

Codice A2003D

D.D. 22 gennaio 2026, n. 13

Presa d'atto della cessione di credito di Euro 2.400.000,00 tra la Fondazione Film Commission Torino Piemonte e Sace FCT S.p.A., in esecuzione dell'Atto del Notaio Ciurcina Silvia, rep. n. 9804 del 14.01.2026, registrato all'Ufficio Territoriale di Torino DP I nella stessa data al n. 1450/S1T.



ATTO DD 13/A2003D/2026

DEL 22/01/2026

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000C - CULTURA, TURISMO, SPORT E COMMERCIO

A2003D - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: Presa d'atto della cessione di credito di Euro 2.400.000,00 tra la Fondazione Film Commission Torino Piemonte e Sace FCT S.p.A., in esecuzione dell'Atto del Notaio Ciurcina Silvia, rep. n. 9804 del 14.01.2026, registrato all'Ufficio Territoriale di Torino DP I nella stessa data al n. 1450/S1T.

Premesso che:

- la legge regionale 1.8.2018, n. 11 “Disposizioni coordinate in materia di cultura”, all’art. 1 definisce i principi che sottendono a tutta l’attività dell’Ente in materia culturale e in particolare recita “La Regione riconosce e considera la cultura, in tutti i suoi aspetti, generi e manifestazioni, come valore essenziale e strumento fondamentale di crescita umana, di libera espressione, mezzo di promozione ed educazione sociale, di comunicazione, di insostituibile valore sociale e formativo, in particolare per le giovani generazioni e quale fattore di sviluppo economico e sociale del territorio e delle comunità che lo abitano.

- L’art. 7 della legge n. 11/2018 (Strumenti di intervento) prescrive:

al comma 1, che per il conseguimento delle finalità e degli obiettivi e per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge, la Regione opera attraverso uno o più strumenti: “..omissis..b) programmazione e realizzazione in partenariato mediante il ricorso a ...omissis... lett. 2) partecipazioni in enti di promozione e valorizzazione culturale e lett. 3) convenzionamento e sottoscrizioni di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e criteri indicati dal Programma triennale della cultura”;

al comma 2, che gli strumenti di cui al comma 1 possono essere attivati su base annuale o pluriennale.

Rilevato che:

- ai sensi dell’art. 6 (“Programma triennale della cultura”) della L.R. n. 11/2018, con deliberazione n. 89- 13551 del 17.6.2025, il Consiglio Regionale del Piemonte ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027. Al capitolo 3.3 (Ruolo degli enti di diritto privato partecipati e controllati dalla Regione Piemonte) uno degli indirizzi per il sostegno economico a tali Enti per il triennio 2025-2027 si incentra sulla capacità degli stessi di sviluppare una progettualità volta a promuovere e ad accrescere il valore aggiunto di territorio o di comparto, misurato dalla

concreta attitudine di attivare potenziali, specifiche risorse dell'area in cui agisce l'ente o di incidere nella valorizzazione e nella crescita professionale dell'ambito tematico costituente il proprio fine istituzionale;

- con provvedimento deliberativo n. 16-1863 del 24.11.2025 "L.R. n. 11/2018 e L.R. 24/1990. D.C.R. n. 89- 13551 del 17.6.2025. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2025 di un primo gruppo di Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, secondo le linee progettuali 2025-2027. Spesa complessiva di Euro 20.444.000,00 (di cui Euro 9.937.000,00 sul cap. 182890/2025 e Euro 10.377.000,00 sul cap. 182890/2026, Euro 65.000,00 sul cap. 182953/2025 ed Euro 65.000,00 cap. 182953/2026)", la Giunta Regionale ha, tra l'altro, stabilito di riconoscere, ai sensi della L.R. n. 11/2018, della L.R. n. 24/1990 e della D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025, il sostegno economico dei progetti culturali riferiti all'anno 2025, approvati dai competenti Settori della Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio", di ciascuno del primo gruppo degli Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte, così come indicato nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del medesimo provvedimento, per l'importo complessivo di Euro 20.444.000,00;

