

Codice A2003D

D.D. 1 dicembre 2025, n. 564

L.r. 11/2018 e D.G.R. n. 16-1863/2025/XII del 24/11/2025. Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione Piemonte e la Fondazione Teatro Piemonte Europa per il sostegno alla realizzazione del progetto, per l'anno 2025, "Mostri", nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2025-2027 denominate "Teatro e Identità - Mostri, Guerre e Amore". Impegno di spesa di Euro 855.000,00 di cui Euro 427.500,00



ATTO DD 564/A2003D/2025

DEL 01/12/2025

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000C - CULTURA, TURISMO, SPORT E COMMERCIO

A2003D - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: L.r. 11/2018 e D.G.R. n. 16-1863/2025/XII del 24/11/2025. Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione Piemonte e la Fondazione Teatro Piemonte Europa per il sostegno alla realizzazione del progetto, per l'anno 2025, "Mostri", nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2025-2027 denominate "Teatro e Identità – Mostri, Guerre e Amore". Impegno di spesa di Euro 855.000,00 di cui Euro 427.500,00 sul cap. 182890/2025 e Euro 427.500,00 sul cap. 182890/2026.

Premesso che:

con legge regionale 1.8.2018, n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura", il Consiglio Regionale ha approvato le nuove disposizioni in materia di beni e attività culturali;

- in particolare, l'art. 7 ("Strumenti di intervento") della predetta legge regionale prevede che, per il conseguimento delle finalità e degli obiettivi declinati negli articoli 2 e 3 e per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge, la Regione opera, tra l'altro, attraverso attività di programmazione e realizzazione in partenariato mediante il ricorso a "partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale e convenzionamento e sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e dei criteri indicati nel Programma triennale della cultura" (lett. b punto 3);

- il comma 2 dello stesso articolo 7 stabilisce che gli strumenti di cui al sopra citato comma 1 possono essere attivati su base annuale o pluriennale;

- ai sensi dell'art. 6 ("Programma triennale della cultura") della L.R. n. 11/2018, con deliberazione n. 89-13551 del 17.6.2025, il Consiglio Regionale del Piemonte ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027. Al capitolo 3.3 (Ruolo degli enti di diritto privato partecipati e controllati dalla Regione Piemonte) uno degli indirizzi per il sostegno economico a tali Enti per il triennio 2025-2027 si incentra sulla capacità degli stessi di sviluppare una progettualità volta a promuovere e ad accrescere il valore aggiunto di territorio o di comparto, misurato dalla

concreta attitudine di attivare potenziali, specifiche risorse dell'area in cui agisce l'ente o di incidere nella valorizzazione e nella crescita professionale dell'ambito tematico costituente il proprio fine istituzionale;

- tenuto conto dell'obiettivo generale di consolidare il ruolo centrale degli Enti di diritto privato partecipati e controllati dalla Regione, al fine di soddisfare esigenze di interesse pubblico che la Regione deve garantire, il suddetto Programma di Attività, sulla base della positiva esperienza sviluppatasi nel triennio scorso, nel richiamato capitolo 3.3, ha inteso confermare, per il nuovo triennio 2025-2027, una modalità di intervento a sostegno di iniziative e progetti dei medesimi Enti disciplinata attraverso la definizione di apposite convenzioni che potranno avere, a seconda delle specifiche situazioni, carattere annuale o pluriennale, al fine di favorire una migliore programmazione sul medio periodo;

- la definizione dell'apporto regionale, prosegue il richiamato capitolo 3.3, fatta salva comunque la necessità di tenere in considerazione gli specifici contenuti statutari dei diversi Enti, dovrà tenere anche conto dei seguenti elementi:

- a) unicità e qualità delle iniziative proposte o dell'unicità del ruolo culturale svolto dall'Ente sul territorio di riferimento, ancor più se suffragato da riconoscimenti all'interno del quadro normativo regionale o statale;

- b) storicità dell'intervento regionale, fatto salvo il mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi del programma annuale rispetto alle annualità precedenti;

- c) capacità di fare sistema con altri soggetti, pubblici o privati, che evidenzii l'attitudine a sviluppare rapporti, anche di coprogettazione, con le realtà del territorio interessato dall'attività dell'ente o con enti e istituzioni nazionali e internazionali;

