

Deliberazione della Giunta Regionale 10 dicembre 2025, n. 10-1944

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus - Collegio dei Fondatori del 10.12.2025 - Indirizzi al rappresentante regionale.



Seduta N° 128

Adunanza 10 DICEMBRE 2025

Il giorno 10 del mese di dicembre duemilaventicinque alle ore 08:50 si è svolta la seduta della Giunta regionale in via straordinaria, in modalità telematica, ai sensi della D.G.R. n. 1-8208 del 26 febbraio 2024 con l'intervento di Alberto Cirio Presidente, Elena Chiorino Vice Presidente e degli Assessori Paolo Bongioanni, Marina Chiarelli, Marco Gallo, Matteo Marnati, Maurizio Raffaello Marrone, Federico Riboldi, Andrea Tronzano con l'assistenza di Roberta Mettola nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Assenti, per giustificati motivi: gli Assessori

Enrico BUSSALINO - Marco GABUSI - Gian Luca VIGNALE

DGR 10-1944/2025/XII

OGGETTO:

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus – Collegio dei Fondatori del 10.12.2025 - Indirizzi al rappresentante regionale.

A relazione di: Chiarelli

Premesso che:

con D.G.R. n. 24-5100 del 15.01.2007, la Regione Piemonte ha aderito, in veste di Fondatore Istituzionale, alla Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus, che opera per formare, promuovere e diffondere espressioni della cultura e dell'arte, contribuendo alla crescita culturale delle giovani generazioni ed al superamento del disagio giovanile, attraverso la messa in opera di progetti culturali organici, con particolare riguardo al teatro, approvandone contestualmente il relativo Statuto;

è stata approvata una complessiva revisione dello Statuto della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus con provvedimento deliberativo della Giunta regionale n. 32-6951 del 23.12.2013 e, da ultimo, con D.G.R. n. 14-4164 del 7.11.2016, revisione successivamente approvata dal Collegio dei Fondatori della Fondazione medesima in data 11.11.2016;

con determinazione dirigenziale n. 192 del 26.7.2017, il competente Settore regionale "Contratti – Persone Giuridiche – Espropri – Usi Civici" ha autorizzato l'iscrizione, nel Registro Regionale Centralizzato Provvisorio delle Persone Giuridiche, delle modifiche statutarie apportate.

Preso atto della convocazione del Collegio dei Fondatori della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus, di cui la Regione Piemonte è Fondatore Istituzionale unitamente al Comune di Torino, che si terrà il 10.12.2025, che prevede, tra i vari punti all'ordine del giorno, l'approvazione

del programma di attività e del bilancio di previsione relativi all'esercizio 2026, ai sensi dell'art. 13, comma 4, lett. b) dello Statuto.

Dato atto che, dall'istruttoria svolta dal Settore "Promozione delle Attività Culturali" della Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio", risulta che:

- in base all'art. 13, comma 4, lett. b), dello Statuto del succitato Ente, compete, tra l'altro, al Collegio dei Fondatori deliberare in merito all'approvazione dei bilanci, preventivo e consuntivo, predisposti dal Consiglio di Amministrazione come previsto dalla disposizione di cui all'art. 15, comma 6, lett. c), del medesimo atto statutario;

- la proposta di Bilancio Preventivo 2026, costituita dal Bilancio Previsionale 2026, dalla "Relazione progettuale previsionale per l'anno 2026" relativa al Programma dell'attività dell'esercizio 2026, predisposta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta dell'11.11.2025, è stata trasmessa al Socio Regione contestualmente alla Relazione del Revisore Legale dei Conti;

- il Bilancio Preventivo 2026 è stato redatto sulla base delle disposizioni di cui al Titolo V, Capo V, Sezione IX, art. 2423 e seguenti del c.c., per quanto compatibili, e in conformità ai principi contabili integrati dalle raccomandazioni emanate dalla Commissione Aziendale No Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e Ragionieri;

- sussiste completezza della documentazione trasmessa alla Regione Piemonte;

