

Deliberazione della Giunta Regionale 24 novembre 2025, n. 17-1864

**Fondazione Teatro Stabile di Torino - Consiglio degli Aderenti del 28.11.2025 - Indirizzi al Rappresentante regionale.**



Seduta N° 123

Adunanza 24 NOVEMBRE 2025

Il giorno 24 del mese di novembre duemilaventicinque alle ore 10:00 si è svolta la seduta della Giunta regionale in via ordinaria, in modalità mista, ai sensi della D.G.R. n. 1-8208 del 26 febbraio 2024 con l'intervento di Alberto Cirio Presidente, Elena Chiorino Vice Presidente e degli Assessori Paolo Bongioanni, Enrico Bussalino, Marina Chiarelli, Marco Gallo, Matteo Marnati, Maurizio Raffaello Marrone, Andrea Tronzano, Gian Luca Vignale con l'assistenza di Roberta Bufano nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Assenti, per giustificati motivi: gli Assessori

Marco GABUSI - Federico RIBOLDI

**DGR 17-1864/2025/XII**

**OGGETTO:**

Fondazione Teatro Stabile di Torino – Consiglio degli Aderenti del 28.11.2025 – Indirizzi al Rappresentante regionale.

A relazione di: Chiarelli

Premesso che:

con DGR n. 64-4955 del 18.12.2006, la Regione Piemonte ha aderito alla Fondazione Teatro Stabile di Torino, costituita nel 2003 per volontà dell'Associazione Teatro Stabile di Torino e aperta alla partecipazione, oltre che della medesima Regione, del Comune di Torino, della Provincia di Torino, della Fondazione CRT – Cassa di Risparmio di Torino e della Compagnia San Paolo, approvandone il relativo Statuto;

a seguito della modifica dello Statuto della suddetta Fondazione, approvata con D.G.R. n. 24-5422 del 22.7.2022 e successivamente dal Consiglio degli Aderenti della Fondazione medesima in data 26.7.2022 ai fini del relativo adeguamento al DM 25 ottobre 2021 Rep. n. 377 del 25 ottobre 2021 (FUS 2022-24), la Prefettura di Torino ha provveduto ad iscrivere, in data 9.9.2022, il medesimo Ente al numero 889 del Registro delle Persone Giuridiche presso la stessa istituito;

con D.G.R. n. 6-1572/2025/XII del 22.9.2025 ai fini dell'adeguamento dell'atto statutario ai sensi dell'art. 11, comma 1, del Decreto del Ministro della Cultura n. 463 del 23.12.2024, è stato dato indirizzo, al rappresentante della Regione, che è intervenuto al Consiglio degli Aderenti della suddetta Fondazione, convocato in data 25.9.2025, di esprimersi favorevolmente in merito all'approvazione, nella forma di atto pubblico, in presenza del notaio rogante, delle modifiche allo Statuto dello stesso Ente, di cui all'Allegato A) del medesimo provvedimento di cui è parte

integrante e sostanziale.

Preso atto che, a seguito della successiva modifica dello Statuto della suddetta Fondazione, approvata dal Consiglio degli Aderenti nella seduta del 25.9.2025 di cui alla predetta D.G.R. n. 6-1572/2025/XII del 22.9.2025, sono attualmente in corso gli adempimenti relativi alla registrazione del nuovo testo statutario, da parte della Prefettura di Torino.

Preso atto della convocazione del Consiglio degli Aderenti della Fondazione Teatro Stabile di Torino, di cui la Regione Piemonte è fondatore aderente, che si terrà il 28.11.2025, con il seguente ordine del giorno:

- “1. comunicazioni del Presidente;
2. approvazione del Bilancio Preventivo dell’esercizio 2026 – deliberazione n. 5/2025;
3. nomina del Presidente e del Vicepresidente del Consiglio degli Aderenti (art. 7 dello Statuto) – deliberazione n. 6/2025;
4. varie ed eventuali.”

