

Codice A2001D

D.D. 4 agosto 2025, n. 298

L.R. 11/2018 - DCR n. 89-13551 del 17 giugno 2025 e DGR 5-1408 del 23 luglio 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico di finanziamento per la presentazione di domanda di contributo, da parte di enti privati e pubblici, a sostegno di interventi di Conservazione, descrizione, catalogazione e digitalizzazione di archivi e patrimonio documentale di interesse culturale per l'anno 2025. Approvazione della relativa...



ATTO DD 298/A2001D/2025

DEL 04/08/2025

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000C - CULTURA, TURISMO, SPORT E COMMERCIO

A2001D - Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali

OGGETTO: L.R. 11/2018 - DCR n. 89-13551 del 17 giugno 2025 e DGR 5-1408 del 23 luglio 2025. Approvazione dell'Avviso pubblico di finanziamento per la presentazione di domanda di contributo, da parte di enti privati e pubblici, a sostegno di interventi di Conservazione, descrizione, catalogazione e digitalizzazione di archivi e patrimonio documentale di interesse culturale per l'anno 2025. Approvazione della relativa modulistica. Spesa complessiva di Euro 640.000,00.

Premesso che:

con legge regionale 1 agosto 2018, n. 11 “Disposizioni coordinate in materia di cultura” il Consiglio Regionale ha approvato le disposizioni in materia di beni e attività culturali;

ai sensi dell’art. 1 della sopracitata normativa la Regione riconosce e considera la cultura, in tutti i suoi aspetti, generi e manifestazioni, come valore essenziale e strumento fondamentale di crescita umana, di libera espressione, mezzo di promozione ed educazione sociale, di comunicazione, di insostituibile valore sociale e formativo, in particolare per le giovani generazioni, e quale fattore di sviluppo economico e sociale del territorio e delle comunità che lo abitano;

l’art. 4 stabilisce che la Regione programma, indirizza e sostiene le attività culturali e dello spettacolo, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale, anche attraverso l'armonizzazione ed il coordinamento di risorse, programmi e progetti con i differenti livelli istituzionali, previa intesa o accordo. L'attività regionale tiene conto delle istanze emergenti dai territori ed è informata a criteri di sussidiarietà verticale e orizzontale e di trasparenza nell'utilizzo delle risorse;

in base all’art. 6 (Programma Triennale della cultura) la Regione Piemonte adotta il programma triennale della cultura, strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali, che individua gli obiettivi, le priorità strategiche e le linee guida di intervento per l’organizzazione delle attività e la realizzazione delle iniziative previste dalla legge;

il comma 4 lettera c) dello stesso articolo 6 precisa che il Programma triennale contiene tra l'altro le linee di indirizzo e le priorità per l'impiego delle risorse finanziarie da destinare ai diversi settori d'intervento;

l'art. 7 individua gli strumenti di intervento a disposizione della Regione per conseguire le finalità e gli obiettivi della L.R. 11/2018. In particolare al punto c) prevede, fra gli altri, il sostegno attraverso l'assegnazione di contributi a favore dell'ente terzo organizzatore e realizzatore, anche in forma di associazione di rappresentanza di soggetti culturali. Precisa che tale strumento è attivato con procedure di evidenza pubblica, che consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e qualità di interventi, attività ed iniziative;

l'art. 14 stabilisce che la Regione sostiene le attività di conoscenza, conservazione e valorizzazione dei beni culturali archivistici, documentali e bibliografici di interesse culturale presenti sul territorio regionale attraverso il sostegno anche economico alla realizzazione di specifici progetti, al fine di valorizzare la complessità e la ricchezza del patrimonio culturale piemontese;

l'art. 23 al comma b) specifica che la Regione promuove e sostiene interventi di salvaguardia, conservazione, descrizione, digitalizzazione, pubblicazione e valorizzazione dei fondi e beni archivistici, ivi compresi gli audiovisivi, le registrazioni sonore e le fotografie.

l'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), più volte modificata e integrata, prevede che la concessione di contributi sia subordinata alla predeterminazione, da parte delle amministrazioni procedenti, dei criteri e delle modalità a cui le amministrazioni stesse devono attenersi;

l'art. 6, comma 1 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) dispone che: "i criteri di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere, che i dirigenti osservano all'atto dell'assegnazione degli stessi, sono predeterminati dalla Giunta regionale o dall'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale, secondo le rispettive competenze, se non sono già stabiliti dalla legge o nei casi in cui è opportuno porre ulteriori specificazioni".

