

Codice A2003D

D.D. 9 dicembre 2025, n. 647

L.R. 11/2018, art. 31 - DD n. 294/A2003D/2025 del 31.07.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno ad attività di Spettacolo dal vivo - Ambito Produzione arti performative (circo contemporaneo, danza, teatro e lirica ordinaria) per il triennio 2025 - 2027. Approvazione delle graduatorie, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati per l'anno 2025. Spesa complessiva di di Euro 1.573.345,00. Capitoli ..



ATTO DD 647/A2003D/2025

DEL 09/12/2025

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000C - CULTURA, TURISMO, SPORT E COMMERCIO

A2003D - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: L.R. 11/2018, art. 31 - DD n. 294/A2003D/2025 del 31.07.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno ad attività di Spettacolo dal vivo – Ambito Produzione arti performative (circo contemporaneo, danza, teatro e lirica ordinaria) per il triennio 2025 – 2027. Approvazione delle graduatorie, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati per l’anno 2025. Spesa complessiva di di Euro 1.573.345,00. Capitoli vari.

Premesso che:

- nell’ordinamento della Regione Piemonte è vigente la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) e s.m.i.;
- l’art. 7, comma 1, lettera c), stabilisce che per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge stessa, la Regione fornisce il proprio sostegno anche attraverso l'assegnazione di contributi a favore dell'ente terzo organizzatore e realizzatore, anche in forma di associazione di rappresentanza di categorie di soggetti culturali;
- l’art. 7, comma 3, stabilisce che tale forma di sostegno è attivata con procedure di evidenza pubblica, che consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e qualità di interventi, attività e iniziative;
- l’art. 6 stabilisce che Il Programma Triennale della Cultura è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali;
- l'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), più volte modificata e integrata, prevede che la concessione di contributi sia subordinata alla predeterminazione, da parte delle amministrazioni procedenti, dei criteri e delle modalità a cui le amministrazioni stesse devono attenersi;
- l’art. 6, comma 1 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) dispone che: “i criteri di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere, che i

dirigenti osservano all'atto dell'assegnazione degli stessi, sono predeterminati dalla Giunta regionale o dall'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale, secondo le rispettive competenze, se non sono già stabiliti dalla legge o nei casi in cui è opportuno porre ulteriori specificazioni”;

- la Giunta Regionale, con deliberazione n. 5-902/2025/XII del 24 marzo 2025, ha approvato gli indirizzi per la mitigazione dell'impatto degli oneri finanziari a favore di soggetti culturali privati beneficiari di contributi in spesa corrente a seguito di procedura ad evidenza pubblica espletati ai sensi dell'art. 7, comma 1, lettera c), della l.r. 11/2018 e s.m.i. stabilendo, fra l'altro, che a favore dei ridetti beneficiari privati – nell'anno 2025 e nell'anno 2026 – viene riconosciuto un incremento del 2%, computato sull'importo del contributo concesso sulla base dei criteri e delle modalità previsti dai singoli avvisi pubblici di finanziamento;
- il Consiglio Regionale del Piemonte, previa acquisizione di parere positivo da parte della VI Commissione consiliare espresso il 21 maggio 2025, con deliberazione n. 89-13551 del 17 giugno 2025 ha approvato il “Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027”, che ha definito, tra l'altro, le priorità di intervento e i criteri di valutazione delle istanze di contributo;
- la Giunta Regionale, con deliberazione n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025, ha approvato gli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027, demandando alla Direzione regionale competente l'approvazione delle stesse;
- la Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio con determinazione dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 ha approvato il provvedimento recante “L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione”, il cui punto 8 “Modalità di presentazione dell'istanza di assegnazione del contributo” stabilisce che la gestione ordinaria dei bandi avvenga mediante apposita piattaforma digitale, mentre per i bandi per i quali non sia attivata una piattaforma digitale debba essere utilizzata la presentazione delle istanze tramite Posta Elettronica Certificata.

Rilevato, con riferimento all'oggetto della presente determinazione, che:

l'art. 31 (Spettacolo dal vivo) della l.r. 11/2018 prevede che la Regione valorizzi e sostenga le attività di spettacolo dal vivo (articolate in danza, musica, teatro, spettacolo di strada e circo contemporaneo), anche favorendo lo sviluppo delle iniziative produttive;

il sopra citato Programma Triennale della Cultura 2025/2027, al punto 7.1 dedicato allo Spettacolo dal Vivo, prevede fra le priorità d'intervento il sostegno pluriennale, tramite l'attivazione di un avviso pubblico di finanziamento, a progetti i cui programmi siano riferiti alle arti performative (circo contemporaneo, danza, lirica ordinaria e teatro), rivolto ai soggetti che svolgono in via stabile, continuativa e prevalente attività di produzione;

- l'Allegato “Modalità e criteri di valutazione delle istanze di contributo” al sopra citato Programma Triennale della Cultura 2025/2027, nella Premessa della Sezione B “Attività culturali e di spettacolo (Capo IV della l.r. 11/2018) e Patrimonio linguistico e dialettale del Piemonte (Capo IV bis)”, con riferimento alle parti applicabili allo Spettacolo dal Vivo – Ambito Produzione Arti performative (circo contemporaneo, danza, lirica ordinaria e teatro) stabilisce che:

a) la soglia minima e la soglia massima dei contributi assegnati su spesa corrente sia stabilita da ciascun avviso pubblico, tenuto conto della specificità, delle caratteristiche, nonché della dotazione di risorse regionali di ciascuna linea d'intervento;

b) non sono ammessi agli avvisi pubblici del comparto “Attività culturali e di spettacolo” e “Patrimonio linguistico e dialettale del Piemonte” (Capi IV e IV bis della l.r. 11/2018) gli enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte che già ricevono un sostegno regionale, al fine di evitare l'accentramento di risorse su soggetti che già beneficiano di rilevante sostegno economico;

c) i soggetti che intendono presentare istanza di assegnazione di contributo per il triennio 2025/2027, devono appartenere ad una delle seguenti tipologie:

- enti non lucrativi di diritto privato, ivi comprese tutte le tipologie di ETS - Ente Terzo Settore - previste dal decreto legislativo 117/2017 e s.m.i. "Codice del terzo settore", quindi anche le "imprese sociali" disciplinate dal decreto legislativo 112/2017 e s.m.i. (Revisione della disciplina in materia di impresa sociale), nonché le "cooperative sociali";
- piccole società, (intese come imprese con meno di 50 occupati, conteggiati con il criterio delle ULA, unità lavorative annue e che soddisfino almeno una delle due seguenti condizioni aggiuntive: abbiano un fatturato inferiore a 10 milioni di Euro, o abbiano un totale di bilancio inferiore a 10 milioni di Euro), in coerenza con quanto previsto dalla normativa statale in materia di Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo da ultimo con D.M. del 23 dicembre 2024.

