

Deliberazione della Giunta Regionale 24 novembre 2025, n. 14-1861

L.R. n. 11/2018 e D.C.R. n. 89 - 13551 del 17.6.2025. DGR n. 27 - 5884 del 28 ottobre 2022. Approvazione del sostegno al progetto "EXPOSED Torino - FotoFestival. Beneath the Surface" edizione 2025. Spesa di Euro 108.000,00 (di cui Euro 54.000,00 sul cap. 182890/2025 ed Euro 54.000,00 sul cap. 182890/2026).



Seduta N° 123

Adunanza 24 NOVEMBRE 2025

Il giorno 24 del mese di novembre duemilaventicinque alle ore 10:00 si è svolta la seduta della Giunta regionale in via ordinaria, in modalità mista, ai sensi della D.G.R. n. 1-8208 del 26 febbraio 2024 con l'intervento di Alberto Cirio Presidente, Elena Chiorino Vice Presidente e degli Assessori Paolo Bongioanni, Enrico Bussalino, Marina Chiarelli, Marco Gallo, Matteo Marnati, Maurizio Raffaello Marrone, Andrea Tronzano, Gian Luca Vignale con l'assistenza di Roberta Bufano nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Assenti, per giustificati motivi: gli Assessori

Marco GABUSI - Federico RIBOLDI

DGR 14-1861/2025/XII

OGGETTO:

L.R. n. 11/2018 e D.C.R. n. 89 – 13551 del 17.6.2025. DGR n. 27 – 5884 del 28 ottobre 2022. Approvazione del sostegno al progetto “EXPOSED Torino – FotoFestival. Beneath the Surface” edizione 2025. Spesa di Euro 108.000,00 (di cui Euro 54.000,00 sul cap. 182890/2025 ed Euro 54.000,00 sul cap. 182890/2026).

A relazione di: Chiarelli

Premesso che:

nell'ordinamento regionale è vigente la Legge regionale 1 agosto 2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";

in base all'art. 4 (“Funzioni della Regione”), comma 1, della predetta legge, – entrata in vigore in data 1.1.2019 – la “Regione programma, indirizza e sostiene le attività culturali e dello spettacolo (...)”; in particolare, in forza del comma 2, lett. d), del richiamato articolo, il medesimo Ente “attua propri progetti culturali, opera in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata tramite il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi, sostiene tramite contributo le iniziative culturali organizzate da enti terzi e ritenute coerenti con gli indirizzi generali di politica culturale anche tramite procedure selettive”;

in forza della disposizione normativa dell'art. 7, comma 1, lett. b), punto 3, della medesima legge fra “gli strumenti di intervento” individuati “per il conseguimento delle finalità e degli obiettivi di cui agli articoli 2 e 3”, espressamente richiamati dal comma 1 del succitato articolo, sono

testualmente previsti il “convenzionamento” e la “sottoscrizione” di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e dei criteri indicati dal Programma triennale della cultura”;

il comma 2 dello stesso articolo 7 stabilisce che gli strumenti di cui al sopra citato comma 1 possono essere attivati su base annuale o pluriennale;

la disposizione legislativa di cui al comma 1, lett. b), punto 4), del già citato articolo 7 stabilisce, inoltre, che la Regione opera, fra l’altro, mediante “la promozione di reti e sistemi anche attraverso programmi territoriali o tematici della cultura”;

in base all’art. 35 (Arti plastiche e visive), comma 2, lett. b), della ridetta legge, la Regione individua, nell’ambito delle proprie principali linee di intervento, “il sostegno alla valorizzazione e alla conoscenza del patrimonio fotografico e della produzione fotografica contemporanea in Piemonte, quale specifico linguaggio della creazione artistica”;

ai sensi dell’art. 6 della l.r. n. 11/2018, con DCR n. 89-13551 del 7 giugno 2025, il Consiglio Regionale del Piemonte ha approvato Programma Triennale della Cultura 2025/2027, nel cui capitolo 3.5 (“Convenzionamento e sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati”), si afferma che la Regione, nell’attuare le proprie politiche di sviluppo culturale sul territorio piemontese in coerenza con la Strategia Regionale per lo Sviluppo Sostenibile (SRSvS), che individua tra le priorità la Macro-Area Strategica – MAS3.C che si pone l’obiettivo di Valorizzare e Promuovere il patrimonio culturale e ambientale, ritiene indispensabile creare sinergie anche con soggetti pubblici e privati per il sostegno di attività culturali ritenute di interesse pubblico, nel rispetto del dettato normativo.