Tenuto conto che:

con Deliberazione n. 89-13551 del 17 giugno 2025 "Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11" il Consiglio Regionale ha approvato il programma triennale della Cultura per il triennio 2025-2027, strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali, che individua gli obiettivi, le priorità strategiche e le linee guida di intervento per l'organizzazione delle attività e la realizzazione delle iniziative, il cui allegato definisce modalità e criteri delle istanze di contributo così come previsto dalla l.r. 11/2018;

il sopracitato Programma prevede per il 2025 l'attivazione, tra gli altri, del seguente avviso di finanziamento:

Conservazione, descrizione, catalogazione e digitalizzazione di archivi e patrimonio documentale di interesse culturale (art. 23 l.r. 11/2018);

le risorse regionali a sostegno delle attività di cui sopra sono individuate nel bilancio regionale di cui alla L.R. 27 febbraio 2025, n. 2 "Bilancio di previsione finanziario 2025-2027", nella D.G.R. n. 12-852 del 3 marzo 2025 "Decreto legislativo n. 118/2011, articoli 11 e 39, comma 10 e 13. Legge

regionale n. 2/2025 "Bilancio di previsione finanziario 2025-2027". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027" e nella DGR 18-1394 del 21/07/2025 "Bilancio di previsione finanziario 2025-2027. Variazione compensativa per gli anni 2025 e 2026 tra capitoli di spesa regionali all'interno della stessa Missione e Programma ai sensi dell'art. 51 del D.Lgs 118/2011 (Direzioni A20)";

la Giunta regionale ha approvato, come Allegato A alla propria deliberazione n. 5-1262 del 23 giugno 2025 il documento recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Revoca della DGR. n. 23-5334 dell'8.7.2022" demandando alla Direzione regionale competente in materia di Cultura di approvare, con specifica determinazione e nel rispetto degli indirizzi contenuti nell'Allegato A alla suddetta deliberazione, le nuove disposizioni relative alle modalità di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura per il triennio 2025/2027;

la Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio ha approvato, come Allegato A alla propria determinazione dirigenziale n. 253 del 21 luglio 2025 il documento recante "Lr 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione".

Tenuto conto altresì che la Giunta regionale con deliberazione n. 5-1408 del 23/07/2025 "L.R. 11/2018. DCR n. 89-13551 del 17 giugno 2025 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027". Definizione per l'anno 2025 del riparto delle risorse, di cui al bilancio di previsione finanziario 2025/2027, secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva di Euro 11.496.970,00 (euro 5.800.985,00 anno 2025 e 5.695.985,00 anno 2026) Capitoli vari, missione 05, programma 0502" ha tra le altre cose:

- approvato per l'anno 2025 il riparto delle risorse attualmente disponibili al fine di consentire, tra gli altri, l'avvio degli Avvisi pubblici annuali di finanziamento tra cui l'Avviso Conservazione, descrizione, catalogazione e digitalizzazione di archivi e patrimonio documentale di interesse culturale (art. 23 l.r. 11/2018) così come indicato nell'Allegato 1 "Avvisi pubblici di finanziamento Anno 2025 - Settore A2001D" al medesimo provvedimento;

- approvato, ai sensi della l.r. 11/2018 e della D.C.R. n. 89-13551 del 17 giugno 2025, il riparto delle risorse disponibili da destinare agli avvisi pubblici di finanziamento per l'anno 2025 negli ambiti di intervento di cui ai Capi II, III, IV e IV bis della l.r. 11/2018, secondo l'articolazione descritta nell'Allegato 1 e nell'Allegato 2 allo stesso provvedimento;

- quantificato le risorse da assegnare a ciascuno degli avvisi pubblici di finanziamento elencati tenendo conto, laddove possibile, della entità delle risorse assegnate a tali avvisi nel trascorso triennio 2022/2024 e, in particolare, nell'anno 2024 compatibilmente con il totale delle risorse attualmente disponibili sui capitoli;

- previsto un acconto di risorse sull'annualità 2025 e un saldo sull'annualità 2026, nelle percentuali indicate negli Allegati alla suddetta deliberazione;

