

Codice A2006D

D.D. 14 novembre 2025, n. 514

Approvazione dell'installazione e dell'accensione continuativa dell'opera "Untitled" di Gintaras Didžiapetris - "Luci d'Artista" 2025 - presso il Palazzo sede del Museo Regionale di Scienze Naturali.



ATTO DD 514/A2006D/2025

DEL 14/11/2025

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000C - CULTURA, TURISMO, SPORT E COMMERCIO

A2006D - Museo regionale di scienze naturali

OGGETTO: Approvazione dell'installazione e dell'accensione continuativa dell'opera "Untitled" di Gintaras Didžiapetris - "Luci d'Artista" 2025 - presso il Palazzo sede del Museo Regionale di Scienze Naturali.

Premesso che:

- Il Museo Regionale di Scienze Naturali (MRSN), istituito con legge regionale n. 37 del 29 giugno 1978, ha tra le finalità primarie:
 - a. promuovere l'incremento della cultura scientifica di massa, incentivando l'interesse della popolazione, soprattutto giovanile, per le scienze naturali; favorire attraverso la messa a disposizione di apposite strutture, la formazione di quadri tecnici specializzati nel campo museologico e della divulgazione scientifica e migliorare la preparazione di quelli esistenti, anche attraverso l'aggiornamento scientifico e la sperimentazione delle moderne tecniche di trasmissione della conoscenza;
 - b. mettere a disposizione degli studiosi e della popolazione piemontese una struttura idonea a conservare, utilizzare e valorizzare le collezioni di proprietà dell'Università di Torino; favorire, attraverso l'approntamento di apposite strutture, la ricerca e gli scambi culturali nel campo delle scienze naturali, in stretta collaborazione con l'Università e con gli istituti scientifici operanti nella Regione;
 - c. provvedere all'aggiornamento e all'accrescimento delle raccolte; favorire iniziative a carattere regionale tendenti all'integrazione con l'attività di altri Musei e Collezioni esistenti in Piemonte.
- Il MRSN sviluppa azioni sinergiche con altre istituzioni culturali pubbliche e private al fine di favorire la costruzione di una pluralità di offerte che avvicinino l'utenza alla produzione culturale nelle sue varie forme espressive.
- La legge regionale n. 11/2018 "Disposizioni coordinate in materia di cultura", all'articolo 35

“Arti plastiche e visive”, in particolare, sancisce che la Regione Piemonte:

- a. persegue fra gli obiettivi nell’ambito delle arti plastiche e visive quello di “valorizzare la diffusione dell'arte pubblica quale specifica modalità di presentazione e fruizione dell'arte all'interno del tessuto urbano e sociale dei centri abitati” (comma 1, lettera c);
- b. per il conseguimento degli obiettivi definiti dal comma 1, individua fra le principali linee di intervento gli ambiti del sostegno alle attività espositive, il sostegno al sistema dell'arte contemporanea in Piemonte, la realizzazione di progetti che valorizzano il ruolo delle arti plastiche e visive quale fattore di inclusione sociale e di creazione di comunità, con particolare riferimento agli interventi rivolti alla diffusione del benessere socio-culturale (comma 2).

Richiamata la DCR n. 89-13551 del 7 giugno 2025 che ha approvato, ai sensi dell’articolo 6 della suddetta legge regionale n. 11/2018, il “Programma Triennale della Cultura 2025/2027”, nel cui capitolo 7.4 “Arti Plastiche e Visive”, fra le priorità di intervento prevede la “promozione del patrimonio artistico regionale e dell’arte contemporanea tramite il sostegno a progetti degli enti culturali partecipati o controllati dalla Regione, che evidenzino fra l’altro azioni a favore dello sviluppo del proprio comparto di attività o del territorio in cui agiscono prevalentemente”.

Preso atto che la Regione Piemonte, con D.G.R. n. 32-151 del 21 luglio 2014, ha disposto l’adesione come Socio Fondatore successivo alla Fondazione Torino Musei, ente di diritto privato a prevalente partecipazione pubblica costituito dal Comune di Torino, Fondatore, con deliberazione del Consiglio Comunale n. 90 dell’8 luglio 2002.

Preso atto che la Fondazione Torino Musei:

- cura e gestisce le collezioni d’arte della Città di Torino: le sue attività spaziano dalla ricerca e aggiornamento continuo all’esposizione e comunicazione delle opere per renderle fruibili a un pubblico sempre più ampio ed eterogeneo;
- cura “Luci d’Artista”, progetto della Città di Torino nato nel 1998, che giunge nel 2025 alla ventottesima edizione con un programma di installazioni di opere d’arte luminose nel tessuto urbano e che si arricchisce annualmente di nuove opere, a seguito di una selezione da parte di un Comitato scientifico.