Dato atto che, relativamente al punto 2 dell’ordine del giorno, dall’istruttoria svolta dal Settore “Promozione delle Attività Culturali” della Direzione regionale “Cultura, Turismo, Sport e Commercio” risulta che:

- in base all’art. 7, comma 5, lett. h), dello Statuto del succitato Ente, compete, tra l’altro, al Consiglio degli Aderenti deliberare in merito all’approvazione dei bilanci, incluso il bilancio preventivo predisposto entro il 31 ottobre di ciascun anno, con le relative relazioni di corredo, dal Consiglio di Amministrazione, come previsto dalla disposizione di cui all’art. 13, comma 3, del medesimo atto statutario;
- l’art. 13, comma 3, del predetto Statuto prevede che “entro il 31 ottobre di ciascun anno, il Consiglio di Amministrazione deve essere convocato per la predisposizione del progetto di bilancio preventivo corredato dal documento programmatico dell’attività dell’esercizio successivo da sottoporre all’approvazione del Consiglio degli Aderenti entro i 30 giorni successivi, corredato anch’esso con la relativa relazione del Collegio dei Revisori dei Conti”;
- la proposta di Bilancio Preventivo 2026, costituita dal “Progetto di Bilancio Preventivo dell’esercizio 2026”, dalla relazione “Progetto artistico” relativa al Documento Programmatico dell’attività del medesimo esercizio (art. 13, comma 3, dello Statuto), predisposta dal Consiglio di Amministrazione in data 30.10.2025, è stata trasmessa al Socio Regione contestualmente alla Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti;
- il Bilancio Preventivo 2026 è stato redatto sulla base delle disposizioni di cui al Titolo V, Capo V, Sezione IX, art. 2423 e seguenti del codice civile, per quanto compatibili, e in conformità ai principi contabili integrati dalle raccomandazioni emanate dalla Commissione Aziendale No Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e Ragionieri;
- sussiste completezza della documentazione trasmessa alla Regione Piemonte;
- la valutazione delle voci di bilancio e la relativa quantificazione è avvenuta, da parte del Consiglio di Amministrazione, nel rispetto del principio di prudenza e nella prospettiva di continuazione dell’attività, nonché secondo sostanziale coerenza e congruità contabile, come certificato dal Collegio dei Revisori dei Conti nella relazione, allegata al bilancio medesimo, nella quale si evidenzia inoltre che i ricavi lordi dell’attività tipica della Fondazione (comprensivi di IVA della

bigliettazione) ammontano nell'esercizio 2026 ad una maggiore somma di Euro 5.137.500,00 rispetto al minor importo di Euro 4.538.520,00 del bilancio preventivo 2025;

- il Bilancio Preventivo 2026 si chiude in pareggio, con una equivalenza fra entrate e uscite, che ammontano entrambe a Euro 15.025.000,00;

- in base all'art. 5, comma 2, del citato Statuto, "Le entrate della Fondazione, tutte disponibili per il raggiungimento dello scopo, sono costituite: - dai contributi erogati annualmente dagli Aderenti e dai Sostenitori [...]";

- il Bilancio Preventivo 2026 della Fondazione prevede un contributo di Euro 1.200.000,00 a carico della Regione Piemonte, oltre agli importi di Euro 3.640.625,00 a carico del MiC, di Euro 2.300.000,00 a carico della Città di Torino, di Euro 135.000,00 a carico della Città di Moncalieri, di Euro 700.000,00 a carico della Fondazione CRT, nonché di Euro 1.250.000,00 a carico della Compagnia di San Paolo;

- la relazione "Progetto artistico" relativa al Documento Programmatico dell'attività dell'esercizio 2026 (art. 13, comma 3, dello Statuto) consta in sintesi di:

a) cospicua produzione teatrale che prevede la realizzazione di numerosi spettacoli nei teatri direttamente gestiti (Carignano, Gobetti, Limone) anche con la collaborazione del direttore artistico junior Diego Pleuteri incaricato di fare scouting tra i talenti emergenti e di connettere il teatro con le giovani generazioni di artisti e spettatori; fra le varie produzioni, è degna di nota la commedia "Circle Mirror Transformation" a firma del regista Valerio Binasco, che sarà accompagnato sul palco da Pamela Villoresi, Alessia Giuliani, Andrea Di Casa e Maria Trenta. In autunno, lo stesso Binasco tornerà ad inaugurare la stagione del Carignano con il testo più elegiaco di Carlo Goldoni recante il titolo "Una delle ultime sere di Carnevale", scritto nel 1761. Inoltre, l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi dedicherà un focus al lavoro autoriale di Diego Pleuteri, presentando tre spettacoli tratti dai suoi testi di cui uno commissionato per celebrare il 100° anniversario della morte di Piero Gobetti, al quale è intitolata la sala in cui lo Stabile nacque nel 1955: Tutto in me è amore;