d) i soggetti richiedenti devono possedere i seguenti requisiti:

i) essere soggetti legalmente costituiti, così come previsto all'art. 5 (Enti di tipo associativo) comma 1, lettera b), numero 4-quinquies) del decreto legislativo 4 dicembre 1997, n. 460 e s.m.i. "Riordino della disciplina tributaria degli enti non commerciali e delle organizzazioni non lucrative di utilità sociale", secondo cui gli atti costitutivi e gli statuti degli enti associativi devono essere redatti nella forma dell'atto pubblico o della scrittura privata autenticata o registrata. I singoli bandi potranno prevedere la presentazione in forma associata fra soggetti ammissibili, fatta salva la sottoscrizione di specifico accordo o convenzione fra gli stessi che definisca compiti e oneri in capo a ciascun soggetto in ordine alla realizzazione del progetto e che individui un solo soggetto precettore dell'eventuale contributo, formalizzata prima della presentazione della domanda. In tali casi la partecipazione economica di ciascun soggetto non può essere inferiore al 20% del budget complessivo del progetto;

ii) essere in possesso di codice fiscale o Partita Iva;

iii) avere all'attivo l'approvazione da parte dell'organo statutariamente competente almeno del bilancio consuntivo relativo all'anno 2024 (o, se non ancora approvato, relativo al 2023) per i bandi triennali o, per i bandi annuali, dell'anno precedente a quello per cui viene presentata l'istanza;

iv) garantire con risorse proprie eccedenti il contributo richiesto alla Regione Piemonte, una copertura di almeno il 50% delle spese effettive previste;

e) è possibile presentare una sola istanza di contributo per ciascun avviso pubblico. Non è ammessa la partecipazione a un bando triennale e, nel corso del triennio, a un eventuale bando annuale sulla stessa linea di finanziamento;

f) per quanto riguarda i bandi triennali, le istanze di contributo devono riportare le linee progettuali per il triennio 2025/2027 e il programma dettagliato per il 2025, primo anno del triennio. Le istanze devono fare riferimento a progetti da realizzarsi nel corso del periodo 1° gennaio – 31 dicembre di ciascun anno.

Per quanto concerne il secondo e il terzo anno del triennio, i beneficiari (individuati il primo anno) devono presentare, entro il termine stabilito negli avvisi pubblici, il consuntivo dell'anno precedente e il programma dettagliato di ciascun anno, che dovrà porre in evidenza il mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi del primo. L'emergere di significativi scostamenti su tali livelli comporterà da parte delle Commissioni di valutazione una rivalutazione dei progetti con conseguente riassegnazione dei punteggi.

Il mancato rispetto di tale requisito può comportare la minore o la mancata assegnazione del contributo nella seconda o nella terza annualità, sulla base della verifica della rispondenza del programma annuale ai criteri di valutazione stabiliti nell'avviso.

Nell'esame dei progetti relativi alla seconda e alla terza annualità del triennio, specifica attenzione viene posta sul valore economico dei progetti, intervenendo secondo la seguente modalità:

i) in caso di diminuzione del bilancio preventivo entro il 25% rispetto al preventivo del primo anno, lo scostamento non comporta la decurtazione del contributo assegnato;
ii) in caso di diminuzione superiore al 25% e non superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, si procede a una riduzione del contributo assegnato per la parte percentuale eccedente il 25%;
iii) in caso di diminuzione superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, non si procede all'assegnazione del contributo;

g) la procedura di valutazione e assegnazione dei punteggi, con l'approvazione della relativa graduatoria finale, deve garantire l'adozione di modalità trasparenti e viene effettuata da Commissioni costituite nel rispetto e in coerenza con quanto stabilito dal Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) adottato dalla Regione Piemonte. Per ciascun Avviso pubblico la valutazione dei progetti viene effettuata da una Commissione appositamente nominata con determinazione dirigenziale della competente struttura della Direzione regionale competente in materia di Cultura, su una scala di punteggio da 0 a 100, la cui articolazione verrà stabilita all'interno di ciascun Avviso, nel rispetto dell'ordine di priorità dei criteri riportati per ciascuna linea di intervento. Possono accedere al contributo i progetti che abbiano ottenuto un punteggio di almeno 50 punti. Gli Avvisi devono stabilire il meccanismo di trasformazione dei punteggi in quantificazione del contributo assegnabile, con un sistema articolato in fasce di merito a partire dai punteggi più elevati sino a 50 punti. I contributi sono assegnati a discendere per fasce di merito sino ad esaurimento delle risorse disponibili;

- in attuazione dell'art. 7 della legge regionale 11/2018 e s.m.i, la Giunta regionale, con la deliberazione n. 5-1408/2025/XII del 23 luglio 2025 recante "L.R. 11/2018. D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027". Definizione per l'anno 2025 del riparto delle risorse, di cui al bilancio di previsione finanziario 2025/2027, secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva di euro 11.496.970,00 (euro 5.800.985,00 anno 2025 e euro 5.695.985,00 anno 2026) Capitoli vari, missione 05, programma 0502", ha approvato:

a) l'attivazione, tra gli altri, dell'Avviso pubblico di finanziamento per il triennio 2025/2027 per le attività di Spettacolo dal Vivo - Ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza, lirica ordinaria e teatro), ai sensi della l.r. 11/2018 e s.m.i., art. 31, demandandone l'attuazione alla Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio;

b) l'assegnazione delle risorse disponibili sui capitoli 176780/2025, 182880/2025, 182871/2025, 176772/2025 e 176780/2026, 182880/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, Missione 5 Programma 2, nonché la definizione delle quote di acconto e saldo dei contributi da assegnare, al fine di consentire l'attivazione degli avvisi pubblici di finanziamento attivati con la deliberazione medesima;

c) la destinazione alla linea di finanziamento, di cui alla presente determinazione dirigenziale, dell'importo complessivo di Euro 1.542.500,00 con la seguente articolazione:

- Euro 1.200.000,00 per enti privati senza scopo di lucro, di cui: Euro 100.000,00 sul capitolo 182880/2025, Euro 500.000,00 sul capitolo 182871/2025 ed Euro 600.000,00 sul capitolo 182880/2026;

- Euro 342.500,00 per soggetti aventi carattere d'impresa, di cui Euro 151.250,00 sul capitolo 176780/2025, Euro 20.000,00 sul capitolo 176772/2025 ed Euro 171.250,00 sul capitolo 176780/2026.

Dato atto che:

- in attuazione del Programma Triennale della Cultura 2025/2027 e della sopra citata DGR n. 5-1408/2025/XII del 23 luglio 2025, il Settore Promozione delle Attività Culturali ha provveduto,

mediante la determinazione dirigenziale n. 294/A2003D/2025 del 31 luglio 2025 recante “L.r. 11/2018 – Art. 33, comma 1 e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di produzione (circo contemporaneo, danza, teatro e lirica ordinaria) nell'ambito dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 1.542.500,00.”, per l'ambito individuato:

a) ad approvare l'Avviso pubblico di finanziamento per la presentazione di domande di contributo per il triennio 2025/2027;

b) a individuare la soglia minima e la soglia massima dei contributi assegnati nelle seguenti misure: soglia minima di Euro 5.000,00 e soglia massima di Euro 100.000,00 a fronte di una previsione complessiva di spesa non inferiore a Euro 80.000,00;

c) ad approvare la modulistica necessaria per la presentazione delle istanze di contributo sul servizio denominato “Servizionline – Bandi Cultura, Turismo e Sport – FINANZIAMENTI DOMANDE”;

d) a prenotare in riferimento al sopra citato Avviso pubblico la somma complessiva di Euro 1.022.500,00 nel seguente modo:

- Euro 700.000,00 a favore di enti privati senza scopo di lucro, di cui: Euro 100.000,00 sul capitolo 182880/2025 (prenotazione n. 24868/2025) ed Euro 600.000,00 sul capitolo 182880/2026 (prenotazione n. 2932/2026);