- la valutazione delle voci di bilancio e la relativa quantificazione è avvenuta, da parte del Consiglio di Amministrazione, nella prospettiva di stabilità e continuità nella crescita dell'attività, nonché secondo coerenza sostanziale e congruità contabile, come certificato dal Revisore Legale dei Conti nella propria relazione, di cui è corredato il medesimo bilancio previsionale;

- il Bilancio Preventivo 2026 si chiude in pareggio, con una equivalenza fra entrate e uscite, che ammontano entrambe a Euro 2.658.000,00;

- il Bilancio Preventivo 2026 della Fondazione prevede un contributo di Euro 420.000,00 a carico del Fondatore Istituzionale Regione Piemonte, oltre a oltre agli importi di Euro 507.000,00 dal Ministero della Cultura, di Euro 230.000,00, a vario titolo, dal Comune di Torino, di Euro 274.000,00 da Fondazioni Bancarie, oltre a Euro 62.000 di contributi per progetti;

- in base a quanto esposto nella "Relazione progettuale previsionale per l'anno 2026" della Fondazione, si prevede che tutti i principali dati relativi alle attività siano in crescita, con complessivamente oltre 430 giornate recitative, di cui 140 di ospitalità e 290 di propria produzione, due festival e sette produzioni, con il coinvolgimento di 110 tra attori e tecnici; analogamente, dal punto di vista finanziario, si prevede un rilevante incremento dei ricavi sulla vendita degli spettacoli, come evidenziato dal Revisore Legale dei Conti all'interno della propria Relazione;

- la "Relazione progettuale previsionale per l'anno 2026" relativa al Programma dell'attività dell'esercizio 2026, verte intorno al concetto del "Prendersi Cura", da cui il titolo della stagione 2026, e consta in sintesi di:

- a) Attività di spettacolo, che prevedono, in particolare, sette nuove produzioni che sviluppino le azioni di coproduzione con importanti soggetti nazionali quali Accademia Perduta – Romagna Teatri, Cranpi e Factory Compagnia Transadriatica; le produzioni in programma per il 2026 affronteranno grandi classici, come "Pinocchio. Un bambino come tutti gli altri", "il Mago di Oz",

“Winnie The Pooh” e “I viaggi di Gulliver”, affiancandoli a temi contemporanei, tra cui la curiosità scientifica ed il coraggio femminile (“Giraffe”), l’identità e il giudizio (“Elena”), la diversità e la ricerca della felicità (“In viaggio con Cipidillo”);

b) “Giocateatro – Festival per le nuove generazioni”, il più importante festival per le nuove generazioni del Nord Ovest, che celebrerà nel 2026 la trentesima edizione; in platea, per questa edizione, sono attesi un centinaio di produttori italiani e stranieri che potranno visionare le produzioni proposte e inserirle nella propria programmazione, in un contesto di proficuo scambio di idee sull’evoluzione del teatro per ragazzi. Per l’edizione 2026 l’obiettivo è di favorire quanto più l’apertura alle compagnie giovani emergenti;

c) Festival CORTI-LI’: prosegue, anche nel 2026, il festival, in collaborazione con la Fondazione Opera Munifica Istruzione e che, attraverso una fase di coprogettazione tra le Direzioni Artistiche, prevede la costruzione di un programma di spettacoli per le scuole, percorsi di formazione da realizzarsi negli spazi dell’O.M.I. e soprattutto l’attuazione di una serie di attività/spettacoli/laboratori all’interno del medesimo Festival, con un focus principale sulla fascia più piccola di spettatori 0-6 anni e su un lavoro di sintesi tra i percorsi di Musica e di Teatro;

d) Giovani sguardi – Maggio per giovani adulti: per la quinta stagione consecutiva, il mese di Maggio sarà dedicato al pubblico dei giovani adulti, affrontando tematiche e linguaggi di loro interesse, grazie ad una programmazione pensata in collaborazione con l’Osservatorio dei Ragazzi;