Per quanto riguarda lo strumento del “Protocollo d’intesa” potranno essere adottati, in casi limitati e circoscritti, per sostenere attività e progettualità di rilevante interesse pubblico, con realtà culturali pubbliche e private caratterizzate da:

- a) unicità del ruolo rivestito in uno specifico ambito culturale o su un determinato territorio preferibilmente se sancita da riconoscimenti normativi, in primis in ambito statale;
- b) eccellenza ed interdisciplinarietà delle attività, in particolare se fondate su reali logiche di rete o sistemi territoriali o tematici, con ricadute sul territorio in chiave di innovazione, visibilità, valorizzazione culturale e turistica, inclusione sociale;
- c) presenza di altri apporti economici, in quanto la Regione svolge un ruolo sussidiario e comunque non esclusivo rispetto ad una pluralità di soggetti sostenitori.

nel medesimo Programma, al capitolo 7.4 (“Arti Plastiche e Visive”, facente riferimento all’art. 35 comma 2, lett. b) della l.r. 11/2018), trovano uno specifico riconoscimento il patrimonio fotografico e la sua produzione contemporanea, nel più complessivo ambito del patrimonio regionale, storico e contemporaneo, confermato dalla diffusa presenza e dalla capacità progettuale di enti e associazioni del territorio;

l’art. 9, comma 1, lett. c), della l.r. n. 11/2018 dispone che i soggetti destinatari degli interventi, delle azioni e dei finanziamenti previsti dalla medesima legge sono fra gli altri le istituzioni culturali (lett. c) o le fondazioni pubbliche e private (lett. e);

con deliberazione n. 27-5884 del 28.10.2022 “L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022. Approvazione dello schema di protocollo d’intesa per la realizzazione del progetto “Fotografia. Festival Internazionale di Torino. Edizioni 2023, 2024, 2025”, la Giunta Regionale ha: a) approvato lo schema di protocollo d’Intesa per la realizzazione del progetto “Fotografia. Festival internazionale di Torino. Edizioni 2023, 2024, 2025”, da sottoscrivere fra Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino, Fondazione

Compagnia di San Paolo, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e Intesa San Paolo, secondo lo schema allegato alla medesima deliberazione, di cui fa parte integrante e sostanziale;

- b) stabilito che il sostegno economico, previsto nel protocollo in capo alla Regione Piemonte, non avrebbe costituito obbligazione giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte poiché tale contributo alla realizzazione del progetto sul Festival sarebbe stato determinato solo con successiva deliberazione della Giunta regionale previa verifica dei progetti annuali e dei relativi bilanci preventivi, nonché della disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale;
- c) individuato - ai sensi dell'art. 3 del richiamato Protocollo d'Intesa di cui alla D.G.R. n. 27- 5884 del 28.10.2022 - la Fondazione per la Cultura di Torino, costituita dal Comune di Torino in qualità di fondatore unico, quale soggetto organizzatore della manifestazione;
- d) demandato alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito nella stessa deliberazione.

Dato atto che, dall'istruttoria svolta dal Settore "Promozione delle attività culturali" della Direzione "Cultura, Turismo, Sport e Commercio", risulta che:

