

Codice A2003D

D.D. 22 ottobre 2025, n. 452

D.G.R. n. 8-1359/2025/XII del 14.07.2025 - Residenze artistiche - Avvisi pubblici di finanziamento di cui alle DD 259/A2003D/2025 e 260/A2003D/2025 del 24 luglio 2025 - Approvazione delle graduatorie e assegnazione dei contributi ai soggetti beneficiari. Impegno di spesa di Euro 438.300,00 (di cui Euro 117.500,00 su capitolo 182880/2025 e Euro 117.500,00 su capitolo 182880/2026, Euro 162.640,00 su cap. 186366/2025..



ATTO DD 452/A2003D/2025

DEL 22/10/2025

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000C - CULTURA, TURISMO, SPORT E COMMERCIO

A2003D - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: D.G.R. n. 8-1359/2025/XII del 14.07.2025 – Residenze artistiche - Avvisi pubblici di finanziamento di cui alle DD 259/A2003D/2025 e 260/A2003D/2025 del 24 luglio 2025 - Approvazione delle graduatorie e assegnazione dei contributi ai soggetti beneficiari. Impegno di spesa di Euro 438.300,00 (di cui Euro 117.500,00 su capitolo 182880/2025 e Euro 117.500,00 su capitolo 182880/2026, Euro 162.640,00 su cap. 186366/2025 e Euro 40.660,00 su cap. 18.6366/2026).

Premesso che con D.G.R. n. 8-1359/2025/XII del 14 luglio 2025, la Giunta Regionale ha:

- preso atto del proseguimento della collaborazione fra il Ministero della Cultura (MiC) e diciotto Regioni italiane/Province autonome per la realizzazione del Progetto Triennale Interregionale 2025/2027 ai sensi dell'Intesa Stato/Regioni sancita il 18 dicembre 2024, in attuazione dell'art. 47 del D.M. 463 del 23 dicembre 2024, che prevede la stipula di un Accordo di programma triennale con le Regioni su progetti di Residenze artistiche (denominate "Centri di residenza" e "Residenze per artisti nei territori"), intese quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, di accompagnamento e di generazione di innovazione nei processi di lavoro artistico, di condivisione progettuale tra titolari e artisti in residenza;
- approvato lo schema di Accordo definito "Accordo di Programma triennale come da Intesa 2025/2027 in attuazione dell'articolo 1, comma 2 dell'Intesa prevista dall'articolo 47 del D.M. 23 dicembre 2024, rep. 463. Accordo di programma con la Regione Piemonte", che definisce obiettivi, azioni, modalità e impegni delle parti, da sottoscrivere dal Direttore Generale Spettacolo, per il Ministero della Cultura e dal Direttore regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio, per la Regione Piemonte, ai sensi dell'Intesa Stato/Regioni sopra richiamata;
- dato atto della comunicazione dell'Assessore regionale alla Cultura (prot. n. 179 del 30 dicembre 2024), che, in attuazione a quanto previsto dall'art. 2, comma 3, dell'Intesa ha comunicato al Direttore Generale Spettacolo del Ministero della Cultura l'interesse della Regione Piemonte a sottoscrivere l'Accordo di programma triennale 2025/2027 e del progetto triennale proposto dal Direttore regionale competente, così come previsto invece dall'art. 4, comma 2, dell'Intesa stessa, che, con nota prot. n. 361 del 7 marzo 2025, ha previsto:

a) l'individuazione di un "Centro di Residenza", da selezionarsi attraverso avviso con procedura ad evidenza pubblica e destinato al settore della danza,

b) cinque "Residenze per artisti nei territori", da individuarsi attraverso avviso con procedura ad evidenza pubblica, rivolti ai comparti dello spettacolo dal vivo di cui all'art. 31 della l.r. 11/2018;

- preso atto dello schema di cofinanziamento Stato/Regioni per l'annualità 2025, che specifica l'intervento economico di ciascuna Regione/Provincia Autonoma e il riparto delle risorse statali, che ha previsto, per la Regione Piemonte per l'anno 2025, un intervento complessivo di Euro 438.300,00, di cui una quota a carico del Ministero della Cultura pari ad Euro 203.300,00 ed una quota a carico della Regione Piemonte pari ad Euro 235.000,00;

- demandato alla Direzione regionale Cultura Turismo, Sport e Commercio, subordinatamente alle disponibilità delle risorse, l'assunzione dei successivi provvedimenti attuativi, compresa l'adozione degli Avvisi Pubblici per la selezione del "Centro di residenza" e delle cinque "Residenze per artisti nei territori", sulla base di quanto stabilito nell'accordo in oggetto, sulla base dei principi, delle finalità e delle linee guida contenenti i requisiti minimi di accesso e i criteri di valutazione, allegate allo schema di accordo, definito "Accordo di programma interregionale 2025-2027".

