fonti primarie e secondarie, con integrazione di indicatori regionali, nazionali ed europei. 4. Realizzazione di approfondimenti quali-quantitativi a supporto delle policy culturali. 5. Sviluppo di progetti specifici coerenti con le finalità istituzionali dell'Osservatorio. 6. Sviluppo di strumenti di monitoraggio delle attività culturali rivolte al sistema scolastico. Particolare attenzione sarà dedicata alla qualità del dato, alla comparabilità temporale e territoriale e alla costruzione di indicatori utili alla valutazione delle politiche pubbliche;

2) l'aggiornamento delle banche dati rappresenta il nucleo centrale dell'attività istituzionale e verrà realizzato attraverso:

a) monitoraggi mensili su Musei (affluenze, provenienza pubblico, dinamiche stagionali); Cinema (sale attive, programmazione, andamento della domanda);

b) monitoraggi annuali su: biblioteche (prestiti, utenti, attività culturali); attività espositive e mostre; spettacolo dal vivo; imprese culturali e creative; dimensione economica e occupazionale del settore;

3) per quanto riguarda i diversi ambiti di analisi, il Programma 2026 prevede:

a) sistema Cinema: prosecuzione del monitoraggio delle aperture delle sale cinematografiche e delle attività di valorizzazione 2025–2027, con analisi degli effetti delle misure di sostegno;

b) biblioteche: estensione strutturata della rilevazione alle attività culturali organizzate, con inclusione delle Biblioteche Universitarie e degli Istituti culturali e storici;

c) reti e sistemi culturali: avvio di un'analisi dedicata alla governance delle reti territoriali e ai modelli di cooperazione pubblico-privato;

d) ampliamento del perimetro d'indagine: valutazione dell'inserimento stabile di grandi centri culturali regionali, spazi indipendenti e Case del Quartiere;

e) industrie creative e gaming: rafforzamento del monitoraggio del comparto digitale, con attenzione a innovazione, occupazione e relazioni con altri settori produttivi;

4) gli approfondimenti per l'anno 2026 mirano ad ampliare la comprensione qualitativa dei fenomeni emergenti concernenti la partecipazione culturale della popolazione, i percorsi di educazione culturale in ambito scolastico, lo studio della dimensione dei festival in Piemonte, con valutazione dell'impatto culturale, territoriale ed economico, nonché dei modelli organizzativi adottati, l'approfondimento sul sistema musicale regionale, prevedendo la realizzazione di seminari e di momenti di confronto pubblico e tecnico per la restituzione e la discussione dei risultati;

5) come da prassi consolidata, è prevista infine la realizzazione della Relazione Annuale, che sarà oggetto di pubblica presentazione nella seconda metà del 2026 e resa disponibile on line per consentire la più ampia fruizione pubblica. L'evento costituisce un momento di restituzione pubblica e di confronto con istituzioni, operatori e cittadini, con focus sui principali trend emersi e sulle prospettive di sviluppo del sistema culturale piemontese;

- la previsione di spesa per la realizzazione del Programma di attività per l'anno 2026 dell'Osservatorio Culturale del Piemonte presenta uscite complessive per Euro 170.000,00, a fronte delle quali è previsto un intervento di sostegno da parte di ciascun soggetto sottoscrittore. Per la

Regione Piemonte è prevista una quota di Euro 57.000,00;

- l'articolazione delle attività contemplate nel programma 2026, così come sopra esposte, denota un consolidamento delle attività tradizionalmente svolte dall'Osservatorio affiancato dall'introduzione di nuove linee di indagine volte a esaminare nuovi fenomeni in atto sul territorio piemontese in ambito culturale, in connessione con le dinamiche sociali ed economiche. Da quanto sopra esposto si ritiene che il Programma per l'anno 2026 rafforzi la visione d'insieme verso l'intero sistema culturale piemontese e la sua attenzione, in coerenza con quanto previsto dal citato Programma Triennale della Cultura 2025/2027 e con quanto evidenziato dalla l.r. 11/2018 art. 2 comma 2, al valore trasversale della cultura, con un innegabile contributo innanzitutto alle attività di elaborazione delle politiche culturali da parte di ciascun soggetto sottoscrittore, ma anche di tutti gli operatori e forze sociali che agiscono nel settore che potranno entrare a contatto e utilizzare le risultanze delle analisi condotte dall'Osservatorio;

- sulla base di quanto sopra evidenziato, si ritiene pertanto che sussistano le condizioni e le motivazioni per confermare anche per l'anno 2026 il sostegno alle attività dell'Osservatorio Culturale del Piemonte, destinando per l'anno 2026 risorse pari a 57.000,00, fatta salva la verifica della rendicontazione prodotta che verrà effettuata ai sensi della DGR n. 5-1262/2025/XII del 23.6.2025, in coerenza con quanto previsto all'art. 10 (Sistemi informativi della cultura) della l.r. 11/2018 e con gli obiettivi del citato Programma Triennale della Cultura 2025/2027, a prosecuzione degli interventi economici già effettuati nelle precedenti annualità e tenuto conto della qualità del lavoro di ricerca storicamente svolto dall'Osservatorio stesso e dei positivi esiti riconosciuti per l'attività di ricerca, monitoraggio e analisi dei dati delle passate annualità.

