

Deliberazione della Giunta Regionale 20 aprile 2026, n. 4-2449

**Fondazione Teatro Piemonte Europa - Assemblea dei Fondatori del 23.4.2026 - Indirizzi al rappresentante regionale.**



Seduta N° 155

Adunanza 20 APRILE 2026

Il giorno 20 del mese di aprile duemilaventisei alle ore 09:45 si è svolta la seduta della Giunta regionale in via ordinaria, in modalità telematica, in deroga al Regolamento della Giunta regionale con l'intervento di Maurizio Raffaello Marrone Vicepresidente e degli Assessori Enrico Bussalino, Daniela Cameroni, Marina Chiarelli, Marco Gabusi, Marco Gallo, Gian Luca Vignale con l'assistenza di Guido Odicino nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Assenti, per giustificati motivi: il Presidente Alberto CIRIO, gli Assessori Paolo BONGIOANNI - Matteo MARNATI - Federico RIBOLDI - Andrea TRONZANO

#### **DGR 4-2449/2026/XII**

#### **OGGETTO:**

Fondazione Teatro Piemonte Europa – Assemblea dei Fondatori del 23.4.2026 – Indirizzi al rappresentante regionale.

A relazione di: Chiarelli

Premesso che:

la l.r. n. 6/1977 prevede, all'art. 1, comma 1, che la Regione può "per materie attinenti le sue funzioni e piu' in generale, per perseguire le finalita' di cui al titolo I dello Statuto:

a)[...];

b)[...];

c) aderire ad enti, istituti, associazioni e comitati;

- con D.G.R. n. 42-9922 del 27.10.2008, la Regione Piemonte ha aderito alla Fondazione Teatro Piemonte Europa, costituita nel 2007 su iniziativa di M.A.S. Juvarra - Granserraglio Società consortile a responsabilità limitata e dell'associazione "Teatro Europeo" e aperta alla partecipazione della medesima Regione Piemonte in veste di Fondatore, approvandone il relativo statuto;

- la suddetta Fondazione è stata iscritta, in data 29.9.2008, al n. 798 del Registro regionale delle persone giuridiche istituito, ai sensi del D.P.R. n. 361/2000, con D.G.R. n. 39-2648 del 2.4.2001;

- la Fondazione Teatro Piemonte Europa opera, in particolare, ai sensi dell'art. 3, comma 2, dello Statuto, al fine di rappresentare un centro internazionale di eccellenza qualitativa per la produzione, la distribuzione e la promozione di spettacoli nazionali ed internazionali, organizzare rassegne e festival in varie località del territorio piemontese e ideare, programmare e promuovere manifestazioni interdisciplinari (mostre, seminari, convegni, attività editoriali, inerenti agli scopi statutari) nel campo del teatro e delle arti in genere;

- ai sensi del decreto del Ministro della Cultura n. 463 del 23.12.2024, recante "Criteri e modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul "Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo", la Fondazione Teatro Piemonte Europa ha ottenuto, in data 7.5.2025, dalla commissione consultiva per il Teatro della Direzione Generale Spettacolo del sopracitato Ministero, il riconoscimento di "Teatro delle Città di Rilevante Interesse Culturale", ai

sensi dell'art. 10 del citato D.M.

Dato atto che l'Assemblea dei Fondatori della Fondazione, nella seduta del 24.9.2025, ha approvato, come da D.G.R. di indirizzi n. 7-1573 del 22.9.2025, le modifiche allo Statuto vigente, ai fini del relativo adeguamento alle disposizioni di cui al sopra citato D.M. n. 463 del 23.12.2024: l'iscrizione del nuovo Statuto al n. 798 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private è stata pertanto autorizzata con determinazione dirigenziale n. 59/A2205B/2026 del 19.1.2026 del Settore regionale "Benessere animali da compagnia e controllo registri regionali in ambito sociale". Preso atto della convocazione dell'Assemblea dei Fondatori della Fondazione Teatro Piemonte Europa, di cui la Regione Piemonte è Fondatore, unitamente al Comune di Torino e all'associazione "Teatro Europeo", che si terrà il 23.4.2026, la quale prevede, tra i vari punti all'ordine del giorno, l'approvazione del Bilancio Consuntivo 2025.