L'Accordo di Programma Triennale, come da Intesa 2025/2027 in attuazione dell'articolo 1, comma 2, dell'Intesa prevista dall'articolo 47 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, è stato sottoscritto in data 15 luglio 2025 dal Direttore Generale Spettacolo, per il Ministero della cultura, e dal Direttore regionale della Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio, per la Regione Piemonte.

In attuazione della sopracitata deliberazione e mediante le determinazioni dirigenziali DD n. 259/A2003D/2025 e DD n. 260/A2003D/2025 del 24 luglio 2025, questo Settore Promozione delle attività culturali:

- ha approvato rispettivamente l'Avviso pubblico di finanziamento per l'individuazione di cinque "Residenze per artisti nei territori" nell'ambito dello spettacolo dal vivo per il triennio 2025-2027 e l'Avviso pubblico di finanziamento per l'individuazione di un "Centro di Residenza" nel settore della danza per il triennio 2025-2027 e la relativa modulistica;

- ha fissato al giorno 25 settembre 2025 la scadenza di presentazione delle istanze;

- ha prenotato con la DD n. 259/A2003D/2025 del 24 luglio 2025, per le cinque "Residenze per artisti nei territori", la somma complessiva di Euro 239.400,00, così ripartita:

- Euro 75.000,00 sul capitolo 182880/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027 – prenotazione n. 24739/2025;
- Euro 75.000,00 sul capitolo 182880/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027 – prenotazione n. 2908/2026;
- Euro 71.520,00 sul capitolo 186366/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027 – prenotazione n. 24740/2025 (vincolata all'accertamento n. 2403/2025);
- Euro 17.880,00 sul capitolo 186366/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027 – prenotazione n. 2909/2026 (vincolata all'accertamento n. 304/2026);

- ha prenotato con la DD n. 260/A2003D/2025 del 24 luglio 2025, per il "Centro di residenza", la somma complessiva di Euro 198.900,00, così ripartita:

- Euro 42.500,00 sul capitolo 182880/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027 – prenotazione n. 24742/2025;
- Euro 42.500,00 sul capitolo 182880/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027 – prenotazione n. 2911/2026;
- Euro 91.120,00 sul capitolo 186366/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027 – prenotazione n. 24744/2025 (vincolata all'accertamento n. 2407/2025);
- Euro 22.780,00 sul capitolo 186366/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027 – prenotazione n. 2912/2026 (vincolata all'accertamento n. 305/2026);

- ha demandato a una successiva determinazione dirigenziale - da assumere successivamente alla

scadenza per la presentazione delle istanze di contributo - la costituzione della Commissione per la valutazione delle istanze, l'attribuzione dei punteggi e la definizione delle rispettive graduatorie finali;

- ha demandato a una successiva determinazione dirigenziale – da assumere all'avvenuto espletamento della fase istruttoria – l'individuazione dei soggetti assegnatari dei contributi e titolari rispettivamente delle cinque “Residenze per artisti nei territori” e del “Centro di residenza”, nonché la formalizzazione degli impegni di spesa relativi alle somme prenotate, l'individuazione dei soggetti non ammessi al finanziamento regionale con la relativa motivazione e la definizione dei termini e delle modalità di presentazione della rendicontazione dei contributi assegnati, in conformità a quanto disposto in materia dall'Allegato A alla determinazione dirigenziale della Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025.