- fra gli enti beneficiari compresi nella sopracitata D.G.R. n. 16-1863 del 24.11.2025, risulta presente la Fondazione Film Commission Torino Piemonte, cui è stato riconosciuto, nel medesimo provvedimento deliberativo, un contributo di Euro 2.400.000,00 per il sostegno alla realizzazione del Progetto "*Film Commission Torino Piemonte 2025 – Developing the Future*", per l'anno 2025, primo anno del triennio 2025-2027, nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2025-2027 – approvato con determinazione dirigenziale del Settore regionale Promozione delle Attività Culturali n. 516/A2003D/2025 del 17.11.2025;

- la ridetta D.G.R. n. 16-1863 del 24.11.2025 ha, altresì, stabilito di demandare alla Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla stessa deliberazione nel novero dei quali è inclusa la stipulazione di appositi atti convenzionali per il triennio 2025-2027, comprensivi dei progetti per l'anno 2025, da sottoscrivere con i singoli beneficiari a disciplina del rapporto con gli stessi, in ossequio a quanto disposto dal sopra citato capitolo 3.3 del Programma Triennale della Cultura per il medesimo triennio, ai sensi del quale "la Giunta Regionale, sulla base delle risorse regionali disponibili e tenuto conto delle linee programmatiche degli Enti per il triennio 2025-2027, provvederà ad approvare il sostegno di iniziative e progetti degli stessi per ogni singola annualità, anche nell'ambito di un rapporto in convenzione che potrà avere, a seconda delle specifiche situazioni, carattere annuale o pluriennale. (...)"; anche l'allegato della D.G.R. n. 5-1262/2025/XII del 23.6.2025, nella Parte IV, punto 1, prevede, al riguardo, "la stipulazione di apposite convenzioni", ai fini dell'assegnazione del contributo regionale per la realizzazione di iniziative e progetti da parte degli Enti partecipati o sottoposti al controllo della Regione o dello Stato;

- con determinazione dirigenziale n. 576/A2003D/2025 del 02.12.2025, il Settore regionale Promozione delle Attività Culturali ha provveduto ad approvare lo schema di convenzione tra la Regione Piemonte e la Fondazione Film Commission Torino Piemonte per il sostegno alla realizzazione del progetto, per l'anno 2025, "*Film Commission Torino Piemonte 2025 – Developing the Future*", nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2025-2027;

- con il succitato provvedimento dirigenziale è stata altresì impegnata la somma complessiva di Euro 2.400.000,00, di cui Euro 1.100.000,00 sul capitolo 182890/2025 del Bilancio finanziario gestionale 2025/2027, Missione 5, Programma 2, annualità 2025, ed Euro 1.300.000,00 sul capitolo 182890/2026 del Bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2026.

Vista la convenzione per il triennio 2025/2027 rep. n. 429 del 11.12.2025 stipulata tra la sopra citata Fondazione e la Regione Piemonte, mediante cui si provvede al sostegno alla realizzazione, per l'anno 2025, primo anno del triennio 2025/2027, del Progetto come sopra intitolato.

Considerato che con scrittura privata rep. n. 9804 del 14.01.2026, a rogito Silvia Ciurcina, notaio in

Torino, registrata all'Ufficio Territoriale di Torino DP I nella stessa data al n. 1450/S1T, la Fondazione Film Commission Torino Piemonte, nel più generale contesto di un rapporto di factoring, cede a Sace FCT S.p.A., con sede in Milano, Via Felice Cavallotti n. 14, il credito corrispondente al contributo regionale di Euro 2.400.000,00 per il sostegno alla realizzazione del Progetto sopra intitolato, vantato nei confronti della Regione Piemonte in forza della predetta Determinazione dirigenziale n. 576/A2003D/2025 del 02.12.2025;

Vista la dichiarazione rilasciata da Agenzia delle Entrate – Riscossione in data 15.01.2026, relativa alla richiesta di cessione del credito, nella quale si accerta che la Fondazione Film Commission Torino Piemonte (codice creditore 58538) è “soggetto non inadempiente”, ai sensi del D.P.R. 29.9.1973, n. 602 (“Disposizioni sulla riscossione delle imposte sul reddito”), art. 48-bis (“Disposizioni sui pagamenti delle pubbliche Amministrazioni”).

