

Codice A2003D

D.D. 16 dicembre 2025, n. 686

L.R. 11/2018, art. 31 - DD n. 293/A2003D/2025 del 31.07.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno ad attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione delle graduatorie, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati ad enti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2025. Spesa di Euro 153.750,00 su cap. 182880/2025, Euro 1.311.250,00 su cap. ...



ATTO DD 686/A2000C/2025

DEL 16/12/2025

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000C - CULTURA, TURISMO, SPORT E COMMERCIO

OGGETTO: L.R. 11/2018, art. 31 - DD n. 293/A2003D/2025 del 31.07.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno ad attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione delle graduatorie, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati ad enti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2025. Spesa di Euro 153.750,00 su cap. 182880/2025, Euro 1.311.250,00 su cap. 182871/2025, Euro 1.465.000,00 su cap. 182880/2026 ed Euro 58.580,00 su cap 182871/2026.

Premesso che:

- nell'ordinamento della Regione Piemonte è vigente la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) e s.m.i.;
- l'art. 7, comma 1, lettera c), stabilisce che per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge stessa, la Regione fornisce il proprio sostegno anche attraverso l'assegnazione di contributi a favore dell'ente terzo organizzatore e realizzatore, anche in forma di associazione di rappresentanza di categorie di soggetti culturali;
- l'art. 7, comma 3, stabilisce che tale forma di sostegno è attivata con procedure di evidenza pubblica, che consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e qualità di interventi, attività e iniziative;
- l'art. 6 stabilisce che Il Programma Triennale della Cultura è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali;
- l'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), più volte modificata e integrata, prevede che la concessione di contributi sia subordinata alla predeterminazione, da parte delle amministrazioni procedenti, dei criteri e delle modalità a cui le amministrazioni stesse devono attenersi;
- l'art. 6, comma 1 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) dispone che: "i criteri di concessione di

sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere, che i dirigenti osservano all'atto dell'assegnazione degli stessi, sono predeterminati dalla Giunta regionale o dall'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale, secondo le rispettive competenze, se non sono già stabiliti dalla legge o nei casi in cui è opportuno porre ulteriori specificazioni”;

- la Giunta Regionale, con deliberazione n. 5-902/2025/XII del 24 marzo 2025, ha approvato gli indirizzi per la mitigazione dell'impatto degli oneri finanziari a favore di soggetti culturali privati beneficiari di contributi in spesa corrente a seguito di procedura ad evidenza pubblica espletati ai sensi dell'art. 7, comma 1, lettera c), della l.r. 11/2018 e s.m.i. stabilendo, fra l'altro, che a favore dei ridetti beneficiari privati – nell'anno 2025 e nell'anno 2026 – viene riconosciuto un incremento del 2%, computato sull'importo del contributo concesso sulla base dei criteri e delle modalità previsti dai singoli avvisi pubblici di finanziamento;
- il Consiglio Regionale del Piemonte, previa acquisizione di parere positivo da parte della VI Commissione consiliare espresso il 21 maggio 2025, con deliberazione n. 89-13551 del 17 giugno 2025 ha approvato il “Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027”, che ha definito, tra l'altro, le priorità di intervento e i criteri di valutazione delle istanze di contributo;
- la Giunta Regionale, con deliberazione n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025, ha approvato gli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027, demandando alla Direzione regionale competente l'approvazione delle stesse;
- la Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio con determinazione dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 ha approvato il provvedimento recante “L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione”, il cui punto 8 “Modalità di presentazione dell'istanza di assegnazione del contributo” stabilisce che la gestione ordinaria dei bandi avvenga mediante apposita piattaforma digitale, mentre per i bandi per i quali non sia attivata una piattaforma digitale debba essere utilizzata la presentazione delle istanze tramite Posta Elettronica Certificata.

Rilevato, con riferimento all'oggetto della presente determinazione, che:

- l'art. 31 (Spettacolo dal vivo) della l.r. 11/2018 e s.m.i. prevede che la Regione valorizzi e sostenga le attività di spettacolo dal vivo (articolate in danza, musica, teatro, spettacolo di strada e circo contemporaneo), anche favorendo lo sviluppo delle iniziative produttive, distributive, di promozione e ricerca, anche attraverso la diffusione delle attività attraverso la realizzazione di stagioni, la rappresentazione di spettacoli, la circuitazione delle attività sul territorio regionale;
- il sopra citato Programma Triennale della Cultura 2025/2027 prevede fra le priorità d'intervento per il triennio nel comparto dello Spettacolo dal vivo l'attivazione di un bando pluriennale dedicato allo spettacolo dal vivo rivolto ai soggetti che svolgono in via prevalente attività di programmazione e di promozione, quali rassegne, festival, stagioni, progetti di inclusione e valorizzazione;
- l'Allegato “Modalità e criteri di valutazione delle istanze di contributo” al sopra citato Programma Triennale della Cultura 2025/2027, nella Premessa della Sezione B “Attività culturali e di spettacolo (Capo IV della l.r. 11/2018) e Patrimonio linguistico e dialettale del Piemonte (Capo IV bis)”, con riferimento alle parti applicabili alla programmazione e promozione dello Spettacolo dal Vivo stabilisce che:

a) la soglia minima e la soglia massima dei contributi assegnati su spesa corrente sia stabilita da ciascun avviso pubblico, tenuto conto della specificità, delle caratteristiche, nonché della dotazione di risorse regionali di ciascuna linea d'intervento;

b) non sono ammessi agli avvisi pubblici del comparto “Attività culturali e di spettacolo” e “Patrimonio linguistico e dialettale del Piemonte” (Capi IV e IV bis della l.r. 11/2018) gli enti

partecipati o controllati dalla Regione Piemonte che già ricevono un sostegno regionale, al fine di evitare l'accentramento di risorse su soggetti che già beneficiano di rilevante sostegno economico;

c) i soggetti che intendono presentare istanza di assegnazione di contributo per il triennio 2025/2027, devono appartenere ad una delle seguenti tipologie:

- enti non lucrativi di diritto privato, ivi comprese tutte le tipologie di ETS - Ente Terzo Settore - previste dal decreto legislativo 117/2017 e s.m.i. "Codice del terzo settore", quindi anche le "imprese sociali" disciplinate dal decreto legislativo 112/2017 e s.m.i. (Revisione della disciplina in materia di impresa sociale), nonché le "cooperative sociali";

- Enti Locali e altre Pubbliche Amministrazioni;

d) i soggetti richiedenti devono possedere i seguenti requisiti:

i) essere soggetti legalmente costituiti, così come previsto all'art. 5 (Enti di tipo associativo) comma 1, lettera b), numero 4-quinquies) del decreto legislativo 4 dicembre 1997, n. 460 e s.m.i. "Riordino della disciplina tributaria degli enti non commerciali e delle organizzazioni non lucrative di utilità sociale", secondo cui gli atti costitutivi e gli statuti degli enti associativi devono essere redatti nella forma dell'atto pubblico o della scrittura privata autenticata o registrata. I singoli bandi potranno prevedere la presentazione in forma associata fra soggetti ammissibili, fatta salva la sottoscrizione di specifico accordo o convenzione fra gli stessi che definisca compiti e oneri in capo a ciascun soggetto in ordine alla realizzazione del progetto e che individui un solo soggetto precettore dell'eventuale contributo, formalizzata prima della presentazione della domanda. In tali casi la partecipazione economica di ciascun soggetto non può essere inferiore al 20% del budget complessivo del progetto;

ii) essere in possesso di codice fiscale o Partita Iva;

iii) avere all'attivo l'approvazione da parte dell'organo statutariamente competente almeno del bilancio consuntivo relativo all'anno 2024 (o, se non ancora approvato, relativo al 2023) per i bandi triennali o, per i bandi annuali, dell'anno precedente a quello per cui viene presentata l'istanza;

iv) garantire con risorse proprie eccedenti il contributo richiesto alla Regione Piemonte, una copertura di almeno il 50% delle spese effettive previste;

e) è possibile presentare una sola istanza di contributo per ciascun avviso pubblico. Non è ammessa la partecipazione a un bando triennale e, nel corso del triennio, a un eventuale bando annuale sulla stessa linea di finanziamento;

f) per quanto riguarda i bandi triennali, le istanze di contributo devono riportare le linee progettuali per il triennio 2025/2027 e il programma dettagliato per il 2025, primo anno del triennio. Le istanze devono fare riferimento a progetti da realizzarsi nel corso del periodo 1° gennaio – 31 dicembre di ciascun anno.

Per quanto concerne il secondo e il terzo anno del triennio, i beneficiari (individuati il primo anno) devono presentare, entro il termine stabilito negli avvisi pubblici, il consuntivo dell'anno precedente e il programma dettagliato di ciascun anno, che dovrà porre in evidenza il mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi del primo. L'emergere di significativi scostamenti su tali livelli comporterà da parte delle Commissioni di valutazione una rivalutazione dei progetti con conseguente riassegnazione dei punteggi.

Il mancato rispetto di tale requisito può comportare la minore o la mancata assegnazione del contributo nella seconda o nella terza annualità, sulla base della verifica della rispondenza del programma annuale ai criteri di valutazione stabiliti nell'avviso.

Nell'esame dei progetti relativi alla seconda e alla terza annualità del triennio, specifica attenzione viene posta sul valore economico dei progetti, intervenendo secondo la seguente modalità:

i) in caso di diminuzione del bilancio preventivo entro il 25% rispetto al preventivo del primo anno, lo scostamento non comporta la decurtazione del contributo assegnato;

ii) in caso di diminuzione superiore al 25% e non superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, si procede a una riduzione del contributo assegnato per la parte percentuale eccedente il 25%;

iii) in caso di diminuzione superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, non si procede all'assegnazione del contributo;

g) la procedura di valutazione e assegnazione dei punteggi, con l'approvazione della relativa graduatoria finale, deve garantire l'adozione di modalità trasparenti e viene effettuata da Commissioni costituite nel rispetto e in coerenza con quanto stabilito dal Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) adottato dalla Regione Piemonte. Per ciascun Avviso pubblico la valutazione dei progetti viene effettuata da una Commissione appositamente nominata con determinazione dirigenziale della competente struttura della Direzione regionale competente in materia di Cultura, su una scala di punteggio da 0 a 100, la cui articolazione verrà stabilita all'interno di ciascun Avviso, nel rispetto dell'ordine di priorità dei criteri riportati per ciascuna linea di intervento. Possono accedere al contributo i progetti che abbiano ottenuto un punteggio di almeno 50 punti. Gli Avvisi devono stabilire il meccanismo di trasformazione dei punteggi in quantificazione del contributo assegnabile, con un sistema articolato in fasce di merito a partire dai punteggi più elevati sino a 50 punti. I contributi sono assegnati a discendere per fasce di merito sino ad esaurimento delle risorse disponibili;

- in attuazione dell'art. 7 della legge regionale 11/2018 e s.m.i., la Giunta regionale, con la deliberazione n. 5-1408/2025/XII del 23 luglio 2025 recante "L.R. 11/2018. D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027". Definizione per l'anno 2025 del riparto delle risorse, di cui al bilancio di previsione finanziario 2025/2027, secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva di euro 11.496.970,00 (euro 5.800.985,00 anno 2025 e euro 5.695.985,00 anno 2026) Capitoli vari, missione 05, programma 0502", ha approvato:

a) l'attivazione, tra gli altri, dell'Avviso pubblico di finanziamento per il triennio 2025/2027 per le attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal Vivo, ai sensi della l.r. 11/2018 e s.m.i., art. 31, demandandone l'attuazione alla Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio;

b) l'assegnazione delle risorse disponibili a favore di Enti non lucrativi di diritto privato sui capitoli 182880/2025, 182871/2025 e 182880/2026, del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, Missione 5 Programma 2, nonché la definizione delle quote di acconto e saldo dei contributi da assegnare, al fine di consentire l'attivazione degli avvisi pubblici di finanziamento attivati con la deliberazione medesima;

c) la destinazione alla linea di finanziamento, di cui alla presente determinazione dirigenziale, dell'importo complessivo di Euro 2.930.000,00 a favore di Enti non lucrativi di diritto privato con la seguente articolazione:

Euro 153.750,00 sul capitolo 182880/2025, Euro 1.311.250.000,00 sul capitolo 182871/2025, Euro 1.465.000,00 sul capitolo 182880/2026.

