

Deliberazione della Giunta Regionale 27 aprile 2026, n. 13-2470

**Fondazione Teatro Stabile di Torino - Consiglio degli Aderenti del 28.4.2026 - Indirizzi al Rappresentante regionale.**



Seduta N° 157

Adunanza 27 APRILE 2026

Il giorno 27 del mese di aprile duemilaventisei alle ore 09:50 si è svolta la seduta della Giunta regionale in via ordinaria, in modalità mista, ai sensi della D.G.R. n. 1-8208 del 26 febbraio 2024 con l'intervento di Maurizio Raffaello Marrone Vicepresidente e degli Assessori Paolo Bongioanni, Enrico Bussalino, Daniela Cameroni, Marina Chiarelli, Marco Gabusi, Marco Gallo, Andrea Tronzano, Gian Luca Vignale con l'assistenza di Guido Odicino nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Assenti, per giustificati motivi: il Presidente Alberto CIRIO, gli Assessori Matteo MARNATI - Federico RIBOLDI

**DGR 13-2470/2026/XII**

**OGGETTO:**

Fondazione Teatro Stabile di Torino – Consiglio degli Aderenti del 28.4.2026 – Indirizzi al Rappresentante regionale.

A relazione di: Chiarelli

Premesso che:

-la l.r. n. 6/1977 prevede, all'art. 1, comma 1, che la Regione può “per materie attinenti le sue funzioni e piu' in generale, per perseguire le finalita' di cui al titolo I dello Statuto:

a)[...];

b)[...];

c) aderire ad enti, istituti, associazioni e comitati;

- con D.G.R. n. 64-4955 del 18.12.2006, la Regione Piemonte ha aderito alla Fondazione Teatro Stabile di Torino, costituita nel 2003 per volontà dell'associazione Teatro Stabile di Torino e aperta alla partecipazione, oltre che della medesima Regione, del Comune di Torino, della Provincia di Torino, della Fondazione CRT – Cassa di Risparmio di Torino e della Compagnia San Paolo, approvandone il relativo Statuto;

a seguito della modifica dello Statuto della suddetta Fondazione, approvato dal Consiglio degli Aderenti il 25.9.2025 di cui alla D.G.R. n. 6-1572/2025/XII del 22.9.2025 di indirizzi al rappresentante regionale, ai fini del relativo adeguamento ai sensi dell'art. 11, comma 1, del Decreto del Ministro della Cultura n. 463 del 23.12.2024, la Prefettura di Torino ha provveduto ad iscrivere, in data 16.2.2026, il medesimo Ente al numero 889 del Registro delle Persone Giuridiche presso la stessa istituito.

Preso atto della convocazione del Consiglio degli Aderenti della Fondazione Teatro Stabile di Torino, di cui la Regione Piemonte è fondatore aderente, che si terrà il 28.04.2025, la quale prevede, tra i vari punti all'ordine del giorno, l'approvazione del Bilancio Consuntivo 2025.

Dato atto che, relativamente all'approvazione del Bilancio Consuntivo dell'esercizio 2025, dall'istruttoria svolta dal "Settore Promozione delle Attività culturali" della Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio" risulta che:

- in base all'art. 7, comma 6, lett. h), dello Statuto del succitato Ente, compete, tra l'altro, al Consiglio degli Aderenti deliberare in merito all'approvazione dei bilanci, incluso il bilancio consuntivo predisposto entro il 31 marzo di ciascun anno, con le relative relazioni di corredo, dal Consiglio di Amministrazione, come previsto dalla disposizione di cui all'art. 9, comma 8, del medesimo atto statutario; ai sensi del comma 5 del medesimo articolo statutario, il Consiglio degli Aderenti si riunisce entro il 30 Aprile di ogni anno per approvare il bilancio consuntivo della Fondazione;

- il Bilancio Consuntivo 2025, composto dallo Stato patrimoniale, dal Conto economico, dal Rendiconto finanziario, dalla Nota integrativa e dalla Relazione sull'andamento della gestione, predisposto dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 30.3.2026, è stato trasmesso al Fondatore Aderente Regione contestualmente alla Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti;

- sussiste completezza della documentazione trasmessa, a norma di Statuto, alla Regione Piemonte;  
- il Bilancio Consuntivo 2025 è stato redatto sulla base delle disposizioni di cui al Titolo V, Capo V, Sezione IX, artt. 2423 e seguenti del Codice Civile;