- d) alta qualità della progettualità, che sia non solo economicamente sostenibile, tramite il finanziamento regionale e la presenza di altre forme di entrata, ma anche in grado di produrre un impatto di lunga durata sul territorio, attraverso la valorizzazione del patrimonio culturale;

- e) idoneità della programmazione all'attrazione di utenza quanto più ampia, composita e possibilmente crescente, con particolare attenzione alla crescita culturale e sociale delle nuove generazioni, alla promozione degli scambi intergenerazionali nonché all'integrazione di nuovi cittadini e cittadine.

Considerato che:

- con provvedimento deliberativo n. 16-1863/2025/XII del 24/11/2025 "L.R. n. 11/2018 e L.R. 24/1990. D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2025 di un primo gruppo di Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, secondo le linee progettuali 2025-2027. Spesa complessiva di Euro 20.444.000,00 (di cui Euro 9.937.000,00 sul cap. 182890/2025 e Euro 10.377.000,00 sul cap. 182890/2026, Euro 65.000,00 sul cap. 182953/2025 ed Euro 65.000,00 cap. 182953/2026)", la Giunta Regionale ha, tra l'altro, stabilito di riconoscere, ai sensi della L.R. n. 11/2018, della L.R. n. 24/1990 e della D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025, il sostegno economico dei progetti culturali riferiti all'anno 2025, approvati dai competenti Settori della Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio", di ciascuno del primo gruppo degli Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte, così come indicato nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del medesimo provvedimento, per l'importo complessivo di Euro 20.444.000,00;

- fra gli enti beneficiari compresi nella sopracitata D.G.R. n. 16-1863/2025/XII del 24/11/2025, risulta presente la Fondazione Teatro Piemonte Europa, cui è stato riconosciuto, nel medesimo provvedimento deliberativo, un contributo di Euro 855.000,00 per il sostegno alla realizzazione del Progetto "Mostri", per l'anno 2025, primo anno del triennio 2025-2027, nell'ambito delle linee

progettuali per il triennio 2025-2027 denominate “Teatro e Identità – Mostri, Guerre e Amore”- approvati con determinazione dirigenziale del Settore regionale Promozione delle Attività Culturali n. 328/A2003D/2025 dell’1.9.2025;

- la ridetta D.G.R. n. 16-1863/2025/XII del 24/11/2025 ha, altresì, stabilito di demandare alla Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio l’adozione degli atti necessari per l’attuazione di quanto stabilito dalla stessa deliberazione nel novero dei quali è inclusa la stipulazione di appositi atti convenzionali per il triennio 2025-2027, comprensivi dei progetti per l’anno 2025, da sottoscrivere con i singoli beneficiari a disciplina del rapporto con gli stessi, in ossequio a quanto disposto dal sopra citato capitolo 3.3 del Programma Triennale della Cultura per il medesimo triennio, ai sensi del quale “la Giunta Regionale, sulla base delle risorse regionali disponibili e tenuto conto delle linee programmatiche degli Enti per il triennio 2025-2027, provvederà ad approvare il sostegno di iniziative e progetti degli stessi per ogni singola annualità, anche nell’ambito di un rapporto in convenzione che potrà avere, a seconda delle specifiche situazioni, carattere annuale o pluriennale. (...)”; anche l’allegato della D.G.R. n. 5-1262/2025/XII del 23.6.2025, nella Parte IV, punto 1, prevede, al riguardo, “la stipulazione di apposite convenzioni”, ai fini dell’assegnazione del contributo regionale per la realizzazione di iniziative e progetti da parte degli Enti partecipati o sottoposti al controllo della Regione o dello Stato;

- la precitata Fondazione ha provveduto a presentare, con nota del 21.07.2025 protocollata in arrivo in data 22.07.2025, dalla Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio al numero 8472/2025, la documentazione prevista nell’art. 31 dell’allegato A alla determinazione dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21.7.2025 “Lr 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione” e precisamente: il piano programmatico delle attività dell’Ente corredato del bilancio preventivo, approvato dall’organo statutariamente competente; le linee progettuali per il triennio 2025-2027 denominate “Teatro e Identità – Mostri, Guerre e Amore”; il programma dettagliato del progetto culturale per l’anno 2025 denominato “Mostri”, recante un costo complessivo di Euro 1.840.000,00, oggetto della convenzione per il medesimo triennio 2025-2027; lo schema economico previsionale redatto per macro voci di costo inerenti all’attività oggetto dello stesso atto, chiedendone contestualmente il sostegno;