Ritenuto pertanto:

di prendere atto della cessione di credito da parte della Fondazione Film Commission Torino Piemonte a favore di Sace FCT S.p.A. per la somma di Euro 2.400.000,00, come da scrittura privata sopra menzionata, a rogito notaio Ciurcina, allegata al presente atto per farne parte integrante e sostanziale;

di accettare e riconoscere, alla luce del credito riferito al contributo regionale di Euro 2.400.000,00 per il sostegno alla realizzazione del Progetto “*Film Commission Torino Piemonte 2025 – Developing the Future*”, per l’anno 2025, di cui alla ridetta convenzione triennale rep. n. 429 del 11.12.2025 assegnato a valere sulla Determinazione dirigenziale n. 576/A2003D/2025 del 02.12.2025 la cessione del medesimo credito della Fondazione Film Commission Torino Piemonte a Sace FCT S.p.A., per la somma come sopra quantificata.

La liquidazione della somma di Euro 2.400.000,00 deve essere effettuata a favore della Fondazione Film Commission Torino Piemonte e recare quale beneficiario amministrativo Sace FCT S.p.A.

Si dà atto della regolarità contributiva, attestata dal DURC in corso di validità in capo alla Fondazione Film Commission Torino Piemonte in ossequio all’art. 6, comma 1, del regolamento di cui al D.P.R. 5.10.2010, n. 207 e in ottemperanza a quanto previsto dalla Circolare MEF n. 15 del 13.4.2015.

Il presente atto sarà tempestivamente notificato al cessionario Sace FCT S.p.A. e alla Fondazione Film Commission Torino Piemonte.

Tutto ciò premesso e considerato

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- visto il decreto legislativo 30.3.2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- vista la legge regionale 28.7.2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- visto il D.P.R. 29.9.1973, n. 602 "Disposizioni sulla riscossione delle imposte sul reddito";

- visto il D.Lgs. 23.6.2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5.5.2009, n. 42";
- vista la legge regionale 1 agosto 2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";
- vista la D.C.R. n. 89- 13551 del 17.6.2025, "L.R. 11/2018 art. 6. Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027";
- la D.G.R. n. 8-8111 del 25.1.2024 "Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di soggetto attuatore nell'ambito dell'attuazione del PNRR. Revoca delle D.G.R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361" - Allegato A "Disciplina del sistema dei controlli interni";
- vista la determinazione dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21.7.2025 "L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5- 1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione";
- vista la determinazione dirigenziale n. 516/A2003D/2025 del 17.11.2025 "L.R. n. 11/2018 e D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025. Approvazione delle linee progettuali riferite al triennio 2025-2027 e dei progetti per l'anno 2025 proposti dagli Enti culturali partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti negli ambiti dell'arte contemporanea e dello spettacolo dal vivo";
- vista la D.G.R. n. 16-1863 del 24.11.2025 " L.R. n. 11/2018 e L.R. 24/1990. D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2025 di un primo gruppo di Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, secondo le linee progettuali 2025-2027. Spesa complessiva di Euro 20.444.000,00 (di cui Euro 9.937.000,00 sul cap. 182890/2025 e Euro 10.377.000,00 sul cap. 182890/2026, Euro 65.000,00 sul cap. 182956/2025 ed Euro 65.000,00 cap. 182953/2026)";
- vista la determinazione dirigenziale n. 576/A2003D/2025 del 02.12.2025 "L.r. 11/2018 e D.G.R. n. 16-1863 del 24.11.2025. Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione Piemonte e la Fondazione Film Commission Torino Piemonte per il sostegno alla realizzazione del progetto, per l'anno 2025, "Film Commission Torino Piemonte 2025 - Developing the Future", nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2025-2027. Impegno di spesa di Euro 2.400.000,00 di cui Euro 1.100.000,00 sul cap. 182890/2025 e Euro 1.300.000,00 sul cap. 182890/2026;
- vista la Convenzione per il triennio 2025-2027 rep. n. 429 del 11.12.2025;
- visto il D.Lgs 14 marzo.2013, n. 33 e s.m.i. "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024;