- il Bilancio Consuntivo 2025 si chiude con uscite complessive pari a Euro 14.025.397,00 ed entrate ammontanti ad Euro 14.026.415,00 con un saldo positivo di esercizio di Euro 1.018,00 che conferma i risultati positivi conseguiti negli esercizi precedenti, che hanno visto un avanzo di Euro 15.692,00 per il 2023 e di Euro 5.071,00 per il 2024.; tale avanzo di esercizio rappresenta l'esito di una gestione oculata e prudente, da parte degli amministratori e dalla dirigenza della Fondazione, che ha portato, anche in termini di efficienza organizzativa, ad una ottimizzazione delle risorse economiche, tenuto conto di numerosi indicatori chiave di prestazione, tra cui la partecipazione del pubblico, con particolare riferimento ai giovani, al numero di alzate di sipario e alle giornate lavorative effettuate. Nello specifico, dalla lettura dei dati, emerge che il nuovo record di produttività, rappresentato dalle 615 recite di produzione e coproduzione e dalle 934 alzate di sipario si traduce in un considerevole impatto occupazionale, certificato dalle 38.248 giornate lavorative (+ 8% sull'anno precedente), che rappresentano anche in questo caso un massimo storico. Inoltre, a dimostrazione del risultato raggiunto, si evidenzia una significativa diminuzione dei debiti che calano da Euro 4.920.529,00 del 2024 ad Euro 3.542.022,00 nel 2025, a fronte di crediti pari ad Euro 5.122.928,00. In aggiunta, si sottolinea il minor costo della produzione di Euro 444.717,00 anche per effetto della trasformazione, nel 2025, del costo del personale tecnico da variabile a fisso;

- la Relazione del Collegio dei Revisori afferma che, in base alle risultanze dell'attività di verifica dal medesimo svolta, negli ultimi esercizi la Fondazione sia continuamente cresciuta in termini di produzione, di presenze e di occupazione degli artisti e delle maestranze e non si rilevano motivi ostativi all'approvazione del sopra menzionato Bilancio Consuntivo della Fondazione per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025 con un saldo attivo di Euro 1.018,00, concordando con la proposta di destinare tale avanzo gestionale a riserva, così come indicato dal Consiglio di Amministrazione nella Nota integrativa;

- sussiste coerenza dell'attività svolta indicata nella relazione con le disposizioni statutarie, nonché coerenza con quanto previsto dalla L.R. n. 11/2018 e dal Programma Triennale della Cultura 2025/2027, approvato con D.C.R. n. 89- 13551 del 17.6.202;

- il Bilancio Consuntivo 2025 comprende anche il prospetto riepilogativo delle spese relative al Progetto per l'anno 2025 intitolato "Una Nuova Paideia" nel rispetto di quanto previsto dalla determinazione dirigenziale n. 328/A2003D/2025 dell'1.9.2025 del Settore "Promozione delle Attività Culturali" di approvazione delle linee progettuali riferite al triennio 2025-2027 e dei progetti per l'anno 2025, dalla D.G.R. n. 16-1863/2025/XII del 24.11.2025 e dalla successiva determinazione dirigenziale n. 566/A2003D/2025 dell'1.12.2025 del Settore "Promozione delle Attività Culturali", con la quale è stato, tra l'altro, approvato lo schema di convenzione per il triennio 2025-2027 successivamente stipulata tra la Regione e la succitata Fondazione per il sostegno alla realizzazione, da parte di quest'ultima, del citato Progetto per l'anno 2025;

- ai sensi della ridetta determinazione dirigenziale n. 566/A2003D/2025 dell'1.12.2025, è stato assegnato, alla succitata Fondazione, secondo quanto stabilito dalla determinazione dirigenziale n. 328/A2003D/2025 dell'1.9.2025 e dalla D.G.R. n. 16-1863/2025/XII del 24.11.2025 un contributo di Euro 1.200.000,00 per il sostegno alla realizzazione, da parte di quest'ultima, del Progetto "Una nuova Paideia", per l'anno 2025;*omissis*

- pertanto il Bilancio consuntivo 2025, comprensivo del prospetto riepilogativo delle spese relative al citato Progetto per l'anno 2025, nonché della destinazione del saldo positivo di Euro 1.018,00 a riserva, così come indicato dal Consiglio di Amministrazione nella Nota integrativa, può essere approvato, ai sensi dell'art. 7, comma 6, lett. H, dello Statuto.

Tutto quanto premesso e specificato, si ritiene pertanto di dare indirizzo, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Consiglio degli Aderenti della Fondazione Teatro Stabile di Torino del 28.4.2026, di esprimersi favorevolmente in merito all'approvazione del Bilancio Consuntivo per l'anno 2025, e alla destinazione del suddetto avanzo di esercizio.

Attestato che, ai sensi della D.G.R. 8-8111 del 25 gennaio 2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta oneri diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto dall'approvazione del bilancio consuntivo 2025 della Fondazione Teatro Stabile di Torino non derivano oneri diversi ed ulteriori da quelli già assunti con la suddetta D.G.R. n. 16-1863 del 24/11/2025.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024.

Tutto ciò premesso, la Giunta regionale, unanime,

*delibera*

- di dare indirizzo, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Consiglio degli Aderenti della Fondazione Teatro Stabile del 28.4.2026, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Bilancio Consuntivo per l'anno 2025 comprensivo della destinazione a riserva dell'avanzo di esercizio;

- che il presente provvedimento non comporta effetti contabili diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, come in premessa attestato.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul BU della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della l. r. n. 22/2010.