

Codice A2003D

D.D. 9 dicembre 2025, n. 643

L.R. 11/2018, art. 31 - DD n. 293/A2003D/2025 del 31.07.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno ad attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione delle graduatorie, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati ad Enti Locali ed altre Pubbliche Amministrazioni per l'anno 2025. Spesa complessiva di Euro 300.000,00 (di cui Euro 29.725,00 sul ..



ATTO DD 643/A2003D/2025

DEL 09/12/2025

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000C - CULTURA, TURISMO, SPORT E COMMERCIO

A2003D - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: L.R. 11/2018, art. 31 - DD n. 293/A2003D/2025 del 31.07.2025. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno ad attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione delle graduatorie, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati ad Enti Locali ed altre Pubbliche Amministrazioni per l'anno 2025. Spesa complessiva di Euro 300.000,00 (di cui Euro 29.725,00 sul capitolo 153630/2025, Euro 120.275,00 sul capitolo 153632/2025 ed Euro 150.000,00 sul capitolo 153630/2026).

Premesso che:

- nell'ordinamento della Regione Piemonte è vigente la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) e s.m.i.;
- l'art. 7, comma 1, lettera c), stabilisce che per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge stessa, la Regione fornisce il proprio sostegno anche attraverso l'assegnazione di contributi a favore dell'ente terzo organizzatore e realizzatore, anche in forma di associazione di rappresentanza di categorie di soggetti culturali;
- l'art. 7, comma 3, stabilisce che tale forma di sostegno è attivata con procedure di evidenza pubblica, che consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e qualità di interventi, attività e iniziative;
- l'art. 6 stabilisce che Il Programma Triennale della Cultura è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali;
- l'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), più volte modificata e integrata, prevede che la concessione di contributi sia subordinata alla predeterminazione, da parte delle amministrazioni procedenti, dei criteri e delle modalità a cui le amministrazioni stesse devono attenersi;
- l'art. 6, comma 1 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) dispone che: "i criteri di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere, che i

dirigenti osservano all'atto dell'assegnazione degli stessi, sono predeterminati dalla Giunta regionale o dall'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale, secondo le rispettive competenze, se non sono già stabiliti dalla legge o nei casi in cui è opportuno porre ulteriori specificazioni”;

- il Consiglio Regionale del Piemonte, previa acquisizione di parere positivo da parte della VI Commissione consiliare espresso il 21 maggio 2025, con deliberazione n. 89-13551 del 17 giugno 2025 ha approvato il “Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027”, che ha definito, tra l'altro, le priorità di intervento e i criteri di valutazione delle istanze di contributo;

- la Giunta Regionale, con deliberazione n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025, ha approvato gli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027, demandando alla Direzione regionale competente l'approvazione delle stesse;

- la Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio con determinazione dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 ha approvato il provvedimento recante “L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione”, il cui punto 8 “Modalità di presentazione dell'istanza di assegnazione del contributo” stabilisce che la gestione ordinaria dei bandi avvenga mediante apposita piattaforma digitale, mentre per i bandi per i quali non sia attivata una piattaforma digitale debba essere utilizzata la presentazione delle istanze tramite Posta Elettronica Certificata.

Rilevato, con riferimento all'oggetto della presente determinazione, che:

- l'art. 31 (Spettacolo dal vivo) della l.r. 11/2018 e s.m.i. prevede che la Regione valorizzi e sostenga le attività di spettacolo dal vivo (articolate in danza, musica, teatro, spettacolo di strada e circo contemporaneo), anche favorendo lo sviluppo delle iniziative produttive, distributive, di promozione e ricerca, anche attraverso la diffusione delle attività attraverso la realizzazione di stagioni, la rappresentazione di spettacoli, la circuitazione delle attività sul territorio regionale;

- il sopra citato Programma Triennale della Cultura 2025/2027 prevede fra le priorità d'intervento per il triennio nel comparto dello Spettacolo dal vivo l'attivazione di un bando pluriennale dedicato allo spettacolo dal vivo rivolto ai soggetti che svolgono in via prevalente attività di programmazione e di promozione, quali rassegne, festival, stagioni, progetti di inclusione e valorizzazione;

- l'Allegato “Modalità e criteri di valutazione delle istanze di contributo” al sopra citato Programma Triennale della Cultura 2025/2027, nella Premessa della Sezione B “Attività culturali e di spettacolo (Capo IV della l.r. 11/2018)”, con riferimento alle parti applicabili alla programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo, stabilisce che:

- a) la soglia minima e la soglia massima dei contributi assegnati su spesa corrente sia stabilita da ciascun avviso pubblico, tenuto conto della specificità, delle caratteristiche, nonché della dotazione di risorse regionali di ciascuna linea d'intervento;