- con determinazione dirigenziale n. 328/A2003D/2025 dell’1.9.2025, il Settore regionale Promozione delle Attività Culturali ha di conseguenza provveduto ad approvare le linee progettuali per il triennio 2025-2027 ed il progetto come sopra specificato della Fondazione in argomento, compresa nell’elenco degli Enti di cui all’Allegato A), quale parte integrante e sostanziale del medesimo provvedimento dirigenziale.

Verificata, come già evidenziato nella richiamata determinazione dirigenziale n. 328/A2003D/2025 dell’1.9.2025 e nella successiva D.G.R. n. 16-1863/2025/XII del 24/11/2025, sulla base della documentazione agli atti riferita al contenuto del succitato progetto e del relativo bilancio presentata dal predetto Ente, la sussistenza dei requisiti richiesti dalla L.r. n. 11/2018 e dal Programma Triennale della Cultura 2025-2027, quali essenziali presupposti per la stipula della convenzione per il medesimo triennio con lo stesso Organismo.

Ritenuto, pertanto, che ricorrano le condizioni per procedere all’approvazione dell’apposito schema della convenzione per il triennio 2025-2027 elaborato dagli Uffici competenti e condiviso dalla Fondazione Teatro Piemonte Europa, che viene allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale.

Dato atto che:

- il predetto schema di convenzione prevede, così come stabilito dalla citata D.G.R. n. 16-1863/2025/XII del 24/11/2025, l'assegnazione, in favore del precitato Ente, di un contributo a sostegno del progetto come sopra denominato, per l'anno 2025, primo anno del triennio 2025-2027, dell'importo di Euro 855.000,00.

La Fondazione ha presentato la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, sottoscritta dal legale rappresentante, attestante l'adeguamento ai dettami dell'art. 6, comma 2, del D.L. n. 78/2010 convertito con modificazioni nella Legge n. 122/2010.

Considerato quanto di seguito riportato, in relazione alla nozione di aiuti di Stato relativamente alla stipulanda convenzione triennale a sostegno del progetto come sopra intitolato della Fondazione Teatro Piemonte Europa di cui alla presente determinazione:

- visto l'articolo 9 della Costituzione italiana, ai sensi del quale "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione";

- tenuto conto del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte Costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005) secondo cui "lo sviluppo della cultura" è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica "anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni" introdotto dalla Riforma del Titolo V "e secondo cui" a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.);

- visto l'art. 53 del Regolamento n. 651/2014 che prevede il finanziamento pubblico delle attività culturali, fra cui sono inclusi "eventi artistici o culturali, spettacoli, festival, mostre e altre attività culturali analoghe", anche volti a sensibilizzare "l'importanza della tutela e promozione della diversità delle espressioni culturali tramite programmi educativi";

- visto l'art. 107, Paragrafo 1, del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea che definisce i criteri necessari per qualificare, quali aiuti di stato, i contributi assegnati dagli Enti pubblici;

- considerato che l'Ente culturale di cui alla presente determinazione nel perseguimento dei propri fini statuari si distingue nel panorama piemontese per l'attività di produzione e distribuzione a livello nazionale e internazionale e oggi riveste un ruolo caratterizzato da unicità nel territorio piemontese, dove, a fianco di una rinnovata attività produttiva e di ospitalità nazionale e internazionale, propone lo sviluppo di un polo produttivo rivolto alla produzione contemporanea attraverso una pluralità di linguaggi, e nel 2015 è stata riconosciuta unica realtà in Piemonte, quale Teatro di Rilevante Interesse Culturale da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai sensi del D.M. 1° luglio 2014 e ora riconfermata come "Teatro delle città di rilevante interesse culturale" ai sensi dell'art. 10 del D.M. n. 463 del 23.12.2024 per il triennio 2025-2027;

