

Codice A2003D

D.D. 13 ottobre 2025, n. 431

L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2025. Costituzione delle Commissioni di valutazione.



ATTO DD 431/A2003D/2025

DEL 13/10/2025

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000C - CULTURA, TURISMO, SPORT E COMMERCIO

A2003D - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: L.R. 11/2018 – Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2025. Costituzione delle Commissioni di valutazione.

Premesso che:

- nell'ordinamento della Regione Piemonte è vigente la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- l'art. 7, comma 1, lettera c), stabilisce che per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge stessa, la Regione fornisce il proprio sostegno anche attraverso l'assegnazione di contributi a favore dell'ente terzo organizzatore e realizzatore, anche in forma di associazione di rappresentanza di categorie di soggetti culturali;
- l'art. 7, comma 3, stabilisce che tale forma di sostegno è attivata con procedure di evidenza pubblica, che consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e qualità di interventi, attività e iniziative;
- l'art. 6 stabilisce che Il Programma triennale della cultura è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali.
- il Consiglio regionale del Piemonte, previa acquisizione di parere positivo da parte della VI Commissione consiliare espresso il 21 maggio 2025, con deliberazione n. 89 – 13551 del 17 giugno 2025 ha approvato il “Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027”;
- la Giunta Regionale, con DGR 5 – 1262/2025/XII DGR del 23 giugno 2025, ha approvato gli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025 – 2027, demandando alla Direzione Cultura e Commercio l'approvazione delle stesse;
- la Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio con Determinazione n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 ha approvato, secondo quanto stabilito dalla deliberazione della Giunta regionale n. 5 – 1262/2025/XII, le “Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione”;

con le seguenti Determinazioni Dirigenziali, sono stati approvati gli Avvisi Pubblici per la presentazione di richieste di contributo a sostegno delle attività previste dalla l.r. 11/2018, ed elencate all'art. 30, comma 1, e in particolare:

- Spettacolo dal vivo – Programmazione e Promozione (l.r. 11/2018, art. 31 c.1): DD 293/A2003D/2025 del 31 luglio 2025 recante “L.r. 11/2018 e s.m.i. – Art. 31 e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 3.230.000,00”;
- Spettacolo dal vivo- Produzione (l.r. 11/2018, art. 31 c. 1): DD 294/A2003D/2025 del 31 luglio 2025 recante “L.r. 11/2018 e s.m.i. – Art. 31 e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di produzione (circo contemporaneo, danza, teatro e lirica ordinaria) nell’ambito dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 1.542.500,00;
- Musica popolare tradizionale amatoriale (l.r. 11/2018 e s.m.i. - Art. 31 comma 3 e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno delle attività di musica popolare tradizionale amatoriale per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 100.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 50.000,00 sul cap. 182880/2025, Euro 50.000,00 sul cap. 182880/2026 del Bilancio finanziario gestionale 2025-2027”;
- Residenze per artisti nei territori (l.r. 11/2018, art. 31 c. 2, lettera f): DD 259/A2003D/2025 del 24 luglio 2025 recante “L.r. 11/2018, art. 31 e D.G.R. n. 8-1359 del 14 luglio 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per l'individuazione di cinque “Residenze per artisti nei territori” nell’ambito dello spettacolo dal vivo per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Accertamento di Euro 89.400,00 (di cui Euro 71.520,00 sul cap. 22515/25 ed Euro 17.880,00 sul cap. 22515/26) e prenotazione di impegno di Euro 239.400,00 (di cui Euro 71.520,00 sul cap. 186366/25, Euro 75.000,00 sul cap. 182880/25, Euro 17.880,00 sul cap. 186366/26 ed Euro 75.000,00 sul cap. 182880/26)”;
- Centro di Residenza (l.r. 11/2018, art. 31 c. 2, lettera f): DD 260/A2003D/2025 del 24 luglio 2025 recante “L.r. 11/2018, art. 31 e D.G.R. n. 8-1359 del 14 luglio 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per l'individuazione di un “Centro di Residenza” destinato al settore della danza per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Accertamento di Euro 113.900,00 (di cui Euro 91.120,00 sul cap. 22515/25 ed Euro 22.780,00 sul cap. 22515/26) e prenotazione di impegno di Euro 198.900,00 (di cui Euro 91.120,00 sul cap. 186366/25, Euro 42.500,00 sul cap. 182880/25, Euro 22.780,00 sul cap. 186366/26 ed Euro 42.500,00 sul cap. 182880/26);
- Cinema - Promozione (l.r. 11/2018, art. 33 c. 1): DD 268/A2003D/2025 del 25 luglio 2025 recante “L.r. 11/2018 – Art. 33, comma 1 e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per la promozione di attività cinematografiche, audiovisive e multimediali per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 250.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 125.000,00 sul cap. 182880/25 e Euro 125.000,00 sul cap. 182880/26”;
- Cinema Sale Cinematografiche: (l.r. 11/2018, art. 33 c. 4): DD 269/A2003D/2025 del 25 luglio 2025 recante “L.r. 11/2018 – Art. 33, comma 4 e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per la valorizzazione delle sale cinematografiche per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 350.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 175.000,00 sul cap. 182890/25 e Euro 175.000,00 sul cap. 182890/26”;