Dato atto che:

- entro il termine del 25 settembre 2025 disposto dai suddetti avvisi pubblici di finanziamento, hanno presentato istanza n. 6 soggetti per l'Avviso pubblico relativo alle “Residenze per artisti nei territori” e n.1 soggetto per l'Avviso pubblico relativo al “Centro di Residenza”;

- sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte n. 41 del 9 ottobre 2025 sono state pubblicate le comunicazioni di avvio del procedimento amministrativo, ai sensi degli artt. 15 e 16 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) in relazione agli avvisi pubblici di finanziamento in parola;

- il procedimento amministrativo in parola va concluso con l'adozione del provvedimento finale entro il termine del 24 dicembre 2025 (90 giorni dal termine di presentazione delle istanze - ai sensi dell'allegato E alla D.G.R. 46-4520 del 29.12.2016);

- le istanze sono state esaminate alla luce dei requisiti di ammissibilità richiesti dai rispettivi bandi e a quattro soggetti è stata inviata una richiesta di documentazione integrativa utile ad una compiuta valutazione della domanda. I soggetti interessati hanno prodotto la documentazione richiesta;

- con la determinazione dirigenziale di questo Settore Promozione delle Attività Culturali n. 431/A2003d/2025 del 24 luglio 2025 recante “L.R. 11/2018 – Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2025. Costituzione delle Commissioni di valutazione” è stata costituita la Commissione di valutazione relativa agli avvisi pubblici di finanziamento sui quali verte il presente provvedimento.

E' stato acquisito il verbale della seduta del 15 ottobre 2025 della sopracitata Commissione di valutazione per l'attribuzione dei punteggi e la definizione delle graduatorie finali in relazione agli avvisi pubblici di finanziamento approvati con le determinazioni sopra richiamate, che riporta:

- l'attribuzione del “Centro di Residenza” alla Fondazione Piemonte dal Vivo/RTO, per il progetto “Lavanderia a vapore” per il triennio 2025/2027;

- l'attribuzione delle cinque “Residenze per artisti nei territori” ai seguenti soggetti, per i progetti a fianco di ciascuno indicati per il triennio 2025/2027:

SOGGETTO RICHIEDENTE	TITOLO DEL PROGETTO
IDEAGORA' ASSOCIAZIONE CULTURALE	PERFORMINGLANDS
SOCIETA' GINNASTICA DI TORINO ASD	SURREALE RESIDENZE DI CIRCO CONTEMPORANEO
FONDAZIONE CIRKO VERTIGO IMPRESA SOCIALE	CASA DEL CIRCO CONTEMPORANEO 2025-2027
STALKER TEATRO SOC. COOP. IMPRESA SOCIALE	RESIDENZA MULTIDISCIPLINARE “ARTE TRANSITIVA”

FONDAZIONE CROSS ETS	CROSS RESIDENCE
----------------------	-----------------

Conclusa l'istruttoria, si rende ora necessario approvare le graduatorie e assegnare i contributi ai soggetti beneficiari sopra richiamati, di cui alla D.G.R. n. 8-1359/2025/XII del 14 luglio 2025 e agli Avvisi pubblici di finanziamento approvati mediante le determinazioni dirigenziali DD 259/A2003D/2025 e DD n. 260/A2003D/2025 del 24 luglio 2025, così come riportato nell'Allegato, parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale. Contestualmente si ritiene altresì necessario approvare il diniego all'assegnazione del contributo a La Terra Galleggiante ETS di Pinerolo, per il progetto "Living Figure Theatre", che ha conseguito punti 70, punteggio inferiore rispetto ai cinque progetti selezionati per quanto attiene le "Residenze per artisti nei territori".

Si rende a tal fine necessario:

- procedere alla riduzione delle sopra citate prenotazioni d'impegno, assunte con determinazione dirigenziale DD n. 259/A2003D/2025 del 24 luglio 2025:

- n. 24739/2025 di Euro 75.000,00 sul capitolo 182880/2025,
- n. 2908/2026 di Euro 75.000,00 sul capitolo 182880/2026,
- n. 24740/2025 di Euro 71.520,00 sul capitolo 186366/2025,
- n. 2909/2026 di Euro 17.880,00 sul capitolo 186366/2026;

e contestualmente impegnare, secondo la seguente articolazione:

- Euro 75.000,00 sul capitolo 182880/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027, annualità 2025, di cui:
 - Euro 15.000,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
 - Euro 15.000,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
 - Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo ETS (cod. ben. 342990),
 - Euro 15.000,00 a favore di Stalker Teatro Soc.Coop. Impresa Sociale (cod. ben. 14030),
 - Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cross ETS (cod. ben. 348651);
- Euro 75.000,00 sul capitolo 182880/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2026, di cui:
 - Euro 15.000,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
 - Euro 15.000,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
 - Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo ETS (cod. ben. 342990),
 - Euro 15.000,00 a favore di Stalker Teatro Soc.Coop. Impresa Sociale (cod. ben. 14030),
 - Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cross ETS (cod. ben. 348651);
- Euro 71.520,00 sul capitolo 186366/2025 (vincolati all'accertamento n. 2403/2025 - cap. 22515/25) del bilancio finanziario gestionale 2025/2027, annualità 2025, di cui:
 - Euro 14.304,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
 - Euro 14.304,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
 - Euro 14.304,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo ETS (cod. ben. 342990),
 - Euro 14.304,00 a favore di Stalker Teatro Soc.Coop. Impresa Sociale (cod. ben. 14030),
 - Euro 14.304,00 a favore della Fondazione Cross ETS (cod. ben. 348651);
- Euro 17.880,00 sul capitolo 186366/2026 (vincolati all'accertamento n. 304/2026 cap. - 22515/2026) del bilancio finanziario gestionale 2025/2027, annualità 2026, di cui:
 - Euro 3.576,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),

- Euro 3.576,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
- Euro 3.576,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo ETS (cod. ben. 342990),
- Euro 3.576,00 a favore di Stalker Teatro Soc.Coop. Impresa Sociale (cod. ben. 14030),
- Euro 3.576,00 a favore della Fondazione Cross ETS (cod. ben. 348651);

- ridurre le seguenti prenotazioni d'impegno, di complessivi Euro 198.900,00, assunte con DD n. 260/A2003D/2025 del 24 luglio 2025, per quanto attiene il "Centro di residenza", e contestualmente impegnare il medesimo importo a favore della Fondazione Piemonte dal Vivo (cod. ben. 93318) secondo la seguente articolazione:

- Euro 42.500,00 sul capitolo 182880/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027, annualità 2025 (prenotazione n. 24742/2025);
- Euro 42.500,00 sul capitolo 182880/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2026 (prenotazione n. 2911/2026);
- Euro 91.120,00 sul capitolo 186366/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 (vincolati all'accertamento n. 2407/2025 - cap. 22515/2025), annualità 2025 (prenotazione n. 24744/2025);
- Euro 22.780,00 sul capitolo 186366/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 (vincolati all'accertamento 305/2026 - cap. 22515/2026), annualità 2026 (prenotazione n. 2912/2026).

Tenuto conto che attraverso l'assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti di Residenza artistica per l'anno 2024, secondo anno della triennalità 2022/2024, si perseguono le finalità di sostegno delle attività di carattere culturale contemplate dall'articolo 31, della legge regionale 11/2018.

Considerato il piano di assegnazione dei contributi l.r. 11/2018 per il sostegno a progetti di Residenza artistica in relazione alla nozione di aiuti di Stato, si rileva che:

- l'articolo 9 della Costituzione italiana statuisce che "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione";

- in ambito di contribuzione dello Stato a favore del comparto dello spettacolo dal vivo, il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112 ed in particolare l'articolo 9, comma 1, dispone che "Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, con proprio decreto (...) ridetermina, con le modalità di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 15 novembre 2005, n. 239, e con effetto a decorrere dal 1° gennaio 2014, i criteri per l'erogazione e le modalità per la liquidazione e l'anticipazione dei contributi allo spettacolo dal vivo. I criteri di assegnazione tengono conto dell'importanza culturale della produzione svolta, dei livelli quantitativi, degli indici di affluenza del pubblico nonché della regolarità gestionale degli organismi";

- il decreto ministeriale 27 luglio 2017, emanato ai sensi del citato articolo 9, comma 1, della legge 112/2013, reca i "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163";

- in ambito di contribuzione regionale a favore del comparto della cultura, il sopra citato art. 7 della l.r. 11/2018 individua fra gli strumenti di intervento della Regione Piemonte il sostegno ad attività culturali tramite l'assegnazione di contributi, che sono attivati con procedure di evidenza pubblica, le quali consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e di qualità di interventi, attività ed iniziative;