- Euro 322.500,00 a favore di imprese, di cui: Euro 151.250,00 sul capitolo 176780/2025 (prenotazione n. 24872/2025) ed Euro 171.250,00 sul capitolo 176780/2026 (prenotazione n.2934/2026);

e) a dare atto che la copertura dell'importo complessivo di Euro 520.000,00 è stata assicurata con le risorse stanziare per gli enti privati senza scopo di lucro per Euro 500.000,00 sul capitolo 182871/2025 e per le imprese per Euro 20.000,00 sul capitolo 176772/2025 e prenotate mediante la determinazione dirigenziale DD n. 292/A2000C/2025 del 31 luglio 2025, prenotazioni n. 25169/2025 e 25170/2025 (vincolate ad accertamento n. 2478/2025 sul cap. 29791/2025);

f) a demandare a una successiva determinazione dirigenziale - da assumere successivamente alla scadenza per la presentazione delle istanze di contributo - la costituzione della Commissione di valutazione per l'attribuzione dei punteggi, la definizione delle graduatorie finali e del riparto dei contributi, come previsto dall'avviso pubblico in parola;

g) a demandare, in attuazione del suddetto avviso pubblico, a successive determinazioni dirigenziali – da assumere all'avvenuto espletamento della fase istruttoria – l'individuazione dei singoli e specifici soggetti ammessi al riparto dei contributi e la quantificazione di ciascun contributo, nonché la formalizzazione degli impegni di spesa relativi alle somme prenotate con il presente atto, l'individuazione dei singoli e specifici soggetti non ammessi al finanziamento regionale con la relativa motivazione e la definizione dei termini e delle modalità di presentazione della rendicontazione dei contributi assegnati;

h) a demandare, in attuazione del suddetto Avviso pubblico, a una successiva determinazione dirigenziale l'approvazione della modulistica di rendicontazione dei contributi.

Dato altresì atto che:

- entro il termine del 25 settembre 2025 disposto dal suddetto Avviso pubblico di finanziamento, mediante la suindicata piattaforma digitale, sono state presentate n. 39 istanze di contributo, di cui n. 8 da parte di soggetti aventi carattere d'impresa e n. 31 di enti non lucrativi di diritto privato;

- la comunicazione di avvio del procedimento amministrativo è stata pubblicata dal Settore Promozione delle Attività Culturali sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte n. 41 del 9 ottobre 2025, ai sensi degli artt. 15 e 16 della sopra citata legge regionale n. 14/2014 e s.m.i.;

- il Settore Promozione delle Attività Culturali, dopo avere riscontrato nell'istanza di contributo la presenza di uno o più elementi confliggenti con i requisiti di ammissibilità definiti dall'avviso pubblico in parola, ha provveduto a comunicare a n. 2 soggetti richiedenti la inammissibilità della richiesta mediante lettera PEC, la quale costituisce provvedimento di conclusione del procedimento amministrativo in forma semplificata, ai sensi dell'art. 2, comma 1 della citata legge 241/1990 e

s.m.i. nonché ai sensi dell'art. 4, comma 4, della legge regionale 14/2014 e s.m.i.;

- un soggetto ha ritirato la domanda con comunicazione trasmessa via PEC;

- esclusa l'istanza ritirata e le due valutate inammissibili, come sopra indicato, le n. 36 istanze rimanenti – presentate dai soggetti di cui alla presente determinazione – sono state esaminate alla luce dei requisiti contenuti nell'Avviso pubblico di finanziamento e a n. 32 soggetti richiedenti è stata inviata una richiesta di documentazione integrativa utile ad una compiuta valutazione della domanda.

- in attuazione dell'Allegato “Modalità e criteri di valutazione delle istanze di contributo” del Programma Triennale della Cultura 2025/2027, il Settore Promozione delle Attività Culturali ha approvato la determinazione dirigenziale n. 431/A2003D/2025 del 13 ottobre 2025 recante “L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2025. Costituzione delle Commissioni di valutazione”, con cui, tra le altre, è stata costituita la Commissione relativa all'avviso pubblico di finanziamento su cui verte il presente provvedimento.

Tenuto conto che:

- è stato acquisito agli atti del Settore Promozione delle Attività Culturali, il verbale della seduta del 25 novembre 2025 della sopra citata Commissione per la valutazione dei progetti, per la attribuzione dei punteggi e per la redazione delle graduatorie dei richiedenti per l'anno 2025, prima annualità del triennio 2025/2027;

- il procedimento amministrativo in parola va concluso con l'adozione del provvedimento finale entro 90 giorni dal 26 settembre 2025, giorno successivo al termine di presentazione delle istanze, oltre a 15 giorni di sospensione per la acquisizione delle integrazioni richieste.

Si rende pertanto necessario, conclusa la fase istruttoria:

- approvare le graduatorie relative rispettivamente a:

- a) enti non lucrativi di diritto privato;

- b) imprese;

- approvare il programma di assegnazione dei contributi a sostegno dei progetti per Spettacolo dal Vico – Ambito produzione di arti performative (circo contemporaneo, danza, lirica ordinaria e teatro) per l'anno 2025, quale prima annualità del triennio 2025/2027, di cui al Programma Triennale della Cultura 2025/2027 (approvato con deliberazione del Consiglio regionale n. 89-13551 del 17 giugno 2025), alla citata DGR n. 5-1408/2025/XII del 23 luglio 2025 e all'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale n. 294/A2003D/2025 del 31 luglio 2025. Contestualmente si ritiene altresì necessario approvare i dinieghi motivati all'assegnazione dei contributi;

- assegnare

- a) a favore di n. 20 enti privati senza scopo di lucro complessivi Euro 1.200.000,00 di cui Euro 100.000,00 sul capitolo 182880 ed Euro 500.000,00 sul capitolo 182871 riferiti all'esercizio 2025 ed Euro 600.000,00 sul capitolo 182880 riferiti all'esercizio 2026, rispettivamente corrispondenti alle quote di acconto e di saldo;

- b) a favore di n. 7 imprese complessivi Euro 342.500,00 di cui Euro 151.250,00 sul capitolo 176780 ed Euro 20.000,00 sul capitolo 176772 riferiti all'esercizio 2025 ed Euro 171.250,00 sul capitolo 176780 riferiti all'esercizio 2026, rispettivamente corrispondenti alle quote di acconto e di saldo;

- fare fronte alla spesa complessiva di Euro 1.542.500,00 di cui alla presente determinazione dirigenziale procedendo:

alla riduzione delle seguenti prenotazioni d'impegno, assunte con la determinazione dirigenziale n. 294/A2003D/2025 del 31 luglio 2025:

- n. 24868/2025 di Euro 100.000,00 sul capitolo 182880/2025;
- n. 2932/2026 di Euro 600.000,00 sul capitolo 182880/2026;
- n. 24872/2025 di Euro 151.250,00 sul capitolo 176780/2025;
- n. 2934/2026 di Euro 171.250,00 sul capitolo 176780/2026;

alla riduzione ,per i sottostanti importi, delle seguenti prenotazioni d'impegno assunte con la determinazione dirigenziale n. 292/A2000C/2025 del 31 luglio 2025:

- n. 25169/2025 di Euro 500.000,00 sul capitolo 182871/2025 (vincolate ad accertamento n. 2478/2025 sul capitolo 29791/2025);
- n. 25170/2025 di Euro 20.000,00 sul capitolo 176772/2025 (vincolate ad accertamento n. 2478/2025 sul capitolo 29791/2025);

e al contestuale impegno a favore dei beneficiari e per gli importi previsti nell'allegato 2) al presente provvedimento, di cui costituisce parte integrante e sostanziale, l'importo complessivo di Euro 1.542.500,00, secondo la seguente articolazione:

- a) Euro 100.000,00 sul capitolo 182880/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- b) Euro 151.250,00 sul capitolo 176780/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- c) Euro 500.000,00 sul capitolo 182871/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 – annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- d) Euro 20.000,00, sul capitolo 176772/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 – annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- e) Euro 600.000,00 sul capitolo 182880/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- f) Euro 171.250,00 sul capitolo 176780/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- assegnare, ai sensi di quanto stabilito dalla citata DGR n. 5-902/2025/XII del 24 marzo 2025, a ciascun soggetto beneficiario appartenente alla categoria "impresa" ed "ente privato senza scopo di lucro", una integrazione del contributo assegnato per un importo pari al 2% dello stesso, importo che viene computato con arrotondamento all'euro inferiore, per complessivi Euro 30.845,00 a valere sul capitolo 182871 dell'esercizio 2026 e da liquidarsi nella fase di saldo del contributo stesso.

Considerato il Programma di assegnazione dei contributi l.r. 11/2018, art. 33, comma 1 per il sostegno ad attività di spettacolo dal vivo – Ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza, lirica ordinaria e teatro) per l'anno 2025 quale prima annualità del triennio 2025/2027, in relazione alla nozione di aiuti di Stato, si rileva che:

- l'articolo 9 della Costituzione italiana statuisce che "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione";

- in ambito di contribuzione dello Stato a favore del comparto dello spettacolo dal vivo, il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112 ed in particolare l'articolo 9, comma 1, dispone che "Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, con proprio decreto (...) ridetermina, con le modalità di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 15 novembre 2005, n. 239, e con effetto a decorrere dal 1° gennaio 2014, i criteri per l'erogazione e le modalità per la liquidazione e l'anticipazione dei contributi allo spettacolo dal vivo. I criteri di assegnazione tengono conto dell'importanza culturale della produzione svolta, dei livelli quantitativi, degli indici di affluenza del pubblico nonché della regolarità gestionale degli organismi";

- il decreto ministeriale 27 luglio 2017, emanato ai sensi del citato articolo 9, comma 1, della legge 112/2013, reca i "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163";

- in ambito di contribuzione regionale a favore del comparto della cultura, il sopra citato art. 7 della l.r. 11/2018 individua fra gli strumenti di intervento della Regione Piemonte il sostegno ad attività culturali tramite l'assegnazione di contributi, che sono attivati con procedure di evidenza pubblica, le quali consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e di qualità di interventi, attività ed iniziative;

- il Capo IV (Attività culturali e di spettacolo) della legge regionale all'art. 31 individua fra gli ambiti di intervento in materia di attività culturali e di spettacolo il comparto delle attività di Spettacolo dal Vivo;

- i soggetti che hanno avanzato istanza di assegnazione di contributo in riscontro al suddetto Avviso pubblico di finanziamento, hanno presentato progetti di produzione di arti performative (circo contemporaneo, danza, lirica ordinaria e teatro), i cui contenuti sono stati verificati sulla base dei requisiti e dei criteri di valutazione contenuti nell'avviso stesso.

Tenuto conto del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005), secondo cui "lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V" e secondo cui "a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)".

Considerato che:

- l'intervento normativo statale e regionale teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività in ambito della produzione delle arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro) dello spettacolo dal vivo assolve ad un compito previsto per la Repubblica direttamente dall'articolo 9 della Costituzione;

- il contributo alle attività di produzione in ambito performativo è concesso a seguito di valutazione del progetto culturale e il finanziamento copre solo e in quota parte il bilancio di progetto, anche identificando determinate tipologie di costi;

- il contributo pubblico a tali iniziative è destinato a sostenere attività che, per i loro contenuti e la loro finalità, per il numero degli utenti coinvolti, per lo svolgimento in luoghi spesso periferici rispetto ai flussi della distribuzione culturale, non distorcono le dinamiche tipiche di mercato e della

libera concorrenza;

- i progetti presentati di produzione nell'ambito dello Spettacolo dal vivo rientrano fra i prodotti culturali che, anche per motivi linguistici, hanno un pubblico limitato in modo preponderante al livello territoriale locale o, comunque, regionale e talvolta nazionale pertanto non raggiungono capacità di attrazione a livello internazionale tali da competere con analoghe iniziative provenienti da altri Paesi europei.

Tenuto conto, altresì, del carattere infungibile della produzione artistica nonché del fatto che l'intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti ed in ragione dell'unicità delle attività proposte alla platea degli utenti interessati, sugli scambi tra Stati membri;

- quanto sopra esposto consente di escludere che le iniziative relative alle attività di produzione nell'ambito delle arti performative dello Spettacolo dal vivo, proposte dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi dell'Avviso pubblico di finanziamento in parola, valutati dall'Amministrazione ai fini dell'ammissibilità al contributo pubblico, si sostanzino in un'attività economica.

Vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale (art. 2.6), che (punto 34) “la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico” e che “il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (...)”.

Considerato che:

- le entrate dalla vendita e delle prestazioni dei programmi culturali previsti coprono solo una frazione dei costi della produzione;

- il competente Settore Promozione delle Attività culturali ha effettuato le opportune verifiche in merito all'inquadramento dei contributi assegnati ai fini della normativa europea sugli aiuti di stato, valutando dunque i progetti e i relativi budget ricevuti dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi dell'Avviso pubblico in argomento.

Ritenuto pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, che il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di attività di produzione nell'ambito dello Spettacolo dal vivo, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Dato atto che:

- la spesa è assunta su capitoli di spesa di natura non ricorrente;

- gli impegni sono registrati in competenza;

- la spesa è finanziata con risorse di entrata di fonte regionale e privata;

- il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale non compresi negli stanziamenti di bilancio;
- in relazione al principio della competenza potenziata di cui al D.Lgs. 118/2011 e s.m.i. le somme assegnate con il presente provvedimento sono esigibili negli esercizi 2025 e 2026 per gli importi previsti nell'allegato al presente provvedimento;
- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D.Lgs 33/2013;
- sono rispettati gli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 136/2010 e s.m.i.

Verificata la compatibilità di cui all'art. 56, comma 6 del d.lgs 118/2011 e s.m.i.

Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento, Dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestato che, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio.2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta ulteriori effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto gli oneri derivanti dal presente provvedimento, per l'importo complessivo pari a Euro 1.573.345,00, sono esclusivamente quelli sopra riportati.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 .