Ritenuto pertanto opportuno, alla luce delle risultanze istruttorie sopra esposte:

a) approvare, ai sensi dell'art. 5 del Protocollo d'intesa per la prosecuzione delle attività dell'Osservatorio Culturale del Piemonte di cui alla D.G.R. 14-1737 del 27.10.2025, in coerenza con quanto previsto all'art. 10 (Sistemi informativi della cultura) della l.r. 11/2018 e con gli obiettivi contenuti nel cap. 3.13.2 del Programma Triennale della Cultura 2025/2027, il sostegno della Regione Piemonte al programma di attività dell'Osservatorio Culturale del Piemonte per l'anno 2026, un contributo di Euro 57.000,00;

b) demandare alla Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio" l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla presente deliberazione.

Dato atto che la spesa di Euro 57.000,00 trova copertura con le risorse allocate sulla Missione 5, Programma 2, capitolo 182890 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028, annualità 2026.

Visti:

la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);

la Deliberazione del Consiglio Regionale 17 Giugno 2025, n.89-13551 "Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11";

la DGR n. 5-1262/2025/XII del 23.6.2025 "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Revoca della D.G.R. n. 23-5334 dell'8 luglio 2022";

la DGR n.14-1737 del 27 ottobre 2025 "L.R. 11/2018, art 10 e D.C.R. 17 giugno 2025, n. 89-13551. Protocollo d'intesa tra Regione Piemonte, IRES Piemonte, Città di Torino, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, AGIS Piemonte e Valle d'Aosta, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino, Associazione delle Camere di Commercio piemontesi, Associazione Abbonamento Musei, Università degli Studi di Torno, Università del Piemonte Orientale per la prosecuzione delle attività dell'Osservatorio Culturale del Piemonte. Approvazione. Spesa Euro 70.000,00 (cap. 141200/2025)";

il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi

contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);

la legge regionale 03 febbraio 2026, n. 2 (Disposizioni per la formazione del bilancio annuale di previsione 2026-2028 (Legge di stabilità regionale 2026);

la legge regionale 03 febbraio 2026, n. 3 (Bilancio di previsione finanziario 2026-2028);

la D.G.R. n. 1-2209 del 9 febbraio 2026 "Decreto legislativo n. 118/2011, articoli 11 e 39, comma 10 e 13. Legge regionale n. 3/2026 (Bilancio di previsione finanziario 2026-2028). Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento, del Bilancio Finanziario Gestionale 2026- 2028 e disposizioni di natura autorizzatoria".

Attestato che, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta ulteriori effetti contabili diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto gli oneri derivanti dal presente provvedimento, sono esclusivamente quelli sopra evidenziati pari a euro 57.000,00.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024.

Tutto quanto premesso e considerato, con voti unanimi la Giunta Regionale,

*delibera*

di approvare, ai sensi dell'art. 5 del Protocollo d'intesa per la prosecuzione delle attività dell'Osservatorio Culturale del Piemonte di cui alla D.G.R. 14-1737 del 27.10.2025, in coerenza con quanto previsto all'art. 10 (Sistemi informativi della cultura) della l.r. 11/2018 e con gli obiettivi contenuti nel cap. 3.13.2 del Programma Triennale della Cultura 2025/2027 approvato con D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025, il sostegno della Regione Piemonte al programma di attività dell'Osservatorio Culturale del Piemonte per l'anno 2026, con un contributo di Euro 57.000,00;

che la spesa di Euro 57.000,00 trova copertura con le risorse allocate sulla Missione 5, Programma 2, capitolo 182890 del bilancio finanziario gestionale 2026/2028, annualità 2026;

di demandare alla Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio" l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla presente deliberazione;

che il presente provvedimento non comporta ulteriori effetti contabili diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, come in premessa attestato.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte", nonché ai sensi dell'art. 26 comma 1 lett. d) del D.lgs. n. 33/2013 nel sito istituzionale dell'ente, nella sezione "Amministrazione trasparente".