- il Capo IV (Attività culturali e di spettacolo) della legge regionale all'art. 31 individua fra gli ambiti di intervento in materia di attività culturali e di spettacolo il comparto dello spettacolo dal vivo;

- i soggetti che hanno avanzato istanza di assegnazione di contributo per l'anno 2024 in riscontro ai suddetti Avvisi pubblici di finanziamento, hanno presentato progetti di residenza artistica

nell'ambito delle attività di spettacolo dal vivo, i cui contenuti sono stati verificati sulla base dei requisiti e dei criteri di valutazione contenuti negli avvisi stessi;

- l'approvando finanziamento a favore di progetti di residenza artistica è concesso a seguito di valutazione del programma delle iniziative proposte ed esso interviene parzialmente sul bilancio corrispondente alle attività contenute nel progetto.

Tenuto conto:

- del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005), secondo cui "lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V" e secondo cui "a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)";

- che l'intervento normativo statale e regionale teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività culturali e di spettacolo assolve ad un compito previsto per la Repubblica direttamente dall'articolo 9 della Costituzione;

tenuto conto, altresì, del carattere infungibile della prestazione artistica nonché del fatto che l'intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti e in ragione dell'unicità degli eventi artistici e culturali proposti al pubblici, sugli scambi fra Stati membri;

quanto sopra esposto consente di escludere che i progetti di residenza artistica, proposte dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi degli Avvisi pubblici di finanziamento per l'anno 2024 nella medesima materia e valutati dall'Amministrazione ai fini dell'ammissibilità al contributo pubblico, si sostanzino in un'attività economica.

Vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale, che "la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico" e che "il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (...)".

Considerato che i progetti presentati in ambito di attività artistiche residenziali:

- rientrano fra i prodotti culturali che, anche per motivi linguistici, hanno un pubblico limitato in modo preponderante al livello territoriale locale o, comunque, regionale e talvolta nazionale;

- evidenziano che le entrate dalla vendita e delle prestazioni dei programmi culturali previsti coprono solo una frazione dei costi della produzione;

ritenuto pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, che il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati in attività artistiche residenziali, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Dato atto che:

- le transazioni elementari dei succitati capitoli di entrata e spesa sono rappresentate nell'Appendice a), parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- la competenza economica coincide con quella finanziaria;

- la spesa è finanziata con risorse statali e regionali;

- la spesa è assunta nei limiti dello stanziamento di **bilancio** e della conseguente attribuzione al centro di costo;
- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D.Lgs 33/2013”;
- sono rispettati gli obblighi in materia di tracciabilità dei pagamenti;
- il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale non compresi negli stanziamenti di bilancio;
- in relazione al principio della competenza potenziata di cui al D.Lgs. 118/2011 e s.m.i. le somme assegnate con il presente provvedimento sono esigibili negli esercizi 2025 e 2026 per gli importi previsti nell’allegato al presente provvedimento.

Verificata la compatibilità di cui all’art. 56, comma 6 del d.lgs 118/2011 e s.m.i.

Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento, dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024.

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 "Ordinamento contabile della Regione Piemonte";
- la DGR n. 43-3529 del 9 luglio 2021 "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2021, n. 18/R. Approvazione";
- la legge regionale 27 febbraio 2025, n. 1 (Disposizioni per la formazione del bilancio annuale di previsione 2025-2027 (Legge di stabilità regionale 2025);