- considerato che il finanziamento concesso per la realizzazione dell'attività progettuale culturale, per l'anno 2025 (primo anno del triennio 2025-2027), oggetto della stipulanda Convenzione per il triennio 2025-2027 con il suddetto Ente copre solo il bilancio esponente i costi esclusivamente connessi all'esecuzione della medesima attività progettuale;

- vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale che “la Commissione ritiene che il funzionamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico”;

- tenuto conto del fatto che quanto sopra esposto consente di escludere che l'attività progettuale per l'anno 2025, primo anno del triennio 2025-2027, oggetto della predetta stipulanda Convenzione per il medesimo triennio, valutata dal competente Ufficio ai fini del rispettivo finanziamento economico regionale, si sostanzi in un'attività economica;

- tenuto conto, altresì, del carattere infungibile dell'attività progettuale culturale oggetto della stipulanda convenzione triennale sopra specificata, nonché del fatto che l'intervento regionale concesso in favore del succitato Organismo non è tale da incidere, per i motivi anzidetti ed in ragione dell'unicità degli eventi culturali proposti al pubblico, sugli scambi tra Stati membri;

- si ritiene pertanto, alla luce di quanto sopra esposto che l'assegnazione del contributo a sostegno dell'attività progettuale per l'anno 2025, mediante la sopra citata stipulanda Convenzione per il triennio 2025-2027, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Ritenuto infine necessario, sulla base di quanto sopra rilevato, impegnare la somma di Euro 855.000,00 di cui Euro 427.500,00 sul capitolo 182890/2025 del Bilancio finanziario gestionale 2025/2027, Missione 05, Programma 02, ed Euro 427.500,00 sul capitolo 182890/2026.

Il capitolo n. 182890 del Bilancio di previsione finanziario 2025/2027 presenta la necessaria disponibilità finanziaria e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento.

Appurato che, in relazione al criterio della cosiddetta competenza potenziata, di cui al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42), la somma impegnata con la presente determinazione dirigenziale è esigibile secondo la seguente scansione temporale:

- Anno 2025: Euro 427.500,00 in acconto;
- Anno 2026: Euro 427.500,00 a saldo.

Dato atto che:

- il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale non compresi negli stanziamenti di bilancio;

- la spesa è assunta su un capitolo di spesa di natura ricorrente;

- gli impegni sono registrati in competenza;

- la spesa è finanziata con risorse regionali;

- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D.Lgs n. 33/2013;

- sono rispettate le disposizioni dell'art. 3 della Legge n. 136/2010 e s.m.i. in materia di tracciabilità dei flussi finanziari.

Verificata la compatibilità di cui all'art. 56, comma 6 del D.Lgs n. 118/2011 e s.m .i.

Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento il dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della DGR n. 8-8111 del 25.1.2024 "Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di soggetto attuatore nell'ambito dell'attuazione del PNRR. Revoca delle D.G.R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361" – Allegato A "Disciplina del sistema dei controlli interni".

Tutto ciò premesso e considerato.

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1.8.2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";
- il decreto legislativo 30.3.2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge regionale 28.7.2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge statutaria 4.3.2005, n. 1, "Statuto della Regione Piemonte", Titolo VI (Organizzazione e personale), Capo I (Personale regionale), articoli 95 (Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità) e 96 (Ruolo organico del personale regionale);
- il D.Lgs 14.3.2013, n. 33 e s.m.i. "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- il D.Lgs. 97/2016 "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6.11.2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";
- la legge n. 136 del 13 agosto 2010, art. 3 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia";
- la legge n. 124/2017, art. 1, commi 125-126-127-129 ("Legge annuale per il mercato e la concorrenza") e s.m.i.;
- la D.G.R. n. 43-3529 del 9 luglio 2021 "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2021, n. 18/R. Approvazione";
- il D.Lgs. n. 118/2011 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5.5.2009, n. 42";