- Attività espositive, arti plastiche e visive (l.r. 11/2018, art. 35 c.1): DD 265/A2003D/2025 del 25 luglio 2025 recante “L.r. 11/2018 e s.m.i. – Art. 35, comma 1, e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per il sostegno alla realizzazione di attività espositive per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 1.433.670,00. Prenotazione di impegno: Euro 66.835,00 sul cap. 153630/2025, Euro 650.000,00 sul cap. 182880/2025, Euro 66.835,00 sul cap. 153630/2026, Euro Euro 650.000,00 sul cap. 182880/2026 (Bilancio finanziario gestionale 2025-2027)”;
- Divulgazione culturale (l.r. 11/2018, art. 36, c. 2, lett. a): DD 262/A2003D/2025 del 24 luglio 2025 recante “L.r. 11/2018 - Art. 36, comma 2 lettera a) e D.C.R. n. 89 - 13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di attività di divulgazione culturale per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 400.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 200.000,00 sul cap. 182880/25, Euro 200.000,00 sul cap. 182880/26”;
- Rievocazioni e Carnevali storici (l.r. 11/2018, art. 36, c. 2, lettere b) e c)): DD 263/A2003D/2025 del 25 luglio 2025 recante “L.r. 11/2018 e s.m.i. – Art. 36, comma 2, lett. b) e c) e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per la promozione di rievocazioni e carnevali storici per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 225.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 12.500,00 sul cap. 153630/2025, Euro 100.000,00 sul cap. 182880/2025, Euro 12.500,00 sul cap. 153630/2026, Euro 100.000,00 sul cap. 182880/2026 (Bilancio finanziario gestionale 2025-2027)”;
- Promozione educativa (l.r. 11/2018, art. 37, c. 2, lettere b) c) d): DD 266/A2003D/2025 del 25 luglio 2025 recante “L.r. 11/2018 e s.m.i. - Art. 37, comma 2, lett. b), c), d) e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno delle attività di promozione educativa per il triennio 2025/2027. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 460.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 230.000,00 sul cap. 182880/2025, Euro 230.000,00 sul cap. 182880/2026 del Bilancio finanziario gestionale 2025-2027”;
- Patrimonio linguistico e dialettale del Piemonte (l.r. 11/2018, artt. 28 e 38 bis): DD 264/A2003D/2025 del 25 luglio 2025 recante: “L.r. 11/2018 e s.m.i. – Artt. 38 e 38 bis e D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per la valorizzazione e promozione del patrimonio linguistico e dialettale del Piemonte per l'anno 2025. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 80.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 15.000,00 sul cap. 153630/2025, Euro 25.000,00 sul cap. 182880/2025, Euro 15.000,00 sul cap. 153630/2026, Euro 25.000,00 sul cap. 182880/2026 (Bilancio finanziario gestionale 2025-2027)”;

con le medesime determinazioni è stata demandata a una successiva determinazione dirigenziale la costituzione delle Commissioni per l'attribuzione dei punteggi e la definizione della graduatoria finale (cfr. punto 11 degli Avvisi). Le Commissioni sono composte dal Dirigente responsabile del procedimento, dal funzionario responsabile dell'istruttoria, da un funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia oggetto dei suddetti Avvisi pubblici e integrata, in attuazione del Piano triennale di prevenzione della corruzione 2025 – 2027 contenuto nel P.I.A.O. Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2025 – 2027 della regione Piemonte (DGR n. 11 – 739 del 31 gennaio 2025), da un funzionario in servizio presso lo staff della Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio o presso uno dei Settori afferenti alla medesima