- b) non sono ammessi agli avvisi pubblici dei comparti “Attività culturali e di spettacolo” e “Patrimonio linguistico e dialettale del Piemonte” (Capi IV e IV bis della l.r. 11/2018) gli enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte che già ricevono un sostegno regionale, al fine di evitare l'accentramento di risorse su soggetti che già beneficiano di rilevante sostegno economico;

- c) i soggetti che intendono presentare istanza di assegnazione di contributo per il triennio 2025/2027, devono appartenere ad una delle seguenti tipologie:

- enti non lucrativi di diritto privato, ivi comprese tutte le tipologie di ETS - Ente Terzo Settore - previste dal decreto legislativo 117/2017 e s.m.i. “Codice del terzo settore”, quindi anche le “imprese sociali” disciplinate dal decreto legislativo 112/2017 e s.m.i. (Revisione della disciplina in materia di impresa sociale), nonché le “cooperative sociali”;

- Enti Locali e altre Pubbliche Amministrazioni;

d) i soggetti richiedenti devono possedere i seguenti requisiti:

i) essere soggetti legalmente costituiti, così come previsto all'art. 5 (Enti di tipo associativo) comma 1, lettera b), numero 4-quinquies) del decreto legislativo 4 dicembre 1997, n. 460 e smi "Riordino della disciplina tributaria degli enti non commerciali e delle organizzazioni non lucrative di utilità sociale", secondo cui gli atti costitutivi e gli statuti degli enti associativi devono essere redatti nella forma dell'atto pubblico o della scrittura privata autenticata o registrata. I singoli bandi potranno prevedere la presentazione in forma associata fra soggetti ammissibili, fatta salva la sottoscrizione di specifico accordo o convenzione fra gli stessi che definisca compiti e oneri in capo a ciascun soggetto in ordine alla realizzazione del progetto e che individui un solo soggetto percettore dell'eventuale contributo, formalizzata prima della presentazione della domanda. In tali casi la partecipazione economica di ciascun soggetto non può essere inferiore al 20% del budget complessivo del progetto;

ii) essere in possesso di codice fiscale o Partita Iva;

iii) avere all'attivo l'approvazione da parte dell'organo statutariamente competente almeno del bilancio consuntivo relativo all'anno 2024 (o, se non ancora approvato, relativo al 2023) per i bandi triennali o, per i bandi annuali, dell'anno precedente a quello per cui viene presentata l'istanza;

iv) garantire con risorse proprie eccedenti il contributo richiesto alla Regione Piemonte, una copertura di almeno il 50% delle spese effettive previste;

e) è possibile presentare una sola istanza di contributo per ciascun avviso pubblico. Non è ammessa la partecipazione a un bando triennale e, nel corso del triennio, a un eventuale bando annuale sulla stessa linea di finanziamento. Nel comparto "Spettacolo dal vivo" è ammessa la presentazione di una sola domanda, o in ambito "Programmazione e promozione" o in ambito "Produzione arti performative (circo contemporaneo, danza, lirica ordinaria e teatro)", o in ambito di "Musica popolare tradizionale amatoriale";

f) per quanto riguarda i bandi triennali, le istanze di contributo devono riportare le linee progettuali per il triennio 2025/2027 e il programma dettagliato per il 2025, primo anno del triennio. Le istanze devono fare riferimento a progetti da realizzarsi nel corso del periodo 1° gennaio – 31 dicembre di ciascun anno.

Per quanto concerne il secondo e il terzo anno del triennio, i beneficiari (individuati il primo anno) devono presentare, entro il termine stabilito negli avvisi pubblici, il consuntivo dell'anno precedente e il programma dettagliato di ciascun anno, che dovrà porre in evidenza il mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi del primo. L'emergere di significativi scostamenti su tali livelli comporterà da parte delle Commissioni di valutazione una rivalutazione dei progetti con conseguente riassegnazione dei punteggi.

Il mancato rispetto di tale requisito può comportare la minore o la mancata assegnazione del contributo nella seconda o nella terza annualità, sulla base della verifica della rispondenza del programma annuale ai criteri di valutazione stabiliti nell'avviso.

Nell'esame dei progetti relativi alla seconda e alla terza annualità del triennio, specifica attenzione viene posta sul valore economico dei progetti, intervenendo secondo la seguente modalità:

i) in caso di diminuzione del bilancio preventivo entro il 25% rispetto al preventivo del primo anno, lo scostamento non comporta la decurtazione del contributo assegnato;

ii) in caso di diminuzione superiore al 25% e non superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, si procede a una riduzione del contributo assegnato per la parte percentuale eccedente il 25%;

iii) in caso di diminuzione superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, non si procede all'assegnazione del contributo;

g) la procedura di valutazione e assegnazione dei punteggi, con l'approvazione della relativa graduatoria finale, deve garantire l'adozione di modalità trasparenti e viene effettuata da Commissioni costituite nel rispetto e in coerenza con quanto stabilito dal Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) adottato dalla Regione Piemonte. Per ciascun Avviso pubblico la valutazione dei progetti viene effettuata da una Commissione appositamente nominata con determinazione dirigenziale della competente struttura della Direzione regionale competente in