- il Protocollo d'Intesa di cui alla sopra menzionata D.G.R. n. 27-5884 del 28.10.2022 è stato pertanto sottoscritto fra le Parti, in data 16.11.2022;
- con determinazione dirigenziale n. 242/A2003C/2023 del 28.07.2023, il medesimo Settore regionale ha provveduto ad assegnare, ai sensi della L.r. n. 11/2018 e in ottemperanza a quanto disposto dal precitato Protocollo d'Intesa di cui alla D.G.R. n. 27-5884 del 28.10.2022, sottoscritto in data 16.11.2022, fra la Regione Piemonte e le Parti sopra specificate e secondo quanto stabilito dalla D.G.R. n. 34-7205/2023/XI del 12.7.2023, il contributo di Euro 50.000,00 a favore della Fondazione per Cultura Torino, a sostegno del progetto per l'edizione dell'anno 2023 del Festival della Fotografia;
- con determinazione dirigenziale n. 442/A2003C/2024 del 23.12.2024, il medesimo Settore regionale ha provveduto ad assegnare, ai sensi della L.r. n. 11/2018 e in ottemperanza a quanto disposto dal precitato Protocollo d'Intesa di cui alla D.G.R. n. 27-5884 del 28.10.2022, sottoscritto in data 16.11.2022, fra la Regione Piemonte e le Parti sopra specificate e secondo quanto stabilito dalla D.G.R. n. 34-7205/2023/XI del 12.7.2023, il contributo di Euro 120.000,00 a favore della Fondazione per Cultura Torino, a sostegno del progetto per l'edizione dell'anno 2024 del Festival della Fotografia;
- la Fondazione per la Cultura Torino ha inviato alla Regione Piemonte ai sensi dell'art. 5, comma e), con nota prot. 2152/A2000C/2025 del 1 aprile 2025, agli atti della Direzione citata, formale richiesta di sostegno al progetto "EXPOSED Torino – FotoFestival. Beneath the Surface" edizione 2025 , allegando alla stessa il progetto e il relativo bilancio per una spesa complessiva di euro 677.550,00, nel quale è ipotizzato un intervento economico da parte della Regione pari a Euro 108.000,00;
- sulla base della documentazione presentata, è stata accertata, da parte del Settore regionale "Promozione delle Attività Culturali", la coerenza del progetto "EXPOSED Torino – FotoFestival. Beneath the Surface" per l'edizione dell'anno 2025, con quanto previsto nell'art. 35 (Arti plastiche e visive) della precitata L.r. n. 11/2018 , in quanto trattasi di un progetto diretto alla valorizzazione e alla conoscenza del patrimonio fotografico e della produzione fotografica contemporanea in Piemonte, nel capitolo 3.5 e nel capitolo 7.4 del suddetto Programma Triennale della Cultura 2025-2027;
- pertanto, con determinazione dirigenziale n. 337/A2003D/2025 dell'11 settembre 2025, recante:

“L.R. n. 11/2018. Approvazione del progetto per l’edizione 2025 di “EXPOSED Torino – Foto Festival”, denominato ‘Beneath the Surface’, proposto dalla Fondazione per la Cultura Torino, ai sensi del Protocollo d’Intesa di cui alla D.G.R. n. 27-5884 del 28.10.2022”, il medesimo Settore regionale ha provveduto ad approvare il sopra citato progetto proposto per l’edizione 2025 dalla Fondazione per la Cultura Torino, in ottemperanza a quanto disposto dal richiamato Protocollo d’intesa del 16.11.2022 di cui alla D.G.R. n. 27-5884 del 28.10.2022, il cui bilancio prevede una spesa complessiva di euro 677.550,00, nel quale è ipotizzato un intervento economico da parte della Regione pari a Euro 108.000,00, in quanto coerente, come verificato nella determinazione sopra citata, con la l.r. 11/2018 e il Programma triennale della Cultura 2025/2027;

- è dunque possibile riconoscere per la realizzazione del progetto “EXPOSED Torino – Foto Festival - Beneath the Surface” edizione 2025, come sopra approvato, un contributo massimo come richiesto pari a euro 108.000,00;

- il contributo riconosciuto ai sensi della presente deliberazione non si configura come aiuto di stato, in quanto non sussistono e non ricorrono le condizioni per cui le attività realizzate, considerati gli obiettivi di prevalente carattere sociale e culturale, rivestano le caratteristiche di attività economica, poiché non generatrici di profitto e non incidenti sugli scambi tra Stati membri, ai sensi di quanto disposto dal Regolamento (UE) n. 651 del 17.6.2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune, e in particolare dal Considerando (72) e dalla Sezione 11, art. 53 (Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio) e dalla Comunicazione della Commissione, che dispone in merito alla nozione di aiuto di Stato (2016/C262/01), art. 2.6 (Cultura e conservazione del patrimonio compresa la conservazione della natura) e 6.3 (Incidenza sugli scambi).

Ritenuto pertanto, dato atto dell’attività istruttoria svolta dal competente Settore “Promozione delle Attività Culturali” della “Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio”, ai sensi della l.r. 11/2028 e in ottemperanza a quanto disposto dalla D.G.R. n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025 e dal Protocollo d’Intesa ad essa allegato, verificata la disponibilità delle risorse economiche sul competente capitolo 182890 del bilancio regionale, che ricorrano le condizioni per riconoscere per la realizzazione del progetto “EXPOSED Torino – Foto Festival - Beneath the Surface” ed. 2025, approvato con la citata determinazione dirigenziale n. 337/A2003D/2025 dell’11 settembre 2025, un contributo di Euro 108.000,00 anno 2025 a favore della Fondazione per la Cultura Torino, ai sensi del Protocollo d’Intesa di cui alla D.G.R. n. 27-5884 del 28.10.2022”.