Dato atto che:

- in attuazione del Programma Triennale della Cultura 2025/2027 e della sopra citata DGR n. 5-1408/2025/XII del 23 luglio 2025, il Settore Promozione delle Attività Culturali ha provveduto, mediante la determinazione dirigenziale n. 293/A2003D/2025 del 31 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018 – Art. 31, comma 1 e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027 Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 3.230.000,00", per l'ambito individuato:

- a) ad approvare l'Avviso pubblico di finanziamento per la presentazione di domande di contributo per il triennio 2025/2027;
- b) a individuare la soglia minima e la soglia massima dei contributi assegnati nelle seguenti misure: soglia minima di Euro 5.000,00 e soglia massima di Euro 100.000,00 a fronte di una previsione complessiva di spesa non inferiore a Euro 10.000,00;
- c) ad approvare la modulistica necessaria per la presentazione delle istanze di contributo sul servizio denominato "Servizionline – Bandi Cultura, Turismo e Sport – FINanziamenti DOMande";
- d) a prenotare in riferimento al sopra citato Avviso pubblico la somma di Euro 1.618.750,00 a favore di Enti non lucrativi di diritto privato nel seguente modo:
Euro 153.750,00 sul capitolo 182880/2025 (prenotazione impegno n. 25007/2025) ed Euro 1.465.000,00 sul capitolo 182880/2026 (prenotazione impegno n. 2974/2026).
- e) a dare atto che la copertura dell'importo residuo di Euro 1.311.250,00 è stata assicurata con le risorse stanziare per gli Enti non lucrativi di diritto privato sul capitolo 182871/2025 e prenotate mediante la determinazione dirigenziale DD n. 292/A2000C/2025 del 31 luglio 2025 come segue:
- Euro 811.250,00, prenotazione impegno n. 25169/2025 (vincolata ad accertamento n. 2478/2025 sul capitolo 29791/2025);
 - per Euro 500.000,00, prenotazione impegno n. 25167/2025 (vincolate ad accertamento n. 2464/2025 sul capitolo 29791/2025);
- f) a demandare a una successiva determinazione dirigenziale - da assumere successivamente alla scadenza per la presentazione delle istanze di contributo - la costituzione della Commissione di valutazione per l'attribuzione dei punteggi, la definizione delle graduatorie finali e del riparto dei contributi, come previsto dall'avviso pubblico in parola;
- g) a demandare, in attuazione del suddetto avviso pubblico, a successive determinazioni dirigenziali – da assumere all'avvenuto espletamento della fase istruttoria – l'individuazione dei singoli e specifici soggetti ammessi al riparto dei contributi e la quantificazione di ciascun contributo, nonché la formalizzazione degli impegni di spesa relativi alle somme prenotate con il presente atto, l'individuazione dei singoli e specifici soggetti non ammessi al finanziamento regionale con la relativa motivazione e la definizione dei termini e delle modalità di presentazione della rendicontazione dei contributi assegnati;
- h) a demandare, in attuazione del suddetto Avviso pubblico, a una successiva determinazione dirigenziale l'approvazione della modulistica di rendicontazione dei contributi.

Dato altresì atto che:

- entro il termine del 25 settembre 2025 disposto dal suddetto Avviso pubblico di finanziamento, mediante la suindicata piattaforma digitale, sono state presentate n. 186 istanze di contributo da parte di Enti non lucrativi di diritto privato;
- la comunicazione di avvio del procedimento amministrativo è stata pubblicata dal Settore Promozione delle Attività Culturali sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte n. 41 del 9 ottobre 2025, ai sensi degli artt. 15 e 16 della sopra citata legge regionale n. 14/2014 e s.m.i.;
- il Settore Promozione delle Attività Culturali, dopo avere riscontrato nell'istanza di contributo la presenza di uno o più elementi confliggenti con i requisiti di ammissibilità definiti dall'avviso pubblico in parola, ha provveduto a comunicare a n. 6 soggetti richiedenti la inammissibilità della richiesta mediante lettera PEC, la quale costituisce provvedimento di conclusione del procedimento amministrativo in forma semplificata, ai sensi dell'art. 2, comma 1 della citata legge 241/1990 e s.m.i. nonché ai sensi dell'art. 4, comma 4, della legge regionale 14/2014 e s.m.i.;
- n. 3 soggetti hanno ritirato la domanda con comunicazione trasmessa via PEC;
- escluse le tre istanze ritirate e le sei valutate inammissibili, come sopra indicato, le n. 177 istanze rimanenti – presentate dai soggetti di cui alla presente determinazione – sono state esaminate alla luce dei requisiti contenuti nell'Avviso pubblico di finanziamento e a n. 104 soggetti richiedenti è stata inviata una richiesta di documentazione integrativa utile ad una compiuta valutazione della domanda.

- in attuazione dell'Allegato "Modalità e criteri di valutazione delle istanze di contributo" del Programma Triennale della Cultura 2025/2027, il Settore Promozione delle Attività Culturali ha approvato la determinazione dirigenziale n. 431/A2003D/2025 del 13 ottobre 2025 recante "L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2025. Costituzione delle Commissioni di valutazione", con cui, tra le altre, è stata costituita la Commissione relativa all'avviso pubblico di finanziamento su cui verte il presente provvedimento.

Tenuto conto che:

- è stato acquisito agli atti del Settore Promozione delle Attività Culturali, il verbale della seduta del 4 dicembre 2025 della sopra citata Commissione per la valutazione dei progetti, per la attribuzione dei punteggi e per la redazione delle graduatorie dei richiedenti per l'anno 2025, prima annualità del triennio 2025/2027;

- il procedimento amministrativo in parola va concluso con l'adozione del provvedimento finale entro 90 giorni dal 26 settembre 2025, giorno successivo al termine di presentazione delle istanze, oltre a 15 giorni di sospensione per la acquisizione delle integrazioni richieste.

Si rende pertanto necessario, conclusa la fase istruttoria:

- approvare le graduatorie relative rispettivamente agli Enti non lucrativi di diritto privato, nonché il Programma di assegnazione dei contributi a sostegno dei progetti di programmazione e promozione dello Spettacolo dal Vivo per l'anno 2025, quale prima annualità del triennio 2025/2027, di cui al Programma Triennale della Cultura 2025/2027 (approvato con deliberazione del Consiglio regionale n. 89-13551 del 17 giugno 202), alla citata DGR n. 5-1408/2025/XII del 23 luglio 2025 e all'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale n. 293/A2003D/2025 del 31 luglio 2025. Contestualmente si ritiene altresì necessario approvare i dinieghi motivati all'assegnazione dei contributi;

- assegnare, a favore di n. 78 Enti non lucrativi di diritto privato la somma complessiva di Euro 2.930.000,00 di cui Euro 153.750,00 sul capitolo 182880 ed Euro 1.311.250.000,00 sul capitolo 182871, riferiti all'esercizio 2025 ed Euro 1.465.000,00 sul capitolo 182880 riferiti all'esercizio 2026, rispettivamente corrispondenti alle quote di acconto e di saldo;

- fare fronte alla spesa complessiva di Euro 2.930.000,00 di cui alla presente determinazione dirigenziale, come segue:

procedendo alla riduzione delle seguenti prenotazioni d'impegno, assunte con la determinazione dirigenziale n. 293/A2003D/2025 del 31 luglio 2025:

n. 25007/2025 di Euro 153.750,00 sul capitolo 182880/2025;

n. 2974/2026 di Euro 1.465.000,00 sul capitolo 182880/2026;

e procedendo alla riduzione delle seguenti prenotazioni d'impegno assunte con la determinazione dirigenziale n. 292/A2000C/2025 del 31 luglio 2025:

n. 25169/2025 di Euro 811.250,00 sul capitolo 182871/2025 (vincolata ad accertamento n. 2478/2025 sul capitolo 29791/2025);

n. 25167/2025 di Euro 500.000,00 sul capitolo 182871/2025 (vincolata ad accertamento n. 2464/2025 sul capitolo 29791/2025);

e contestualmente impegnando, a favore e per gli importi previsti nell'allegato 2) al presente provvedimento, di cui costituisce parte integrante e sostanziale, l'importo complessivo di Euro

2.930.000,00, secondo la seguente articolazione:

- a) Euro 153.750,00 sul capitolo 182880/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- b) Euro 1.311.250.000,00 sul capitolo 182871/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- c) Euro 1.465.000,00 sul capitolo 182880/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- assegnare, ai sensi di quanto stabilito dalla citata DGR n. 5-902/2025/XII del 24 marzo 2025, a ciascun soggetto beneficiario appartenente alla categoria di "Ente non lucrativo di diritto privato", una integrazione del contributo assegnato per un importo pari al 2% dello stesso, importo che viene computato con arrotondamento all'euro inferiore, per complessivi Euro 58.580,00 a valere sul capitolo 182871 dell'esercizio 2026 e da liquidarsi nella fase di saldo del contributo stesso;

Considerato il Programma di assegnazione dei contributi l.r. 11/2018, art. 31 per il sostegno ad attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per l'anno 2025 quale prima annualità del triennio 2025/2027, in relazione alla nozione di aiuti di Stato, si rileva che:

- l'articolo 9 della Costituzione italiana statuisce che "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione";
- in ambito di contribuzione dello Stato a favore del comparto dello spettacolo dal vivo, il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112 ed in particolare l'articolo 9, comma 1, dispone che "Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, con proprio decreto (...) ridetermina, con le modalità di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 15 novembre 2005, n. 239, e con effetto a decorrere dal 1° gennaio 2014, i criteri per l'erogazione e le modalità per la liquidazione e l'anticipazione dei contributi allo spettacolo dal vivo. I criteri di assegnazione tengono conto dell'importanza culturale della produzione svolta, dei livelli quantitativi, degli indici di affluenza del pubblico nonché della regolarità gestionale degli organismi";
- il decreto ministeriale 27 luglio 2017, emanato ai sensi del citato articolo 9, comma 1, della legge 112/2013, reca i "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163";
- in ambito di contribuzione regionale a favore del comparto della cultura, il sopra citato art. 7 della l.r. 11/2018 individua fra gli strumenti di intervento della Regione Piemonte il sostegno ad attività culturali tramite l'assegnazione di contributi, che sono attivati con procedure di evidenza pubblica, le quali consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e di qualità di interventi, attività ed iniziative;
- il Capo IV (Attività culturali e di spettacolo) della legge regionale all'art. 31 individua fra gli ambiti di intervento in materia di attività culturali e di spettacolo il comparto delle attività di Spettacolo dal Vivo;
- i soggetti che hanno avanzato istanza di assegnazione di contributo in riscontro al suddetto Avviso pubblico di finanziamento, hanno presentato progetti di programmazione e promozione dello

spettacolo dal vivo, i cui contenuti sono stati verificati sulla base dei requisiti e dei criteri di valutazione contenuti nell'avviso stesso.

Tenuto conto del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005), secondo cui “lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V” e secondo cui “a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)”.

Considerato che:

- l'intervento normativo statale e regionale teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore di attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo assolve ad un compito previsto per la Repubblica direttamente dall'articolo 9 della Costituzione;
- il contributo ad attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo è concesso a seguito di valutazione del progetto culturale e il finanziamento copre solo e in quota parte il bilancio di progetto, anche identificando determinate tipologie di costi;
- il contributo pubblico a tali iniziative è destinato a sostenere attività che, per i loro contenuti e la loro finalità, per il numero degli utenti coinvolti, per lo svolgimento in luoghi spesso periferici rispetto ai flussi della distribuzione culturale, non distorcono le dinamiche tipiche di mercato e della libera concorrenza;
- i progetti presentati di programmazione e promozione nell'ambito dello Spettacolo dal vivo rientrano fra i prodotti culturali che, anche per motivi linguistici, hanno un pubblico limitato in modo preponderante al livello territoriale locale o, comunque, regionale e talvolta nazionale pertanto non raggiungono capacità di attrazione a livello internazionale tali da competere con analoghe iniziative provenienti da altri Paesi europei.

Tenuto conto, altresì, del carattere infungibile della programmazione e promozione artistica nonché del fatto che l'intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti ed in ragione dell'unicità delle attività proposte alla platea degli utenti interessati, sugli scambi tra Stati membri;

- quanto sopra esposto consente di escludere che le iniziative relative alle attività di programmazione e promozione nell'ambito delle arti performative dello Spettacolo dal vivo, proposte dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi dell'Avviso pubblico di finanziamento in parola, valutati dall'Amministrazione ai fini dell'ammissibilità al contributo pubblico, si sostanzino in un'attività economica.

Vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale (art. 2.6), che (punto 34) “la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico” e che “il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non

modifichi il carattere non economico di tale attività (...)"