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 10 gennaio 2003, n. 3 (Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli

obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i.;

- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 43-3529 del 9 luglio 2021 "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2021, n. 18/R. Approvazione";
- la legge regionale 27 febbraio 2025, n. 1 (Disposizioni per la formazione del bilancio annuale di previsione 2025-2027 (Legge di stabilità regionale 2025));
- la legge regionale 27 febbraio 2025, n. 2 (Bilancio di previsione finanziario 2025-2027);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 12-852 del 3 marzo 2025 recante "Decreto legislativo n. 118/2011, articoli 11 e 39, comma 10 e 13. Legge regionale n. 2/2025 "Bilancio di previsione finanziario 2025-2027". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 11-739 del 31 gennaio 2025 recante "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2025- 2027";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 5-902/2025/XII del 24 marzo 2025 recante "L.r. 11/2018 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) art. 7, comma 1 lett. c). Indirizzi per la mitigazione dell'impatto degli oneri finanziari e per la semplificazione amministrativa in materia di rendicontazioni, di cui alla D.G.R. n. 23-5334/2022, a favore dei soggetti culturali privati beneficiari di contributo in spesa corrente a seguito di procedure a evidenza pubblica in materia di cultura, nel triennio 2025/2027. Spesa presunta Euro 400.000,00 (di cui Euro 200.000,00 sul cap. 182871/2025 e Euro 200.000,00 sul cap. 182871/2026)";
- la deliberazione del Consiglio regionale n. 89-13551 del 17 giugno 2025 recante "Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura)";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Revoca della D.G.R. n. 23-5334 dell'8 luglio 2022";
- la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 5-1408/2025/XII del 23 luglio 2025 recante "L.R. 11/2018. D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma triennale della Cultura per il triennio 2025/2027". Definizione per l'anno 2025 del riparto delle risorse, di cui al bilancio di previsione finanziario 2025/2027, secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva di euro

11.496.970,00 (euro 5.800.985,00 anno 2025 e euro 5.695.985,00 anno 2026) Capitoli vari, missione 05, programma 0502";

- la deliberazione della Giunta regionale n. 5-1659/2025/XII del 7 ottobre 2025 recante "Deliberazione D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025 "L.r. n. 11/2018 art. 6 'Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027'. Ripartizione risorse annualità 2025 pari a euro 882.000,00 (capitoli vari, missione 05, programma 0502)";
- la determinazione dirigenziale n. 292/A2000C/2025 del 31 luglio 2025 recante "L.R. 11/2018. DGR n. 1-6901/2023 e DGR 1-1322/2025. Collaborazione con Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT per interventi di sostegno in ambito culturale. Accertamento di Euro 3.500.000,00 sul capitolo E29791 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027 - annualità 2025 e contestuali prenotazioni di spesa. Capitolo vari";
- la determinazione dirigenziale n. 294/A2003D/2025 del 31 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018 e s.m.i. - Art. 31 e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di produzione (circo contemporaneo, danza, teatro e lirica ordinaria) nell'ambito dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 1.542.500,00.";
- la determinazione dirigenziale n. 431/A2003D/2025 del 13 ottobre 2025 recante "L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2025. Costituzione delle Commissioni di valutazione".;

determina

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, ai sensi di quanto previsto dall'art. 31 della L. r. 11/2018 e s.m.i., nel rispetto degli indirizzi e dei criteri stabiliti dal Programma Triennale della Cultura approvato mediante la deliberazione del Consiglio regionale n. 89-13551 del 17 giugno 2025, secondo le disposizioni stabilite dalla deliberazione della Giunta regionale n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025, nei limiti delle disponibilità finanziarie di cui alle deliberazioni della Giunta regionale, n. 5-1408/2025/XII del 23 luglio 2025, n. 5-1659/2025/XII del 7 ottobre 2025, il Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti di attività di Spettacolo dal Vivo - Ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza, lirica ordinaria e teatro) Produzione per l'anno 2025, prima annualità del triennio 2025/2027, presentati da enti privati senza scopo di lucro e da imprese, di cui all'avviso pubblico ex DD 294/A2003D/2025 del 31 luglio 2025, nei termini che seguono:

- a) le graduatorie del suddetto avviso pubblico relativa ai soggetti privati senza scopo di lucro e alle imprese per il triennio 2025/2027, nell'articolazione di cui all'Allegato "1", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale;
- b) il programma di assegnazione dei contributi ai soggetti ammessi a finanziamento, per un importo complessivo di Euro 1.542.500,00 a favore dei soggetti elencati nell'Allegato "2", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale, per gli importi a fianco di ciascuno specificati;
- c) l'elenco dei dinieghi all'assegnazione dei contributi per il triennio 2025/2027 nei confronti dei soggetti di cui all'Allegato "3", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale, per la motivazione a fianco di ciascuno specificata;

- di procedere inoltre ad assegnare, ai sensi della deliberazione della Giunta regionale n. 5-902/2025/XII del 24 marzo 2025 relativa agli indirizzi per la mitigazione dell'impatto degli oneri finanziari a favore di soggetti culturali privati beneficiari di contributi in spesa corrente a seguito di procedura ad evidenza pubblica espletati ai sensi dell'art. 7, comma 1, lettera c), della L. r. 11/2018 e s.m.i., a favore dei ridetti beneficiari privati, un incremento del 2%, computato sull'importo del contributo concesso ai sensi del sopra citato avviso pubblico di cui alla D.D. n. 294/A2003D/2025 del 31 luglio 2025, corrispondente a Euro 30.845,00;

- di fare fronte alla spesa complessiva di Euro 1.573.345,00 di cui alla presente determinazione procedendo:

alla riduzione, per gli importi di cui sotto, delle sopra citate prenotazioni d'impegno, assunte con determinazione dirigenziale n. 294/A2003D/2025 del 31 luglio 2025, n. 292/A2000C/2025 del 31 luglio 2025 e n. 426/A2000C/2025 del 10 ottobre 2025:

n. 24868/2025 di Euro 100.000,00 sul capitolo 182880/2025;
n. 2932/2026 di Euro 600.000,00 sul capitolo 182880/2026;
n. 24872/2025 di Euro 151.250,00 sul capitolo 176780/2025;
n. 2934/2026 di Euro 171.250,00 sul capitolo 176780/2026;
n. 25169/2025 di Euro 500.000,00 sul capitolo 182871/2025 (vincolata ad accertamento n. 2478/2025 sul cap. 29791/2025);
n. 25170/2025 di Euro 20.000,00 sul capitolo 176772/2025 (vincolata ad accertamento n. 2478/2025 sul cap. 29791/2025);

al contestuale impegno dell'importo complessivo di Euro 1.573.345,00, a favore dei soggetti e per gli importi previsti nell'allegato 2) al presente provvedimento, di cui costituisce parte integrante e sostanziale, secondo la seguente articolazione:

a) Euro 100.000,00 sul capitolo 182880/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
b) Euro 151.250,00 sul capitolo 176780/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
c) Euro 500.000,00 sul capitolo 182871/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 – annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
d) Euro 20.000,00, sul capitolo 176772/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 – annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
e) Euro 600.000,00 sul capitolo 182880/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
f) Euro 171.250,00 sul capitolo 176780/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

alla conversione in impegni, per un importo di Euro 30.845,00 e secondo l'articolazione prevista dall'allegato 2 del presente provvedimento, della prenotazione di impegno n. 4135/2026 registrata sul capitolo 182871/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del

presente provvedimento;

- di precisare che i contributi a favore dei soggetti individuati nell'Allegato "2", assegnati con il presente provvedimento, vanno rendicontati dai beneficiari entro il termine del 31 marzo 2026 stabilito dal paragrafo 13 dell'Avviso pubblico in parola ed in ottemperanza a quanto previsto al punto 12 "Modalità di rendicontazione" dell'Allegato A della determinazione dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione", utilizzando la modulistica preventivamente approvata dal Settore Promozione delle Attività Culturali;

- che nell'Allegato "2" del presente provvedimento sono stati attribuiti i Codici Unici di Progetto (CUP) in ottemperanza all'**art. 11 della legge n. 3 del 16 gennaio 2003 "Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione"** e s.m.i. ai soggetti previsti dalla medesima norma;

- che si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:

- a) la quota di anticipo successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo;
- b) la quota a saldo, nell'esercizio 2026, a seguito della richiesta di liquidazione e della presentazione della rendicontazione dell'attività.