determina

- di prendere atto e accettare, per le motivazioni illustrate in premessa, la cessione del credito riferito al contributo di Euro 2.400.000,00, di cui alla Convenzione per il triennio 2025/2027 rep. n. 429 del 11.12.2025 stipulata dalla Regione Piemonte con la Fondazione Film Commission Torino

Piemonte, assegnato a valere sulla determinazione dirigenziale n. 576/A2003D/2025 del 02.12.2025, da parte della Fondazione medesima a favore di Sace FCT S.p.A., nel più generale contesto di un rapporto di factoring tra gli stessi, come da scrittura privata rep. n. 9804 del 14.01.2026 registrata all'Ufficio Territoriale di Torino DP I nella stessa data al n. 1450/S1T, che si allega in copia al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;

- di liquidare la somma di Euro 2.400.000,00 a favore della Fondazione Film Commission Torino Piemonte (codice creditore 58538) con beneficiario amministrativo Sace FCT S.p.A.;

- di notificare tempestivamente il presente atto al cessionario Sace FCT S.p.A. e alla Fondazione Film Commission Torino Piemonte.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12.10.2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

Il presente provvedimento non necessita di pubblicazione, ai sensi del D.Lgs n. 33/2013 e s.m.i., sul sito della Regione Piemonte, sezione "Amministrazione trasparente".

IL DIRIGENTE (A2003D - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato



Silvia Ciurcina
Notaio

CESSIONE DI CREDITO

Con la presente scrittura privata da valere ad ogni effetto di legge, e da redigersi in un unico originale da trattenersi nella raccolta degli atti del notaio autenticante, a sensi e per gli effetti di cui all'art. 72 terzo comma legge 89/1913, tra le parti infradescritte:

MANERA Paolo, [REDACTED], domiciliato per la carica presso la sede della fondazione, il quale interviene alla presente scrittura non in proprio ma nella sua qualità di Direttore della:

"Fondazione Film Commission Torino Piemonte", ente di nazionalità italiana, con sede in Torino, via Cagliari n. 42, codice fiscale 97601340017, munito degli occorrenti poteri per quanto infra in forza di delibera del Consiglio di Amministrazione in data 23 dicembre 2025, debitamente trascritta sul relativo libro.

- di seguito anche "Cedente" -

PEDRAZZINI Marco, [REDACTED], domiciliato per la carica presso la sede sociale, il quale interviene alla presente scrittura nella sua qualità di Procuratore Speciale, in legale rappresentanza della società:

"SACE FCT S.P.A" società con unico socio, di nazionalità italiana, con sede in Milano, via Felice Cavallotti n. 14, capitale sociale di euro 50.000.000,00 (cinquantamiloni virgola zero) interamente versato, codice fiscale e numero d'iscrizione al Registro Imprese di MILANO MONZA BRIANZA LODI 06560010966, iscritta con il REA n. MI-1900042, iscritta inoltre all'Albo Intermediari Finanziari ex art. 106 TUB n. 86, munito degli occorrenti poteri per quanto infra in forza di procura speciale, che garantisce tuttora efficace, valida e non revocata, ricevuta dal notaio Stefano Scaldaferri di Roma in data 14 ottobre 2024, rep. n. 3816/2617, registrata a Roma il 17 ottobre 2024 al numero 20629 serie 1T, debitamente iscritta presso il competente Registro delle Imprese.

