

Deliberazione della Giunta Regionale 27 ottobre 2025, n. 16-1739

L.R. 11/2018 artt 28 e 29. D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dei requisiti delle manifestazioni fieristiche di rilievo regionale, nazionale ed internazionale dell'editoria libraria e dei criteri per la partecipazione dei piccoli editori piemontesi all'interno di stand collettivi.



Seduta N° 116

Adunanza 27 OTTOBRE 2025

Il giorno 27 del mese di ottobre duemilaventicinque alle ore 10:10 si è svolta la seduta della Giunta regionale in via ordinaria, in modalità mista, ai sensi della D.G.R. n. 1-8208 del 26 febbraio 2024 con l'intervento di Elena Chiorino Presidente e degli Assessori Paolo Bongioanni, Enrico Bussalino, Marco Gabusi, Marco Gallo, Matteo Marnati, Maurizio Raffaello Marrone, Andrea Tronzano, Gian Luca Vignale con l'assistenza di Guido Odicino nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Assenti, per giustificati motivi: il Presidente Alberto CIRIO, gli Assessori Marina CHIARELLI - Federico RIBOLDI

DGR 16-1739/2025/XII

OGGETTO:

L.R. 11/2018 artt 28 e 29. D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dei requisiti delle manifestazioni fieristiche di rilievo regionale, nazionale ed internazionale dell'editoria libraria e dei criteri per la partecipazione dei piccoli editori piemontesi all'interno di stand collettivi.

A relazione di: (Chiarelli), Chiorino

Premesso che:

con la legge regionale n. 11 del 1.8.2018 ("Disposizioni coordinate in materia di cultura") la Regione Piemonte riconosce e considera la cultura, in tutti i suoi aspetti, generi e manifestazioni, come valore essenziale e strumento fondamentale di crescita umana, di libera espressione, mezzo di promozione ed educazione sociale, di comunicazione, di insostituibile valore sociale e formativo, in particolare per le giovani generazioni, e quale fattore di sviluppo economico e sociale del territorio e delle comunità che lo abitano;

le disposizioni relative alla promozione del libro e della lettura e dell'editoria libraria piemontese sono state recepite nel Capo III "Promozione del libro e della lettura" della nuova normativa agli artt. 27 (promozione del libro e della lettura), 28 (imprese editoriali e librerie) e 29 (strumenti di intervento);

l'art. 27 comma 1 della citata l.r. n. 11/2018 recita "La Regione Piemonte riconosce il libro e la lettura quali strumenti fondamentali per la crescita sociale e culturale della cittadinanza"; a tal fine la Regione Piemonte "progetta e realizza iniziative e progetti propri di promozione del libro e della lettura anche in collaborazione con enti locali, associazioni, fondazioni, imprese editoriali, librerie e altri soggetti che operano in ambito culturale" (art 27 comma 3 lettera b); inoltre "sostiene,

organizza o partecipa direttamente a fiere, saloni, mostre mercato del libro in Italia e all'estero, festival letterari di interesse regionale e nazionale come il Salone Internazionale del libro di Torino” (comma 3 lettera e);

l'art. 28 della suddetta legge sancisce altresì che rientra nelle funzioni della Regione “sostenere, promuovere e valorizzare lo sviluppo della piccola imprenditoria editoriale indipendente, quale componente del patrimonio culturale e linguistico piemontese riconoscendo e sostenendo le forme associative delle stesse e a tal fine sostiene le piccole imprese editoriali per incrementarne la competitività e lo sviluppo a livello regionale, nazionale ed internazionale nonché per incentivare la produzione, la diffusione e la commercializzazione delle opere editoriali piemontesi”; inoltre il comma 2 lettera a) individua quale impresa editoriale “un soggetto iscritto nel registro delle imprese della Regione non appartenente ad un grande gruppo editoriale e la cui sede legale e produttiva sia ubicata in un comune del Piemonte, che abbia come oggetto continuativo della propria attività la progettazione e l'edizione di libri destinati alla vendita al pubblico”;

ai sensi dell'art. 29 per il perseguimento delle suddette finalità la Regione Piemonte tra l'altro “incentiva la diffusione capillare delle opere delle imprese editoriali piemontesi, al fine di promuoverne la visibilità e la vendita anche in collaborazione con librerie, imprese culturali, enti locali, biblioteche, scuole, istituzioni, associazioni, associazioni no profit, fondazioni, società cooperative, associazioni di imprese editoriali o librerie” e “sostiene la progettazione e il consolidamento di appuntamenti fieristici ricorrenti nel territorio, dedicati alla produzione editoriale della piccola editoria regionale, anche attraverso l'organizzazione di incontri fra imprese editoriali, autori e autrici, librerie e operatori culturali.