Considerato che:

- le entrate dalla vendita e dalle prestazioni dei progetti valutati coprono solo una frazione dei costi di realizzazione dei progetti;
- il competente Settore Promozione delle Attività culturali ha effettuato le opportune verifiche in merito all'inquadramento dei contributi assegnati ai fini della normativa europea sugli aiuti di stato, valutando dunque i progetti e i relativi budget ricevuti dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi dell'Avviso pubblico in argomento.

Ritenuto pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, che il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Dato atto che:

- la spesa è assunta su capitoli di spesa di natura non ricorrente;
- gli impegni sono registrati in competenza;
- la spesa è finanziata con risorse di entrata di fonte regionale e privata;
- il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale non compresi negli stanziamenti di bilancio;
- in relazione al principio della competenza potenziata di cui al D.Lgs. 118/2011 e s.m.i. le somme assegnate con il presente provvedimento sono esigibili negli esercizi 2025 e 2026 per gli importi previsti nell'allegato al presente provvedimento;
- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D.Lgs 33/2013;
- sono rispettati gli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 136/2010 e s.m.i.

Verificata la compatibilità di cui all'art. 56, comma 6 del d.lgs 118/2011 e s.m. i.

Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento, Dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestato che, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio.2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta ulteriori effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto gli oneri derivanti dal presente provvedimento, per l'importo complessivo pari a Euro 2.988.580,00, sono esclusivamente quelli sopra riportati.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 .

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRETTORE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) e s.m.i.;

- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 10 gennaio 2003, n. 3 (Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 43-3529 del 9 luglio 2021 "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2021, n. 18/R. Approvazione";
- la legge regionale 27 febbraio 2025, n. 1 (Disposizioni per la formazione del bilancio annuale di previsione 2025-2027 (Legge di stabilità regionale 2025);
- la legge regionale 27 febbraio 2025, n. 2 (Bilancio di previsione finanziario 2025-2027);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 12-852 del 3 marzo 2025 recante "Decreto legislativo n. 118/2011, articoli 11 e 39, comma 10 e 13. Legge regionale n. 2/2025 "Bilancio di previsione finanziario 2025-2027". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 11-739 del 31 gennaio 2025 recante "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2025- 2027";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 5-902/2025/XII del 24 marzo 2025 recante "L.r. 11/2018 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) art. 7, comma 1 lett. c). Indirizzi per la mitigazione dell'impatto degli oneri finanziari e per la semplificazione amministrativa in materia di rendicontazioni, di cui alla D.G.R. n. 23-5334/2022, a favore dei soggetti culturali privati beneficiari di contributo in spesa corrente a seguito di procedure a evidenza pubblica in materia di cultura, nel triennio 2025/2027. Spesa presunta Euro 400.000,00 (di cui Euro 200.000,00 sul cap. 182871/2025 e Euro 200.000,00 sul cap. 182871/2026)";
- la deliberazione del Consiglio regionale n. 89-13551 del 17 giugno 2025 recante

"Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura)";

- la deliberazione della Giunta regionale n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Revoca della D.G.R. n. 23-5334 dell'8 luglio 2022";
- la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 5-1408/2025/XII del 23 luglio 2025 recante "L.R. 11/2018. D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma triennale della Cultura per il triennio 2025/2027". Definizione per l'anno 2025 del riparto delle risorse, di cui al bilancio di previsione finanziario 2025/2027, secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva di euro 11.496.970,00 (euro 5.800.985,00 anno 2025 e euro 5.695.985,00 anno 2026) Capitoli vari, missione 05, programma 0502";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 5-1659/2025/XII del 7 ottobre 2025 recante "Deliberazione D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025 "L.r. n. 11/2018 art. 6 'Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027'. Ripartizione risorse annualità 2025 pari a euro 882.000,00 (capitoli vari, missione 05, programma 0502)";
- la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione";
- la determinazione dirigenziale n. 292/A2000C/2025 del 31 luglio 2025 recante "L.R. 11/2018. DGR n. 1-6901/2023 e DGR 1-1322/2025. Collaborazione con Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT per interventi di sostegno in ambito culturale. Accertamento di Euro 3.500.000,00 sul capitolo E29791 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027 - annualità 2025 e contestuali prenotazioni di spesa. Capitolo vari";
- la determinazione dirigenziale n. 293/A2003D/2025 del 31 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018 e s.m.i. - Art. 31 e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 3.230.000,00";
- la determinazione dirigenziale n. 431/A2003D/2025 del 13 ottobre 2025 recante "L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2025. Costituzione delle Commissioni di valutazione";

determina

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, ai sensi di quanto previsto dall'art. 31 della l.r.

11/2018 e s.m.i., nel rispetto degli indirizzi e dei criteri stabiliti dal Programma Triennale della Cultura approvato mediante la deliberazione del Consiglio regionale n. 89-13551 del 17 giugno 2025, secondo le disposizioni stabilite dalla deliberazione della Giunta regionale n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025, nei limiti delle disponibilità finanziarie di cui alle deliberazioni della Giunta regionale, n. 5-1408/2025/XII del 23 luglio 2025, n. 5-1659/2025/XII del 7 ottobre 2025, il Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti di programmazione e promozione dello Spettacolo dal Vivo per l'anno 2025, prima annualità del triennio 2025/2027, presentati da enti privati senza scopo di lucro e da imprese, di cui all'avviso pubblico ex DD 293/A2003D/2025 del 31 luglio 2025, nei termini che seguono:

- a) graduatorie del suddetto avviso pubblico relativa agli Enti non lucrativi di diritto privato per il triennio 2025/2027, nell'articolazione di cui all'Allegato "1", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale;
- b) programma di assegnazione dei contributi ai soggetti ammessi a finanziamento, per un importo complessivo di Euro 2.930.000,00 a favore dei soggetti elencati nell'Allegato "2", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale, per gli importi a fianco di ciascuno specificati;
- c) elenco dei dinieghi all'assegnazione dei contributi per il triennio 2025/2027 nei confronti dei soggetti di cui all'Allegato "3", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale, per la motivazione a fianco di ciascuno specificata;

- di procedere inoltre ad assegnare, ai sensi della deliberazione della Giunta regionale n. 5-902/2025/XII del 24 marzo 2025 relativa agli indirizzi per la mitigazione dell'impatto degli oneri finanziari a favore di soggetti culturali privati beneficiari di contributi in spesa corrente a seguito di procedura ad evidenza pubblica espletati ai sensi dell'art. 7, comma 1, lettera c), della l.r. 11/2018 e s.m.i., a favore dei ridetti beneficiari privati un incremento del 2%, computato sull'importo del contributo concesso sulla base dei criteri e delle modalità previsti dall'avviso pubblico di cui alla DD 293/A2003D/2025 del 31 luglio 2025, corrispondente a Euro 58.580,00;

- di fare fronte alla spesa complessiva di Euro 2.930.000,00 di cui alla presente determinazione come segue:

procedendo alla riduzione delle sopra citate prenotazioni d'impegno, assunte con determinazione dirigenziale n. 293/A2003D/2025 del 31 luglio 2025, n. 292/A2000C/2025 del 31 luglio 2025 e n. 426/A2000C/2025 del 10 ottobre 2025:

- n. 25007/2025 di Euro 153.750,00 sul capitolo 182880/2025;
- n. 2974/2026 di Euro 1.465.000,00 sul capitolo 182880/2026;
- n. 25169/2025 di Euro 811.250,00 sul capitolo 182871/2025 (vincolata ad accertamento n. 2478/2025 sul cap. 29791/2025);
- n. 25167/2025 di Euro 500.000,00 sul capitolo 182871/2025 (vincolata ad accertamento n. 2464/2025 sul cap. 29791/2025);

contestualmente impegnando l'importo complessivo di Euro 2.930.000,00, a favore e per gli importi previsti nell'allegato 2) al presente provvedimento, di cui costituisce parte integrante e sostanziale, secondo la seguente articolazione:

- a) Euro 153.750,00 sul capitolo 182880/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- b) Euro 1.311.250.000,00 sul capitolo 182871/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 –

annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

c) Euro 1.465.000,00, sul capitolo 182880/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 – annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

convertendo in impegni, per un importo di Euro 58.580,00 e secondo l'articolazione prevista dall'allegato 2 del presente provvedimento, la prenotazione di impegno n. 4135/2026 registrata sul capitolo 182871/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- di precisare che i contributi a favore dei soggetti individuati nell'Allegato "2", assegnati con il presente provvedimento, vanno rendicontati dai beneficiari entro il termine del 31 marzo 2026 stabilito dal paragrafo 13 dell'Avviso pubblico in parola ed in ottemperanza a quanto previsto al punto 12 "Modalità di rendicontazione" dell'Allegato A della determinazione dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione", utilizzando la modulistica preventivamente approvata dal Settore Promozione delle Attività Culturali;

- che nell'Allegato "2" del presente provvedimento sono stati attribuiti i Codici Unici di Progetto (CUP) in ottemperanza all'art. 11 della legge n. 3 del 16 gennaio 2003 "Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione" e s.m.i. ai soggetti previsti dalla medesima norma;

- che si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:

a) la quota di anticipo successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo;

b) la quota a saldo, nell'esercizio 2026, a seguito della richiesta di liquidazione e della presentazione della rendicontazione dell'attività.

La liquidazione di ciascuna delle due quote del contributo è subordinata all'acquisizione, da parte del Settore Promozione delle Attività Culturali, del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

L'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2025/2027 non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

i. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno, da parte dei beneficiari individuati nella prima annualità, del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;

ii. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno della rendicontazione del contributo assegnato nell'anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla determinazione dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione";

iii. avvenuta verifica, da parte della Commissione di valutazione, del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima. L'emergere di significativi scostamenti su tali livelli comporta. Da parte della Commissione di valutazione, una rivalutazione del progetto relativo alla seconda o alla terza annualità, con conseguente

riassegnazione dei punteggi. Il mancato rispetto di tale requisito potrà comportare la minore o la mancata assegnazione del contributo nella seconda o nella terza annualità, sulla base della verifica della rispondenza del programma annuale ai criteri di valutazione stabiliti nell'Avviso pubblico. Per quanto concerne il valore economico dei progetti della seconda e della terza annualità si interverrà secondo la seguente modalità: a) in caso di diminuzione del bilancio preventivo entro il 25% rispetto al preventivo del primo anno, lo scostamento non comporta la decurtazione del contributo assegnato; b) in caso di diminuzione superiore al 25% e non superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, si procede a una riduzione del contributo assegnato per la parte percentuale eccedente il 25%; c) in caso di diminuzione superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, non si procede all'assegnazione del contributo;

iv. verifica per ciascuna annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale.

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione delle attività indicate dal beneficiario nella relazione di progetto allegata all'istanza di assegnazione del contributo e non può essere utilizzato per altre finalità: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato. I tempi di pagamento delle quote di contributo sono subordinati alle effettive disponibilità di cassa.

Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP), in relazione al suddetto Avviso Pubblico, è il Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali, Marco Chiriotti.