b) Festival internazionale Torinodanza, che prosegue, con l'edizione 2026, che si svolgerà dall'8 settembre all'11 ottobre e racconterà una vera e propria geografia del movimento, in cui le compagnie, provenienti da Europa, America e Asia, delineano una mappa di estetiche coreografiche che dialogano tra tradizione, sperimentazione, riflessioni sul presente e sguardo sul mondo. Una novità per Torinodanza è il coreografo francese Rachid Ouramdane, direttore di Chaillot-Theatre National de la Danse di Parigi, con Contre-nature, una creazione che unisce corpo e volo: dieci danzatori con stili e tecniche diversi accompagnano il pubblico in un'evocazione dell'infanzia, dell'invecchiamento e del nostro desiderio di volare oltre noi stessi;

c) nel 2026 si festeggia una tripla ricorrenza: il 100° anniversario della nascita del Premio Nobel Dario FO, che coincide con il 10° anniversario della sua scomparsa e l'800° anniversario della morte di San Francesco d'Assisi. Per celebrare queste due grandi figure, la Fondazione mette in scena un nuovo allestimento "de Lu santo jullare Francesco" di Dario Fo e Franca Rame, con l'interpretazione di Matthias Martelli e la consulenza registica di Leo Muscato. Dopo il debutto a Solomeo, in Umbria e quello torinese al Teatro Gobetti proprio il 4 ottobre in occasione della festa nazionale dedicata al Santo di Assisi, lo spettacolo sarà in tournée, Europa, Americhe e Oceania.

d) nel 2026, ricorre anche il 200° della nascita di Carlo Collodi e per celebrarlo, la Fondazione, con la regia di Marta Cortellazzo\_Wiel, metterà in scena le "Avventure di Pinocchio", che saranno proposte al Carignano agli studenti delle scuole primarie e alle famiglie. La stessa Marta

Cortellazzo Wiel sarà impegnata insieme ad un'altra giovane artista, Giulia Odetto, nella regia dei due lavori shakespeariani scelti per Prato inglese: la prima firmerà "Le allegre comari di Windsor", la seconda "Come vi piace";

e) nel 2026, la Fondazione realizzerà anche il secondo capitolo della Trilogia dei libri ideata da Gabriele Vacis, dedicato ai Vangeli, per riflettere sulle ragioni per cui i libri sacri delle religioni monoteiste vengono ancora oggi branditi come strumenti di guerra e distruzione di massa. Insieme a lui sarà il collettivo PoEM, coinvolto nel processo creativo e protagonista in scena;

f) programmazione di esperienze laboratoriali di incontro con gli artisti e ovviamente gli appuntamenti con Torinodanza Extra, inseriti nel cartellone del TST: Notte Morricone dello spagnolo Marcos Morau con AterBalletto, Juliet & Romeo del britannico Ben Duke e Amazzoni di Silvia Gribaudo;

- le attività illustrate nell'ambito della sopra citata relazione "Progetto artistico" della Fondazione risultano essere di rilevante interesse culturale e in sintonia con gli scopi istituzionali della stessa, nonché coerenti con quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dal Programma Triennale della Cultura 2025/2027, approvato con D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025;

- si ritiene di raccomandare il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione;

- il contributo massimo di Euro 1.200.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica, quindi impegno per la Regione stessa, e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base di eventuali progetti specifici, approvati dalla Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio", ai sensi della convenzione *omissis* che potrà essere stipulata dalla medesima Direzione con la sopra citata Fondazione, conformemente a quanto disposto dal Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025-2027, adottato con D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025, ai sensi dell'art. 7 della L.r. n. 11/2018, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2025/2027.

Dato atto che, relativamente al punto 3 all'ordine del giorno, dall'istruttoria svolta dal Settore "Promozione delle Attività Culturali" della Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio" risulta che:

- in forza dell'art. 7, comma 8, lett. a), dello Statuto, al Consiglio degli Aderenti compete, tra l'altro, eleggere nel proprio interno, a rotazione annuale tra i suoi membri, il Presidente ed il Vice Presidente del Consiglio medesimo;

- gli attuali membri del Consiglio degli Aderenti sono la Regione Piemonte, il Comune di Torino, il Comune di Moncalieri, la Compagnia di San Paolo e la Fondazione Cassa di Risparmio di Torino;

- nell'anno 2024, come deliberato nella seduta del Consiglio degli Aderenti del 28.11.2024, di cui alla D.G.R. n. 7-395/2024/XII del 21.11.2024 di indirizzi al Rappresentante regionale nel Consiglio, sono stati eletti per tali cariche, rispettivamente, i rappresentanti legali della Città di Torino e della Fondazione Compagnia di San Paolo nelle persone di Stefano Lo Russo e di Marco Gilli;