Dato atto che dall'istruttoria svolta dal Settore “Promozione beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali della Direzione regionale “Cultura, Turismo, Sport e Commercio” risulta che:

- l'art. 6 (“Programma triennale della cultura”) della stessa l.r. 11/2018 stabilisce che il Programma triennale della cultura è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali ;

- l'art 7 comma a) individua, tra gli strumenti di intervento destinati a dare attuazione alle finalità normative, la programmazione e la realizzazione diretta;

- con DCR n. 89-13551 del 17 giugno 2025 (“Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11”) il Consiglio Regionale ha approvato il programma triennale della Cultura per il triennio 2025-2027, che individua gli obiettivi, le priorità strategiche e le linee guida di intervento per l'organizzazione delle attività e la realizzazione delle iniziative;

- tale programma, al paragrafo 6.2 “ Imprese editoriali e librerie (artt. 28-29) – Priorità di intervento per il triennio” individua tra le priorità di intervento per il triennio quella di favorire le manifestazioni fieristiche dedicate all'editoria libraria di carattere regionale, nazionale ed internazionale, promuovendo la partecipazione diretta della Regione Piemonte attraverso la predisposizione di collettivi degli editori e incentivandone il coinvolgimento;

- la partecipazione degli editori a rassegne di carattere regionale, nazionale ed internazionale rappresenta per il comparto un appuntamento fondamentale per promuovere una ricca produzione editoriale piemontese, incentivandone la vendita e la visibilità;

- è necessario pertanto definire tutti i requisiti che devono avere le manifestazioni fieristiche dedicate all'editoria libraria di carattere regionale, nazionale ed internazionale, di cui alle priorità di intervento citate al paragrafo 6.2 del programma triennale della cultura, individuati al fine di incentivare la partecipazione dei piccoli editori piemontesi a dette manifestazioni come di seguito

specificati :

- manifestazioni in grado di attirare un grande flusso di pubblico, con indubbe ricadute sulla collettività e in grado di valorizzare e radicare l'identità di un territorio piemontese attraverso azioni che comportano un valido sviluppo della promozione della lettura e dell'editoria locale;
- manifestazioni con ricadute non solo di carattere culturale ma anche economiche e quale espressione della vocazione regionale nell'ambito della promozione del libro e della lettura;
- manifestazioni che rappresentano un appuntamento consolidato da diversi anni di notevole importanza per le piccole imprese editoriali piemontesi, in quanto finalizzate alla promozione e commercializzazione sul mercato italiano dei prodotti editoriali piemontesi, anche in chiave di valorizzazione e promozione turistica del territorio;

- la Regione Piemonte pertanto, al fine di favorire e sostenere la competitività e lo sviluppo a livello nazionale ed internazionale delle micro e piccole imprese editoriali del Piemonte, attraverso il consolidamento di appuntamenti fieristici ricorrenti nel territorio dedicati alla produzione editoriale della piccola editoria regionale in possesso delle caratteristiche di cui sopra, in coerenza con quanto stabilito agli art 27, 28 e 29 della legge regionale n. 11/2008 e con il paragrafo 6.2 del Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, intende elaborare i criteri per la partecipazione dei piccoli editori piemontesi agli stand collettivi ;

-sono stati quindi elaborati i criteri per la partecipazione dei piccoli editori piemontesi a stand collettivi nell'ambito delle manifestazioni fieristiche di rilievo regionale, nazionale ed internazionale dell'editoria libraria in possesso delle succitate caratteristiche, come indicati nell'allegato A alla presente deliberazione;

-tali criteri in particolare:

- individuano i requisiti di partecipazione dei piccoli editori piemontesi all'interno degli spazi collettivi dedicati agli editori del Piemonte, nell'ambito delle manifestazioni di rilievo regionale, nazionale ed internazionale dell'editoria libraria in possesso dei succitati requisiti, che rappresentano "la casa degli editori del Piemonte" con la variegata produzione editoriale della piccola editoria piemontese, nonché le modalità di svolgimento del procedimento amministrativo relativo alla presentazione e ammissione delle istanze sulla base dell'avviso pubblico approvato dal responsabile del procedimento, individuato nel Responsabile del Settore competente in materia di promozione dei beni Librari ed Archivistici, Editoria e Istituti culturali ;