materia di Cultura, su una scala di punteggio da 0 a 100, la cui articolazione verrà stabilita all'interno di ciascun Avviso, nel rispetto dell'ordine di priorità dei criteri riportati per ciascuna linea di intervento. Possono accedere al contributo i progetti che abbiano ottenuto un punteggio di almeno 50 punti. Gli Avvisi devono stabilire il meccanismo di trasformazione dei punteggi in quantificazione del contributo assegnabile, con un sistema articolato in fasce di merito a partire dai punteggi più elevati sino a 50 punti. I contributi sono assegnati a discendere per fasce di merito sino ad esaurimento delle risorse disponibili;

- in attuazione dell'art. 7 della legge regionale 11/2018 e s.m.i., la Giunta regionale, con la deliberazione n. 5-1408/2025/XII del 23 luglio 2025 recante "L.R. 11/2018. D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027". Definizione per l'anno 2025 del riparto delle risorse, di cui al bilancio di previsione finanziario 2025/2027, secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva di euro 11.496.970,00 (euro 5.800.985,00 anno 2025 e euro 5.695.985,00 anno 2026) Capitoli vari, missione 05, programma 0502", ha approvato:

a) l'attivazione, tra gli altri, dell'Avviso pubblico di finanziamento per il triennio 2025/2027 per le attività di programmazione e la promozione dello Spettacolo dal Vivo, ai sensi della l.r. 11/2018 e s.m.i., art. 31, demandandone l'attuazione alla Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio;

b) l'assegnazione delle risorse disponibili a favore di Enti Locali ed altre Pubbliche Amministrazioni sui capitoli 153630/2025, 153632/2025 e 153630/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, Missione 5 Programma 2, nonché la definizione delle quote di acconto e saldo dei contributi da assegnare, al fine di consentire l'attivazione degli avvisi pubblici di finanziamento attivati con la deliberazione medesima;

c) la destinazione alla linea di finanziamento, di cui alla presente determinazione dirigenziale, dell'importo complessivo di Euro 300.000,00 a favore di Enti Locali ed altre Pubbliche Amministrazioni con la seguente articolazione:

Euro 29.725,00 sul capitolo 153630/2025, Euro 120.275,00 sul capitolo 153632/2025 ed Euro 150.000,00 sul capitolo 153630/2026.

Dato atto che:

- in attuazione del Programma Triennale della Cultura 2025/2027 e della sopra citata DGR n. 5-1408/2025/XII del 23 luglio 2025, il Settore Promozione delle Attività Culturali ha provveduto, mediante la determinazione dirigenziale n. 293/A2003D/2025 del 31 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018 e s.m.i. – Art. 31 e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 3.230.000,00", per l'ambito individuato:

a) ad approvare l'Avviso pubblico di finanziamento per la presentazione di domande di contributo per il triennio 2025/2027;

b) a individuare la soglia minima e la soglia massima dei contributi assegnati nelle seguenti misure: soglia minima di Euro 5.000,00 e soglia massima di Euro 60.000,00, a fronte di una previsione complessiva di spesa non inferiore a Euro 10.000,00;

c) ad approvare la modulistica necessaria per la presentazione delle istanze di contributo sul servizio denominato "Servizionline – Bandi Cultura, Turismo e Sport – FINANZIAMENTI DOMANDE";

d) a prenotare in riferimento al sopra citato Avviso pubblico la somma di Euro 179.725,00 a favore di Enti Locali ed altre Pubbliche Amministrazioni nel seguente modo:

- Euro 29.725,00 sul capitolo 153630/2025 (prenotazione impegno n. 25009/2025) ed Euro 150.000,00 sul capitolo 153630/2026 (prenotazione impegno n. 2975/2026);

e) a dare atto che la copertura dell'importo residuo di Euro 120.275,00 è stata assicurata con le risorse stanziare per gli Enti Locali ed altre Pubbliche Amministrazioni sul capitolo 153632/2025 e

prenotate mediante la determinazione dirigenziale DD n. 292/A2000C/2025 del 31 luglio 2025, prenotazione impegno n. 25168/2025 (vincolata ad accertamento n. 2478/2025 sul cap. 29791/2025);

f) a demandare a una successiva determinazione dirigenziale - da assumere successivamente alla scadenza per la presentazione delle istanze di contributo - la costituzione della Commissione di valutazione per l'attribuzione dei punteggi, la definizione delle graduatorie finali e del riparto dei contributi, come previsto dall'avviso pubblico in parola;

g) a demandare, in attuazione del suddetto avviso pubblico, a successive determinazioni dirigenziali - da assumere all'avvenuto espletamento della fase istruttoria - l'individuazione dei singoli e specifici soggetti ammessi al riparto dei contributi e la quantificazione di ciascun contributo, nonché la formalizzazione degli impegni di spesa relativi alle somme prenotate con il presente atto, l'individuazione dei singoli e specifici soggetti non ammessi al finanziamento regionale con la relativa motivazione e la definizione dei termini e delle modalità di presentazione della rendicontazione dei contributi assegnati;

h) a demandare, in attuazione del suddetto Avviso pubblico, a una successiva determinazione dirigenziale l'approvazione della modulistica di rendicontazione dei contributi.