- stabilito che gli avvisi pubblici di finanziamento adottati in attuazione di quanto stabilito dal Programma triennale della Cultura 2025-2027 di cui sopra individuino la scadenza per la presentazione delle domande di contributo da parte dei soggetti interessati per la corrente annualità,

in data antecedente al 30 novembre 2025, per ottemperare entro la chiusura dell'anno finanziario agli adempimenti connessi alla conclusione dei procedimenti di assegnazione dei contributi;

- demandato alla competente Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione degli avvisi pubblici per l'anno 2025;

- ripartito le risorse destinate al presente Avviso pubblico di finanziamento "Conservazione, descrizione, catalogazione e digitalizzazione di archivi e patrimonio documentale di interesse culturale per l'anno 2025" nel seguente modo:

risorse complessive (acconto e saldo) a copertura dell'avviso Euro 640.000,00 di cui Euro 300.000,00 a favore di Enti privati ed Euro 340.000,00 a favore di Enti pubblici, annualità 2025 - totale Euro 320.000,00 così suddivisi

- euro 150.000,00 capitolo 291473/2025 enti privati,
- euro 170.000,00 capitolo 222872/2025 enti pubblici;

annualità 2026 - totale Euro 320.000,00 così suddivisi

- euro 118.000,00 capitolo 291472/2026 enti privati;
- euro 32.000,00 capitolo 291430/2026 enti privati;
- euro 100.000,00 capitolo 222870/2026 enti pubblici;
- euro 70.000,00 capitolo 220883/2026 enti pubblici;

Preso atto che con determinazione n. 292/A2000C/2025 del 31 luglio 2025 la Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio ha provveduto ad accertare e prenotare le risorse stanziare sui capitoli 291473 e 222872 annualità 2025 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, assegnate da Fondazione CRT a seguito di approvazione della convenzione di cui alla D.G.R. 1-1322/2025 del 07/07/2025 ad integrazione dei fondi a disposizione per i bandi cultura;

Ritenuto pertanto necessario, sulla base di quanto sopra rilevato:

- approvare l'Avviso pubblico di finanziamento "Conservazione, descrizione catalogazione e digitalizzazione di archivi e patrimonio documentale di interesse culturale anno 2025", ai sensi della l.r. 11/2018 art. 23, con la presentazione delle istanze a mezzo piattaforma digitale Sistema Piemonte – Cultura, Turismo e Sport - Bandi LR. 11/2018 - FINanziamenti DOMande nel periodo compreso tra il giorno 7 agosto 2025 ore 9.00 e il 25 settembre 2025 ore 12.00; tale avviso costituisce l'Allegato 1 alla presente determinazione dirigenziale, di cui fa parte integrante e sostanziale;

- approvare, in riferimento al suddetto avviso pubblico il "Modello per la relazione illustrativa del progetto oggetto dell'istanza" (Modello Rel ConsAR) su cui verte la richiesta di contributo, e per le iniziative co-realizzate da più di un soggetto il "Modello di autocertificazione per i soggetti partner del soggetto capofila richiedente" (Modello Aut). Detti due moduli costituiscono rispettivamente gli Allegati 1a e 1b alla presente determinazione dirigenziale, di cui fanno parte integrante e sostanziale;

- stabilire che i moduli di cui agli Allegati 1a e 1b della presente determinazione per farne parte integrante e sostanziale, costituiscono elencazione dei dati dei quali è obbligatorio il caricamento da parte dei soggetti che presentano istanza a mezzo piattaforma digitale Sistema Piemonte – Cultura, Turismo e Sport - Bandi LR. 11/2018 - FINanziamenti DOMande ai sensi del medesimo Avviso

pubblico;

- dare atto che per l'importo di Euro 320.000,00, relativo all'acconto, il citato avviso trova copertura con i fondi prenotati con la succitata DD 292/2025 nel seguente modo:

- Euro 150.000,00 prenotazione impegno n. 25172/2025 sul capitolo 291473/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2025 *omissis*
- Euro 170.000,00 prenotazione impegno n. 25171/2025 sul capitolo 222872/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2025;

•
tali capitoli presentano la necessaria disponibilità finanziaria e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento;

- prenotare in riferimento al sopra citato avviso pubblico la somma complessiva di Euro 320.000,00, relativa al saldo, nel seguente modo:

-
- Euro 118.000,00 sul capitolo 291472/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2026 la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- Euro 100.000,00 sul capitolo 222870/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2026 la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- Euro 70.000,00 sul capitolo 220883/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2026 la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- Euro 32.000,00 sul capitolo 291430/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2026 la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

•
tali capitoli presentano la necessaria disponibilità finanziaria e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento;

- demandare a una successiva determinazione dirigenziale, da assumere successivamente alla scadenza per la presentazione delle istanze di contributo, la costituzione delle Commissioni di valutazione delle istanze ricevute, come previsto al punto 7.3 dell'avviso pubblico in parola;

- demandare, in attuazione del suddetto avviso pubblico, a una successiva determinazione dirigenziale – da assumere all'avvenuto espletamento della fase istruttoria – l'individuazione dei singoli e specifici soggetti ammessi al riparto dei contributi e la quantificazione di ciascun contributo, nonché la formalizzazione degli impegni di spesa relativi alle somme prenotate, l'individuazione dei singoli e specifici soggetti non ammessi al finanziamento regionale con la relativa motivazione;

- demandare alla medesima determinazione dirigenziale di individuazione dei singoli e specifici

soggetti ammessi al riparto dei contributi e di quantificazione di ciascun contributo, l'assegnazione dei Codici Unici di Progetto (CUP) in ottemperanza alla legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i. ai soggetti previsti dalla medesima norma; per i contributi a favore di soggetti pubblici, il Codice CUP sarà richiesto dall'Ente beneficiario e comunicato alla Regione Piemonte;

- demandare, in attuazione del suddetto avviso pubblico, a una successiva determinazione dirigenziale l'approvazione della modulistica di rendicontazione dei contributi, in conformità a quanto disposto in materia dall'Allegato 1 della citata D.G.R. n. 5 – 1262 del 23 giugno 2025 e dalla determinazione n. 253 del 21 luglio 2025;

- stabilire che il responsabile del procedimento è la Dirigente del Settore Promozione dei beni librari ed Archivistici Editoria e Istituti Culturali.

Dato atto che:

- il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale;
- le prenotazioni sono assunte su capitoli di spesa non ricorrente;
- la spesa è finanziata con fondi regionali,
- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D. Lgs. 33/2013.

Verificata la compatibilità di cui all'art. 56, comma 6 del D. Lgs. 118/2011 e s.m.i.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento, ai sensi della D.G.R. 8-8111/2024/XI "Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di Soggetto Attuatore nell'ambito dell'attuazione del PNRR. Revoca delle D.G.R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361".

Tutto ciò premesso e considerato,

LA DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la L.R. 11 aprile 2001, n. 7 "Ordinamento Contabile della Regione Piemonte" e s.m.i.;
- il D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali";
- il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE;
- il D.Lgs. 10 agosto 2018, n. 101 che reca disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679;

- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 "Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale", in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia";
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e s.m.i.;
- la legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- il D.Lgs 25 maggio 2016, n. 97 "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";
- la Legge 4 agosto 2017 n. 124 "Legge annuale per il mercato e la concorrenza";
- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";
- la DGR n. 43-3529 del 9 luglio 2021 recante "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2001 n. 18/R. Approvazione";
- la deliberazione del Consiglio regionale n. 89-13551 del 17 giugno 2025 "Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 5-1262 del 23 giugno 2025 "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Revoca della DGR. n. 23-5334 dell'8.7.2022";
- la determinazione dirigenziale n. 253 del 21 luglio 2025 il documento recante "Lr 11/2018. DGR n. 5-1262/2025. Nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura nel triennio 2025/2027. Approvazione";
- la L.R. 27 febbraio 2025, n. 2 "Bilancio di previsione finanziario 2025-2027";
- la DGR n. 12-852 del 3 marzo 2025 "Decreto legislativo n. 118/2011, articoli 11 e 39, comma 10 e 13. Legge regionale n. 2/2025 "Bilancio di previsione finanziario 2025-2027". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027";
- la DGR n. 18-1394 del 21/07/2025 "Bilancio di previsione finanziario 2025-2027. Variazione compensativa per gli anni 2025 e 2026 tra capitoli di spesa regionali all'interno della stessa Missione e Programma ai sensi dell'art. 51 del D.Lgs 118/2011 (Direzioni A20)";
- la DGR n. 5-1408 del 23/07/2025 recante "L.R. 11/2018. DCR n. 89-13551 del 17 giugno