- stabiliscono che negli spazi collettivi dedicati agli editori del Piemonte sono ospitati gli editori piemontesi indipendenti così come individuati dall'art 28 comma 2 lettera a) della legge regionale n. 11/2018;

- stabiliscono che sulla base delle domande ammesse verrà approvata una graduatoria, con determinazione dirigenziale del Responsabile del procedimento, entro 30 giorni dalla data di scadenza dell'avviso, termine del procedimento, sulla base dell'ordine cronologico di arrivo delle domande ammesse, dando priorità agli editori che non partecipano alle manifestazioni con uno stand autonomo, al fine di garantire la rappresentazione della bibliodiversità piemontese e favorire la massima partecipazione di tutte le micro e piccole realtà editoriali piemontesi, che non ricevono un contributo economico per la locazione di uno spazio fieristico, definito ai sensi dell'Allegato A1 al paragrafo 2.2 del programma triennale della cultura;

- stabiliscono che ulteriori aspetti tecnici relativi agli spazi, alla gestione, all'organizzazione ed ai contenuti della partecipazione in collettiva, vengono disciplinati dall'avviso pubblico approvato dal responsabile del procedimento sopra indicato;

si ritiene quindi che possano essere approvati:

- i requisiti delle manifestazioni fieristiche di rilievo regionale, nazionale ed internazionale dell'editoria libraria come sopra dettagliati, in coerenza con gli art 27, 28 e 29 della legge regionale n. 11/2008;
- i criteri per la partecipazione dei piccoli editori piemontesi a stand collettivi nell'ambito di dette manifestazioni come illustrati nell'allegato A al presente provvedimento, in quanto coerenti con gli artt 28 e 29 della l.r. 11/2018 e con il paragrafo 6.2 "Imprese editoriali e librerie (artt. 28-29) "Priorità di intervento per il triennio" del Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, di cui alla DCR n. 89-13551 del 17 giugno 2025.

Alla luce delle risultanze istruttorie sopra esposte, si ritiene opportuno:

- approvare i requisiti delle manifestazioni fieristiche di rilievo regionale, nazionale ed internazionale dell'editoria libraria come sopra descritti;
- approvare i criteri per la partecipazione dei piccoli editori piemontesi a stand collettivi nell'ambito delle manifestazioni fieristiche di rilievo regionale, nazionale ed internazionale dell'editoria libraria come definiti nell'allegato A al presente provvedimento quale parte integrante e sostanziale;
- demandare alla competente Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio" l'adozione degli atti necessari per dare attuazione alla presente deliberazione.

Visti:

la legge regionale n. 14 del 14 ottobre 2014 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);

la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";

la D.G.R. n. n. 11-739 del 31 gennaio 2025 "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2025-2027 e della tabella di assegnazione dei pesi degli obiettivi dei Direttori del ruolo della Giunta regionale per l'anno 2025";

la D.C.R n. 89-13551 del 17 giugno 2025 "L.r. 11/2018 art. 6. Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027. Spesa presunta Euro 148.750.972,68 (Missione 05 programmi 1 e 2, Missione 01 programmi 01, 06, 08, 10, Missione 09 programma 05 - anni 2025, 2026 e 2027)".

Attestato che , ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024, il presente provvedimento non comporta effetti contabili diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione, in quanto finalizzato esclusivamente all'approvazione dei requisiti delle manifestazioni fieristiche e dei criteri per la partecipazione degli editori piemontesi a stand collettivi nell'ambito delle manifestazioni dell'editoria libraria, per la cui applicazione le risorse verranno stabilite con successivo provvedimento amministrativo.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024.

Tutto quanto premesso e considerato, con voti unanimi la Giunta Regionale

delibera

- di approvare i requisiti delle manifestazioni fieristiche di rilievo regionale, nazionale ed

internazionale dell'editoria libraria di cui all'art 27, 28 e 29 della legge regionale n. 11/2008 come descritti in premessa;

- di approvare, ai sensi della lr 11/2018 art 28 e 29 e del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027 di cui alla DCR n. 89-13551 del 17 giugno 2025, i criteri per la partecipazione dei piccoli editori piemontesi a stand collettivi nell'ambito delle manifestazioni fieristiche di rilievo regionale, nazionale ed internazionale dell'editoria libraria, come definiti nell'allegato A al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;

- di demandare alla competente Direzione regionale "Cultura, Turismo, Sport e Commercio" l'adozione degli atti necessari per dare attuazione alla presente deliberazione;

- che il presente provvedimento non comporta effetti contabili diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione, come in premessa attestato.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della L.R. n. 22/2010, nonché ai sensi dell'art. 26, comma 1 del D.lgs. n. 33/2013 nel sito istituzionale dell'ente, nella sezione "Amministrazione trasparente".

Sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

DGR-1739-2025-All_1-6serratricegattiCRITERI_RIVISTI_(1).pdf

1.



Allegato

¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento

ALLEGATO A

Criteri per la partecipazione degli editori piemontesi a stand collettivi nell'ambito delle principali manifestazioni fieristiche di rilievo regionale nazionale ed internazionale dell'editoria libraria.

1. Riferimenti normativi

L.r. 11/2018 "Disposizioni coordinate in materia di cultura", Capo III, artt 28 e 29;

DCR n. 89-13551 del 17 giugno 2025 "Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11".

2. Finalità e Obiettivi

La Regione Piemonte, nell'ambito della legge regionale n. 11/2018, promuove la partecipazione degli editori piemontesi all'interno delle principali rassegne dell'editoria libraria a livello regionale, nazionale ed internazionale. In quest'ottica di promozione e valorizzazione dell'editoria piemontese, in occasione delle manifestazioni dell'editoria libraria di carattere regionale, nazionale ed internazionale, la Regione Piemonte destina uno spazio espositivo collettivo di promozione e di vendita agli editori del Piemonte al fine di promuovere il sistema editoriale del Piemonte. In tale spazio vengono ospitati gli editori piemontesi indipendenti, aventi sede legale e produttiva in un Comune del Piemonte che abbiano come oggetto continuativo della propria attività la progettazione e l'edizione di libri destinati alla vendita al pubblico ai sensi di quanto stabilito dall'art. 28 comma 2 lettera a) della legge regionale n. 11/2018.

Lo spazio collettivo degli editori del Piemonte rappresenta all'interno delle citate manifestazioni "la casa" degli editori piemontesi: in tale spazio, oltre alla vendita, si intende valorizzare la ricca produzione editoriale piemontese, anche come occasione per dare visibilità al territorio e alla cultura della nostra regione.

3. Requisiti di partecipazione

3.1 Ai sensi della legge regionale 11/2018 art 28 così come modificato dall'art. 56, comma 1 della l.r. n. 13/2020 e dall'art. 133 della l.r. n. 3/2023 ("Legge annuale di riordino dell'ordinamento regionale. Anno 2022"), per "impresa editoriale" si intende un soggetto iscritto nel registro delle imprese della Regione non appartenente ad un grande gruppo editoriale e la cui sede legale e produttiva sia ubicata in un comune del Piemonte, che abbia come oggetto continuativo della propria attività la progettazione e l'edizione di libri destinati alla vendita al pubblico.

Possono presentare domanda di partecipazione le piccole e micro imprese editoriali in possesso dei seguenti requisiti :

- 1) essere iscritte regolarmente nel registro delle imprese della Regione Piemonte, presso la competente Camera di Commercio;
- 2) avere sede legale ed attività produttiva in un comune del Piemonte;
- 3) essere imprese editoriali indipendenti, non appartenenti ad un grande gruppo editoriale;

4) avere come oggetto continuativo della propria attività la progettazione e l'edizione di libri destinati alla vendita al pubblico.

4. Modalità di presentazione e accoglimento delle domande

4.1 L'avviso pubblico, approvato dal responsabile del Settore regionale competente in materia di Promozione dei Beni Librari e Archivistici, Editoria ed Istituti culturali, quale responsabile del procedimento, definisce i termini e le modalità entro cui presentare la domanda, secondo la modulistica predisposta dagli uffici competenti.

4.2 Sarà riconosciuta una priorità agli editori che non partecipano alle manifestazioni con uno stand autonomo.

4.3 Sulla base delle domande ammesse verrà predisposta una determinazione dirigenziale dal Responsabile del procedimento entro 30 giorni dalla data di scadenza dell'avviso, che approva una graduatoria sulla base dell'ordine cronologico di arrivo delle domande ammesse, dando altresì priorità agli editori che non partecipano alle manifestazioni con uno stand autonomo.

4.4 Ulteriori aspetti in ordine alla partecipazione, agli spazi, alla gestione, all'organizzazione, ed ai contenuti della partecipazione in collettiva verranno disciplinati nell'avviso pubblico.