Per le motivazioni dettagliatamente illustrate in premessa, il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di attività di promozione cinematografica, audiovisiva e multimediale, non è configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Il presente provvedimento non comporta ulteriori effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, come attestato in premessa.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRETTORE (A2000C - CULTURA, TURISMO, SPORT E COMMERCIO)

Firmato digitalmente da Raffaella Tittone

Allegato

**L.r. 11/2018 - Graduatoria dell'Avviso pubblico di finanziamento per attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027
di cui alla determinazione dirigenziale DD 293/A2003D/2025 e s.m.i.**

ENTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO

<i>Nr.</i>	<i>ASSOCIAZIONE</i>	<i>Comune</i>	<i>Prov.</i>	<i>Attività proposta</i>	<i>Punti</i>	<i>Contributo richiesto</i>	<i>Percentuale di conversione dei punti in contributo</i>	<i>Risultato</i>	<i>Contributo assegnato</i>	<i>Note</i>
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE IDEAGORA' (Cod. Ben. 215804)	SERRALUNGA D'ALBA	CN	Mirabilia International Circus & Performing Arts Festival 2025	79	€ 100.000,00	80%	€ 80.000,00	€ 80.000,00	
2	ASSOCIAZIONE REVEJO (Cod. Ben. 345701)	BUSSOLENO	TO	Borgate dal Vivo 2025 - Decima edizione	79	€ 98.000,00	80%	€ 78.400,00	€ 78.400,00	
3	ASSOCIAZIONE SITUAZIONE XPLOSIVA APS (Cod. Ben. 63395)	TORINO	TO	C2C Festival 2025	78	€ 100.000,00	80%	€ 80.000,00	€ 80.000,00	
4	FONDAZIONE UNIONE MUSICALE – ETS (Cod. Ben. 11704)	TORINO	TO	Attività anno 2025	74	€ 100.000,00	75%	€ 75.000,00	€ 75.000,00	
5	ASSOCIAZIONE CULTURALE CAMERATA DUCALE (Cod. Ben. 29149)	VERCELLI	VC	XXVIII VIOTTI FESTIVAL 2025	74	€ 100.000,00	75%	€ 75.000,00	€ 75.000,00	
6	Associazione Culturale Rest-Art ETS (Cod. Ben.125577)	NOVARA	NO	Attività Rest-Art ETS 2025	74	€ 100.000,00	75%	€ 75.000,00	€ 75.000,00	
7	FONDAZIONE AMLETO BERTONI CITTA' DI SALUZZO (Cod. Ben. 73696)	SALUZZO	CN	FESTIVAL OCCIT'AMO 2025	74	€ 53.000,00	75%	€ 39.750,00	€ 39.750,00	
8	ASSOCIAZIONE BLUCINQUE ETS (Cod. Ben. 379539)	TORINO	TO	La programmazione di blucinQue Nice 2025	74	€ 100.000,00	75%	€ 75.000,00	€ 75.000,00	
9	FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI - ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE ETS (Cod. Ben. 96132)	BIELLA	BI	I concerti dell'Accademia 2025 - Il Grande Slam	74	€ 100.000,00	75%	€ 75.000,00	€ 75.000,00	
10	BIANCANEVE SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE (Cod. Ben.18793)	TORINO	TO	STAGIONE 2025 E FLOWERS FESTIVAL	74	€ 100.000,00	75%	€ 75.000,00	€ 75.000,00	
11	FONDAZIONE TONES ON THE STONES ETS (Cod. Ben. 357993)	VERBANIA	VB	Tones Teatro Natura 2025	74	€ 100.000,00	75%	€ 75.000,00	€ 75.000,00	
12	ASSOCIAZIONE IL CONTATO DEL CANAVESE (Cod. Ben. 158544)	IVREA	TO	SFIDE: Restare umani - Attività del Teatro Giacosa per l'anno 2025	73	€ 70.000,00	75%	€ 52.500,00	€ 52.500,00	
13	Associazione Liberipensatori "Paul Valéry" APS (Cod. Ben. 82197)	TORINO	TO	MUSE-OH! BIBLI-OH! 2025 - Sul Filo della Gentilezza	69	€ 21.573,00	70%	€ 15.101,10	€ 15.101,00	

Nr.	ASSOCIAZIONE	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
14	Associazione Culturale Burattinarte (Cod. Ben. 82213)	ALBA	CN	Burattinarte 2025	69	€ 30.000,00	70%	€ 21.000,00	€ 21.000,00	
15	FONDAZIONE VIA MAESTRA (Cod. Ben.168877)	VENARIA	TO	STAGIONE MULTIDISCIPLINARE 2025- SOGNO, REALTA', STUPORE	69	€ 50.366,00	70%	€ 35.256,20	€ 35.256,00	
16	Associazione Culturale Mosaico Danza (Cod. Ben. 66378)	TORINO	TO	INTERPLAY FESTIVAL DI DANZA CONTEMPORANEA E PERFORMING ART e PROGETTI EXTRA FESTIVAL 2025	69	€ 71.000,00	70%	€ 49.700,00	€ 49.700,00	
17	ASSOCIAZIONE MUSICALE "NUOVO INSIEME STRUMENTALE ITALIANO" (Cod. Ben. 351349)	SALUSSOLA	BI	Suoni in Movimento 2025	69	€ 25.592,00	70%	€ 17.914,40	€ 17.914,00	
18	ASSOCIAZIONE HIROSHIMA MON AMOUR (Cod. Ben. 365423)	TORINO	TO	ATTRAVERSO FESTIVAL 2025	69	€ 78.000,00	70%	€ 54.600,00	€ 54.600,00	
19	ASSOCIAZIONE CULTURALE LINGUADOC (Cod. Ben. 36783)	TORINO	TO	XIX FESTIVAL NAZIONALE LUIGI PIRANDELLO E DEL ' 900 Ed. 2025	69	€ 22.325,00	70%	€ 15.627,50	€ 15.627,00	
20	FONDAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA (Cod. Ben. 389193)	PINEROLO	TO	FA-RE IMPRESA MUSICALE DAL VIVO. Attività Musicale e ICM Competition 2025	68	€ 100.000,00	70%	€ 70.000,00	€ 70.000,00	
21	ASSOCIAZIONE TORINO FRINGE ETS (Cod. Ben. 285152)	TORINO	TO	Torino Fringe Festival 2025 XIII EDIZIONE La Vita è un Varietà	67	€ 61.978,00	70%	€ 43.384,60	€ 43.384,00	
22	Associazione Festival delle Due Rocche (Cod. Ben. 328162)	ARONA	NO	Arona Città Teatro 2025	67	€ 65.000,00	70%	€ 45.500,00	€ 45.500,00	
23	Associazione Lingotto Musica (Cod. Ben. 43359)	TORINO	TO	I Concerti del Lingotto - I Pianisti del Lingotto 2025	67	€ 94.121,00	70%	€ 65.884,70	€ 65.884,00	
24	Associazione Tékhne APS (Cod. Ben. 358246)	TORINO	TO	Earthink 2025-2027	67	€ 30.130,00	70%	€ 21.091,00	€ 21.091,00	
25	ASSOCIAZIONE COMPAGNIA LO STAGNO DI GOETHE -ETS (Cod. Ben. 351352)	ALBUGNANO	AT	QUADILA FESTIVAL: TRAGEDIA E LIBERTÀ – Teatrosu strada 2025	64	€ 27.150,00	65%	€ 17.647,50	€ 17.647,00	
26	ASSOCIAZIONE BARETTI – ETS (Cod. Ben. 91960)	TORINO	TO	GENERAZIONE SCENICA - AUREA FAMILIA 2025	64	€ 30.000,00	65%	€ 19.500,00	€ 19.500,00	
27	Associazione Centro Didattico Musicale Italiano (Cod. Ben. 26447)	MONCALIERI	TO	MONCALIERI JAZZ FESTIVAL 2025 - 28^ EDIZIONE	64	€ 60.430,00	65%	€ 39.279,50	€ 39.279,00	
28	FONDAZIONE NUOVO TEATRO FARAGGIANA (Cod. Ben. 328164)	NOVARA	NO	MAPS - SPETTACOLO DAL VIVO 2025	64	€ 100.000,00	65%	€ 65.000,00	€ 65.000,00	

Nr.	ASSOCIAZIONE	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
29	ASSOCIAZIONE COORPI (Cod. Ben. 93346)	TORINO	TO	PRO D ES Danza promozione digitale estesa 2025	64	€ 21.000,00	65%	€ 13.650,00	€ 13.650,00	
30	Associazione Culturale Controluce Teatro d'Ombra (Cod. Ben. 48589)	TORINO	TO	INCANTI - Rassegna Internazionale di Teatro di Figura 2025	64	€ 31.360,00	65%	€ 20.384,00	€ 20.384,00	
31	Associazione Incontri Musicali Internazionali (Cod. Ben. 118447)	CASTIGLIONE FALLETTO	CN	Italy&Usa Alba Music Festival 2025	64	€ 92.606,00	65%	€ 60.193,90	€ 60.193,00	
32	Associazione Culturale Choròs (Cod. Ben. 119749)	TORINO	TO	Teatro Comunità 2025-Abitare il Teatro/Paesaggi Urbani; Biografia 2025 "Volti Narranti"	64	€ 88.500,00	65%	€ 57.525,00	€ 57.525,00	
33	Associazione Musicale Ondasonora APS (Cod. Ben.56726)	ALESSANDRIA	AL	Festival Echos 2025. I Luoghi e la Musica - XXVII edizione	64	€ 42.000,00	65%	€ 27.300,00	€ 27.300,00	
34	ASSOCIAZIONE NUOVA ANTIDOGMA MUSICA (Cod. Ben. 370974)	TORINO	TO	MULTISENSORIALITA' - OLTRE IL SUONO 2025	64	€ 39.203,00	65%	€ 25.481,95	€ 25.481,00	
35	ASSOCIAZIONE CULTURALE CASANOEGO (Cod. Ben. 285508)	CELLA MONTE	AL	Jazz:Re:Found 2025	64	€ 89.800,00	65%	€ 58.370,00	€ 58.370,00	
36	A.S.D.RIC.VO CULT.LE DI PROMOZ SOC. L'ALBERO DEL MACRAME' (Cod. Ben. 362645)	MONDOVI'	CN	PIAZZA DI CIRCO FESTIVAL 2025	64	€ 70.123,00	65%	€ 45.579,95	€ 45.579,00	
37	ASSOCIAZIONE GRECALE Ente Europeo per la Promozione dell'Arte della Danza (Cod. Ben. 297620)	TORINO	TO	ACQUI in PALCOSCENICO - BEinSIDE 2025	64	€ 20.000,00	65%	€ 13.000,00	€ 13.000,00	
38	ASSOCIAZIONE CUOCHILAB ETS (Cod. Ben. 351512)	TORINO	TO	Play with Food 2025 - La scena del cibo XIV edizione	64	€ 31.655,00	65%	€ 20.575,75	€ 20.575,00	
39	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO SIGLABILE OFT (Cod. Ben. 89456)	TORINO	TO	STAGIONE CONCERTISTICA 2025	63	€ 100.000,00	65%	€ 65.000,00	€ 65.000,00	
40	ASSOCIAZIONE PARCO CULTURALE LANGHE MONFERRATO ROERO (Cod. Ben. 136696)	ALBA	CN	SUONI DALLE COLLINE DI LANGHE E ROERO 2025	63	€ 44.902,00	65%	€ 29.186,30	€ 29.186,00	
41	Associazione Progetto Zoran APS (Cod. Ben. 119741)	TORINO	TO	Sguardi 2025	62	€ 10.000,00	65%	€ 6.500,00	€ 6.500,00	
42	Fondazione Gioventù Musicale d'Italia (Cod. Ben. 58257)	MILANO	MI	Festival LagoMaggioreMusica 2025	62	€ 16.160,00	65%	€ 10.504,00	€ 10.504,00	
43	Associazione Amici della Musica Vittorio Cocito (Cod. Ben.11278)	NOVARA	NO	Stagione concertistica 2025	61	€ 11.510,00	65%	€ 7.481,50	€ 7.481,00	