Dato altresì atto che:

- entro il termine del 25 settembre 2025 disposto dal suddetto Avviso pubblico di finanziamento, mediante la suindicata piattaforma digitale, sono state presentate n. 21 istanze di contributo da parte di Enti Locali ed altre Pubbliche Amministrazioni;

- la comunicazione di avvio del procedimento amministrativo è stata pubblicata dal Settore Promozione delle Attività Culturali sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte n. 41 del 9 ottobre 2025, ai sensi degli artt. 15 e 16 della sopra citata legge regionale n. 14/2014 e s.m.i.;

- il Settore Promozione delle Attività Culturali, dopo avere riscontrato nell'istanza di contributo la presenza di uno o più elementi confliggenti con i requisiti di ammissibilità definiti dall'avviso pubblico in parola, ha provveduto a comunicare a n. 1 soggetto richiedente l'inammissibilità della richiesta mediante lettera PEC, la quale costituisce provvedimento di conclusione del procedimento amministrativo in forma semplificata, ai sensi dell'art. 2, comma 1 della citata legge 241/1990 e s.m.i. nonché ai sensi dell'art. 4, comma 4, della legge regionale 14/2014 e s.m.i.;

- un soggetto ha ritirato la domanda con comunicazione trasmessa via PEC;

- esclusa l'istanza ritirata e quella valutata inammissibile, come sopra indicato, le n. 19 istanze rimanenti - presentate dai soggetti di cui alla presente determinazione - sono state esaminate alla luce dei requisiti contenuti nell'Avviso pubblico di finanziamento e a n. 14 soggetti richiedenti è stata inviata una richiesta di documentazione integrativa utile ad una compiuta valutazione della domanda.

- in attuazione dell'Allegato "Modalità e criteri di valutazione delle istanze di contributo" del Programma Triennale della Cultura 2025/2027, il Settore Promozione delle Attività Culturali ha approvato la determinazione dirigenziale n. 431/A2003D/2025 del 13 ottobre 2025 recante "L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2025. Costituzione delle Commissioni di valutazione", con cui, tra le altre, è stata costituita la Commissione relativa all'avviso pubblico di finanziamento su cui verte il presente provvedimento.

Tenuto conto che:

- è stato acquisito agli atti del Settore Promozione delle Attività Culturali, il verbale della seduta del 4 dicembre 2025 della sopra citata Commissione per la valutazione dei progetti, per la attribuzione dei punteggi e per la redazione delle graduatorie dei richiedenti per l'anno 2025, prima annualità del triennio 2025/2027;

- il procedimento amministrativo in parola va concluso con l'adozione del provvedimento finale

entro 90 giorni dal 26 settembre 2025, giorno successivo al termine di presentazione delle istanze, oltre a 15 giorni di sospensione per la acquisizione delle integrazioni richieste.

Si rende pertanto necessario, conclusa la fase istruttoria,

- approvare le graduatorie relative agli Enti Locali e altre Pubbliche Amministrazioni, nonché il Programma di assegnazione dei contributi a sostegno dei progetti di programmazione e promozione dello Spettacolo dal Vivo per l'anno 2025, quale prima annualità del triennio 2025/2027, di cui al Programma Triennale della Cultura 2025/2027 (approvato con deliberazione del Consiglio regionale n. 89-13551 del 17 giugno 202), alla citata DGR n. 5-1408/2025/XII del 23 luglio 2025 e all'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale n. 293/A2003D/2025 del 31 luglio 2025. Contestualmente si ritiene altresì necessario approvare i dinieghi motivati all'assegnazione dei contributi;

- assegnare, a favore di n. 12 Enti Locali ed altre Pubbliche Amministrazioni, la somma complessiva Euro 300.000,00 di cui Euro 29.725,00 sul capitolo 153630 ed Euro 120.275,00 sul capitolo 153632 riferiti all'esercizio 2025 ed Euro 150.000,00 sul capitolo 153630 riferiti all'esercizio 2026, rispettivamente corrispondenti alle quote di acconto e di saldo;