La liquidazione di ciascuna delle due quote del contributo è subordinata all'acquisizione, da parte del Settore Promozione delle Attività Culturali, del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

L'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2025/2027 non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

- i. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno, da parte dei beneficiari individuati nella prima annualità, del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;
- ii. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno della rendicontazione del contributo assegnato nell'anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla determinazione dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione";
- iii. avvenuta verifica, da parte della Commissione di valutazione, del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima. L'emergere di significativi scostamenti su tali livelli comporta. Da parte della Commissione di valutazione, una rivalutazione del progetto relativo alla seconda o alla terza annualità, con conseguente riassegnazione dei punteggi. Il mancato rispetto di tale requisito potrà comportare la minore o la mancata assegnazione del contributo nella seconda o nella terza annualità, sulla base della verifica della rispondenza del programma annuale ai criteri di valutazione stabiliti nell'Avviso pubblico. Per quanto concerne il valore economico dei progetti della seconda e della terza annualità si interverrà secondo la seguente modalità: a) in caso di diminuzione del bilancio preventivo entro il 25% rispetto al preventivo del primo anno, lo scostamento non comporta la decurtazione del contributo assegnato; b) in caso di diminuzione superiore al 25% e non superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, si procede a una riduzione del contributo assegnato per la parte percentuale eccedente il 25%; c) in caso di diminuzione superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, non si procede all'assegnazione del contributo;

iv. verifica per ciascuna annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale.

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione delle attività indicate dal beneficiario nella relazione di progetto allegata all'istanza di assegnazione del contributo e non può essere utilizzato per altre finalità: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato. I tempi di pagamento delle quote di contributo sono subordinati alle effettive disponibilità di cassa.

Il Responsabile del Procedimento, in relazione al suddetto Avviso Pubblico, è il Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali, Marco Chiriotti.

Per le motivazioni dettagliatamente illustrate in premessa, il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di attività di promozione cinematografica, audiovisiva e multimediale, non è configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003D - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

**Graduatoria dell'Avviso pubblico di finanziamento per attività di Spettacolo dal vivo - Ambito Produzione per il triennio 2025/2027
di cui alla determinazione dirigenziale DD n. 294/A2003D/2025 del 31.07.2025**

SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
1	DISPARI TEATRO EX IL MELARANCIO ETS	CUNEO	CN	Progetto artistico 2025	84	100.000,00	85%	€ 85.000,00	€ 85.000,00	
2	A.M.A. FACTORY ETS	TORINO	TO	Il teatro incontra il presente, il territorio, la ricerca -2025	79	100.000,00	80%	€ 80.000,00	€ 80.000,00	A parità di punteggio precede per maggior punteggio nell'Area 2: punti n. 18, secondo quanto indicato al p.12.8 dell'Avviso pubblico
3	TEDACA' APS ETS	TORINO	TO	Progetto triennale Tedacà 2025-2027	79	100.000,00	80%	€ 80.000,00	€ 80.000,00	A parità di punteggio, precede per maggior punteggio nell'Area 1: punti n. 44, secondo quanto indicato al p.12.8 dell'Avviso pubblico
4	FONDAZIONE CENTRO DI STUDIO DELLA DANZA "IOLANDA E SUSANNA EGRI"	TORINO	TO	Punti danza 2025. Produzione diffusione circuitazione e promozione danza	79	100.000,00	80%	€ 80.000,00	€ 80.000,00	
5	TEATRO DELLA CADUTA APS	TORINO	TO	Programma annuale 2025	74	100.000,00	75%	€ 75.000,00	€ 75.000,00	
6	ASSEMBLEA TEATRO	TORINO	TO	Assemblea Teatro – Attività stagione teatrale 2025	73	100.000,00	75%	€ 75.000,00	€ 75.000,00	A parità di punteggio, precede per maggior punteggio nell'Area 1: punti n. 39, secondo quanto indicato al p.12.8 dell'Avviso pubblico
7	MULINO AD ARTE APS	CUMIANA	TO	Nuovi orizzonti sostenibili	73	100.000,00	75%	€ 75.000,00	€ 75.000,00	
8	TECNOLOGIA FILOSOFICA APS	TORINO	TO	Attività teatrale di produzione ricerca innovazione, formazione e ospitalità 2025	71	35.000,00	75%	€ 26.250,00	€ 26.250,00	
9	ZEROGRAMMI	TORINO	TO	Zerogrammi 25_27	69	100.000,00	70%	€ 70.000,00	€ 70.000,00	A parità di punteggio, precede per maggior punteggio nell'Area 1: punti n. 42, secondo quanto indicato al p.12.8 dell'Avviso pubblico
10	IL MUTAMENTO ZONA CASTALIA ETS	TORINO	TO	Life and Awareness	69	78.682,00	70%	€ 55.077,40	€ 55.077,00	A parità di punteggio, precede per maggior punteggio nell'Area 1: punti n. 38, secondo quanto indicato al p.12.8 dell'Avviso pubblico
11	STALKER TEATRO SOC. COOP. IMPRESA SOCIALE	TORINO	TO	Archeologia futura	69	100.000,00	70%	€ 70.000,00	€ 70.000,00	

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
12	CORDATA FOR ETS	TORINO	TO	Progetto di sviluppo del circo contemporaneo e empowerment dei giovani artisti del territorio piemontese triennio 2025-2027 anno 2025	68	48.000,00	70%	€ 33.600,00	€ 33.600,00	A parità di punteggio, precede per maggior punteggio nell'Area 1: punti n. 40, secondo quanto indicato al p.12.8 dell'Avviso pubblico
13	TEATRO DI DIONISO – ASSOCIAZIONE CULTURALE	TORINO	TO	Planisfero Dioniso: trame contemporanee	68	100.000,00	70%	€ 70.000,00	€ 70.000,00	
14	IL CERCHIO DI GESSO/CUBO TEATRO APS	TORINO	TO	Cubo+Magnolia 25-27	67	56.815,00	70%	€ 39.770,50	€ 39.770,00	
15	TANGRAM TEATRO ETS	TORINO	TO	S-confinamenti	64	92.500,00	65%	€ 60.125,00	€ 60.125,00	A parità di punteggio, precede per maggior punteggio nell'Area 1: punti n. 40, secondo quanto indicato al p.12.8 dell'Avviso pubblico
16	MARCIDO MARCITORJS E FAMOSA MIMOSA	TORINO	TO	Progetto triennale dei Marcido 2025-2026-2027	64	59.450,00	65%	€ 38.642,50	€ 38.642,00	A parità di punteggio, precede per maggior punteggio nell'Area 1: punti n. 38, secondo quanto indicato al p.12.8 dell'Avviso pubblico
17	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA TERRA GALLEGGIANTE ETS	PINEROLO	TO	Figure dal vivo, il futuro tra innovazione e ibridazione	64	58.214,00	65%	€ 37.839,10	€ 37.839,00	A parità di punteggio, precede per maggior punteggio nell'Area 2: punti n. 14, secondo quanto indicato al p.12.8 dell'Avviso pubblico
18	CIRCO MAGDACLAN APS	TORINO	TO	Magdaclan: seminare il futuro	64	64.950,00	65%	€ 42.217,50	€ 42.217,00	A parità di punteggio, precede per maggior punteggio nell'Area 1: punti n. 37, secondo quanto indicato al p.12.8 dell'Avviso pubblico
19	ASSOCIAZIONE CULTURALE S.T.A.R. ETS	SUSA	TO	Progetto di attività 2025	64	82.944,00	65%	€ 53.913,60	€ 53.913,00	A parità di punteggio, precede per maggior punteggio nell'Area 1: punti n. 35, secondo quanto indicato al p.12.8 dell'Avviso pubblico
20	COMPAGNIA DI MUSICA – TEATRO ACCADEMIA DEI FOLLI ETS	TORINO	TO	Accademia dei Folli. 2025-2027	64	100.000,00	65%	€ 65.000,00	€ 52.567,00	Contributo assegnato parzialmente per esaurimento risorse disponibili
21	SANTIBRIGANTI TEATRO ETS	MONCALIERI	TO	Scena madre: produzione 202527	63	74.200,00	65%	€ 48.230,00		A parità di punteggio, precede per maggior punteggio nell'Area 2: punti n. 17, secondo quanto indicato al p.12.8 dell'Avviso pubblico. Contributo non assegnato per esaurimento risorse disponibili