2025 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027". Definizione per l'anno 2025 del riparto delle risorse, di cui al bilancio di previsione finanziario 2025/2027, secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva di Euro 11.496.970,00 (euro 5.800.985,00 anno 2025 e 5.695.985,00 anno 2026) Capitoli vari, missione 05, programma 0502";

- la determinazione dirigenziale n. 292/A2000C/2025 del 31 luglio 2025 recante "Determinazione dirigenziale n. 292/A2000C del 31 luglio 2025 recante "L.r. 11/2018. D.G.R. n. 1-6901/2023 e D.G.R. 1-1322/2025. Collaborazione con Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT per interventi di sostegno in ambito culturale. Accertamento di Euro 3.500.000,00 sul cap. E29791 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027-annualità 2025 e contestuali prenotazioni di spesa. Capitoli vari.";

DETERMINA

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, secondo quanto stabilito dalla deliberazione del Consiglio regionale n. 89-13551 del 17 giugno 2025 e dalla deliberazione della Giunta regionale n. 5-1408/2025, l'Avviso pubblico di finanziamento "Conservazione, descrizione, catalogazione e digitalizzazione di archivi e patrimonio documentale di interesse culturale anno 2025" per la presentazione di domanda di contributo ai sensi della l.r. 11/2018 art. 23 da parte di enti privati e pubblici, di cui all'Allegato 1, parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale;

- di stabilire che la presentazione delle istanze debba avvenire a mezzo piattaforma digitale Sistema Piemonte – Cultura, Turismo e Sport - Bandi LR. 11/2018 - FINanziamenti DOMande nel periodo compreso tra il giorno 7 agosto 2025 ore 9.00 e il 25 settembre 2025 ore 12.00;

- di approvare, in riferimento al suddetto avviso pubblico il "Modello per la relazione illustrativa del progetto oggetto dell'istanza" (Modello Rel ConsAR) su cui verte la richiesta di contributo, e per le iniziative co-realizzate da più di un soggetto il "Modello di autocertificazione per i soggetti partner del soggetto capofila richiedente" (Modello Aut). Detti due moduli costituiscono rispettivamente gli Allegati 1a e 1b alla presente determinazione dirigenziale, di cui fanno parte integrante e sostanziale;

- di stabilire che i moduli di cui agli Allegati 1a e 1b della presente determinazione per farne parte integrante e sostanziale, costituiscono elencazione dei dati dei quali è obbligatorio il caricamento da parte dei soggetti che presentano istanza a mezzo piattaforma digitale Sistema Piemonte – Cultura, Turismo e Sport - Bandi LR. 11/2018 - FINanziamenti DOMande ai sensi del medesimo Avviso pubblico;

- di dare atto che per l'importo di Euro 320.000,00, relativo all'acconto, il citato avviso trova copertura con i fondi prenotati con la succitata DD 292/2025 nel seguente modo:

- Euro 150.000,00 prenotazione impegno n. 25172/2025 sul capitolo 291473/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2025 *omissis*
- Euro 170.000,00 prenotazione impegno n. 25171/2025 sul capitolo 222872/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2025;

- di prenotare in riferimento al sopra citato avviso pubblico la somma complessiva di Euro 320.000,00, relativa al saldo, nel seguente modo:

-
- Euro 118.000,00 sul capitolo 291472/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2026 la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- Euro 100.000,00 sul capitolo 222870/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2026 la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- Euro 70.000,00 sul capitolo 220883/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2026 la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- Euro 32.000,00 sul capitolo 291430/2026 del bilancio finanziario gestionale 2025/2027 annualità 2026 la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

tali capitoli presentano la necessaria disponibilità finanziaria e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento;

- di demandare a una successiva determinazione dirigenziale, da assumere successivamente alla scadenza per la presentazione delle istanze di contributo, la costituzione delle Commissioni di valutazione delle istanze ricevute, come previsto al punto 7.3 dell'avviso pubblico;

- di demandare, in attuazione del suddetto avviso pubblico, a una successiva determinazione dirigenziale – da assumere all'avvenuto espletamento della fase istruttoria – l'individuazione dei singoli e specifici soggetti ammessi al riparto dei contributi e la quantificazione di ciascun contributo, nonché la formalizzazione degli impegni di spesa relativi alle somme prenotate con il presente atto, l'individuazione dei singoli e specifici soggetti non ammessi al finanziamento regionale con la relativa motivazione;