- di seguito denominata anche "Cessionaria" -

PREMESSO

- che tra Cedente e Cessionaria é corrente un contratto di factoring;
- che la Cedente ha la piena e libera titolarità e disponibilità del credito pecuniario (il "Credito") costituito dall'importo di **euro 2.400.000,00 (duemilioniquattrocentomila/00)**, pari all'intero contributo riconosciuto in favore della Cedente dalla Regione Piemonte, con Deliberazione della Giunta Regionale n. 16-1863/2025/XII del 24 novembre 2025 e successiva determinazione dirigenziale n. 576/A2003D/2025 del 2 dicembre 2025 della Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio - Settore Promozione delle Attività Culturali;
- che la Cedente intende cedere alla Cessionaria, e la Cessionaria intende acquisire dalla Cedente, il Credito ai sensi della Legge 21 febbraio 1991 n. 52 e successive modifiche,

R E G I S T R A T O
Agenzia Entrate
di Uff.Terr.di
Torino-DP I
il 14/01/2026
al n. 1450
Serie 1T

fatta salva - ove non derogata - la disciplina di cui agli artt. 1260 e seguenti del Codice Civile.

Tanto premesso e ritenuto parte integrante e sostanziale della presente scrittura, la Cedente e la Cessionaria, anche ai fini dell'osservanza del disposto degli articoli 69 e 70 del R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, e successive modifiche e integrazioni,

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

1. La Fondazione Film Commission Torino Piemonte, come sopra rappresentata, nel più generale contesto di un rapporto di factoring, ai sensi della Legge 21 febbraio 1991 n. 52 e successive modifiche, fatta salva - ove non derogata - la disciplina di cui agli artt. 1260 e seguenti del Codice Civile, cede alla società SACE FCT S.P.A. con unico socio che, in persona di chi sopra, accetta i Crediti sorti a seguito della Deliberazione della Giunta Regionale e Determinazione citate in premessa nei confronti del debitore ceduto Regione Piemonte.

L'importo complessivo dei detti crediti ceduti è di **euro 2.400.000,00 (duemilioni quattrocentomila virgola zero)**.

2. La Cedente garantisce la piena titolarità e legittima pertinenza dei crediti, liberi da pegni, sequestri, pignoramenti, privilegi o vincoli di qualunque tipo.

La Cedente ove previsto dichiara e garantisce che ha adempiuto e assume espressamente l'obbligo di adempiere alle obbligazioni poste a proprio carico dalla L. n.136/2010 (art. 3), e successive modifiche e integrazioni, al fine della tracciabilità dei flussi finanziari relativi all'esecuzione dei lavori, dei servizi e delle forniture pubbliche derivanti dall'esecuzione dei rapporti perfezionati con i Debitori.

3. Ai sensi art. 1262 c.c. la Cedente consegnerà, nei termini contrattualmente convenuti tra Cedente e Cessionaria, alla Cessionaria medesima, tutti i documenti probatori dei Crediti che sono o che saranno in suo possesso.

4. La Cessionaria in persona dei suoi legali rappresentanti è autorizzata a riscuotere ed a quietanzare tutti i mandati e buoni di pagamento che verranno emessi in dipendenza della presente cessione senza bisogno dell'intervento della Cedente. I pagamenti che il Debitore ceduto effettuerà in dipendenza della presente scrittura privata di cessione dovranno essere effettuati, per avere effetto liberatorio, esclusivamente alla Cessionaria sul seguente conto corrente bancario intestato alla Cessionaria:

- Intesa SanPaolo Groupservices - Via Langhirano, 1/A 43123 PARMA - IBAN: [REDACTED].