- fare fronte alla spesa complessiva di Euro 300.000,00 di cui alla presente determinazione dirigenziale, procedendo:

alla riduzione delle seguenti prenotazioni d'impegno, assunte con la determinazione dirigenziale n. 293/A2003D/2025 del 31 luglio 2025:

n. 25009/2025 di Euro 29.725,00 sul capitolo 153630/2025;

n. 2975/2026 di Euro 150.000,00 sul capitolo 153630/2026;

alla riduzione di Euro 120.275,00 della prenotazione d'impegno n. 25168/2025, assunta con la determinazione dirigenziale n. 292/A2000C/2025 del 31 luglio 2025 sul capitolo 153632/2025 (vincolata ad accertamento n. 2478/2025);

e contestualmente impegnando, a favore e per gli importi previsti nell'allegato 2) al presente provvedimento, di cui costituisce parte integrante e sostanziale, l'importo complessivo di Euro 300.000,00, secondo la seguente articolazione:

a) Euro 29.725,00 sul capitolo 153630/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

b) Euro 120.275,00 sul capitolo 153632/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

c) Euro 150.000,00 sul capitolo 153630/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Dato atto che:

- la spesa è assunta su capitoli di spesa di natura non ricorrente;

- gli impegni sono registrati in competenza;

- la spesa è finanziata con risorse di entrata di fonte regionale e privata;

- il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale non compresi negli stanziamenti di bilancio;

- in relazione al principio della competenza potenziata di cui al D.Lgs. 118/2011 e s.m.i. le somme assegnate con il presente provvedimento sono esigibili negli esercizi 2025 e 2026 per gli importi previsti nell'allegato al presente provvedimento;

- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D.Lgs 33/2013;
- sono rispettati gli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 136/2010 e s.m.i.

Verificata la compatibilità di cui all'art. 56, comma 6 del d.lgs 118/2011 e s.m .i.

Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento, Dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestato che, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio.2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta ulteriori effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto gli oneri derivanti dal presente provvedimento, per l'importo complessivo pari a Euro 300.000,00, sono esclusivamente quelli sopra riportati.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 .

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 10 gennaio 2003, n. 3 (Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 43-3529 del 9 luglio 2021 "Regolamento

regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2021, n. 18/R. Approvazione";

- la legge regionale 27 febbraio 2025, n. 1 (Disposizioni per la formazione del bilancio annuale di previsione 2025-2027 (Legge di stabilità regionale 2025);
- la legge regionale 27 febbraio 2025, n. 2 (Bilancio di previsione finanziario 2025-2027);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 12-852 del 3 marzo 2025 recante "Decreto legislativo n. 118/2011, articoli 11 e 39, comma 10 e 13. Legge regionale n. 2/2025 "Bilancio di previsione finanziario 2025-2027". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 11-739 del 31 gennaio 2025 recante "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2025- 2027";
- la deliberazione del Consiglio regionale n. 89-13551 del 17 giugno 2025 recante "Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura)";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Revoca della D.G.R. n. 23-5334 dell'8 luglio 2022";
- la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 5-1408/2025/XII del 23 luglio 2025 recante "L.R. 11/2018. D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma triennale della Cultura per il triennio 2025/2027". Definizione per l'anno 2025 del riparto delle risorse, di cui al bilancio di previsione finanziario 2025/2027, secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva di euro 11.496.970,00 (euro 5.800.985,00 anno 2025 e euro 5.695.985,00 anno 2026) Capitoli vari, missione 05, programma 0502";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 5-1659/2025/XII del 7 ottobre 2025 recante "Deliberazione D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025 "L.r. n. 11/2018 art. 6 'Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027'. Ripartizione risorse annualità 2025 pari a euro 882.000,00 (capitoli vari, missione 05, programma 0502)";
- la determinazione dirigenziale n. 292/A2000C/2025 del 31 luglio 2025 recante "L.R. 11/2018. DGR n. 1-6901/2023 e DGR 1-1322/2025. Collaborazione con Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT per interventi di sostegno in ambito culturale. Accertamento di Euro 3.500.000,00 sul capitolo E29791 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027 - annualità 2025 e contestuali prenotazioni di spesa. Capitolo vari";
- la determinazione dirigenziale n. 293/A2003D/2025 del 31 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018 e s.m.i. - Art. 31 e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027.

Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 3.230.000,00";

- la determinazione dirigenziale n. 431/A2003D/2025 del 13 ottobre 2025 recante "L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2025. Costituzione delle Commissioni di valutazione";

determina

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, ai sensi di quanto previsto dall'art. 31 della l.r. 11/2018 e s.m.i., nel rispetto degli indirizzi e dei criteri stabiliti dal Programma Triennale della Cultura approvato mediante la deliberazione del Consiglio regionale n. 89-13551 del 17 giugno 2025, secondo le disposizioni stabilite dalla deliberazione della Giunta regionale n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025, nei limiti delle disponibilità finanziarie di cui alle deliberazioni della Giunta regionale, n. 5-1408/2025/XII del 23 luglio 2025, n. 5-1659/2025/XII del 7 ottobre 2025, il Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti di programmazione e promozione dello Spettacolo dal Vivo per l'anno 2025, prima annualità del triennio 2025/2027, presentati da Enti Locali e altre Pubbliche Amministrazioni, di cui all'avviso pubblico ex DD 293/A2003D/2025 del 31 luglio 2025, nei termini che seguono:

- a) graduatorie del suddetto avviso pubblico relativa agli Enti Locali ed altre Pubbliche Amministrazioni, nell'articolazione di cui all'Allegato "1", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale;
- b) programma di assegnazione dei contributi ai soggetti ammessi a finanziamento, per un importo complessivo di Euro 300.000,00 a favore dei soggetti elencati nell'Allegato "2", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale, per gli importi a fianco di ciascuno specificati;
- c) elenco dei dinieghi all'assegnazione dei contributi per il triennio 2025/2027 nei confronti dei soggetti di cui all'Allegato "3", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale, per la motivazione a fianco di ciascuno specificata;

- di fare fronte alla spesa complessiva di Euro 300.000,00 di cui alla presente determinazione, procedendo:

alla riduzione, per gli importi sotto indicati, delle prenotazioni d'impegno assunte con le determinazioni dirigenziali n. 293/A2003D/2025 del 31 luglio 2025 e n. 292/A2000C/2025 del 31 luglio 2025:

n. 25009/2025 di Euro 29.725,00 sul capitolo 153630/2025;

n. 2975/2026 di Euro 150.000,00 sul capitolo 153630/2026;

n. 25168/2025 di Euro 120.275,00 sul capitolo 153632/2025 (vincolata ad accertamento n. 2478/2025 vincolata ad accertamento n. 2478/2025 sul cap. 29791/2025);

al contestuale impegno dell'importo complessivo di Euro 300.000,00, a favore dei soggetti e per gli importi previsti nell'allegato 2) al presente provvedimento, di cui costituisce parte integrante e sostanziale, secondo la seguente articolazione:

- a) Euro 29.725,00 sul capitolo 153630/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- b) Euro 120.275,00 sul capitolo 153632/2025 (vincolata ad accertamento n. 2478/2025) del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- c) Euro 150.000,00 sul capitolo 153630/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027

annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- di precisare che i contributi a favore dei soggetti individuati nell'Allegato "2" assegnati con il presente provvedimento vanno rendicontati dai beneficiari entro il termine del 31 marzo 2026 stabilito dal paragrafo 13 dell'Avviso pubblico in parola ed in ottemperanza a quanto previsto al punto 12 "Modalità di rendicontazione" dell'Allegato A della determinazione dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione", utilizzando la modulistica preventivamente approvata dal Settore Promozione delle Attività Culturali;

- che nell'Allegato "2" del presente provvedimento sono stati riportati i Codici Unici di Progetto (CUP) in ottemperanza all'art. 11 della legge n. 3 del 16 gennaio 2003 "Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione" e s.m.i. ai soggetti previsti dalla medesima norma;

- che si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:

- a) la quota di anticipo successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo;
- b) la quota a saldo, nell'esercizio 2026, a seguito della richiesta di liquidazione e della presentazione della rendicontazione dell'attività.

La liquidazione di ciascuna delle due quote del contributo è subordinata all'acquisizione, da parte del Settore Promozione delle Attività Culturali, del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

L'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2025/2027 non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

- i. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno, da parte dei beneficiari individuati nella prima annualità, del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;
- ii. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno della rendicontazione del contributo assegnato nell'anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla determinazione dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione";
- iii. avvenuta verifica, da parte della Commissione di valutazione, del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima. L'emergere di significativi scostamenti su tali livelli comporta. Da parte della Commissione di valutazione, una rivalutazione del progetto relativo alla seconda o alla terza annualità, con conseguente riassegnazione dei punteggi. Il mancato rispetto di tale requisito potrà comportare la minore o la mancata assegnazione del contributo nella seconda o nella terza annualità, sulla base della verifica della rispondenza del programma annuale ai criteri di valutazione stabiliti nell'Avviso pubblico. Per quanto concerne il valore economico dei progetti della seconda e della terza annualità si interverrà secondo la seguente modalità: a) in caso di diminuzione del bilancio preventivo entro il 25% rispetto al preventivo del primo anno, lo scostamento non comporta la decurtazione del contributo assegnato; b) in caso di diminuzione superiore al 25% e non superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, si procede a una riduzione del contributo assegnato per la parte percentuale eccedente il 25%; c) in caso di diminuzione superiore al 50% rispetto al preventivo del primo anno, non si procede all'assegnazione del contributo;

iv. verifica per ciascuna annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale.

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione delle attività indicate dal beneficiario nella relazione di progetto allegata all'istanza di assegnazione del contributo e non può essere utilizzato per altre finalità: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato. I tempi di pagamento delle quote di contributo sono subordinati alle effettive disponibilità di cassa.