Nr.	ASSOCIAZIONE	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
44	Associazione Accademia Musicale Ruggero Maghini (Cod. Ben. 125428)	SOMMARIVA DEL BOSCO	CN	I Musicali Concerti - Back To Bach 2025	60	€ 29.113,00	65%	€ 18.923,45	€ 18.923,00	
45	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA BARTOLOMEO BRUNI APS (Cod. Ben. 243482)	CUNEO	CN	ATTIVITA' CONCERTISTICA 2025 ORCHESTRA B. BRUNI	59	€ 26.378,00	60%	€ 15.826,80	€ 15.826,00	
46	FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO (Cod. Ben. 218433)	TORINO	TO	Mito Settembre Musica 2025	59	€ 100.000,00	60%	€ 60.000,00	€ 60.000,00	
47	FONDAZIONE REVERSE ETS (Cod. Ben. 345792)	MONCALIERI	TO	XXV Stagione del Teatro Superga e Palazzina di caccia di Stupinigi 2025	59	€ 100.000,00	60%	€ 60.000,00	€ 60.000,00	
48	Associazione Didee - arti e comunicazione (Cod. Ben.94218)	TORINO	TO	La Piattaforma - Nuovi corpi, nuovi sguardi 2025	59	€ 60.000,00	60%	€ 36.000,00	€ 36.000,00	
49	Fondazione Fossano Musica (Cod. Ben. 288065)	FOSSANO	CN	"...non solo Musica d'Estate" 2025	59	€ 98.249,00	60%	€ 58.949,40	€ 58.949,00	
50	FONDAZIONE CROSS ETS (Cod. Ben. 348651)	NEBBIUNO	NO	CROSS FESTIVAL 2025	59	€ 60.000,00	60%	€ 36.000,00	€ 36.000,00	
51	Associazione La Bottega Teatrale APS (Cod. Ben. 155710)	FONTANETTO PO	VC	EuroPuppet 2025 - XVIII° Festival itinerante Internazionale di Teatro di Figura	59	€ 18.125,00	60%	€ 10.875,00	€ 10.875,00	
52	ASSOCIAZIONE CIRCOLO LESSONA (Cod. Ben. 140135)	LESSONA	BI	LESSONA SUMMER FESTIVAL 2025 IL FESTIVAL DELLO SPETTACOLO DA VIVO	59	€ 50.000,00	60%	€ 30.000,00	€ 30.000,00	
53	Associazione Culturale Commedia Community (Cod. Ben. 357805)	ARQUATA SCRIVIA	AL	Stagione 2025 Associazione Commedia Community e D.L.F. Alessandria Asti	59	€ 28.607,00	60%	€ 17.164,20	€ 17.164,00	
54	Associazione Culturale Storie di Piazza APS (Cod. Ben. 371127)	BIOGLIO	BI	STORIE BIELLESI 2025	59	€ 15.300,00	60%	€ 9.180,00	€ 9.180,00	
55	Associazione LUCAS - Libera Unione di Cultura Arte e Spettacolo ETS (Cod. Ben. 82105)	TORINO	TO	NARRAZIONI PARALLELE FESTIVAL 2025 - SCENARIO MONTAGNA	59	€ 59.401,00	60%	€ 35.640,60	€ 35.640,00	
56	ASSOCIAZIONE I LUNATICI (Cod. Ben. 100675)	TORINO	TO	LUNATHICA - Festival Internazionale di Teatro di Strada 2025	59	€ 76.953,00	60%	€ 46.171,80	€ 46.171,00	
57	ACCADEMIA di SANT'UBERTO PERCORSI 1996 – ETS (Cod. Ben. 395445)	NICHELINO	TO	Cerimoniale e Divertissement 2025 – Vita di corte, tempi e luoghi della musica	59	€ 14.100,00	60%	€ 8.460,00	€ 8.460,00	
58	Associazione Culturale I Musici di Santa Pelagia (Cod. Ben. 153595)	ASTI	AT	Regie Sinfonie 2025- stagione di musica antica e barocca 19 edizione	59	€ 32.224,00	60%	€ 19.334,40	€ 19.334,00	

Nr.	ASSOCIAZIONE	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
59	ASSOCIAZIONE TEATRO POPOLARE EUROPEO ETS (Cod. Ben. 158752)	ALPETTE	TO	Arti Performative per le Comunità 2025	59	€ 80.030,00	60%	€ 48.018,00	€ 48.018,00	
60	Radic'Arte Associazione di Promozione Sociale (Cod. Ben. 395448)	PASTURANA	AL	Rassegna DIFFUSA 2025	59	€ 19.403,00	60%	€ 11.641,80	€ 11.641,00	
61	Associazione Brotherhood Gospel Choir (Cod. Ben. 285512)	NOVARA	NO	NOVARA GOSPEL FESTIVAL 2025	59	€ 48.000,00	60%	€ 28.800,00	€ 28.800,00	
62	FONDAZIONE ORSOLINA28 – ART FOUNDATION – ETS (Cod. Ben. 395499)	MONCALVO	AT	La creazione artistica, dal Monferrato al mondo 2025	58	€ 100.000,00	60%	€ 60.000,00	€ 60.000,00	
63	SOCIETA' GINNASTICA DI TORINO ASD (Cod. Ben. 13019)	TORINO	TO	STAGIONE SPAZIO FLIC 2025	58	€ 80.000,00	60%	€ 48.000,00	€ 48.000,00	
64	Associazione Società del Quartetto (Cod. Ben. 58244)	VERCELLI	VC	Stagione di Concerti 2025 e 75° Concorso di Musica Viotti	58	€ 25.385,00	60%	€ 15.231,00	€ 15.231,00	
65	Associazione Amici della Musica di Busca (Cod. Ben. 351575)	BUSCA	CN	Rassegna internazionale di concerti "Musicaè" 2025 XXI Stagione artistica Musiche sull'Acqua: il Maira che Suona	58	€ 22.500,00	60%	€ 13.500,00	€ 13.500,00	
66	ASSOCIAZIONE BONAVENTURA (Cod. Ben. 371125)	TORINO	TO	IL CORAGGIO 2025	58	€ 16.305,00	60%	€ 9.783,00	€ 9.783,00	
67	Associazione Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte Onlus (Cod. Ben. 44971)	IVREA	TO	Stagione musicale 2025	58	€ 25.000,00	60%	€ 15.000,00	€ 15.000,00	
68	FONDAZIONE MOS – ETS (Cod. Ben. 370999)	CASTELNUOVO DON BOSCO	AT	Monferrato On Stage 2025	58	€ 100.000,00	60%	€ 60.000,00	€ 60.000,00	
69	ASSOCIAZIONE RADAR (Cod. Ben. 941)	TORINO	TO	COLONIA SONORA 2025	57	€ 40.000,00	60%	€ 24.000,00	€ 24.000,00	
70	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SAVONA (Cod. Ben. 328180)	SAVONA	SV	VOXONUS FESTIVAL 2025 XIV EDIZIONE - DALLE ALPI AL MARE	57	€ 31.900,00	60%	€ 19.140,00	€ 19.140,00	
71	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI SAVIGLIANO (Cod. Ben. 16037)	SAVIGLIANO	CN	STAGIONE CONCERTISTICA 2025	57	€ 43.441,00	60%	€ 26.064,60	€ 26.064,00	
72	ASSOCIAZIONE GLI INVAGHITI ETS (Cod. Ben. 164903)	CHIVASSO	TO	KALENDAMAYA 2025 FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CULTURA E MUSICA ANTICA	57	€ 27.500,00	60%	€ 16.500,00	€ 16.500,00	
73	ASSOCIAZIONE CULTURALE COLLISIONI (Cod. Ben. 168158)	BAROLO	CN	COLLISIONI 2025	57	€ 100.000,00	60%	€ 60.000,00	€ 60.000,00	

Nr.	ASSOCIAZIONE	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
74	Associazione metamorfosi notturne (Cod. Ben.395449)	TORINO	TO	The Listeners 2025	57	€ 45.000,00	60%	€ 27.000,00	€ 27.000,00	
75	Associazione Zaratan (Cod. Ben.379632)	CUNEO	CN	Zoé in Città 2025	57	€ 22.000,00	60%	€ 13.200,00	€ 13.200,00	
76	Associazione Il Timbro ETS (Cod. Ben.37995)	BUROLO	TO	Attività Musicale 2025 - Il Timbro ETS	57	€ 32.944,00	60%	€ 19.766,40	€ 19.766,00	
77	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE I POLIFONICI DEL MARCHESATO (Cod. Ben. 71247)	SALUZZO	CN	SUONI DAL MONVISO 2025	57	€ 48.361,00	60%	€ 29.016,60	€ 29.016,00	
78	Associazione Jazz is Dead (Cod. Ben. 395453)	TORINO	TO	JAZZ IS DEAD! FESTIVAL 2025	57	€ 64.240,00	60%	€ 38.544,00	€ 9.958,00	Finanziato parzialmente per sopraggiunto esaurimento delle risorse disponibili
79	ACCADEMIA DEL RICERCARE APS	SAN RAFFAELE CIMENA	TO	ANTIQUA 2025	56	€ 36.000,00	60%	€ 21.600,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
80	APS STABILIMENTO DELLE ARTI ENTE DEL TERZO SETTORE	ALESSANDRIA	AL	VIGNALE IN DANZA	56	€ 37.001,00	60%	€ 22.200,60	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
81	ASSOCIAZIONE CULTURALE LUIGI TENCO - RICALDONE	RICALDONE	AL	ISOLA IN COLLINA / 30a EDIZIONE	56	€ 40.000,00	60%	€ 24.000,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
82	ASSOCIAZIONE CULTURALE NOVI MUSICA E CULTURA	NOVI LIGURE	AL	NOVI MUSICA FESTIVAL CON ANNESSO CONCORSO DI COMPOSIZIONE 2025	56	€ 36.000,00	60%	€ 21.600,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
83	Associazione Musica in quota	OMEGNA	VB	Musica in Quota 2025	56	€ 15.714,00	60%	€ 9.428,40	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
84	ASSOCIAZIONE OFF TOPIC APS	TORINO	TO	OFF TOPIC 2025 #tuttoquellochepuoi	56	€ 96.509,00	60%	€ 57.905,40	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
85	Associazione Divertimento Ensemble	MILANO	MI	Rondò in Monferrato	56	€ 25.200,00	60%	€ 15.120,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
86	ASSOCIAZIONE DNART APS	TORINO	TO	Moon network - Moon Festival	55	€ 42.600,00	60%	€ 25.560,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
87	Associazione Alexandria Classica ETS	ACQUI TERME	AL	Orchestra in provincia...e non solo!	55	€ 35.000,00	60%	€ 21.000,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
88	ASSOCIAZIONE CRAFT ETS	ASTI	AT	STAGIONE SPAZIO KOR	55	€ 26.590,00	60%	€ 15.954,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")

Nr.	ASSOCIAZIONE	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
89	Associazione Culturale Switcho on Future	BRA	CN	Artico Festival	55	€ 24.703,00	60%	€ 14.821,80	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
90	ASSOCIAZIONE CULTURALE TO LOCALS ETS	TORINO	TO	APOLIDE DROPS & INDOOR 2025	55	€ 30.000,00	60%	€ 18.000,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
91	ASSOCIAZIONE PER LA CULTURA, LO SPORT ED IL TEMPO LIBERO DEL POLITECNICO DI TORINO "POLINCONTRI"	TORINO	TO	POLINCONTRI MUSICA	54	€ 40.000,00	55%	€ 22.000,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
92	Associazione ESTEMPORANEA Arte, Musica, Teatro APS	TORINO	TO	Festival CONTAMINAZIONI ed eventi correlati	54	€ 50.668,00	55%	€ 27.867,40	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
93	Associazione Nòva APS	NOVARA	NO	Cantiere nòva	54	€ 75.192,00	55%	€ 41.355,60	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
94	ASSOCIAZIONE CONTRAMETRIC ENSEMBLE ETS	TORINO	TO	STAGIONE ARTISTICA 2025 - METAMORFOSI	54	€ 25.930,00	55%	€ 14.261,50	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
95	WAKE UP ASSOCIAZIONE CULTURALE	MONDOVI'	CN	Wake Up Festival 2025-2027	54	€ 100.000,00	55%	€ 55.000,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
96	FONDAZIONE MATRICE ENTE DEL TERZO SETTORE	BISTAGNO	AL	VALBORMIDAEXPERIENCE2025	54	€ 79.000,00	55%	€ 43.450,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
97	Associazione Musica e Cultura Pentagramma	SAN CRISTOFORO	AL	Settimane Musicali Internazionali	54	€ 18.694,00	55%	€ 10.281,70	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
98	Associazione Le Muse Accademia Europea d'Arte	CASALE MONFERRATO	AL	Monfrà Jazz Fest	54	€ 41.000,00	55%	€ 22.550,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
99	Associazione Festival Musica Antica a Magnano APS	MAGNANO	BI	Festival Musica Antica a Magnano	54	€ 20.000,00	55%	€ 11.000,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
100	Associazione Le due e un quarto Aps	TORINO	TO	Pagliacce Festival IV edizione	54	€ 20.000,00	55%	€ 11.000,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
101	Associazione Comitato Permanente Promotore del Concorso Internazionale di chitarra classica "Michele Pittaluga" Premio Città di Alessandria	ALESSANDRIA	AL	57° Concorso internazionale di chitarra M.Pittaluga, 7° Pittaluga JUNIOR ed eventi collaterali	53	€ 25.141,00	55%	€ 13.827,55	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
102	Associazione Culturale Areté Ensemble	GIOVINAZZO	BA	TEATRI TASCABILI - EDIZIONE 2025	53	€ 16.200,00	55%	€ 8.910,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
103	DE SONO ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA ETS	TORINO	TO	LA DE SONO PER I GIOVANI MUSICISTI	53	€ 51.765,00	55%	€ 28.470,75	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")