- la legge regionale 27 febbraio 2025, n. 1 ("Disposizioni per la formazione del bilancio annuale di previsione 2025-2027 (Legge di stabilità regionale 2025");
- la legge regionale 27 febbraio 2025, n. 2 ("Bilancio di previsione finanziario 2025-2027");
- la D.G.R. n. 12-852 del 3 marzo 2025 ("Decreto legislativo n. 118/2011, articoli 11 e 39, comma 10 e 13. Legge regionale n. 2/2025 "Bilancio di previsione finanziario 2025-2027. Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027");
- la D.G.R. n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025 "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Revoca della D.G.R. n. 23-5334 dell'8 luglio 2022";
- la D.G.R. n. 11-739 del 31 gennaio 2025, "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2025-2027";
- la D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025 ("Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025-2027, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11";
- la D.G.R. n. 8-8111 del 25.1.2024 "Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di soggetto attuatore nell'ambito dell'attuazione del PNRR. Revoca delle D.G.R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361" - Allegato A "Disciplina del sistema dei controlli interni";
- la determinazione dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21.7.2025 "L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione";
- la determinazione dirigenziale n. 328/A2003D/2025 dell'1.9.2025 "L.R. n. 11/2018 e D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025. Approvazione delle linee progettuali riferite al triennio 2025-2027 e dei progetti per l'anno 2025 proposti dagli Enti culturali partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti negli ambiti dell'arte contemporanea e dello spettacolo dal vivo";
- la D.G.R. n. 16-1863/2025/XII del 24/11/2025" L.R. n. 11/2018 e L.R. 24/1990. D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2025 di un primo gruppo di Enti partecipati e controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, secondo le linee progettuali 2025-2027. Spesa complessiva di Euro 20.444.000,00 (di cui Euro 9.937.000,00 sul cap. 182890/2025 e Euro 10.377.000,00 sul cap. 182890/2026, Euro 65.000,00 sul cap. 182956/2025 ed Euro 65.000,00 cap. 182953/2026);
- la D.G.R. n. 17-1843/2025/XII del 17.11.2025 "Bilancio di previsione finanziario 2025-2027. Variazione compensativa per il triennio 2025-2027 tra capitoli di spesa all'interno della stessa Missione e Programma ai sensi dell'art. 51 del D.Lgs 118/2011";
- il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione Europea del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato;
- la Comunicazione della Commissione Europea del 19.7.2016 (2016/C 262/01) sulla nozione di aiuto di Stato e, in particolare, le parti attinenti le attività culturali, di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea;

determina

- di approvare, per le motivazioni e le finalità indicate in premessa, ai sensi della L.r. n. 11/2018, del Programma Triennale della Cultura di cui alla D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025 e secondo quanto stabilito dalla D.G.R. n. 16-1863/2025/XII del 24/11/2025, lo schema di convenzione per il triennio 2025-2027, allegato al presente provvedimento di cui fa parte integrante e sostanziale, tra la Regione Piemonte e la Fondazione Teatro Piemonte Europa per il sostegno alla realizzazione del Progetto “Mostri” per l’anno 2025, primo anno del triennio 2025-2027, nell’ambito delle linee progettuali 2025-2027 denominate “Teatro e Identità – Mostri, Guerre e Amore”, da attuarsi secondo le modalità previste dalla documentazione allegata e parte integrante della convenzione stessa;
- di assegnare, secondo quanto stabilito dalla predetta D.G.R. n. 16-1863/2025/XII del 24/11/2025, a favore della Fondazione Teatro Piemonte Europa (codice creditore 133616) un contributo di Euro 855.000,00 per la realizzazione del sopra citato progetto per l’anno 2025;
- di dare atto che alla spesa complessiva di Euro 855.000,00 si fa fronte con impegno di Euro 427.500,00 sul capitolo 182890/2025, Missione 05, Programma 02, del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2025, e Euro 427.500,00 sul capitolo 182890/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2026, la cui transazione elementare è rappresentata nell’appendice A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- di dare atto che si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:
 - a) una quota di anticipo di Euro 427.500,00 successivamente alla stipulazione della convenzione;
 - b) il saldo, pari ad Euro 427.500,00, nel 2026, a seguito della presentazione di quanto stabilito dall’art. 4, (Modalità di rendicontazione e liquidazione del contributo), comma 3, dello schema di convenzione triennale allegato al presente provvedimento dirigenziale;
- di dare atto, per le ragioni analiticamente esposte in premessa e che qui si richiamano integralmente, che il contributo assegnato a sostegno del progetto di cui alla presente determinazione non si configura come aiuto di stato.