Tale conto è da intendersi quale "conto dedicato" ai sensi della L.n. 136/2010 ed il soggetto autorizzato ad operare sul citato conto è:

* Emanuela D'Alessio, [REDACTED], domiciliata per la carica in [REDACTED]

piazza Poli n. 37/42 - 00187 ROMA (sede secondaria di SACE FCT S.P.A.).

L'avvenuto accredito costituirà per i Debitori Ceduti ricevuta liberatoria delle somme accreditate.

La Cessionaria è comunque espressamente autorizzata a riscuotere e quietanzare tutti i mandati di pagamento o qualsiasi altro documento contabile che venissero emessi in dipendenza della presente cessione senza l'intervento della Cedente, con piena liberazione per i Debitori Ceduti, od eventuali suoi incaricati, da ogni responsabilità al riguardo anche nei confronti della Cedente medesima.

5. La presente scrittura privata verrà notificata a spese della Cedente a mezzo Ufficiale Giudiziario, il quale consegnerà alla Cessionaria ricevuta delle notifiche e copia autentica della scrittura medesima.

Al debitore viene chiesto di confermare alla Cessionaria di aver preso nota e di accettare la presente cessione.

6. Le parti, in ottemperanza a quanto previsto dalla Circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze in data 8 ottobre 2009 n. 29, richiedono al debitore l'espressa accettazione della presente cessione del credito con riferimento all'insussistenza di situazioni di inadempienza di cui all'articolo 48-bis del D.P.R. n. 602/1973, nonché di altre situazioni comunque rilevanti ai sensi dell'art. 2 comma 17 della legge 15 luglio 2009 n. 94. A tal fine, la Cedente, agli effetti dell'applicazione delle disposizioni previste dall'art. 48-bis del D.P.R. 29 settembre 1973 n. 602, autorizza il debitore e, per quanto possa occorrere, Agenzia delle Entrate - Riscossione, a svolgere tutte le operazioni finalizzate ad effettuare la verifica secondo la procedura delineata nel decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze 18 gennaio 2008, n. 40, al fine, nel caso di riscontrata situazione di "non inadempienza", di essere escluso dalla sottoposizione ad una nuova verifica al momento del pagamento, giusta indicazioni esposte nella circolare 8 ottobre 2009, n. 29, della Ragioneria Generale dello Stato. La Cedente dichiara, altresì, ai sensi dell'art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, di conoscere che i dati personali contenuti nella presente cessione saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

7. La Cessionaria dichiara di rientrare tra i soggetti per cui non è comunque richiesta la documentazione prevista dalla vigente normativa antimafia ai sensi dell'art. 1, comma 2 lettera b) del D.P.R. 3.6.1998 n. 252, in quanto intermediario finanziario i cui organi di amministrazione e di controllo sono sottoposti per disposizione di legge o regolamento (art. 26 del D.lgs 1.9.1993 n. 385 - Testo Unico delle leggi in materia bancaria e creditizia) alla verifica di particolari requisiti di onorabilità tali da escludere la sussistenza di

una delle cause di sospensione, di decadenza o di divieto previste dall'art. 10 della legge 31.5.1965 n. 575.

8. Per qualsiasi controversia relativa all'applicazione o all'interpretazione della presente scrittura sarà competente esclusivo il Foro di Milano.

9. Per ogni effetto di legge la Cessionaria e la Cedente eleggono domicilio presso le rispettive proprie sedi legali sopra indicate.

10. Le spese e gli oneri relativi alla presente scrittura ed alla notifica al debitore, nonché ad ogni altro onere e/o spesa alla stessa inerente e conseguente saranno ad esclusivo carico della Cedente.

11. La presente scrittura, relativa a operazione finanziaria di factoring con negoziazione di crediti, è soggetta a registrazione con applicazione dell'imposta in misura fissa, poiché rientrante nell'ambito IVA, ai sensi dell'art. 3, secondo comma n. 3 del D.P.R. 633/1972 come modificato dalla L. 28/1997, nonché ad imposta di bollo nella misura prevista dalla nota 2 bis dell'art. 2 della tariffa Parte I allegata al D.P.R. 642/1972, come modificato dall'art. 3 della suddetta L. 28/1997.