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
22	CIRCO MADERA APS	TORINO	TO	Madera: spettacoli di qualità a portata di mano	63	38.500,00	65%	€ 25.025,00		A parità di punteggio, precede per maggior punteggio nell'Area 2: punti n. 16, secondo quanto indicato al p.12.8 dell'Avviso pubblico. Contributo non assegnato per esaurimento risorse disponibili
23	COMPAGNI DI VIAGGIO APS	TORINO	TO	Quantum Teatro	63	51.930,00	65%	€ 33.754,50		Contributo non assegnato per esaurimento risorse disponibili
24	ASTERLIZZE APS	TORINO	TO	Atlante delle metamorfosi - Asterlizzate tra produzione e ricerca	62	38.600,00	65%	€ 25.090,00		Contributo non assegnato per esaurimento risorse disponibili
25	ARTEMAKIA ASSOCIAZIONE CULTURALE	TORINO	TO	Il circo di oggi in Piemonte	60	61.530,00	60%	€ 39.994,50		Contributo non assegnato per esaurimento risorse disponibili
26	ASSOCIAZIONE CULTURALE VITA NUDA	CUNEO	CN	Circo Zoè	59	54.298,00	60%	€ 32.578,80		Contributo non assegnato per esaurimento risorse disponibili
27	BALLETTO DI MILANO	MILANO	MI	Danza insieme: ritmi di comunità	44					Contributo non assegnato per punteggio inferiore alla soglia minima di 50 punti, secondo quanto previsto al punto 12.4. dell'Avviso pubblico
28	NUOVE FORME APS ASD	TORINO	TO	Scena civica futura	42					Contributo non assegnato per punteggio inferiore alla soglia minima di 50 punti, secondo quanto previsto al punto 12.4. dell'Avviso pubblico

SOGGETTI AVENTI CARATTERE DI IMPRESA

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
1	CASA DEGLI ALFIERI – SOCIETA' COOPERATIVA – IMPRESA SOCIALE	CASTAGNOLE MONFERRATO	AT	Attività anno 2025	73	76.800,00	75%	€ 57.600,00	€ 57.600,00	
2	C.M.C. - COLLEGIO MUSICI E CERIMONIERI - SOCIETA' COOPERATIVA	VALENZA	AL	Dalla progettazione alla gestione del Teatro di Valenza	69	99.170,00	70%	€ 69.419,00	€ 69.419,00	
3	TORINO SPETTACOLI S.R.L.	TORINO	TO	L'impresa del teatro tra patrimonio e partecipazione	68	100.000,00	70%	€ 70.000,00	€ 70.000,00	

<i>Nr.</i>	<i>Ente richiedente</i>	<i>Comune</i>	<i>Prov.</i>	<i>Attività proposta</i>	<i>Punti</i>	<i>Contributo richiesto</i>	<i>Percentuale di conversione dei punti in contributo</i>	<i>Risultato</i>	<i>Contributo assegnato</i>	<i>Note</i>
4	BALLETTO TEATRO DI TORINO SOCIETA' COOPERATIVA SIGLABILE BALLETTO TEATRO DI TORINO	TORINO	TO	Attività di produzione, formazione e promozione della danza di BTT in Piemonte	64	100.000,00	65%	€ 65.000,00	€ 65.000,00	A parità di punteggio, precede per maggior punteggio nell'Area 1: punti n. 39, secondo quanto indicato al p.12.8 dell'Avviso pubblico
5	TEATRO DEGLI ACERBI – SOCIETA' COOPERATIVA	ASTI	AT	Attività anno 2025	64	60.000,00	65%	€ 39.000,00	€ 39.000,00	
6	COOPERATIVA FABER TEATER	CHIVASSO	TO	Progetto artistico Faber Teater 2025-2027	63	55.000,00	65%	€ 35.750,00	€ 35.750,00	
7	SOCIETA' COOPERATIVA ARTISTI LIRICI TORINESI FRANCESCO TAMAGNO SIGLABILE COOPERATIVA FRANCESCO TAMAGNO	TORINO	TO	Circuito lirico piemontese – Opera off	59	95.273,00	60%	€ 57.163,80	€ 5.731,00	Contributo assegnato parzialmente per esaurimento risorse disponibili
8	PRODUZIONI FUORIVIA DI PAOLA FARINETTI	ALBA	CN	Spettacoli teatrali classici e contemporanei	46					Contributo non assegnato per punteggio inferiore alla soglia minima di 50 punti, secondo quanto previsto al punto 12.4. dell'Avviso pubblico

Legge Regionale 11/2018 - Determinazione dirigenziale DD 294/2003D/2025 del 31 LUGLIO 2025 e s.m.i.												
ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DI SPETTACOLO DAL VIVO – AMBITO PRODUZIONE PER L'ANNO 2025												
	Norma di riferimento:	L.R. 11/2018 Art. 31										
	Modalità di individuazione dei beneficiari:	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 DD n. 292/A2003D del 31/07/2025 DGR n. 5-902/2025/XII del 24/03/2025 DD n. 294/A2003D del 31/07/2025										
CONTRIBUTI A SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO												
Nr	Ente Beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Quota mitigazione oneri finanziari 2%	Dirigente Responsabile	CUP
1	Dispari Teatro ex Il Melarancio ETS (cod. ben.392793)	Cuneo	CN	00824740047	Progetto artistico 2025	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	85.000,00	42.500,00	42.500,00	1.700,00	Marco Chiriotti	J24J25000880005
2	A.M.A. FACTORY ETS cod. ben.76686)	Torino	TO	07379320018	Il teatro incontra il presente, il territorio, la ricerca -2025	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	80.000,00	40.000,00	40.000,00	1.600,00	Marco Chiriotti	J14J25000620005

