

Deliberazione della Giunta Regionale 20 aprile 2026, n. 3-2448

**Fondazione "Maria Adriana Prolo - Museo Nazionale del Cinema, Archivi di Cinema, Fotografia e Immagine". Indirizzi al rappresentante regionale che interverrà al Collegio dei Fondatori del 23/04/2026.**



Seduta N° 155

Adunanza 20 APRILE 2026

Il giorno 20 del mese di aprile duemilaventisei alle ore 09:45 si è svolta la seduta della Giunta regionale in via ordinaria, in modalità telematica, in deroga al Regolamento della Giunta regionale con l'intervento di Maurizio Raffaello Marrone Vicepresidente e degli Assessori Enrico Bussalino, Daniela Cameroni, Marina Chiarelli, Marco Gabusi, Marco Gallo, Gian Luca Vignale con l'assistenza di Guido Odicino nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Assenti, per giustificati motivi: il Presidente Alberto CIRIO, gli Assessori Paolo BONGIOANNI - Matteo MARNATI - Federico RIBOLDI - Andrea TRONZANO

**DGR 3-2448/2026/XII**

**OGGETTO:**

Fondazione "Maria Adriana Prolo – Museo Nazionale del Cinema, Archivi di Cinema, Fotografia e Immagine". Indirizzi al rappresentante regionale che interverrà al Collegio dei Fondatori del 23/04/2026.

A relazione di: Chiarelli

Premesso che:

la L.R. n. 6 del 14/01/1977 stabilisce all'art. 1 che la Regione può, per materie attinenti le sue funzioni e più in generale per perseguire le finalità di cui al Titolo I del proprio Statuto: "aderire ad enti, istituti, associazioni e comitati" disponendo, all'art. 2, che tale adesione possa consistere, tra l'altro, nel versamento di quote e nell'erogazione di contributi finanziari;

con la DCR n. 219-CR 9736 del 25.06.1991 la Regione Piemonte ha aderito alla Fondazione, costituitasi il 5 novembre 1992 tra la Regione stessa, la Provincia di Torino, la Città di Torino, la Fondazione CRT e l'associazione Museo Nazionale del Cinema (riconosciuta come Persona Giuridica Privata con D.G.R. n. 3-22308 del 25/1/1993), approvandone il relativo Statuto.

Preso atto della convocazione del Collegio dei Fondatori della Fondazione "Maria Adriana Prolo – Museo Nazionale del Cinema, Archivi di Cinema, Fotografia e Immagine" che si terrà il giorno 23/04/2026, recante tra l'altro all'ordine del giorno: approvazione del bilancio consuntivo 2025.

Preso atto della documentazione agli atti del Settore "Valorizzazione del Patrimonio Culturale, Musei e Siti Unesco" della Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio", e dato atto dell'istruttoria svolta dallo stesso, dalla quale risulta che:

- l'articolo 9 dello Statuto della Fondazione prevede tra i compiti del Collegio dei Fondatori l'approvazione del bilancio consuntivo della Fondazione, su proposta del Comitato di gestione ai sensi dell'art. 12 dello Statuto dell'Ente;
- la Fondazione ha trasmesso, con nota del 08/04/2026 prot. 7122, al Settore citato la proposta di bilancio consuntivo 2025, predisposta dal Comitato di gestione in data 2 aprile 2025 ai sensi dell'art. 12 dello Statuto, composta da stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa, nonché la relazione sulla gestione 2025 e la relazione dei revisori dei conti;
- la proposta di bilancio consuntivo 2025 chiude in pareggio con un totale del valore della produzione di euro 21.877.114,00, pari al valore dei costi di produzione di euro 21.877.114,00;
- lo stato patrimoniale della proposta di bilancio consuntivo 2025 evidenzia un patrimonio netto che ammonta a complessivi euro 10.046.765,00, composto da: un fondo di dotazione di euro 4.297.521,00; un fondo patrimoniale di euro 2.306.206,00 (di cui euro 2.122.946,00 aventi natura di indisponibilità in quanto derivante dall'acquisizione di beni e collezioni indisponibili ed euro 183.260,00 disponibili, in quanto derivanti dall'acquisto di normali beni ed attrezzature non vincolate); un fondo di scopo per spese destinate alle finalità istituzionali di euro 3.147.451,00 ed utili a nuovo di euro 295.587,00 (derivanti da avanzi delle gestioni precedenti, destinati al perseguimento delle finalità della Fondazione ai sensi dell'art. 17 dello Statuto dell'Ente);
- il conto economico della proposta di bilancio consuntivo 2025 evidenzia un valore della produzione di euro 18.638.223,00, di cui euro 8.906.508,00 a titolo di ricavi da ingressi vendite e delle prestazioni, con una flessione rispetto alla somma di euro 9.991.240,00 di cui all'esercizio 2024;
- la valutazione delle voci di bilancio risulta essere stata effettuata avendo riguardo ai generali principi di prudenza e nella prospettiva della continuità dell'attività dell'Ente, facendo riferimento ai criteri di cui all'art. 2423 e seguenti del Titolo V del Codice Civile ed in conformità ai principi contabili nazionali così come pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità – O.I.C.;
- la nota integrativa alla proposta di bilancio consuntivo 2025 evidenzia il contributo della Regione Piemonte di euro 2.152.000,00 in coerenza con la DD del Settore regionale “Valorizzazione del patrimonio culturale, musei, patrimonio Unesco” n. 482 del 31/10/2025 di approvazione delle iniziative progettuali 2025, con la D.G.R. n. 16-1863 del 24/11/2025 “L.R. n. 11/2018 e L.R. 24/1990. D.C.R. n. 89 – 13551 del 17.6.2025. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2025 di un primo gruppo di Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, secondo le linee progettuali 2025-2027. Spesa complessiva di Euro 20.444.000,00 (di cui Euro 9.937.000,00 sul cap. 182890/2025 e Euro 10.377.000,00 sul cap. 182890/2026, Euro 65.000,00 sul cap. 182953/2025 ed Euro 65.000,00 sul cap. 182953/2026)” e con la conseguente convenzione 2025-2027 stipulata in forza di DD del Settore regionale “Valorizzazione del patrimonio culturale, musei, patrimonio Unesco” n. 658 del 10/12/2025;
- la relazione sulla gestione 2025 illustra attività coerenti con la L.R. n. 11/2018, le disposizioni statutarie e con la citata DD n. 482 del 31/10/2025;
- Il Collegio dei Revisori, nella relazione di competenza dell'8 aprile 2026 - dato atto che il bilancio d'esercizio fornisce, per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025, una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione, del risultato economico e dei flussi di cassa, della medesima – non ravvisa motivi ostativi all'approvazione del progetto del bilancio consuntivo 2025;
- il bilancio consuntivo 2025 può essere approvato.

Ritenuto, per quanto sopra premesso e specificato, di dare al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Collegio dei Fondatori della Fondazione “*Museo Nazionale del Cinema-Fondazione Maria Adriana Prolo*” che si terrà in data 23/04/2026 l'indirizzo di esprimersi

favorevolmente all'approvazione del bilancio consuntivo 2025.

Attestato che, ai sensi della DGR 8-8111 del 25 gennaio 2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta oneri diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto dall'approvazione del bilancio consuntivo 2025 della Fondazione "Maria Adriana Prolo – Museo Nazionale del Cinema, Archivi di Cinema, Fotografia e Immagine" non derivano oneri diversi ed ulteriori da quelli già assunti con la D.G.R. n. 16-1863 del 24/11/2025 sopra richiamata .

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 8-8111 del 25 gennaio 2024.

Tutto ciò premesso, la Giunta regionale, unanime,

*delibera*

di dare al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Collegio dei Fondatori della Fondazione "Museo Nazionale del Cinema- Fondazione Maria Adriana Prolo" che si terrà in data 23/04/2026 l'indirizzo di esprimersi favorevolmente all'approvazione del bilancio consuntivo 2025 della Fondazione;

- che il presente provvedimento non comporta oneri diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, come in premessa attestato.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della l. r. n. 22/2010.