Il Responsabile del Procedimento, in relazione al suddetto Avviso Pubblico, è il Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali, Marco Chiriotti.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003D - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

**L.r. 11/2018, art. 31 - Graduatoria dell'Avviso pubblico di finanziamento per attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027
di cui alla determinazione dirigenziale DD 293/A2003D/2025 del 31/07/2025**

ENTI LOCALI E PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
1	COMUNE DI ASTI (Cod. Ben.9244)	ASTI	AT	FESTIVAL ASTI TEATRO 47	75	€ 60.000,00	80%	€ 48.000,00	€ 52.462,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.7 dell'Avviso pubblico.
2	ISTITUTO MUSICALE CITTA' DI RIVOLI GIORGIO BALMAS (Cod. Ben.10845)	RIVOLI	TO	SCENE DAL VIVO 2025	75	€ 60.000,00	80%	€ 48.000,00	€ 52.462,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.7 dell'Avviso pubblico.
3	Comune Piedicavallo (Cod. Ben. 519)	PIEDICAVALLLO	BI	PIEDICAVALLLO FESTIVAL 2025	70	€ 20.000,00	75%	€ 15.000,00	€ 16.394,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.7 dell'Avviso pubblico.
4	COMUNITA' DELLE COLLINE TRA Langa e Monferrato (Cod. Ben. 76619)	CASTAGNOLE DELLE LANZE	AT	PAESAGGI E OLTRE 2025 LANDSCAPES AND BEYOND TEATRO E MUSICA D'ESTATE NELLE TERRE 'UNESCO	59	€ 15.000,00	60%	€ 9.000,00	€ 9.837,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.7 dell'Avviso pubblico.
5	COMUNE DI CALAMANDRANA (Cod. Ben. 9647)	CALAMANDRANA	AT	FESTIVAL TEATRO E COLLINE 2025	57	€ 13.601,00	60%	€ 8.160,60	€ 8.920,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.7 dell'Avviso pubblico.
6	CONSERVATORIO DI MUSICA "A. VIVALDI" DI ALESSANDRIA (Cod. Ben. 26521)	ALESSANDRIA	AL	LE STAGIONI DEL VIVALDI 2025	55	€ 29.016,00	60%	€ 17.409,60	€ 19.028,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.7 dell'Avviso pubblico.
7	Comune di Alba (Cod. Ben. 37868)	ALBA	CN	STAGIONE TEATRALE 2025	55	€ 60.000,00	60%	€ 36.000,00	€ 39.347,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.7 dell'Avviso pubblico.
8	COMUNE DI VILLADOSSOLA (Cod. Ben. 9798)	VILLADOSSOLA	VB	STAGIONE CULTURALE 2025	55	€ 30.000,00	60%	€ 18.000,00	€ 19.673,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.7 dell'Avviso pubblico.
9	Comune di Bra (Cod. Ben. 1647)	BRA	CN	LA BELLA STAGIONE DEL TEATRO BOGLIONE DI BRA 2025	55	€ 27.500,00	60%	€ 16.500,00	€ 18.034,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.7 dell'Avviso pubblico.
10	COMUNE DI BARDONECCHIA (Cod. Ben. 16062)	BARDONECCHIA	TO	STAGIONE DI MUSICA E TEATRO SCENA 1312	55	€ 52.400,00	60%	€ 31.440,00	€ 34.363,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.7 dell'Avviso pubblico.
11	COMUNE DI VIARIGI (Cod. Ben. 96)	VIARIGI	AT	SALTINPIAZZA 2025	51	€ 37.650,00	55%	€ 20.707,50	€ 22.633,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.7 dell'Avviso pubblico.
12	COMUNE DI VIU' (Cod. Ben. 15644)	VIU'	TO	LA VIOLETA 2025	51	€ 11.390,00	55%	€ 6.264,50	€ 6.847,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.7 dell'Avviso pubblico.

**L.r. 11/2018, art. 31 - Graduatoria dell'Avviso pubblico di finanziamento per attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027
di cui alla determinazione dirigenziale DD 293/A2003D/2025 del 31/07/2025**

ENTI LOCALI E PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
13	COMUNE DI SILVANO D'ORBA	SILVANO D'ORBA	AL	NUOVI ORIZZONTI CON GESTI E SONORITA' ANTICHI 2025	51	€ 7.500,00	55%	€ 4.125,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
14	COMUNE DI VERBANIA	VERBANIA	VB	ALLEGRO CON BRIO. LIBRI, TEATRO E MUSICA SUL LAGO 2025	47	€ 24.934,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
15	COMUNE DI SANTA MARIA MAGGIORE	SANTA MARIA MAGGIORE	VB	MUSICA DA BERE 2025	43	€ 7.253,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
16	ISTITUZIONE SCUOLA COMUNALE DI MUSICA F.A. VALLOTTI	VERCELLI	VC	FESTIV...ALL 2025	36	€ 18.684,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
17	COMUNE DI VINOVO	VINOVO	TO	NESSUN DORMA 6.0	32	€ 14.733,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
18	COMUNE DI CORTEMILIA	CORTEMILIA	CN	CORTEMILIA IN SCENA: ARTE E SPETTACOLO NEL CUORE DELLE LANGHE	30	€ 12.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
19	COMUNE DI CARMAGNOLA	CARMAGNOLA	TO	CULTURA DAL VIVO 2025	28	€ 37.750,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
TOTALE ENTI LOCALI E PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI									€ 300.000,00	