Nr.	ASSOCIAZIONE	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
104	Associazione Onda Larsen APS	TORINO	TO	Amazing - La Programmazione di Onda Larsen Teatro	53	€ 23.890,00	55%	€ 13.139,50	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
105	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTURO TOSCANINI	SAVIGLIANO	CN	Anima Festival	53	€ 45.001,00	55%	€ 24.750,55	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
106	Associazione Class & Jazz ETS	PINEROLO	TO	JazzVisions	53	€ 13.979,00	55%	€ 7.688,45	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
107	ASSOCIAZIONE CENTRO di CULTURA POPOLARE 'M. L. Straniero' APS	TORINO	TO	Concerti al FolkClub - Anno 2025 (Stagioni XXXVI e XXXVII)	52	€ 87.000,00	55%	€ 47.850,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
108	Associazione Reloaders	BIELLA	BI	Terra di Musica: Reload Sound Festival feat. re:hub	52	€ 30.882,00	55%	€ 16.985,10	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
109	ASSOCIAZIONE ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPIA ONLUS	TORINO	TO	Stagione concerti Stefano Tempia	52	€ 48.683,00	55%	€ 26.775,65	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
110	AICS TORINO APS - ASSOCIAZIONE ITALIANA CULTURA E SPORT - COMITATO PROVINCIALE TORINO	TORINO	TO	TOO YOUNG TO JAZZ	52	€ 20.650,00	55%	€ 11.357,50	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
111	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO E SCIENZA	TORINO	TO	TEATRO E SCIENZA: HARD&SOFT SCIENCE - LE DONNE	51	€ 32.000,00	55%	€ 17.600,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
112	CITA SOC. COOP. - IMPRESA SOCIALE O CITA SC I.S.	TORINO	TO	19° JUST FOR JOY - STREET ART FESTIVAL	51	€ 40.000,00	55%	€ 22.000,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
113	ASSOCIAZIONE RATATOJ APS	SALUZZO	CN	Cinema Teatro Magda Olivero 2025	51	€ 40.000,00	55%	€ 22.000,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
114	ASSOCIAZIONE IL LABORATORIO - C.T.M. APS	COLLEGNO	TO	MIRAFIORI CULT	51	€ 25.000,00	55%	€ 13.750,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
115	APS FOOLS	TORINO	TO	CASA FOOLS PROGRAMMAZIONE 2025	51	€ 16.700,00	55%	€ 9.185,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
116	CENTRO SPETTACOLO NETWORK SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	CUNEO	CN	Salone del libro live	50	€ 37.500,00	55%	€ 20.625,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
117	FONDAZIONE MARIONETTE GRILLI E.T.S.	TORINO	TO	LA GIANDUJEIDE / GIORNI DI FESTA 36 ANNO	50	€ 30.500,00	55%	€ 16.775,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
118	ASSOCIAZIONE CENTRO DI COOPERAZIONE CULTURALE	VENARIA REALE	TO	Six Ways Festival 2025 - Festival di Chitarra Libera / XXV Edizione	50	€ 16.000,00	55%	€ 8.800,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")

Nr.	ASSOCIAZIONE	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
119	Comitato per l'Alpàa	VARALLO	VC	Alpàa Festival	50	€ 100.000,00	55%	€ 55.000,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
120	ASSOCIAZIONE SPAZI MUSICALI - ETS	TORINO	TO	T!LT - TURIN !S LOUDER TODAY	48	€ 40.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
121	ONDA TEATRO ASSOCIAZIONE CULTURALE	TORINO	TO	SULLE ALI DELLA FANTASIA / dal Tanaro al Lago Maggiore – Nuove generazioni a teatro nelle Alpi Occidentali	48	€ 63.605,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
122	PIANI VERTICALI S.R.L. IMPRESA SOCIALE	TORINO	TO	@MONTAGNA FUTURA SHOW	48	€ 13.423,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
123	Associazione Il Teatro delle Dieci	TORINO	TO	TEATRO CIBO PER LA MENTE	48	€ 8.099,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
124	Associazione culturale L'Astrée	TORINO	TO	Viaggio Musicale	48	€ 11.300,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
125	Associazione Culturale Fans Out	NIZZA MONFERRATO	AT	Fans Out - Il festival di paese	48	€ 11.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
126	Associazione Artistico Culturale Musicante	MONDOVI'	CN	Festival Accademie in Valle	48	€ 14.777,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
127	ASSOCIAZIONE TORINO OPEN LAB A.P.S.	TORINO	TO	Programma Annuale 2025	48	€ 41.732,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
128	ASSOCIAZIONE ALBA & JAZZ	ALBA	CN	ALBAJAZZ FESTIVAL 2025	48	€ 15.475,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
129	Associazione Collettivo_21 APS	MONTALDEO	AL	Foresty International Music Festival	48	€ 10.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
130	Associazione Culturale F.E.A.	TORINO	TO	Premio Buscaglione	48	€ 18.886,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
131	ASSOCIAZIONE MUSICALE ARSIS APS	TORINO	TO	DUE LAGHI JAZZ FESTIVAL	48	€ 7.100,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
132	MONCALVO EVENTI ASSOCIAZIONE CULTURALE	MONCALVO	AT	Moncalvo in danza festival 2025 - 18° edizione - e concorsi internazionali di danza	48	€ 31.361,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
133	ASSOCIAZIONE ARCI VALLE SUSA-PINEROLO APS	COLLEGNO	TO	Collegno Fòl Fest 2025	48	€ 29.416,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")

Nr.	ASSOCIAZIONE	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
134	Associazione Culturale Valsesia Musica	VARALLO	VC	41°Concorso Internazionale Valsesia Musica 2025 - 26° Concorso Internazionale Valsesia Musica juniores 2025	48	€ 9.500,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
135	Associazione Musicaround ETS	GENOVA	GE	FestivaIContrario 2025	48	€ 15.094,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
136	ASSOCIAZIONE TEATRO DELLE FORME APS	TORINO	TO	Teatro per una comunità	47	€ 14.530,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
137	Associazione TeatrAzione asdp	TORINO	TO	CIRCOndario Territori di circo Spettacolo arte e divertimento alla CIRCOscrizione e dintorni	47	€ 43.700,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
138	ASSOCIAZIONE PANAFRICANDO APS	TORINO	TO	FESTIVAL PANAFRICANO: L'ARTE CHE UNISCE I MONDI	47	€ 24.998,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
139	ASSOCIAZIONE CULTURALE ORGANALIA A.P.S.	CHIVASSO	TO	ORGANALIA 2025	47	€ 8.259,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
140	Associazione Cabiria Teatro Aps	NOVARA	NO	TEATRO E BOTTEGA	47	€ 24.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
141	ASSOCIAZIONE PANTHEON ETS	GENOVA	GE	FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA "ALESSANDRIA BAROCCA E NON SOLO..."	47	€ 10.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
142	ASSOCIAZIONE OPEN ASD	DIANO D'ALBA	CN	Incanto Festival	47	€ 14.419,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
143	Associazione Coordinamento Associazioni Musicali di Torino ETS	TORINO	TO	INSIEME E' FESTA	46	€ 20.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
144	ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO VILLETTE APS	VILLETTE	VB	"CASTELLI IN ARIA FESTIVAL DEGLI ARTISTI DI STRADA 2025 - 10°edizione	46	€ 9.561,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
145	ASSOCIAZIONE CULTURALE "AGRITEATRO" A.P.S.	CREMOLINO	AL	L'Altro Monferrato - XI edizione - Le strade del Mondo e del Monferrato	46	€ 25.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
146	Associazione culturale Sonata Organi	ARONA	NO	Rassegne organistiche di Arona e della Provincia di Novara	46	€ 10.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
147	Associazione Musicale Tempo Doppio Aps	ALESSANDRIA	AL	Musica in Filarmonica. I concerti dell'Accademia Filarmonica di Casale Monferrato	46	€ 21.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
148	PROMOCUNEO ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO DI CUNEO	CUNEO	CN	CUNEO CLASSICA FESTIVAL ... E DINTORNI	46	€ 25.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")

Nr.	ASSOCIAZIONE	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
149	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATROXCASA	MILANO	MI	Teatro nei Borghi. Festival e rassegne nelle Terre del Tortonese	45	€ 10.390,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
150	Associazione Culturale Toret Artist Tre Sei Zero	TORINO	TO	I Conservatori in Piemonte	45	€ 17.100,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
151	Associazione Cappella Musicale del Sacro Monte Calvario di Domodossola	DOMODOSSOLA	VB	Stagione concertistica 2025	44	€ 9.500,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
152	FONDAZIONE OPERA MUNIFICA ISTRUZIONE ENTE FILANTROPICO ETS	TORINO	TO	I Concerti di Santa Pelagia	44	€ 60.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
153	Associazione Mendelssohn Music Institute	TORINO	TO	Mendelssohn Festival - International Summer Concerts and Courses	44	€ 8.526,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
154	ASSOCIAZIONE GEN Z NOW APS	TORINO	TO	SCHOOL VISION 2025	44	€ 27.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
155	FONDAZIONE ISTITUTO DELLE ROSINE	TORINO	TO	In Scena dalle Rosine - programmazione eventi stagione 2025/2027 - annualità 2025	43	€ 45.850,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
156	Fondazione Teatro Marengo	NOVI LIGURE	AL	UN PALCOSCENICO, INFINITI VIAGGI	43	€ 42.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
157	ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO LAGNASCO	LAGNASCO	CN	D'ACORD FEST	43	€ 21.297,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
158	ASSOCIAZIONE SONORIA APS - ETS	BIELLA	BI	KÒS Music Festival - Keys Of Sound	43	€ 17.700,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
159	Associazione Better Places APS	BIELLA	BI	Il futuro non è scritto - 2025>2027	42	€ 21.179,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
160	Ente per il Turismo Pro Loco di Gattinara	GATTINARA	VC	LUVA 2025	42	€ 37.409,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
161	ASSOCIAZIONE MUSICALE ORPHEE ETS	ROMA	RM	CONCERTI DI MEZZOGIORNO	42	€ 6.350,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
162	Associazione Istituto Italiano della Marionetta ETS	ROBURENT	CN	Sangiaco in Festival - XXV ^a Edizione del Festival Internazionale di Teatro di figura	42	€ 8.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
163	Associazione Culturale Archeia	TORINO	TO	EUREKA! Riscoprire e creare l'Europa	41	€ 13.400,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")

Nr.	ASSOCIAZIONE	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
164	ASSOCIAZIONE LIVE TORINO APS	TORINO	TO	TOM FEST 2025	40	€ 11.785,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
165	ASSOCIAZIONE FUCOS ODV	SAVIGLIANO	CN	ATIPICO FESTIVAL 2025	40	€ 18.325,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
166	Associazione Musicale e Culturale "Classiche Armonie"	CARRU'	CN	Festival di Musica da Camera "Classiche Armonie"	38	€ 6.774,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
167	Asamimus associazione degli amici della musica e delle arti APS	ALBA	CN	Stagione musica classica Alba	37	€ 6.400,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
168	ASSOCIAZIONE CULTURALE FIORILE E MESSIDORO	VARALLO	VC	"Incanti Scenici" in "Un incantevole xxv aprile"	36	€ 11.063,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
169	Onlus "Col. Giuseppe Cordero Lanza di Montezemolo"	MONDOVI'	CN	50° Concorso Nazionale di Chitarra Giovanni Ansaldo	36	€ 5.295,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
170	Associazione Fuma che 'nduma asd	RACCONIGI	CN	Tend'art 2025	33	€ 10.856,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
171	ASD CHARLY BROWN	CASSINE	AL	Danza di Valori – Tradizione, Cultura e Impegno Sociale	33	€ 5.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
172	Associazione Cantus Firmus	TORINO	TO	Festival Organistico Internazionale, edizione 42	32	€ 6.245,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
173	ASSOCIAZIONE FACES	MONTANARO	TO	FACES COMPAGNIA DANZA	32	€ 7.079,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
174	ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI BORGOFRANCO D'IVREA APS	BORGOFRANCO D'IVREA	TO	125° anno di attività musicale	31	€ 5.019,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
175	Associazione Folle-Mente	BRA	CN	ViBRAzioni di comunità - Festival diffuso di musica, arte e partecipazione	30	€ 21.885,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
176	Associazione Allegra Compagnia Mr Brown	BURIASCO	TO	**PROGETTO: STAGIONE TEATRALE 2025-2027 - MR BROWN APS**	29	€ 6.340,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
177	APS COLORADO GREEN SOCIAL CLUB ASD	TORINO	TO	diversa-mente etnico	28	€ 39.550,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
TOTALE ENTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO									€ 2.930.000,00	