- occorre pertanto, in aderenza alle disposizioni del precitato art. 7, comma 8, lett. a), dello Statuto procedere alla elezione in seno al Consiglio degli Aderenti, per l'anno 2026, nella veste di Presidente e Vice Presidente del Consiglio degli Aderenti, dei rappresentanti legali rispettivamente della Regione Piemonte e della Fondazione Cassa di Risparmio di Torino;

- la Regione Piemonte quindi intende proporre l'elezione, quale Presidente del Consiglio degli

Aderenti, del proprio legale rappresentante della Regione Piemonte nella persona di Alberto Cirio e Fondazione Cassa di Risparmio di Torino ritiene di proporre quale Vice Presidente del medesimo Consiglio, il proprio legale rappresentante nella persona di Anna Maria Poggi, come da documentazione agli atti;

- le nomine proposte rispettano pertanto quanto stabilito dal richiamato articolo 7, comma 8, lett. a), dello Statuto, per le quali lo stesso Statuto non prevede alcun emolumento.

Tutto quanto premesso e specificato, si ritiene pertanto di dare indirizzo, al Rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Consiglio degli Aderenti del 28.11.2025:

a) relativamente al punto 2 dell'ordine del giorno, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Bilancio Preventivo per l'anno 2026, comprensivo delle attività previste per il 2026, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione; il contributo massimo di Euro 1.200.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica, quindi impegno per la Regione stessa, e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base di eventuali progetti specifici della Fondazione approvati dalla Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio", ai sensi della convenzione, che potrà essere stipulata dalla medesima Direzione con la sopra citata Fondazione, conformemente a quanto disposto dal Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025-2027, adottato con D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025, ai sensi dell'art. 7 della L.r. n. 11/2018, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2025-2027;

b) relativamente al punto 3 dell'ordine del giorno, di esprimersi favorevolmente in merito alla nomina del Presidente e del Vice Presidente del Consiglio medesimo della Fondazione per l'anno 2026, nelle persone, come sopra individuate, del legale rappresentante della Regione Piemonte, quale Presidente, e del legale rappresentante della Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, quale Vice Presidente, ai sensi dell'art. 7, comma 8, lett. a), dello Statuto.

Attestato che, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25.1.2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta effetti contabili diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto relativamente al Bilancio di previsione 2026, l'onere previsto a carico della Regione Piemonte non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa trattandosi di atto previsionale, e al contempo, per ciò che riguarda la nomina del Presidente e Vice Presidente del Consiglio degli Aderenti della Fondazione per l'anno 2026, la stessa non comporta alcun tipo di impegno finanziario da parte della Regione Piemonte, in quanto non è prevista la corresponsione di alcun emolumento in favore dei legali rappresentanti degli Aderenti che assumono la carica di Presidente e Vice Presidente del Consiglio.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25.1.2024.

Tutto ciò premesso, la Giunta regionale, unanime,

*delibera*

- di dare indirizzo, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Consiglio degli Aderenti della Fondazione Teatro Stabile di Torino del 28.11.2025:

a) relativamente al punto 2 dell'ordine del giorno, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Bilancio di Previsione per l'anno 2026, comprensivo delle attività previste per il 2026, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione; il contributo massimo di Euro 1.200.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica, quindi impegno per la Regione stessa, e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base di eventuali progetti specifici della Fondazione approvati dalla Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio", ai sensi della convenzione, che potrà essere stipulata dalla medesima Direzione con la sopra citata Fondazione, conformemente a quanto disposto dal Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025-2027, adottato con D.C.R. n. 89-13551 del 17.6.2025, ai sensi dell'art. 7 della L.r. n. 11/2018, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2025-2027;

b) relativamente al punto 3 dell'ordine del giorno, di esprimersi favorevolmente in merito alla nomina del Presidente e del Vice Presidente del Consiglio degli Aderenti della Fondazione per l'anno 2026, nelle persone del legale rappresentante della Regione Piemonte, quale Presidente, e del legale rappresentante della Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, quale Vice Presidente, *omissis* ai sensi dell'art. 7, comma 8, lett. a), dello Statuto;

- che il presente provvedimento non comporta effetti contabili diretti né effetti specifici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, come in premessa attestato.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul BU della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della l. r. n. 22/2010.