L'originale resterà depositato tra gli atti del Notaio autenticante l'ultima delle sottoscrizioni.

Le parti dichiarano di aver ricevuto dal Notaio autenticante (in qualità di titolare del trattamento) l'informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 (cosiddetto G.D.P.R.) e dell'art. 13 del D.lgs. n. 196/2003 Codice in materia di protezione dei dati personali cosiddetta Legge privacy).

Letto, confermato e sottoscritto.

Torino, lì 14 gennaio 2026.

In originale firmato:

Paolo MANERA

Marco PEDRAZZINI

Repertorio numero 9804

Raccolta numero 7583

AUTENTICA DI FIRME

REPUBBLICA ITALIANA

Io sottoscritta Dottoressa SILVIA CIURCINA, Notaio in Torino, iscritta al Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di Torino e Pinerolo,

CERTIFICICO

che i signori:

MANERA Paolo, [REDACTED], domiciliato per la carica presso la sede della fondazione, nella sua qualità di Direttore della:

"Fondazione Film Commission Torino Piemonte", ente di nazionalità italiana, con sede in Torino, via Cagliari n. 42, codice fiscale 97601340017, munito degli occorrenti poteri per quanto sopra in forza di delibera del Consiglio di Amministrazione in data 23 dicembre 2025, debitamente trascritta sul

relativo libro;

PEDRAZZINI Marco, [REDACTED], domiciliato per la carica presso la sede sociale, nella sua qualità di Procuratore Speciale, in legale rappresentanza della società: "SACE FCT S.P.A" società con unico socio di nazionalità italiana, con sede in Milano, via Felice Cavallotti n. 14, capitale sociale di euro 50.000.000,00 (cinquantamilion virgola zero) interamente versato, codice fiscale e numero d'iscrizione al Registro Imprese di MILANO MONZA BRIANZA LODI 06560010966, iscritta con il REA n. MI-1900042, iscritta inoltre all'Albo Intermediari Finanziari ex art. 106 TUB n. 86, munito degli occorrenti poteri per quanto sopra in forza di procura speciale, che garantisce tuttora efficace, valida e non revocata, ricevuta dal notaio Stefano Scaldaferri di Roma in data 14 ottobre 2024, rep. n. 3816/2617, registrata a Roma 3 il 17 ottobre 2024 al numero 20629 serie 1T, debitamente iscritta presso il competente Registro delle Imprese, della cui identità personale, qualifica e poteri io Notaio sono certa, hanno apposto la propria firma in mia presenza, in calce ed a margine della scrittura che precede, previa lettura da me Notaio datane alle parti, in Torino, nel mio studio in via Luigi Colli n. 20, il giorno quattordici gennaio duemilaventisei, alle ore undici e minuti quaranta.

In originale firmato:

Silvia CIURCINA - Notaio

Certifico io sottoscritta dottoressa Silvia CIURCINA, Notaio in Torino, iscritta al Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di Torino e Pinerolo che la presente copia su supporto informatico, fedele e conforme di originale documento cartaceo da me Notaio conservato, ai sensi dell'articolo 22, comma 1 del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 ("Codice dell'Amministrazione Digitale") e 68-ter della Legge 16 febbraio 1913, n. 89, in virtù della presente attestazione notarile sostituisce ad ogni effetto di legge l'originale.

Tale copia è stata da me digitalmente firmata in data odierna attraverso la mia smart card notarile rilasciata dal Consiglio Nazionale del Notariato.

Torino, lì 14 gennaio 2026



Firmato digitalmente da
SILVIA CIURCINA
C: IT
O: DISTRETTO NOTARILE DI
TORINO:80083440018