Legge Regionale 11/2018 - Determinazione dirigenziale DD 293/2003d/2025 del 31 LUGLIO 2025 e s.m.i.												
ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DI PROGRAMMAZIONE E PROMOZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO PER L'ANNO 2025												
CONTRIBUTI A FAVORE DI SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO												
Norma di riferimento:		L.R. 11/2018 Art. 31										
Modalità di individuazione dei beneficiari:		D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025, D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025, DGR n. 5-902/2025/XII del 24/03/2025, DD n. 292/A2003D del 31/07/2025 e DD n. 293/A2003D del 31/07/2025										
Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Quota mitigazione oneri finanziari 2%	Dirigente Responsabile	CUP
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE IDEAGORA' (Cod. Ben. 215804)	SERRALUNGA D'ALBA	CN	92017300044	Mirabilia International Circus & Performing Arts Festival 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 80.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	€ 1.600,00	Marco Chiriotti	J64J25000930008
2	ASSOCIAZIONE REVEJO (Cod. Ben. 345701)	BUSSOLENO	TO	96033040013	Borgate dal Vivo 2025 - Decima edizione	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 78.400,00	€ 39.200,00	€ 39.200,00	€ 1.568,00	Marco Chiriotti	J54J25000730007
3	ASSOCIAZIONE SITUAZIONE XPLOSIVA APS (Cod. Ben. 63395)	TORINO	TO	97594550010	C2C Festival 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 80.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	€ 1.600,00	Marco Chiriotti	J14J25000790004
4	FONDAZIONE UNIONE MUSICALE – ETS (Cod. Ben. 11704)	TORINO	TO	01133170017	Attività anno 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 75.000,00	€ 37.500,00	€ 37.500,00	€ 1.500,00	Marco Chiriotti	J14J25000800008
5	ASSOCIAZIONE CULTURALE CAMERATA DUCALE (Cod. Ben. 29149)	VERCELLI	VC	97545020014	XXVIII VIOTTI FESTIVAL 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 75.000,00	€ 37.500,00	€ 37.500,00	€ 1.500,00	Marco Chiriotti	J64J25000940002

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Quota mitigazione oneri finanziari 2%	Dirigente Responsabile	CUP
6	Associazione Culturale Rest-Art ETS (Cod. Ben.125577)	NOVARA	NO	94046750033	Attività Rest-Art ETS 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 75.000,00	€ 37.500,00	€ 37.500,00	€ 1.500,00	Marco Chiriotti	J14J25000810003
7	FONDAZIONE AMLETO BERTONI CITTA' DI SALUZZO (Cod. Ben. 73696)	SALUZZO	CN	94031310041	FESTIVAL OCCIT'AMO 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 39.750,00	€ 19.875,00	€ 19.875,00	€ 795,00	Marco Chiriotti	J14J25000910001
8	ASSOCIAZIONE BLUCINQUE ETS (Cod. Ben. 379539)	TORINO	TO	92020470149	La programmazione di blucinQue Nice 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 75.000,00	€ 37.500,00	€ 37.500,00	€ 1.500,00	Marco Chiriotti	J44J25000750008
9	FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI - ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE ETS (Cod. Ben. 96132)	BIELLA	BI	02083770020	I concerti dell'Accademia 2025 - II Grande Slam	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 75.000,00	€ 37.500,00	€ 37.500,00	€ 1.500,00	Marco Chiriotti	J44J25000730008
10	COOPERATIVA CULTURALE BIANCANEVE SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE (Cod. Ben.18793)	TORINO	TO	6335330012	STAGIONE 2025 E FLOWERS FESTIVAL	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 75.000,00	€ 37.500,00	€ 37.500,00	€ 1.500,00	Marco Chiriotti	J94J25000590008
11	FONDAZIONE TONES ON THE STONES ETS (Cod. Ben. 357993)	VERBANIA	VB	02581890031	Tones Teatro Natura 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 75.000,00	€ 37.500,00	€ 37.500,00	€ 1.500,00	Marco Chiriotti	J94J25000580008
12	ASSOCIAZIONE IL CONTATO DEL CANAVESE (Cod. Ben. 158544)	IVREA	TO	93019730014	SFIDE: Restare umani - Attività del Teatro Giacosa per l'anno 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 52.500,00	€ 26.250,00	€ 26.250,00	€ 1.050,00	Marco Chiriotti	J84J25001020002

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Quota mitigazione oneri finanziari 2%	Dirigente Responsabile	CUP
13	Associazione Liberipensatori "Paul Valéry" APS (Cod. Ben. 82197)	TORINO	TO	97623510019	MUSE-OH! BIBLI-OH! 2025 - Sul Filo della Gentilezza	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 15.101,00	€ 7.550,50	€ 7.550,50	€ 302,00	Marco Chiriotti	J74J25000620003
14	Associazione Culturale Burattinarte (Cod. Ben. 82213)	ALBA	CN	91021160048	Burattinarte 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 21.000,00	€ 10.500,00	€ 10.500,00	€ 420,00	Marco Chiriotti	J94J25000640005
15	FONDAZIONE VIA MAESTRA (Cod. Ben.168877)	VENARIA	TO	97703550018	STAGIONE 2025 SOGNO, REALTA', STUPORE	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 35.256,00	€ 17.628,00	€ 17.628,00	€ 705,00	Marco Chiriotti	J14J25000940001
16	Associazione Culturale Mosaico Danza (Cod. Ben. 66378)	TORINO	TO	97546210010	INTERPLAY FESTIVAL DI DANZA CONTEMPORANEA E PERFORMING ART e PROGETTI EXTRA FESTIVAL 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 49.700,00	€ 24.850,00	€ 24.850,00	€ 994,00	Marco Chiriotti	J14J25000950001
17	ASSOCIAZIONE MUSICALE "NUOVO INSIEME STRUMENTALE ITALIANO" (Cod. Ben. 351349)	SALUSSOLA	BI	02130640028	Suoni in Movimento 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 17.914,00	€ 8.957,00	€ 8.957,00	€ 358,00	Marco Chiriotti	J64J25000980002
18	ASSOCIAZIONE HIROSHIMA MON AMOUR (Cod. Ben. 365423)	TORINO	TO	97517980013	ATTRAVERSO FESTIVAL 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 54.600,00	€ 27.300,00	€ 27.300,00	€ 1.092,00	Marco Chiriotti	J84J25001000008
19	ASSOCIAZIONE CULTURALE LINGUADOC (Cod. Ben. 36783)	TORINO	TO	07307410014	XIX FESTIVAL NAZIONALE LUIGI PIRANDELLO E DEL ' 900 Ed. 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 15.627,00	€ 7.813,50	€ 7.813,50	€ 312,00	Marco Chiriotti	J84J25001040003

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Quota mitigazione oneri finanziari 2%	Dirigente Responsabile	CUP
20	FONDAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA (Cod. Ben. 389193)	PINEROLO	TO	94539750011	FA-RE IMPRESA MUSICALE DAL VIVO. Attività Musicale e ICM Competition 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 70.000,00	€ 35.000,00	€ 35.000,00	€ 1.400,00	Marco Chiriotti	J14J25000860003
21	ASSOCIAZIONE TORINO FRINGE APS (Cod. Ben. 285152)	TORINO	TO	10919030014	Torino Fringe Festival 2025 XIII EDIZIONE La Vita è un Varietà	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 43.384,00	€ 21.692,00	€ 21.692,00	€ 867,00	Marco Chiriotti	J14J25000960001
22	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE DUE ROCCHE (Cod. Ben. 328162)	ARONA	NO	90013130035	Arona Città Teatro 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 45.500,00	€ 22.750,00	€ 22.750,00	€ 910,00	Marco Chiriotti	J24J25000930005
23	Associazione Lingotto Musica (Cod. Ben. 43359)	TORINO	TO	07426830019	I Concerti del Lingotto - I Pianisti del Lingotto 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 65.884,00	€ 32.942,00	€ 32.942,00	€ 1.317,00	Marco Chiriotti	J14J25000820003
24	Associazione Tékhné APS (Cod. Ben. 358246)	TORINO	TO	11295640012	Earthink 2025-2027	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 21.091,00	€ 10.545,50	€ 10.545,50	€ 421,00	Marco Chiriotti	J24J25000910002
25	ASSOCIAZIONE COMPAGNIA LO STAGNO DI GOETHE ETS (Cod. Ben. 351352)	ALBUGNANO	AT	09716350013	QUADILA FESTIVAL: TRAGEDIA E LIBERTÀ – Teatrosu strada 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 17.647,00	€ 8.823,50	€ 8.823,50	€ 352,00	Marco Chiriotti	J74J25000640009
26	ASSOCIAZIONE BARETTI - ENTE DEL TERZO SETTORE (Cod. Ben. 91960)	TORINO	TO	08495900014	GENERAZIONE SCENICA - AUREA FAMILIA 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 19.500,00	€ 9.750,00	€ 9.750,00	€ 390,00	Marco Chiriotti	J14J25000930004
27	Associazione Centro Didattico Musicale Italiano (Cod. Ben. 26447)	MONCALIERI	TO	94033000012	MONCALIERI JAZZ FESTIVAL 2025 - 28^ EDIZIONE	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 39.279,00	€ 19.639,50	€ 19.639,50	€ 785,00	Marco Chiriotti	J14J25000920004

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Quota mitigazione oneri finanziari 2%	Dirigente Responsabile	CUP
28	FONDAZIONE NUOVO TEATRO FARAGGIANA (Cod. Ben. 328164)	NOVARA	NO	02469100032	MAPS - SPETTACOLO DAL VIVO 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 65.000,00	€ 32.500,00	€ 32.500,00	€ 1.300,00	Marco Chiriotti	J64J25000950002
29	ASSOCIAZIONE COORPI (Cod. Ben. 93346)	TORINO	TO	97632940017	PRO D ES Danza promozione digitale estesa 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 13.650,00	€ 6.825,00	€ 6.825,00	€ 273,00	Marco Chiriotti	J34J25000650006
30	Associazione Culturale Controluce Teatro d'Ombra (Cod. Ben. 48589)	TORINO	TO	97586980019	INCANTI - Rassegna Internazionale di Teatro di Figura 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 20.384,00	€ 10.192,00	€ 10.192,00	€ 407,00	Marco Chiriotti	J44J25000770009
31	Associazione Incontri Musicali Internazionali (Cod. Ben. 118447)	CASTIGLIONE FALLETTO	CN	02986810048	Italy&Usa Alba Music Festival 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 60.193,00	€ 30.096,50	€ 30.096,50	€ 1.203,00	Marco Chiriotti	J54J25000710003
32	Associazione Culturale Choròs (Cod. Ben. 119749)	TORINO	TO	07417610016	- Teatro Comunità 2025-Abitare il Teatro/Paesaggi Urbani; Biografia 2025 "Volti Narranti"	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 57.525,00	€ 28.762,50	€ 28.762,50	€ 1.150,00	Marco Chiriotti	J14J25000900001
33	Associazione Musicale Ondasonora APS (Cod. Ben.56726)	ALESSANDRIA	AL	96029650064	Festival Echos 2025. I Luoghi e la Musica - XXVII edizione	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 27.300,00	€ 13.650,00	€ 13.650,00	€ 546,00	Marco Chiriotti	J24J25000920005
34	ASSOCIAZIONE NUOVA ANTIDOGMA MUSICA (Cod. Ben. 370974)	TORINO	TO	12351170019	MULTISENSORIALITA' - OLTRE IL SUONO 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 25.481,00	€ 12.740,50	€ 12.740,50	€ 509,00	Marco Chiriotti	J74J25000650005
35	ASSOCIAZIONE CULTURALE CASANOEGO (Cod. Ben. 285508)	CELLA MONTE	AL	94029880021	Jazz:Re:Found 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 58.370,00	€ 29.185,00	€ 29.185,00	€ 1.167,00	Marco Chiriotti	J84J25001010008