- la legge regionale 27 febbraio 2025, n. 2 (Bilancio di previsione finanziario 2025-2027);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 12-852 del 3 marzo 2025 recante "Decreto legislativo n. 118/2011, articoli 11 e 39, comma 10 e 13. Legge regionale n. 2/2025 "Bilancio di previsione finanziario 2025-2027". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 11-739 del 31 gennaio 2025 recante "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2025- 2027";
- la deliberazione del Consiglio regionale n. 89-13551 del 17 giugno 2025 recante "Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura)";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 5-1262/2025/XII DGR del 23 giugno 2025 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Revoca della D.G.R. n. 23-5334 dell'8 luglio 2022";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 26-1347/2025/XII del 07 luglio 2025 recante "Bilancio di previsione finanziario 2025-2027. Risorse vincolate di competenza di varie Direzioni Regionali (Diciassettesima variazione) e variazioni compensative tra capitoli di spesa regionali";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 8-1359 del 14 luglio 2025 recante "Intesa tra il Governo, le Regioni e le province Autonome di Trento e Bolzano per il triennio 2025-2027 in materia di "Residenze" ai sensi dell'art. 47 del D.M. MiC n. 463 del 23 dicembre 2024. Approvazione dello schema di Accordo di programma triennale 2025-2027 tra Ministero cultura e Regione Piemonte. Spesa di Euro 438.300,00 - anno 2025 (di cui Euro 117.500,00 sul cap. 182880/25, Euro 117.500,00 sul cap. 182880/26, Euro 162.640,00 sul cap. 186366/2025 e Euro 40.660,00 sul cap. 186366/2026)";
- la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025, recante "L.r. 11/2018. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione";
- la determinazione dirigenziale n. 259/A2003D/2025 del 24 luglio 2025, recante "L.r. 11/2018, art. 31 e D.G.R. n. 8-1359 del 14 luglio 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per l'individuazione di cinque "Residenze per artisti nei territori" nell'ambito dello spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Accertamento di Euro 89.400,00 (di cui Euro 71.520,00 sul cap. 22515/25 ed Euro 17.880,00 sul cap. 22515/26) e prenotazione di impegno di Euro 239.400,00 (di cui Euro 71.520,00 sul cap. 186366/25, Euro 75.000,00 sul cap. 182880/25, Euro 17.880,00 sul cap. 186366/26 ed Euro 75.000,00 sul cap. 182880/26)";
- la determinazione dirigenziale n. 260/A2003D/2025 del 24 luglio 2025, recante "L.r. 11/2018, art. 31 e D.G.R. n. 8-1359 del 14 luglio 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per l'individuazione di un "Centro di Residenza" destinato al settore della danza per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Accertamento di Euro 113.900,00 (di cui Euro 91.120,00 sul cap. 22515/25 ed Euro 22.780,00 sul cap. 22515/26) e prenotazione di impegno di Euro 198.900,00 (di cui

Euro 91.120,00 sul cap. 186366/25, Euro 42.500,00 sul cap. 182880/25, Euro 22.780,00 sul cap. 186366/26 ed Euro 42.500,00 sul cap. 182880/26);

- la determinazione dirigenziale n. 431/A2003d/2025 del 24 luglio 2025 recante "L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2025. Costituzione delle Commissioni di valutazione";
- l'Accordo di Programma Triennale, come da Intesa 2025/2027 in attuazione dell'articolo 1, comma 2, dell'Intesa prevista dall'articolo 47 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, sottoscritto in data 15 luglio 2025 dal Direttore Generale Spettacolo, per il Ministero della cultura, e dal Direttore regionale della Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio, per la Regione Piemonte;
- le restanti deliberazioni della Giunta regionale dettagliatamente citate in premessa;

determina

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, secondo quanto stabilito dalla deliberazione della Giunta regionale n. 8-1359/2025/XII del 14 luglio 2025, che ha dato attuazione all'Accordo di programma triennale 2025-2027 di cui all'art. 47 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, disposizioni recepite ed esplicitate negli Avvisi pubblici di finanziamento approvati mediante le determinazioni dirigenziali n. 259/A2003D/2025 e n. 260/A2003D/2025 del 24 luglio 2025, l'elenco dei soggetti assegnatari dei contributi per l'anno 2025 e titolari delle cinque "Residenze per artisti nei territori" e del "Centro di residenza" per il triennio 2025/2027, di cui all'allegato, parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale;

- di approvare il diniego all'assegnazione del contributo a La Terra Galleggiante ETS di Pinerolo, per il progetto "Living Figure Theatre", che ha conseguito punti 70, punteggio inferiore rispetto ai cinque selezionati per quanto attiene le "Residenze per artisti nei territori";

- di procedere alla riduzione delle sopra citate prenotazioni d'impegno, assunte con determinazione dirigenziale DD n. 259/A2003D/2025 del 24 luglio 2025:

- n. 24739/2025 di Euro 75.000,00 sul capitolo 182880/2025,
- n. 2908/2026 di Euro 75.000,00 sul capitolo 182880/2026,
- n. 24740/2025 di Euro 71.520,00 sul capitolo 186366/2025,
- n. 2909/2026 di Euro 17.880,00 sul capitolo 186366/2026;

e contestualmente impegnare, secondo la seguente articolazione:

- Euro 75.000,00 sul capitolo 182880/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027, annualità 2025, di cui:
 - Euro 15.000,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
 - Euro 15.000,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
 - Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo ETS (cod. ben. 342990),
 - Euro 15.000,00 a favore di Stalker Teatro Soc.Coop. Impresa Sociale (cod. ben. 14030),
 - Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cross ETS (cod. ben. 348651);
- Euro 75.000,00 sul capitolo 182880/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2026, di cui:
 - Euro 15.000,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
 - Euro 15.000,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
 - Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo ETS (cod. ben. 342990),

- Euro 15.000,00 a favore di Stalker Teatro Soc.Coop. Impresa Sociale (cod. ben. 14030),
- Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cross ETS (cod. ben. 348651);
- Euro 71.520,00 sul capitolo 186366/2025 (vincolati all'accertamento n. 2403/2025 - cap. 22515/25) del bilancio finanziario gestionale 2025/2027, annualità 2025, di cui:
 - Euro 14.304,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
 - Euro 14.304,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
 - Euro 14.304,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo ETS (cod. ben. 342990),
 - Euro 14.304,00 a favore di Stalker Teatro Soc.Coop. Impresa Sociale (cod. ben. 14030),
 - Euro 14.304,00 a favore della Fondazione Cross ETS (cod. ben. 348651);
- Euro 17.880,00 sul capitolo 186366/2026 (vincolati all'accertamento n. 304/2026 cap. - 22515/2026) del bilancio finanziario gestionale 2025/2027, annualità 2026, di cui:
 - Euro 3.576,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
 - Euro 3.576,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
 - Euro 3.576,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo ETS (cod. ben. 342990),
 - Euro 3.576,00 a favore di Stalker Teatro Soc.Coop. Impresa Sociale (cod. ben. 14030),
 - Euro 3.576,00 a favore della Fondazione Cross ETS (cod. ben. 348651);
- di ridurre le seguenti prenotazioni d'impegno, di complessivi Euro 198.900,00, assunte con DD n. 260/A2003D/2025 del 24 luglio 2025, per quanto attiene il "Centro di residenza", e contestualmente impegnare il medesimo importo a favore della Fondazione Piemonte dal Vivo (cod. ben. 93318) secondo la seguente articolazione:
 - Euro 42.500,00 sul capitolo 182880/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027, annualità 2025 (prenotazione n. 24742/2025);
 - Euro 42.500,00 sul capitolo 182880/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2026 (prenotazione n. 2911/2026);
 - Euro 91.120,00 sul capitolo 186366/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 (vincolati all'accertamento n. 2407/2025 - cap. 22515/2025), annualità 2025 (prenotazione n. 24744/2025);
 - Euro 22.780,00 sul capitolo 186366/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 (vincolati all'accertamento 305/2026 - cap. 22515/2026), annualità 2026 (prenotazione n. 2912/2026);
- di dare atto che:
 - le transazioni elementari dei succitati capitoli di entrata e spesa sono rappresentate nell'Appendice a), parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
 - i predetti accertamenti non sono stati già assunti con recedenti provvedimenti;
- di precisare che i contributi a favore dei soggetti individuati nell'allegato, assegnati con il presente provvedimento, vanno rendicontati dai beneficiari ai sensi di quanto previsto all'art. 12 dell'Allegato A della determinazione dirigenziale n.253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025, utilizzando la modulistica messa a disposizione dal Settore Promozione delle attività culturali;
- di dare atto che nell'allegato al presente provvedimento è stato attribuito il Codice Unico di Progetto (CUP), in ottemperanza alla legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i., ai soggetti previsti dalla medesima norma;
- di dare atto che si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:
 - a) la quota di anticipo successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo;

b) la quota a saldo nel 2026 a seguito della richiesta di liquidazione e della presentazione della rendicontazione dell'attività.