Direzione, ma diverso da quello che ha la titolarità del procedimento amministrativo, che partecipa senza diritto di voto;

la Commissione di valutazione resta in carica per l'intero triennio di contribuzione previsto dai suindicati Avvisi pubblici di finanziamento, ricorrendo a surroga nell'eventuale caso di un sopraggiunto impedimento di un membro. Solo la Commissione del Patrimonio linguistico e dialettale del Piemonte sarà in carica dal 14.10.2025 al 31.12.2025, facendo riferimento a un bando annuale relativo all'anno 2025;

gli Avvisi pubblici approvati con le determinazioni dirigenziali di cui sopra prevedono inoltre al punto 13.1 che l'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2025/2027 non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

i.) avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno, da parte dei beneficiari individuati nella prima annualità, del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;

ii.) avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno della rendicontazione del contributo assegnato nell'anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla DD n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante "Lr 11/2028. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione". Eccezionalmente, per i soli Avvisi pubblici relativi alle Residenze artistiche e per il solo anno 2025, in considerazione della conclusione delle attività entro il 31 marzo 2026 prevista dall'Accordo di programma sottoscritto con il MIC/DGS, la presentazione della rendicontazione potrà avvenire entro il 30 giugno 2026;

iii.) avvenuta verifica, da parte della Commissione di valutazione, del mantenimento della coerenza progettuale e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima.

L'emergere di significativi scostamenti su tali livelli comporta, da parte della Commissione di valutazione, una rivalutazione del progetto relativo alla seconda o alla terza annualità, con conseguente riassegnazione dei punteggi. Il mancato rispetto di tale requisito potrà comportare la minore o la mancata assegnazione del contributo nella seconda o nella terza annualità, sulla base della verifica della rispondenza del programma annuale ai criteri di valutazione stabiliti nel presente Avviso pubblico. Per quanto concerne il valore economico dei progetti della seconda e della terza annualità si rinvia inoltre al seguente punto 13.2;

iv.) verifica per ciascuna annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale.

Evidenziato che:

- il P.I.A.O. Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2025 – 2027 della Regione Piemonte (DGR n. 11 – 739 del 31 gennaio 2025) "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2025-2027", stabilisce che: "La misura di prevenzione della corruzione consiste nel garantire la partecipazione ai lavori della commissione di un soggetto non assegnato allo stesso settore cui appartengono gli altri commissari. La partecipazione del funzionario designato ai lavori della commissione senza diritto di voto consente ai RUP di scegliere all'interno di un bacino il più ampio possibile, potendo integrare le commissioni anche con dipendenti privi di una competenza tecnica specifica. Si può quindi ritenere che lo scopo della misura sia raggiunto anche nelle ipotesi in cui le commissioni siano composte da funzionari di altre Direzioni rispetto a quello titolare del procedimento o da dipendenti di altri Enti strumentali o da soggetti esperti esterni (senza aggravio di costi per la Regione)"

- il Direttore della Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio con la lettera prot. n.

14501/A2000C del 07/10/2025, in relazione ai suddetti Avvisi pubblici di finanziamento, ha effettuato la designazione di competenza come di seguito dettagliata:

- per lo Spettacolo dal vivo – Programmazione e Promozione, Alessandro Fiorio, funzionario di Direzione;
- per la Divulgazione culturale, Paola Bessone, funzionario di Direzione;
- per le Attività espositive, arti plastiche e visive, Andrea Sbaffi, funzionario di Direzione;
- per il Cinema – Promozione e Sale cinematografiche Paolo Caligaris, funzionario di Direzione;
- per lo Spettacolo dal vivo - Produzione, Salvatore Bonasoro, funzionario di Direzione;
- per la Promozione educativa, Viola Dellavedova, funzionario di Direzione;
- per la Musica popolare tradizionale amatoriale, Gemma Garrou, funzionario di Direzione;
- per le Residenze per artisti nei territori e per il Centro di Residenza, Roberta Fiandaca, funzionario di Direzione;
- per il Patrimonio linguistico e dialettale del Piemonte, Marcella Agosto, funzionario di Direzione;
- per le Rievocazioni e carnevali storici, Daniela Sena, funzionario di Direzione;

- per ciascun componente:

- è stato acquisito il curriculum vitae;
- è stata verificata l'insussistenza di conflitti di interesse, come da documentazione agli atti del Settore;
- è stata acquisita la dichiarazione necessaria ai sensi dell'art. 35 bis del d.lgs n. 165/2001 agli atti del Settore,
- è stato acquisito un documento di identità.