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Quota mitigazione oneri finanziari 2%	Dirigente Responsabile	CUP
36	A.S.D.RIC.VO CULT.LE DI PROMOZ SOC. L'ALBERO DEL MACRAME' (Cod. Ben. 362645)	MONDOVI'	CN	93047610048	PIAZZA DI CIRCO FESTIVAL 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 45.579,00	€ 22.789,50	€ 22.789,50	€ 911,00	Marco Chiriotti	J94J25000620005
37	ASSOCIAZIONE GRECALE (Cod. Ben. 297620)	TORINO	TO	97226950158	ACQUI in PALCOSCENICO - BEinSIDE 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 13.000,00	€ 6.500,00	€ 6.500,00	€ 260,00	Marco Chiriotti	J14J25001000005
38	ASSOCIAZIONE CUOCHILAB ETS (Cod. Ben. 351512)	TORINO	TO	97693530012	Play with Food 2025 - La scena del cibo XIV edizione	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 20.575,00	€ 10.287,50	€ 10.287,50	€ 411,00	Marco Chiriotti	J44J25000780006
39	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO - OFT (Cod. Ben. 89456)	TORINO	TO	97591360017	STAGIONE CONCERTISTICA 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 65.000,00	€ 32.500,00	€ 32.500,00	€ 1.300,00	Marco Chiriotti	J14J25000850008
40	ASSOCIAZIONE PARCO CULTURALE LANGHE MONFERRATO ROERO (Cod. Ben. 136696)	ALBA	CN	90039990040	SUONI DALLE COLLINE DI LANGHE E ROERO 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 29.186,00	€ 14.593,00	€ 14.593,00	€ 583,00	Marco Chiriotti	J44J25000790005
41	Associazione Progetto Zoran APS (Cod. Ben. 119741)	TORINO	TO	08884260012	Sguardi 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 6.500,00	€ 3.250,00	€ 3.250,00	€ 130,00	Marco Chiriotti	J74J25000670009
42	Fondazione Gioventù Musicale d'Italia (Cod. Ben. 58257)	MILANO	MI	04930600962	Festival LagoMaggioreMusica 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 10.504,00	€ 5.252,00	€ 5.252,00	€ 210,00	Marco Chiriotti	J84J25001060005
43	Associazione Amici della Musica Vittorio Cocito (Cod. Ben.11278)	NOVARA	NO	00855830030	Stagione concertistica 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 7.481,00	€ 3.740,50	€ 3.740,50	€ 149,00	Marco Chiriotti	J84J25001050005

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Quota mitigazione oneri finanziari 2%	Dirigente Responsabile	CUP
44	Associazione Accademia Musicale Ruggero Maghini (Cod. Ben. 125428)	SOMMARIVA DEL BOSCO	CN	03061570044	I Musicali Concerti - Back To Bach 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 18.923,00	€ 9.461,50	€ 9.461,50	€ 378,00	Marco Chiriotti	J94J25000630005
45	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA BARTOLOMEO BRUNI APS (Cod. Ben. 243482)	CUNEO	CN	01923760043	ATTIVITA' CONCERTISTICA 2025 ORCHESTRA B. BRUNI	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 15.826,00	€ 7.913,00	€ 7.913,00	€ 316,00	Marco Chiriotti	J54J25000770002
46	FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO (Cod. Ben. 218433)	TORINO	TO	09870540011	Mito Settembre Musica 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 60.000,00	€ 30.000,00	€ 30.000,00	€ 1.200,00	Marco Chiriotti	J14J25000870003
47	FONDAZIONE REVERSE ETS (Cod. Ben. 345792)	MONCALIERI	TO	97690580010	XXV Stagione del Teatro Superga e Palazzina di caccia di Stupinigi 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 60.000,00	€ 30.000,00	€ 30.000,00	€ 1.200,00	Marco Chiriotti	J14J25000830007
48	Associazione Didee - arti e comunicazione (Cod. Ben.94218)	TORINO	TO	97608490013	La Piattaforma - Nuovi corpi, nuovi sguardi 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 36.000,00	€ 18.000,00	€ 18.000,00	€ 720,00	Marco Chiriotti	J94J25000650005
49	Fondazione Fossano Musica (Cod. Ben. 288065)	FOSSANO	CN	92018750049	"...non solo Musica d'Estate" 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 58.949,00	€ 29.474,50	€ 29.474,50	€ 1.178,00	Marco Chiriotti	J54J25000720008
50	FONDAZIONE CROSS ENTE DEL TERZO SETTORE (Cod. Ben. 348651)	NEBBIUNO	NO	90013120036	CROSS FESTIVAL 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 36.000,00	€ 18.000,00	€ 18.000,00	€ 720,00	Marco Chiriotti	J34J25000660009
51	Associazione La Bottega Teatrale APS (Cod. Ben. 155710)	FONTANETTO PO	VC	06952370010	EuroPuppet 2025 - XVIII° Festival itinerante Internazionale di Teatro di Figura	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 10.875,00	€ 5.437,50	€ 5.437,50	€ 217,00	Marco Chiriotti	J14J25001010009

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Quota mitigazione oneri finanziari 2%	Dirigente Responsabile	CUP
52	ASSOCIAZIONE CIRCOLO LESSONA (Cod. Ben. 140135)	LESSONA	BI	92012630023	LESSONA SUMMER FESTIVAL 2025 IL FESTIVAL DELLO SPETTACOLO DA VIVO	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 30.000,00	€ 15.000,00	€ 15.000,00	€ 600,00	Marco Chiriotti	J84J25001070004
53	Associazione Culturale Commedia Community (Cod. Ben. 357805)	ARQUATA SCRIVIA	AL	96039270069	Stagione 2025 Associazione Commedia Community e D.L.F. Alessandria Asti	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 17.164,00	€ 8.582,00	€ 8.582,00	€ 343,00	Marco Chiriotti	J94J25000670004
54	Associazione Culturale Storie di Piazza aps (Cod. Ben. 371127)	BIOGLIO	BI	92013740029	STORIE BIELLESI 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 9.180,00	€ 4.590,00	€ 4.590,00	€ 183,00	Marco Chiriotti	J44J25000800004
55	Associazione LUCAS - Libera Unione di Cultura Arte e Spettacolo (Cod. Ben. 82105)	TORINO	TO	97622390017	NARRAZIONI PARALLELE FESTIVAL 2025 - SCENARIO MONTAGNA	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 35.640,00	€ 17.820,00	€ 17.820,00	€ 712,00	Marco Chiriotti	J64J25001030001
56	ASSOCIAZIONE I LUNATICI (Cod. Ben. 100675)	TORINO	TO	08339690011	LUNATHICA - Festival Internazionale di Teatro di Strada 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 46.171,00	€ 23.085,50	€ 23.085,50	€ 923,00	Marco Chiriotti	J74J25000700001
57	ACCADEMIA di SANT'UBERTO- PERCORSI 1996 ETS (Cod. Ben. 395445)	NICHELINO	TO	97569530013	Cerimoniale e Divertissement 2025 – Vita di corte, tempi e luoghi della musica	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 8.460,00	€ 4.230,00	€ 4.230,00	€ 169,00	Marco Chiriotti	J44J25000810001
58	Associazione Culturale I Musici di Santa Pelagia (Cod. Ben. 153595)	ASTI	AT	97612550018	Regie Sinfonie 2025- stagione di musica antica e barocca 19 edizione	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 19.334,00	€ 9.667,00	€ 9.667,00	€ 386,00	Marco Chiriotti	J94J25000680001
59	ASSOCIAZIONE TEATRO POPOLARE EUROPEO ETS (Cod. Ben. 158752)	ALPETTE	TO	92513740016	Arti Performative per le Comunità 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 48.018,00	€ 24.009,00	€ 24.009,00	€ 960,00	Marco Chiriotti	J74J25000710004

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Quota mitigazione oneri finanziari 2%	Dirigente Responsabile	CUP
60	Radic'Arte Associazione di Promozione Sociale (Cod. Ben. 395448)	PASTURANA	AL	02695600060	Rassegna DIFFUSA 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 11.641,00	€ 5.820,50	€ 5.820,50	€ 232,00	Marco Chiriotti	J14J25001040005
61	Associazione Brotherhood Gospel Choir (Cod. Ben. 285512)	NOVARA	NO	01728490036	NOVARA GOSPEL FESTIVAL 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 28.800,00	€ 14.400,00	€ 14.400,00	€ 576,00	Marco Chiriotti	J74J25000690005
62	FONDAZIONE ORSOLINA28 – ART FOUNDATION – ETS (Cod. Ben. 395499)	MONCALVO	AT	12269250010	La creazione artistica, dal Monferrato al mondo 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 60.000,00	€ 30.000,00	€ 30.000,00	€ 1.200,00	Marco Chiriotti	J44J25000740003
63	SOCIETA' GINNASTICA DI TORINO ASD (Cod. Ben. 13019)	TORINO	TO	80091530016	STAGIONE SPAZIO FLIC 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 48.000,00	€ 24.000,00	€ 24.000,00	€ 960,00	Marco Chiriotti	J14J25001030001
64	Associazione Società del Quartetto (Cod. Ben. 58244)	VERCELLI	VC	80007180021	Stagione di Concerti 2025 e 75° Concorso di Musica Viotti	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 15.231,00	€ 7.615,50	€ 7.615,50	€ 304,00	Marco Chiriotti	J64J25001020005
65	Associazione Amici della Musica di Busca (Cod. Ben.351575)	BUSCA	CN	96071050049	Rassegna internazionale di concerti "Musicaè" 2025 XXI Stagione artistica Musiche sull'Acqua: il Maira che Suona	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 13.500,00	€ 6.750,00	€ 6.750,00	€ 270,00	Marco Chiriotti	J34J25000680009
66	ASSOCIAZIONE BONAVENTURA (Cod. Ben. 371125)	TORINO	TO	97560050011	IL CORAGGIO 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 9.783,00	€ 4.891,50	€ 4.891,50	€ 195,00	Marco Chiriotti	J94J25000660009
67	Associazione Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte Onlus (Cod. Ben. 44971)	IVREA	TO	93021150011	Stagione musicale 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 15.000,00	€ 7.500,00	€ 7.500,00	€ 300,00	Marco Chiriotti	J34J25000670009

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Quota mitigazione oneri finanziari 2%	Dirigente Responsabile	CUP
68	FONDAZIONE MOS ETS (Cod. Ben. 370999)	CASTELNUOVO DON BOSCO	AT	92076330056	Monferrato On Stage 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 60.000,00	€ 30.000,00	€ 30.000,00	€ 1.200,00	Marco Chiriotti	J74J25000610008
69	ASSOCIAZIONE RADAR (Cod. Ben.941)	TORINO	TO	05627470015	COLONIA SONORA 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 24.000,00	€ 12.000,00	€ 12.000,00	€ 480,00	Marco Chiriotti	J14J25001020005
70	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SAVONA (Cod. Ben. 328180)	SAVONA	SV	01312220096	VOXONUS FESTIVAL 2025 XIV EDIZIONE - DALLE ALPI AL MARE	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 19.140,00	€ 9.570,00	€ 9.570,00	€ 382,00	Marco Chiriotti	J64J25001010005
71	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI SAVIGLIANO (Cod. Ben.16037)	SAVIGLIANO	CN	86007300048	STAGIONE CONCERTISTICA 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 26.064,00	€ 13.032,00	€ 13.032,00	€ 521,00	Marco Chiriotti	J64J25001000005
72	ASSOCIAZIONE GLI INVAGHITI ETS (Cod. Ben. 164903)	CHIVASSO	TO	91022580012	KALENDAMAYA 2025 FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CULTURA E MUSICA ANTICA	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 16.500,00	€ 8.250,00	€ 8.250,00	€ 330,00	Marco Chiriotti	J54J25000820009
73	ASSOCIAZIONE CULTURALE COLLISIONI (Cod. Ben. 168158)	BAROLO	CN	90043540047	COLLISIONI 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 60.000,00	€ 30.000,00	€ 30.000,00	€ 1.200,00	Marco Chiriotti	J84J25001030003
74	Associazione metamorfosi notturne (Cod. Ben 395449)	TORINO	TO	11526950016	The Listeners 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 27.000,00	€ 13.500,00	€ 13.500,00	€ 540,00	Marco Chiriotti	J14J25000980005
75	Associazione Zaratan (Cod. Ben.379632)	CUNEO	CN	03986440042	Zoé in Città 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 13.200,00	€ 6.600,00	€ 6.600,00	€ 264,00	Marco Chiriotti	J24J25000970001

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Quota mitigazione oneri finanziari 2%	Dirigente Responsabile	CUP
76	Associazione Il Timbro ETS (Cod. Ben.357995)	BUROLO	TO	93045340010	Attività Musicale 2025 - Il Timbro ETS	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 19.766,00	€ 9.883,00	€ 9.883,00	€ 395,00	Marco Chiriotti	J34J25000640005
77	APS I POLIFONICI DEL MARCHESATO (Cod. Ben. 71247)	SALUZZO	CN	02779440045	SUONI DAL MONVISO 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 29.016,00	€ 14.508,00	€ 14.508,00	€ 580,00	Marco Chiriotti	J94J25000610009
78	Associazione Jazz is Dead (Cod. Ben. 395453)	TORINO	TO	97887800015	JAZZ IS DEAD! FESTIVAL 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 9.958,00	€ 4.979,00	€ 4.979,00	€ 199,00	Marco Chiriotti	J34J25000630001
							€ 2.930.000,00	€ 1.465.000,00	€ 1.465.000,00	€ 58.580,00		