La liquidazione di ciascuna delle due quote del contributo è subordinata all'acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione delle attività indicate dal beneficiario nella relazione di progetto allegata all'istanza di assegnazione del contributo e non può essere utilizzato per altre finalità: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato;

- di dare atto che il Responsabile del Procedimento, in relazione al suddetti Avvisi Pubblici, è il Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali, Marco Chiriotti.

- di dare atto che, per le motivazioni dettagliatamente illustrate in premessa, il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati in attività artistiche residenziali, non è configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003D - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

**Elenco dei soggetti assegnatari dei contributi e titolari delle cinque “Residenze per artisti nei territori” e del “Centro di residenza”
per il triennio 2025-2027**

Residenze per artisti nei territori - Anno 2025

Nr.	Ente beneficiario	C.F. / P. IVA	Comune	Prov.	Contributo assegnato	Anticipo	Saldo	Normativa di riferimento	Attività ammessa a contributo	Punti	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto
1	IDEAGORA' ASSOCIAZIONE CULTURALE (cod. ben. 215804)	03246900041	Serralunga d'Alba	CN	€ 47.880,00	€ 29.304,00	€ 18.576,00	L.R. 11/2018 - D.M. 463 del 23.12.2024	PERFORMINGLANDS	84	DGR n.8-1359/2025/XII del 14 luglio 2025 e DD n. 259/A2003D del 24.07.2025	Marco Chiriotti	J64J25000750001
2	SOCIETA' GINNASTICA DI TORINO ASD (cod. ben. 13019)	02368530016	Torino	TO	€ 47.880,00	€ 29.304,00	€ 18.576,00	L.R. 11/2018 - D.M. 463 del 23.12.2024	SURREALE RESIDENZE DI CIRCO CONTEMPORANEO	79	DGR n.8-1359/2025/XII del 14 luglio 2025 e DD n. 259/A2003D del 24.07.2025	Marco Chiriotti	J64J25000750001
3	FONDAZIONE CIRKO VERTIGO IMPRESA SOCIALE (cod. ben. 342990)	03713120040	Mondovì	CN	€ 47.880,00	€ 29.304,00	€ 18.576,00	L.R. 11/2018 - D.M. 463 del 23.12.2024	CASA DEL CIRCO CONTEMPORANEO 2025	75	DGR n.8-1359/2025/XII del 14 luglio 2025 e DD n. 259/A2003D del 24.07.2025	Marco Chiriotti	J64J25000750001
4	STALKER TEATRO SOC. COOP. IMPRESA SOCIALE (cod. ben. 14030)	05185490017	Torino	TO	€ 47.880,00	€ 29.304,00	€ 18.576,00	L.R. 11/2018 - D.M. 463 del 23.12.2024	RESIDENZA MULTIDISCIPLINARE "ARTE TRANSITIVA"	75	DGR n.8-1359/2025/XII del 14 luglio 2025 e DD n. 259/A2003D del 24.07.2025	Marco Chiriotti	J64J25000750001
5	FONDAZIONE CROSS ETS (cod. ben. 348651)	02272750031	Nebbiuno	NO	€ 47.880,00	€ 29.304,00	€ 18.576,00	L.R. 11/2018 - D.M. 463 del 23.12.2024	CROSS RESIDENCE	75	DGR n.8-1359/2025/XII del 14 luglio 2025 e DD n. 259/A2003D del 24.07.2025	Marco Chiriotti	J64J25000750001

€ 239.400,00 € 146.520,00 € 92.880,00

Centro di residenza - Anno 2025

Nr.	Ente beneficiario	C.F. / P. IVA	Comune	Prov.	Contributo assegnato	Anticipo	Saldo	Normativa di riferimento	Attività ammessa a contributo	Punti	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto
1	FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO/RTO (Mandataria di RTO) (cod. ben. 93318)	08613620015	Torino	TO	€ 198.900,00	€ 133.620,00	€ 65.280,00	L.R. 11/2018 - D.M. 463 del 23.12.2024	LAVANDERIA A VAPORE	90	DGR n.8-1359/2025/XII del 14 luglio 2025 e DD n. 260/A2003D del 24.07.2025	Marco Chiriotti	J84J25000830001

€ 198.900,00 € 133.620,00 € 65.280,00