Dato atto che, sulla base delle disponibilità e della pertinenza dei capitoli di bilancio della Regione approvato con legge regionale 27 febbraio 2025, n. 2 (“Bilancio di previsione finanziario 2025-2027”), l’importo complessivo, pari ad Euro 108.000,00, trova copertura, nei limiti delle disposizioni autorizzatorie della Missione 05, Programma 02, del bilancio finanziario 2025-2027:

- per Euro 54.000,00 (quota di acconto) sul capitolo 182890/2025
- per Euro 54.000,00 (quota di saldo) sul capitolo 182890/2026 a seguito di rendicontazione finale del progetto.

la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 “Disposizioni coordinate in materia di cultura”;
il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”;
la legge regionale 27 febbraio 2025, n. 1 (“Disposizioni per la formazione del bilancio annuale di previsione 2025-2027 (Legge di stabilità regionale 2025)”);

la Legge regionale 27 febbraio 2025, n. 2 (“Bilancio di previsione finanziario 2025-2027”);

la D.G.R. n. 12-852 del 3 marzo 2025 (“Decreto legislativo n. 118/2011, articoli 11 e 39, comma 10 e 13. Legge regionale n. 2/2025 “Bilancio di previsione finanziario 2025-2027. Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027”);

la Legge regionale 06 agosto 2025, n. 16 (“Assestamento al Bilancio di previsione finanziario 2025-2027”);

la D.G.R. n. 5-1482 dell’8 agosto 2025 “Bilancio di previsione finanziario 2025-2027. Attuazione delle legge regionale 6 agosto 2025, n. 16 “Assestamento al bilancio di previsione finanziario 2025-2027”. Variazione al Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027;

la D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025 (“Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025-2027, ai sensi dell’articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11”;

la D.G.R. n. 5-1262/2025/XII del 23 giugno 2025 “Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Revoca della D.G.R. n. 23-5334 dell’8 luglio 2022”;

la determinazione dirigenziale n. 253/A2000C/2025 del 21.7.2025 “L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione”.

il Regolamento (UE) n. 651 del 17.6.2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune, in particolare dal Considerando (72) e dalla Sezione 11, art. 53 (Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio);

la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C262/01), art. 2.6 (Cultura e conservazione del patrimonio, compresa la conservazione della natura) e 6.3 (Incidenza sugli scambi);

la D.G.R. n. 8-8111 del 25.1.2024 “Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di soggetto attuatore nell’ambito dell’attuazione del PNRR. Revoca delle D.G.R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361” – Allegato A “Disciplina del sistema dei controlli interni”.

Attestato che, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio.2024 ed in esito all’istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta ulteriori effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto gli oneri derivanti dal presente provvedimento, per l’importo pari ad Euro 108.000,00 sono esclusivamente quelli sopra riportati.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 8-8111 del 25 gennaio 2024.

Tutto quanto premesso e considerato, con voti unanimi la Giunta Regionale

delibera

- di riconoscere, ai sensi del Protocollo d'intesa del 16.11.2022 di cui alla D.G.R. n. 27-5884 del 28.10.2022, il sostegno economico al progetto "EXPOSED Torino – FotoFestival. Beneath the Surface", edizione 2025, approvato con la determinazione dirigenziale n. 337/A2003D/2025 dell'11 settembre 2025 come in premessa dettagliato, per l'importo complessivo di Euro Euro 108.000,00 anno 2025;

- che l'importo complessivo, pari a Euro 108.000,00, trova copertura nei limiti delle disposizioni autorizzatorie della Missione 05 – Programma 02, del bilancio finanziario 2025-2027:

- per Euro 54.000,00 (quota di acconto) sul capitolo 182890/2025;

- per Euro 54.000,00 (quota di saldo) sul capitolo 182890/2026;

- di demandare alla Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla presente deliberazione;

- che il presente provvedimento non comporta ulteriori effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, come attestato in premessa.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte", nonché ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs n. 33/2013 nel sito istituzionale dell'Ente, nella sezione "Amministrazione trasparente".