Legge Regionale 11/2018 - Determinazione dirigenziale DD 293/2003D/2025 del 31 luglio 2025 e s.m.i.
ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DI PROGRAMMAZIONE E PROMOZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO PER L'ANNO 2025

CONTRIBUTI A FAVORE DI ENTI LOCALI E PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP
1	Comune di Asti (cod. ben.9244)	Asti	AT	00072360050	Festival Asti Teatro 47	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 52.462,00	€ 26.231,00	€ 26.231,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 292/A2000D e DD n. 293/A2003D del 31/07/2025	Marco Chiriotti	G39I25000680005
2	Istituto musicale Citta' di Rivoli Giorgio Balmas (cod. Ben. 10845)	Rivoli	TO	95636840019	Scene dal vivo 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 52.462,00	€ 26.231,00	€ 26.231,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 292/A2000D e DD n. 293/A2003D del 31/07/2025	Marco Chiriotti	F29I25001440004
3	Comune Piedicavallo (Cod. Ben. 519)	Piedicavallo	BI	00390570026	Piedicavallo festival 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 16.394,00	€ 8.197,00	€ 8.197,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 292/A2000D e DD n. 293/A2003D del 31/07/2025	Marco Chiriotti	G89I25000730006
4	Comunita' delle Colline tra Langa e Monferrato (cod. Ben. 76619)	Castagnole delle Lanze	AT	92041200053	Paesaggi e oltre 2025 landscapes and beyond teatro e musica d'estate nelle terre Unesco	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 9.837,00	€ 4.918,50	€ 4.918,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 292/A2000D e DD n. 293/A2003D del 31/07/2025	Marco Chiriotti	B89I25000990005
5	Comune di Calamandrana (cod. Ben. 9647)	Calamandrana	AT	00192130052	Festival Teatro e Colline 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 8.920,00	€ 4.460,00	€ 4.460,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 292/A2000D e DD n. 293/A2003D del 31/07/2025	Marco Chiriotti	D29I25000820006
6	Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria (Cod. Ben. 26521)	Alessandria	AL	80005820065	Le stagioni del Vivaldi 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 19.028,00	€ 9.514,00	€ 9.514,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 292/A2000D e DD n. 293/A2003D del 31/07/2025	Marco Chiriotti	F34J25000710008

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2025	Saldo 2026	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP
7	Comune di Alba (Cod. Ben. 37868)	Alba	CN	00184260040	Stagione teatrale 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 39.347,00	€ 19.673,50	€ 19.673,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 292/A2000D e DD n. 293/A2003D del 31/07/2025	Marco Chiriotti	B89I25001730006
8	Comune di Villadossola (Cod. Ben. 9798)	Villadossola	VB	00233410034	Stagione culturale 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 19.673,00	€ 9.836,50	€ 9.836,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 292/A2000D e DD n. 293/A2003D del 31/07/2025	Marco Chiriotti	I89I25000900004
9	Comune di Bra (Cod. Ben. 1647)	Bra	CN	82000150043	La bella stagione del Teatro Boglione di Bra 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 18.034,00	€ 9.017,00	€ 9.017,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 292/A2000D e DD n. 293/A2003D del 31/07/2025	Marco Chiriotti	G79I22002460002
10	Comune di Bardonecchia (Cod. Ben. 16062)	Bardonecchia	TO	86501270010	Stagione di musica e teatro scena 1312	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 34.363,00	€ 17.181,50	€ 17.181,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 292/A2000D e DD n. 293/A2003D del 31/07/2025	Marco Chiriotti	C34J25000580004
11	Comune di Viarigi (Cod. Ben. 96)	Viarigi	AT	80004050052	Salinipiazza 2025	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 22.633,00	€ 11.316,50	€ 11.316,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 292/A2000D e DD n. 293/A2003D del 31/07/2025	Marco Chiriotti	F59I25000120007
12	Comune di Viù (cod. Ben. 15644)	VIU'	TO	83002150015	Stagione di musica e teatro scena 1312	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 6.847,00	€ 3.423,50	€ 3.423,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 89-13551 del 17/06/2025 - D.G.R. n. 5-1408/2025/XII del 23/07/2025 - DD n. 292/A2000D e DD n. 293/A2003D del 31/07/2025	Marco Chiriotti	B69E25000110007
TOTALE							€ 300.000,00	€ 150.000,00	€ 150.000,00				