e) rapporti con le scuole, enti territoriali e realtà del terzo settore, volti a consolidare e sviluppare il ruolo della Fondazione come terzo spazio educativo. In dettaglio, proseguirà la collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo sul progetto “Itinerari di Teatro per le nuove generazioni”, con eventi in diversi comuni del territorio regionale, ed il ciclo di “Convivio”, con appuntamenti di formazione dedicati al corpo docente;

f) Progetti speciali, tra cui la prosecuzione del fortunato podcast “Fila a Nanna”, che ha totalizzato oltre 1.000.000 di ascolti, nonché l’avvio di produzioni in collaborazione con Abbonamento Musei per la valorizzazione delle eccellenze museali piemontesi, con GTT sul tema della mobilità sostenibile e con UrbanLab per ragionare sulla trasformazione urbanistica di Torino. Confermati, inoltre, gli appuntamenti in collaborazione con il Consorzio delle Residenze Reali Sabaude con progetti mirati, fra cui “Scherzo”, in occasione del Carnevale e numerosi altri appuntamenti legati al Natale e ad Halloween;

- le attività illustrate nell’ambito della sopra citata “Relazione progettuale previsionale per l’anno 2026” relativa alle attività dell’esercizio 2026 della predetta Fondazione risultano essere di rilevante interesse culturale e coerenti con gli scopi istituzionali della stessa, nonché con quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dal Programma Triennale della Cultura 2025/2027, approvato con D.C.R. n.89-13551 del 17.6.2025;

- si ritiene di raccomandare il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l’equilibrio economico finanziario della Fondazione;

- il contributo massimo di Euro 420.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica, quindi impegno per la Regione stessa, e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base di eventuali progetti specifici riferiti all’anno 2026, approvati dalla Direzione regionale “Cultura, Turismo, Sport e Commercio”, ai sensi

della convenzione che potrà essere stipulata dalla medesima Direzione con la sopra citata Fondazione, conformemente a quanto disposto dal Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025-2027, adottato con D.C.R. n.89-13551 del 17.6.2025, ai sensi dell'art. 7 della L.r. n. 11/2018, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2025/2027.

Tutto quanto premesso e specificato, si ritiene pertanto di dare indirizzo, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Collegio dei Fondatori del 10.12.2025 della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Bilancio Preventivo per l'anno 2026, comprensivo della "Relazione progettuale previsionale per l'anno 2026" relativa alle attività previste per il 2026, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione; il contributo massimo di Euro 420.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica, quindi impegno per la Regione stessa, e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base di eventuali progetti specifici riferiti all'anno 2026 approvati dalla Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio", ai sensi della convenzione che potrà essere stipulata dalla medesima Direzione con la sopra citata Fondazione, conformemente a quanto disposto dal Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025-2027, adottato con D.C.R. n.89-13551 del 17.6.2025, ai sensi dell'art. 7 della L.r. n. 11/2018, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2025/2027.

Attestato che, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25.1.2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta effetti contabili diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto relativamente al Bilancio di previsione 2026, l'onere previsto a carico della Regione Piemonte non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa, trattandosi di atto previsionale.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024.

Tutto ciò premesso, la Giunta regionale, unanime,

delibera

- di dare indirizzo al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Collegio dei Fondatori del 10.12.2025 della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Bilancio Preventivo per l'anno 2026, comprensivo della Relazione progettuale previsionale per l'anno 2026, relativa alle attività previste per il 2026, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione; il contributo massimo di Euro 420.000,00 previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica, quindi impegno per la Regione stessa, e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base di eventuali progetti specifici riferiti all'anno 2026 individuati dalla Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio", ai sensi della convenzione che potrà essere stipulata dalla medesima Direzione con la sopra citata Fondazione, conformemente a quanto disposto dal Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025-2027, adottato con D.C.R.

n.89-13551 del 17.6.2025, ai sensi dell'art. 7 della L.r. n. 11/2018, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2025/2027;

- che il presente provvedimento non comporta effetti contabili diretti né effetti specifici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, come in premessa attestato.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul BU della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della l. r. n. 22/2010.