Nr	Ente Beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Quota mitigazione oneri finanziari 2%	Dirigente Responsabile	CUP
3	Ass. Tedacà ETS APS (cod. ben. 107065)	Torino	TO	97624630014	Progetto triennale Tedacà 2025-2027	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	80.000,00	40.000,00	40.000,00	1.600,00	Marco Chiriotti	J14J25000710008
4	Fondazione Centro di Studio e per la Danza "Iolanda e Susanna Egri" (cod. ben. 54039)	Torino	TO	07605680011	Punti danza 2025. Produzione diffusione circuitazione e promozione danza	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	80.000,00	40.000,00	40.000,00	1.600,00	Marco Chiriotti	J34J25000570005
5	Teatro della Caduta APS (cod. ben. 128877)	Torino	TO	08714940015	Programma annuale 2025	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	75.000,00	37.500,00	37.500,00	1.500,00	Marco Chiriotti	J14J25000690005
6	Assemblea Teatro (cod. ben. 18920)	Torino	TO	01656620018	Assemblea Teatro – Attività stagione teatrale 2025	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	75.000,00	37.500,00	37.500,00	1.500,00	Marco Chiriotti	J14J25000630005
7	Mulino ad Arte APS (cod. ben. 357996)	Cumiana	TO	94561580013	Nuovi orizzonti sostenibili	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	75.000,00	37.500,00	37.500,00	1.500,00	Marco Chiriotti	J74J25000560001

Nr	Ente Beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Quota mitigazione oneri finanziari 2%	Dirigente Responsabile	CUP
8	Tecnologia Filosofica APS (cod. ben. 134115)	Torino	TO	97594250017	Attività teatrale di produzione ricerca innovazione, formazione e ospitalità 2025	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	26.250,00	13.125,00	13.125,00	525,00	Marco Chiriotti	J14J25000700005
9	Zerogrammi (cod. ben. 167868)	Torino	TO	93060040750	Zerogrammi 25_27	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	70.000,00	35.000,00	35.000,00	1.400,00	Marco Chiriotti	J14J25000740004
10	Il Mutamento Zona Castalia - Associazione di cultura globale (cod. ben. 48984)	Torino	TO	07598690019	Life and Awareness	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	55.077,00	27.538,50	27.538,50	1.101,00	Marco Chiriotti	J14J25000650001
11	Stalker teatro Soc. Coop. Impresa sociale (cod. ben 14030)	Torino	TO	05185490017	Archeologia futura	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	70.000,00	35.000,00	35.000,00	1.400,00	Marco Chiriotti	J14J25000680005

Nr	Ente Beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Quota mitigazione oneri finanziari 2%	Dirigente Responsabile	CUP
12	Cordata F.O.R. ETS (cod. ben. 371140)	Torino	TO	97828480018	Progetto di sviluppo del circo Contemporaneo - triennio 2025-2027. Anno 2025	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	33.600,00	16.800,00	16.800,00	672,00	Marco Chiriotti	J14J25000730007
13	Ass. Cult. Teatro di Dioniso (cod. ben. 35607)	Torino	TO	97542680018	Planisfero Dioniso: trame contemporanee	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	70.000,00	35.000,00	35.000,00	1.400,00	Marco Chiriotti	J74J25000570001
14	Il Cerchio di Gesso /Cubo Teatro APS (cod. ben. 351507)	Torino	TO	97649480015	Cubo+Magnolia 25-27	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	39.770,00	19.885,00	19.885,00	795,00	Marco Chiriotti	J14J25000640001
15	Tangram Teatro ETS (cod. ben. 26456)	Torino	TO	97537330017	S-confinamenti	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	60.125,00	30.062,50	30.062,50	1.202,00	Marco Chiriotti	J44J25000710001

Nr	Ente Beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Quota mitigazione oneri finanziari 2%	Dirigente Responsabile	CUP
16	Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa (cod. ben.13975)	Torino	TO	05080670010	Progetto triennale dei Marcido 2025-2026-2027	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	38.642,00	19.321,00	19.321,00	772,00	Marco Chiriotti	J14J25000670005
17	Ass. Cult. La Terra Galleggiante ETS (cod. ben. 48292)	Pinerolo	TO	06491010010	Figure dal vivo, il futuro tra innovazione e ibridazione	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	37.839,00	18.919,50	18.919,50	756,00	Marco Chiriotti	J14J25000660005
18	Circo Magdaclan APS (cod. ben. 351310)	Torino	TO	11074260016	Magdaclan: seminare il futuro	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	42.217,00	21.108,50	21.108,50	844,00	Marco Chiriotti	J14J25000720005
19	Associazione culturale S.T.A.R. ETS (cod. ben. 394994)	Susa	TO	97853740013	Progetto di attività 2025	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	53.913,00	26.956,50	26.956,50	1.078,00	Marco Chiriotti	J34J25000560004

Nr	Ente Beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Quota mitigazione oneri finanziari 2%	Dirigente Responsabile	CUP
20	Compagnia di Musica-Teatro Accademia dei Folli ETS (cod. ben. 80988)	Torino	TO	90018220013	Accademia dei Folli. 2025-2027	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	52.567,00	26.283,50	26.283,50	1.051,00	Marco Chiriotti	J24J25000870005
							1.200.000,00	600.000,00	600.000,00	23.996,00		
CONTRIBUTI A SOGGETTI AVENTI CARATTERE DI IMPRESA												
Nr	Ente Beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	mitigazione oneri finanziari	Dirigente Responsabile	CUP
1	Casa degli Alfieri – Soc. Cooperativa – Impresa sociale (cod. ben. 45896)	Castagnole Monferrato	AT	01203820053	Attività anno 2025	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	57.600,00	28.800,00	28.800,00	1.152,00	Marco Chiriotti	J34J25000580001
2	Societa' Cooperativa C.M.C. - Collegio Musici e Cerimonieri (cod. ben. 357997)	Valenza	AL	01289040089	Dalla progettazione alla gestione del Teatro di Valenza	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	69.419,00	34.709,50	34.709,50	1.388,00	Marco Chiriotti	J64J25000880005

Nr	Ente Beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Quota mitigazione oneri finanziari 2%	Dirigente Responsabile	CUP
3	Torino spettacoli s.r.l. (cod. ben. 14124)	Torino	TO	05386700016	L'impresa del teatro tra patrimonio e partecipazione	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	70.000,00	35.000,00	35.000,00	1.400,00	Marco Chiriotti	J14J25000760005
4	Balletto Teatro Di Torino Societa' Cooperativa - Siglabile Balletto Teatro Di Torino (cod. ben. 12642)	Torino	TO	01982560011	Attività di produzione, formazione e promozione della danza di BTT in Piemonte	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	65.000,00	32.500,00	32.500,00	1.300,00	Marco Chiriotti	J14J25000750001
5	Teatro degli Acerbi Societa' Cooperativa (cod. ben. 123535)	Asti	AT	01539270056	Attività anno 2025	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	39.000,00	19.500,00	19.500,00	780,00	Marco Chiriotti	J34J25000590005
6	Cooperativa Faber Teater (cod. ben. 163498)	Chivasso	TO	10073720012	Progetto artistico Faber Teater 2025-2027	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	35.750,00	17.875,00	17.875,00	715,00	Marco Chiriotti	J94J25000560001
7	Societa' Coop. Artisti Lirici torinesi Francesco Tamagno siglabile Cooperativa Francesco Tamagno (cod. ben. 23166)	Torino	TO	06303990011	Circuito lirico piemontese – Opera off	Spettacolo dal Vivo - Ambito Produzione	5.731,00	2.865,50	2.865,50	114,00	Marco Chiriotti	J44J25000720005
							342.500,00	171.250,00	171.250,00	6.849,00		
						TOTALE	1.542.500,00	771.250,00	771.250,00	30.845,00		