Rilevato che:

- il termine per l'invio delle istanze di contributo è scaduto il 25 settembre 2025;
- l'istruttoria delle stesse è stata avviata;
- è pervenuta la designazione del componente esterno al Settore nella commissione di valutazione per ciascuna linea di finanziamento, di competenza del Direttore;
- la durata dell'incarico è prevista dal 14.10.2025 al 31.12.2027 e solo per la Commissione del Patrimonio linguistico e dialettale del Piemonte dal 14.10.2025 al 31.12.2025;
- la presente attività rientra tra i compiti assegnabili al personale regionale e non comporta oneri finanziari a carico del Bilancio;
- la presente determinazione dirigenziale non comporta oneri di spesa a carico del bilancio regionale;

si ritiene ricorrano ora le condizioni per procedere alla costituzione delle Commissioni di valutazione.

Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento, dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 "Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di Soggetto Attuatore nell'ambito dell'attuazione del PNRR. Revoca delle D.G.R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361".

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 11-739 del 31 gennaio 2025 recante "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2025- 2027";
- la deliberazione del Consiglio regionale n. 89-13551 del 17 giugno 2025 recante "Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura)";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 5-1262/2025/XII DGR del 23 giugno 2025 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Revoca della D.G.R. n. 23-5334 dell'8 luglio 2022";
- la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio n. 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 recante "Lr 11/2028. D.G.R. n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Ap;
- la deliberazione della Giunta regionale n. 5-1408/2025/XII DGR del 23 luglio 2025, recante "L.R. 11/2018. D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027". Definizione per l'anno 2025 del riparto delle risorse, di cui al bilancio di previsione finanziario 2025/2027, secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva di Euro 11.496.970,00 (euro 5.800.985,00 anno 2025 e 5.695.985,00 anno 2026) Capitoli vari, missione 05, programma 0502";
- viste le deliberazioni della Giunta regionale dettagliatamente citate in premessa;

determina

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa - in attuazione delle determinazioni dirigenziali DD 293/A2003D/2025 del 31 luglio 2025, DD 294/A2003D/2025 del 31 luglio 2025, DD 267/A2003D/2025 del 25 luglio 2025, DD 259/A2003D/2025 del 24 luglio 2025, DD 260/A2003D/2025 del 24 luglio 2025, DD 268/A2003D/2025 del 25 luglio 2025, DD 269/A2003D/2025 del 25 luglio 2025, DD 265/A2003D/2025 del 25 luglio 2025, DD 262/A2003D/2025 del 24 luglio 2025, DD 263/A2003D/2025 del 25 luglio 2025, DD 266/A2003D/2025 del 25 luglio, DD 264/A2003D/2025 del 25 luglio 2025, e dei corrispondenti Avvisi pubblici di finanziamento per il triennio 2025 - 2027, approvati in ottemperanza a quanto previsto dal D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025 - la costituzione delle Commissioni di valutazione, finalizzate all'attribuzione dei punteggi e alla definizione della graduatoria finale, ai sensi del punto 9.1 dell'Allegato A della DD 253/A2000C/2025 del 21 luglio 2025 e del punto 11.1 degli Avvisi), elencate nell'Allegato A alla presente determinazione dirigenziale, di cui fa parte integrante e sostanziale.

- di dare atto che per ciascun componente:
- è stato acquisito il curriculum vitae;
- è stata verificata l'insussistenza di conflitti di interesse, come da documentazione agli atti del Settore;
- è stata acquisita la dichiarazione necessaria ai sensi dell'art. 35 bis del d.lgs n. 165/2001 agli atti del Settore;
- è stato acquisito un documento di identità.