Dato atto che, come da verifiche della Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio, “Luci d’Artista”:

- si è affermato a livello nazionale e internazionale come progetto di valorizzazione del tessuto urbano attraverso l’arte contemporanea, fattore di promozione dell’arte stessa e importante elemento di attrattività turistico-culturale che si sviluppa dal mese di novembre, periodo da decenni dedicato dalla Città di Torino alla creatività contemporanea, a tutta la durata delle festività natalizie;
- nel corso della sua storia ha inoltre sviluppato attività di educazione all’arte contemporanea, con un importante “Public Program” nato nel 2018 come programma educativo di eventi rivolti alla cittadinanza torinese e finalizzato alla conoscenza e fruizione dei beni artistici quali patrimonio collettivo della Città;
- unica nel panorama torinese, si è caratterizza quindi come un progetto di assoluto rilievo nazionale e internazionale a forte valenza turistico/culturale.

Rilevato che, nell'ambito dell'attività di sostegno agli enti di diritto privato partecipati e controllati dalla Regione Piemonte (art. 3.3 del sopra citato "Programma Triennale della Cultura 2025/2027"), è in corso di stipula la convenzione triennale tra la Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio e la Fondazione Torino Musei, il cui programma prevede anche iniziative di comunicazione volte a valorizzare le cinque linee culturali della suddetta Fondazione, tra cui "Luci d'Artista".

Considerato che nel corso del 2025 la Fondazione Torino Musei ha proposto al Settore Museo Regionale di Scienza Naturali l'installazione dell'opera "*Untitled*" di Gintaras Didžiapetris, selezionata dal Comitato scientifico di "Luci d'Artista", il cui progetto è agli atti del Settore stesso con prot. n. 18880/A2000C del 13.11.2025.

Vista la DGR n. 1-1687/2025/XII del 16 ottobre 2025 con cui la Giunta regionale ha espresso la disponibilità a ospitare, per il triennio 2025-2028, l'installazione proposta dalla Fondazione Torino Musei, rientrante nell'iniziativa "Luci d'Artista".

Constatato che sono state prodotte da parte della Fondazione Torino Musei e dalla ditta installatrice tutte le autorizzazioni e le certificazioni necessarie per la posa e il corretto funzionamento dell'opera di che trattasi, ivi comprese quelle inerenti la sicurezza.

Considerato che tutti gli oneri derivanti dall'installazione dell'opera sono a carico della Fondazione Torino Musei.

Attestata l'avvenuta verifica dell'insussistenza, anche potenziale, di situazioni di conflitto di interesse.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 1-4046 del 17/10/2016, come modificata dalla DGR 1-3361 del 14 giugno 2021.

Tutto ciò premesso

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la Legge regionale 29 giugno 1978, n. 37 "Istituzione del Museo regionale di Scienze Naturali;
- gli artt. 4 e 17 del Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la Legge n. 136 del 13 agosto 2010 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia;
- gli articoli 17 e 18 della legge regionale n. 23 del 28 luglio 2008, "Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il

personale";

- il D.Lgs 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni", modificato dal D.Lgs 25 maggio 2016 n. 97, e relative circolari attuative della Regione Piemonte;
- la D.G.R. n. 11-739 del 31 Gennaio 2025 "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2025-2027 e della tabella di assegnazione dei pesi degli obiettivi dei Direttori del ruolo della Giunta regionale per l'anno 2025;

determina

Per le motivazioni espresse in premessa,

- di accogliere la proposta di installazione dell'opera "Untitled" di Gintaras Didžiapetris, pervenuta dalla Fondazione Torino Musei;
- di procedere con l'accensione continuativa dell'opera, fino alla data di conclusione dell'evento "Luci d'Artista";
- di dare atto che la presente determinazione non prevede alcun onere finanziario a carico del Museo Regionale di Scienze Naturali per quanto riguarda lo sviluppo della collaborazione.
- di disporre la pubblicazione della presente determinazione sul sito della Regione Piemonte nella sezione "Amministrazione trasparente", ai sensi dell'art. 23, comma 1 lettera d, del D.lgs. 33/2013 (accordi stipulati dall'amministrazione con soggetti privati o con altre amministrazioni pubbliche, ai sensi degli articoli 11 e 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241.).

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della legge regionale n. 21/2010.

Avverso la presente determinazione è possibile ricorrere al TAR entro trenta giorni dalla conoscenza dell'atto, secondo quanto previsto dall'art. 120 del d.lgs. 2 luglio 2010, n. 104 (Codice del processo amministrativo).

IL DIRIGENTE (A2006D - Museo regionale di scienze naturali)
Firmato digitalmente da Marco Fino