Dato atto che, dall'istruttoria svolta dal Settore "Promozione delle Attività culturali" della Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio", risulta che:

- in base all'art. 12, comma 3, lett. a), dello Statuto del succitato Ente, compete, tra l'altro, all'Assemblea dei Fondatori deliberare in merito all'approvazione del bilancio consuntivo, corredato della relazione del Consiglio di Amministrazione sull'andamento della gestione e della relazione del Collegio dei Revisori, predisposto dal medesimo Consiglio, come previsto dalla disposizione di cui all'art. 8, comma 2, del ridetto atto statutario, il quale all'art. 8 (Esercizio finanziario e Bilancio – Relativi obblighi e divieti), comma 2, prevede, con particolare riferimento al bilancio consuntivo, che l'approvazione venga effettuata dall'Assemblea dei Fondatori entro il 30 aprile di ogni anno, disponendo, altresì che, qualora lo richiedano particolari esigenze, a giudizio dello stesso Organo consiliare, il medesimo bilancio può essere approvato entro il 30 giugno dell'anno successivo;
- il Bilancio Consuntivo 2025, composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto economico, dal Rendiconto Finanziario, dalla Nota integrativa e dalla Relazione sulla Gestione, predisposto dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 27.3.2026, è stato trasmesso al Socio Regione contestualmente alla Relazione del Collegio dei Revisori;
- sussiste completezza della documentazione trasmessa, a norma di Statuto, alla Regione Piemonte;
- il Bilancio Consuntivo 2025 è stato redatto sulla base delle disposizioni di cui al Titolo V, Capo V, Sezione IX, artt. 2423 e seguenti del Codice Civile;
- il Bilancio Consuntivo 2025 si chiude con uscite complessive pari a Euro 3.547.507,00 ed entrate ammontanti, al netto degli oneri finanziari e delle imposte correnti, ad Euro 3.547.771,00 con un saldo positivo di esercizio di Euro 264,00; tale avanzo di esercizio conferma i risultati positivi conseguiti negli esercizi precedenti, che hanno visto un avanzo di Euro 2.366,00 per il 2023 e di Euro 1.435,00 per il 2024, confermando la piena maturità produttiva raggiunta dalla Fondazione, che ha saputo affiancare, negli anni, una gestione coerente e sostenibile, attenta alla salvaguardia dell'equilibrio economico e della stabilità patrimoniale, a una programmazione artistica improntata allo sviluppo dell'offerta e all'innovazione dei processi. Dai dati di bilancio emerge come la produzione artistica della Fondazione Teatro Piemonte Europa si sia caratterizzata per una crescita significativa delle recite complessive, in aumento del 37% nell'ultimo quadriennio, nonché per un deciso aumento delle giornate lavorative, sia ministeriali, sia direttamente gestite dall'ente, a conferma dell'intensificazione dell'attività e del rafforzamento della struttura. Sul piano della partecipazione del pubblico, si registra un deciso aumento della presenza di spettatori, sia per le produzioni in sede, sia fuori sede, come confermato dall'incasso annuo da bigliettazione, attestato sulla somma di Euro 271.766,00, in aumento del 7% sul 2024 e del 21% sul 2023. L'aumento dei ricavi delle vendite e delle prestazioni, ammontante ad Euro 800.472,00 rispetto ai 749.211,00 dell'esercizio precedente, si inserisce in un generale incremento del valore della produzione, pari ad Euro 3.626.584,00. La costante ed efficace azione di mantenimento, sul lungo periodo, dell'equilibrio economico finanziario della Fondazione viene confermata, inoltre, dal deciso calo dei debiti tributari, inferiori di Euro 32.542,00 rispetto all'esercizio precedente, anche grazie all'adozione di procedure di progressivo rientro, nonché dal deciso decremento degli interessi

passivi delle operazioni di factoring, passati da Euro 57.008,00 nel 2024 ad Euro 38.307,00 nell'esercizio chiuso al 31.12.2025;