- di dare inoltre atto che:
- che la durata dell'incarico è prevista dal 14.10.2025 al 31.12.2027 e solo per la Commissione del Patrimonio linguistico e dialettale del Piemonte dal 14.10.2025 al 31.12.2025;
- che la presente attività rientra tra i compiti assegnabili al personale regionale e non comporta oneri finanziari a carico del Bilancio.
- che la presente determinazione dirigenziale non comporta oneri di spesa a carico del bilancio regionale.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26, comma 1, del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003D - Promozione delle Attività culturali)

Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

Composizione delle Commissioni di valutazione ai sensi della la DGR n. 11 – 739 del 31 gennaio 2025 – “Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2025-2027”

Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di **Programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo** per il triennio 2025/2027:

- Marco Chiriotti: Responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle attività Culturali;
- Cristina Giacobino: responsabile dell'istruttoria “Programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo”;
- Sonia Maffiotti: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Chiara Daniele: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Laura Zaru: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Alessandro Fiorio: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura, Turismo, Sport e Commercio.

Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di **Divulgazione culturale** per il triennio 2025/2027:

- Marco Chiriotti: Responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle attività Culturali;
- Sonia Maffiotti: responsabile dell'istruttoria “Divulgazione culturale”;
- Chiara Daniele: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Paola Bessone: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura, Turismo, Sport e Commercio.

Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di **Attività espositive** per il triennio 2025/2027:

- Marco Chiriotti: responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle attività Culturali;
- Alessandra Santise: responsabile dell'istruttoria “Attività espositive”;
- Silvana Morino: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Andrea Sbaffi: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura, Turismo, Sport e Commercio.

Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di **Promozione di attività cinematografiche, audiovisive e multimediali** per il triennio 2025/2027:

- Marco Chiriotti: responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali;
- Morena Rabottini: responsabile dell'istruttoria “Promozione di attività cinematografiche, audiovisive e multimediali”;
- Angelo Gilardi: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Paolo Caligaris: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura, Turismo, Sport e Commercio.

Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di **Valorizzazione delle sale cinematografiche** per il triennio 2025/2027:

- Marco Chiriotti: responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali;
- Morena Rabottini: responsabile dell'istruttoria "Valorizzazione delle sale cinematografiche";
- Angelo Gilardi: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Paolo Caligaris: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura, Turismo, Sport e Commercio.

Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di **Spettacolo dal vivo - ambito produzione arti performative** (circo contemporaneo, danza e teatro) per il triennio 2025/2027:

- Marco Chiriotti: responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle attività Culturali;
- Emilia Obialero: responsabile dell'istruttoria "Spettacolo dal vivo - ambito produzione arti performative";
- Morena Rabottini: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Salvatore Bonasoro: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura, Turismo, Sport e Commercio.

Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di **Promozione educativa** per il triennio 2025/2027:

- Marco Chiriotti: responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle attività Culturali;
- Daniele Tessa: responsabile dell'istruttoria "Promozione educativa";
- Claudia Marra: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Viola Dellavedova: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura, Turismo, Sport e Commercio.

Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di **Musica popolare tradizionale amatoriale** per il triennio 2025/2027:

- Marco Chiriotti: responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle attività Culturali;
- Daniele Tessa: responsabile dell'istruttoria "Musica popolare tradizionale amatoriale";
- Claudia Marra: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Gemma Garrou: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura, Turismo, Sport e Commercio.

Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di **Residenze per artisti nei territori** per il triennio 2025/2027:

- Marco Chiriotti: Responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle attività Culturali;
- Cristina Giacobino: responsabile dell'istruttoria "Residenze per artisti nei territori";
- Chiara Daniele: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Laura Zaru: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Roberta Fiandaca: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura, Turismo, Sport e Commercio.

Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di **Centro di Residenza** per il triennio 2025/2027:

- Marco Chiriotti: Responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle attività Culturali;
- Cristina Giacobino: responsabile dell'istruttoria "Centro di Residenza";
- Chiara Daniele: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Laura Zaru: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Roberta Fiandaca: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura, Turismo, Sport e Commercio.

Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di **Rievocazioni e Carnevali storici** per il triennio 2025/2027:

- Marco Chiriotti: Responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle attività Culturali;
- Paolo Fiore: responsabile dell'istruttoria "Rievocazioni e Carnevali storici";
- Bruna Margherita: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Daniela Sena: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura, Turismo, Sport e Commercio.

Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di **Patrimonio linguistico e dialettale del Piemonte** per l'anno 2025:

- Marco Chiriotti: Responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle attività Culturali;
- Paolo Fiore: responsabile dell'istruttoria "Patrimonio linguistico e dialettale del Piemonte";
- Bruna Margherita: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Marcella Agosto: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura, Turismo, Sport e Commercio.