Si attesta che il contributo assegnato per la realizzazione del progetto oggetto dello schema di convenzione triennale allegato alla presente determinazione non è soggetto a richiesta del C.U.P. (Codice Unico di Progetto).

Ai fini dell’osservanza delle disposizioni di cui all’art. 26 del decreto legislativo 14.3.2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione “Amministrazione trasparente” del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l’azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61

dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12.10.2010, n. 22 “Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte”.

IL DIRIGENTE (A2003D - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

19 novembre | Bagni Pubblici

26 novembre | Biblioteca Calvino

1 dicembre | Beoozanam

11 dicembre | Biblioteca Passerin

19 dicembre | Casa nel parco

Arricchiscono il progetto due letture, la prima **DONNE** di Lucilla Giagnoni e una seconda in fase di definizione.

PROSPETTO PREVENTIVO E CONSUNTIVO
PER L'ATTIVITÀ CONVENZIONATA DELLA FONDAZIONE TEATRO PIEMONTE EUROPA
ANNO 2025

A) SPESE DIRETTAMENTE CONNESSE ALLE ATTIVITA' CONVENZIONATE
SUDDIVISE PER MACRO VOCI*

DENOMINAZIONE DEI CENTRI DI COSTO E DELLE CATEGORIE DI SPESA (Spese direttamente connesse all'attività convenzionata - elenco esemplificativo)	IMPORTO PREVENTIVO 2025	IMPORTO CONSUNTIVO
PRODUZIONI IN SEDE	€ 975.000,00	€ 0,00
Compensi e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali degli artisti	€ 250.000,00	€ 0,00
Compensi e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali al personale tecnico	€ 140.000,00	€ 0,00
Compensi e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali al personale organizzativo	€ 120.000,00	€ 0,00
costi di coproduzione e cachet	€ 300.000,00	€ 0,00
Costi di allestimento	€ 60.000,00	€ 0,00
Noleggio di attrezzature e macchinari	€ 30.000,00	€ 0,00
Comunicazione e promozione	€ 65.000,00	€ 0,00
SIAE e diritti	€ 10.000,00	€ 0,00
Ulteriori spese connesse alla realizzazione dell'attività convenzionata (Specificare la tipologia di spesa)	€ 0,00	€ 0,00
SPETTACOLI OSPITI SEDE	€ 172.000,00	€ 0,00
Cachets compagnie / compensi degli artisti e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali	€ 90.000,00	€ 0,00
Compensi e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali al personale tecnico	€ 10.000,00	€ 0,00
Compensi e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali al personale organizzativo	€ 30.000,00	€ 0,00
Noleggio di attrezzature e macchinari	€ 6.000,00	€ 0,00
Ospitalità e Viaggi e Trasporti: ristorazione, buffet, pernottamento o soggiorno in strutture alberghiere personale artistico ospite, viaggi e trasporti materiale tecnico	€ 3.000,00	€ 0,00
Comunicazione e promozione	€ 25.000,00	€ 0,00
SIAE e diritti	€ 4.000,00	€ 0,00
Ulteriori spese connesse alla realizzazione dell'attività convenzionata (aiuti e personale tecnico)	€ 4.000,00	€ 0,00
FESTIVAL DELLE COLLINE TORINESI	€ 370.000,00	€ 0,00
Direzione artistica	€ 40.000,00	€ 0,00
Cachets compagnie / compensi degli artisti e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali	€ 140.000,00	€ 0,00
Compensi e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali al personale tecnico	€ 32.000,00	€ 0,00
Compensi e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali al personale organizzativo	€ 70.000,00	€ 0,00
Costi di allestimento	€ 10.000,00	€ 0,00
Noleggio di attrezzature e macchinari	€ 15.000,00	€ 0,00
Ospitalità e Viaggi e Trasporti: ristorazione, buffet, pernottamento o soggiorno in strutture alberghiere personale artistico ospite, viaggi e trasporti materiale tecnico	€ 30.000,00	€ 0,00
Comunicazione e promozione	€ 30.000,00	€ 0,00
SIAE e diritti	€ 3.000,00	€ 0,00
Ulteriori spese connesse alla realizzazione dell'attività convenzionata (convegni, incontri)	€ 0,00	€ 0,00
RASSEGNA PALCOSCENICO DANZA	€ 113.000,00	€ 0,00
Direzione artistica	€ 21.000,00	€ 0,00
Cachets compagnie / compensi degli artisti e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali	€ 46.000,00	€ 0,00
Compensi e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali al personale tecnico	€ 7.000,00	€ 0,00
Compensi e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali al personale organizzativo	€ 19.000,00	€ 0,00
Costi di allestimento	€ 2.000,00	€ 0,00
Noleggio di attrezzature e macchinari	€ 4.000,00	€ 0,00
Ospitalità e Viaggi e Trasporti: ristorazione, buffet, pernottamento o soggiorno in strutture alberghiere personale artistico ospite, viaggi e trasporti materiale tecnico	€ 2.500,00	€ 0,00
Comunicazione e promozione	€ 7.500,00	€ 0,00
SIAE e diritti	€ 2.000,00	€ 0,00
Ulteriori spese connesse alla realizzazione dell'attività convenzionata (aiuti tecnici)	€ 2.000,00	€ 0,00
Direzione artistica generale	€ 90.000,00	€ 0,00
A) TOTALE SPESE DIRETTAMENTE CONNESSE ALLE ATTIVITA' CONVENZIONATE	€ 1.720.000,00	€ 0,00