- il Bilancio Consuntivo 2025 espone, tra i ricavi, anche la somma di Euro 855.000,00 a titolo di contributo in conto esercizio, riconosciuto dalla Regione Piemonte con D.G.R. n. 16-1863/2025/XII del 24.11.2025 sulla base del progetto per l'anno 2025, approvato con determinazione dirigenziale n. 328/A2003D/2025 dell'1.9.2025 dal Settore "Promozione delle Attività Culturali", e assegnato con determinazione dirigenziale n. 564/A2003D/2025 del 1.12.2025 del precitato Settore, per il sostegno alla realizzazione, da parte della Fondazione, del Progetto "Mostri" per l'anno 2025, nell'ambito della Convenzione approvata con la medesima determinazione dirigenziale n. 564/A2003D/2025 del 1.12.2025 e repertoriata al n.443/2025 del 16.12.2025 dal competente Settore regionale "Contratti e servizi" della Direzione della Giunta Regionale;

- la Relazione del Collegio dei Revisori afferma che, in base alle risultanze dell'attività di verifica dal medesimo svolta, non si rilevano motivi ostativi all'approvazione del sopra menzionato Bilancio Consuntivo della Fondazione per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025 con un saldo attivo di Euro 264,00, concordando con la proposta di destinare tale avanzo gestionale a riserva legale, così come indicato dal Consiglio di Amministrazione nella Nota integrativa;

- sussiste coerenza dell'attività svolta indicata nella relazione con le disposizioni statutarie, nonché coerenza con quanto previsto dalla L.R. n. 11/2018 e dal Programma Triennale della Cultura 2025/2027, approvato con D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025 e con la determinazione dirigenziale n. 328/A2003D/2025 dell'1.9.2025, che ha approvato lo specifico progetto per l'anno 2025, denominato "Mostri";

- ai sensi dell'art. 8, comma 2, dello Statuto "[...]Entro il 30 aprile di ogni anno l'Assemblea dei Fondatori approva il bilancio consuntivo relativo all'esercizio precedente. Qualora particolari esigenze lo richiedano, a giudizio del Consiglio di Amministrazione, il bilancio consuntivo può essere approvato entro il 30 giugno dell'anno successivo. Nella redazione del bilancio, costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa, in ossequio alle norme tempo per tempo vigenti ed applicabili in materia, dovranno essere seguiti i principi contabili previsti per gli enti non commerciali oppure, ove compatibili, quelli previsti dal Codice Civile in tema di società di capitali. A corredo del bilancio dovranno essere sottoposte all'Assemblea dei Fondatori la relazione del Consiglio di Amministrazione sull'andamento della gestione e la relazione del Collegio dei Revisori dei Conti. [...]";

- pertanto il Bilancio Consuntivo 2025, comprensivo della destinazione del saldo positivo di Euro 264,00 a riserva legale, così come indicato dal Consiglio di Amministrazione nella Nota integrativa, può essere approvato, in quanto coerente con l'art. 8, comma 2, dello Statuto.

Attestato che, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta effetti contabili diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto l'unico onere in capo a Regione Piemonte, ovvero l'importo pari ad Euro 855.000,00 assegnato per il sostegno alla realizzazione, da parte della Fondazione, del Progetto "Mostri", per l'anno 2025, trova già copertura ai sensi della D.G.R. n. n. 16-1863/2025/XII del 24.11.2025.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25.1.2024.

Tutto ciò premesso, la Giunta regionale, unanime,

*delibera*

- di dare indirizzo al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà nella seduta del 23.4.2026 dell'Assemblea dei Fondatori della Fondazione Teatro Piemonte Europa, di esprimersi

favorevolmente all'approvazione del Bilancio Consuntivo 2025, comprensivo della destinazione a riserva legale dell'avanzo di esercizio;

- che il presente provvedimento non comporta effetti contabili diretti né effetti specifici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, come in premessa attestato.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul BU della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della l. r. n. 22/2010.