DATI RIEPILOGATIVI DELL'ATTIVITÀ CONVENZIONATA		
	IMPORTO PREVENTIVO	IMPORTO CONSUNTIVO
A) SPESE DIRETTAMENTE CONNESSE ALLE ATTIVITÀ CONVENZIONATE	€ 1.720.000,00	€ 0,00
B) QUOTA-PARTE SPESE GENERALI E DI FUNZIONAMENTO IMPUTABILI ALLE ATTIVITÀ CONVENZIONATE (es. utenze / cancelleria / compensi al personale amministrativo, direzione generale ecc)	€ 120.000,00	€ 0,00
C) SPESA COMPLESSIVA PER LE ATTIVITÀ CONVENZIONATE (A + B)	€ 1.840.000,00	€ 0,00
DATI RIEPILOGATIVI DEL BILANCIO DELL'ENTE		
Il costo complessivo delle attività convenzionate (C) si inserisce, come da prospetto riepilogativo sotto riportato, in un ammontare complessivo di spese e di entrate (D ed E), come da bilancio preventivo / consuntivo approvato dall'Assemblea dei Soci in data 30 dicembre 2024 e trasmesso alla Regione Piemonte in data 21 gennaio 2025		
Per ulteriori dettagli in merito alla composizione dei dati di sintesi di seguito riportati si rimanda al documento di bilancio già in possesso della Regione Piemonte.		
PROSPETTO RIEPILOGATIVO		
	IMPORTO PREVENTIVO	IMPORTO CONSUNTIVO
TOT. COMPLESSIVO SPESE PER LE ATTIVITÀ CONVENZIONATE (C)	€ 1.840.000,00	€ 0,00
TOT. COMPLESSIVO SPESE DELL'ENTE (D)	€ 3.435.300,00	€ 0,00
TOT. COMPLESSIVO ENTRATE DELL'ENTE (E)	€ 3.435.300,00	€ 0,00
* LA CLASSIFICAZIONE DELLE SPESE PER I MACRO VOCI SOPRA DEFINITI NELLA PRESENTE SCHEDA FINANZIARIA, TIENE CONTO DI EVENTUALI VARIAZIONI, RIMODULAZIONI E RICLASSIFICAZIONI DERIVANTI DA UNA ORDINARIA VARIABILITÀ DELLA GESTIONE DELLE ATTIVITÀ CONVENZIONATE NEL CORSO DELL'ESERCIZIO, FERMO RESTANDO IL VALORE COMPLESSIVO DEL BILANCIO DI PREVISIONE APPROVATO		

Il legale rappresentante
Giulio Graglia