- di demandare alla medesima determinazione dirigenziale di individuazione dei singoli e specifici soggetti ammessi al riparto dei contributi e di quantificazione di ciascun contributo, l'assegnazione dei Codici Unici di Progetto (CUP) in ottemperanza alla legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i. ai soggetti previsti dalla medesima norma; per i contributi a favore di soggetti pubblici, il Codice CUP sarà richiesto dall'Ente beneficiario e comunicato alla Regione Piemonte;

- di demandare, in attuazione del suddetto avviso pubblico, a una successiva determinazione dirigenziale l'approvazione della modulistica di rendicontazione dei contributi, in conformità a quanto disposto in materia dall'Allegato 1 della citata D.G.R. n. 5 – 1262 del 23 giugno 2025 e dalla determinazione n. 253 del 21 luglio 2025;

- di stabilire che il responsabile del procedimento è la Dirigente del Settore Promozione dei beni librari ed Archivistici Editoria e Istituti Culturali.

- di dare atto che:

- il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale;
- le prenotazioni sono assunte su capitoli di spesa non ricorrente;
- la spesa è finanziata con fondi regionali,
- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D. Lgs. 33/2013.

La presente determinazione è soggetta a pubblicazione nella sezione “Amministrazione Trasparente” del sito della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 26, comma 1, del D.Lgs n. 33/2013.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 “Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte”.

LA DIRIGENTE (A2001D - Promozione dei beni librari e
archivistici, editoria ed istituti culturali)
Firmato digitalmente da Gabriella Serratrice

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹,
archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. Modello_Rel_ConsAR.pdf
2. Modulo_Aut.pdf



Allegato

¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento

**AVVISO PUBBLICO DI FINANZIAMENTO PER L'ANNO 2025
LEGGE REGIONALE 11/2018**

Invito alla presentazione della domanda di contributo a sostegno di programmi di Conservazione, descrizione, catalogazione e digitalizzazione di archivi e patrimonio documentale

**LINEE GUIDA PER LA REDAZIONE DELLA RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL
PROGETTO**

(DA REDIGERSI SU CARTA INTESTATA DEL SOGGETTO RICHIEDENTE)

La relazione illustrativa del progetto deve essere **redatta secondo il modello e conformemente alle indicazioni di seguito fornite compilando tutti i seguenti punti:**
(NON MODIFICARE IL MODELLO)

DATI GENERALI

Denominazione Ente richiedente:

Titolo Iniziativa:

Descrizione dei contenuti del progetto:

a) PERIODO di svolgimento delle attività

Inizio progetto (*indicare una data compresa tra il 01.01.2025 e il 01.11.2025*).....

Termine conclusione progetto (*indicare una data non successiva al 31.07.2026*)..... ..

b) MACROINDICATORI ai fini della valutazione della coerenza del progetto con le finalità dell'avviso pubblico

b1) RILEVANZA DI AMBITO, INNOVAZIONE E QUALITA' DEL PROGETTO

1) Contenuti del progetto

Rilevanza del progetto in rapporto all'importanza culturale delle raccolte archivistiche e documentali (con particolare riguardo agli obiettivi previsti nel Programma Triennale della Cultura)

(descrivere dettagliatamente il fondo/l'archivio: consistenza, estremi cronologici, storia archivistica etc., il suo valore e la sua attrattività)

2) Valore qualitativo del progetto

Valore del progetto in rapporto alle azioni previste, svolte anche con modalità innovative, alla professionalità degli operatori culturali coinvolti e alla strumentazione utilizzata

(descrivere le metodologie, le fasi e i tempi dell'intervento archivistico, la strumentazione impiegata ed eventuali modalità innovative previste)

3) Conservazione e tutela

Rilevanza del progetto in rapporto alle esigenze di conservazione dei documenti (in particolare nel caso di priorità e urgenza dell'intervento per rischio di perdita, degrado o dispersione)

(descrivere le azioni di miglioramento delle condizioni di conservazione del fondo/archivio)

4) Fruibilità

Capacità del progetto di incrementare la conoscenza e l'accesso ai beni oggetto dell'intervento

(descrivere le azioni adottate che favoriscono la fruibilità dei beni archivistici, come l'esposizione della schedatura e/o della digitalizzazione su piattaforme on line o sui siti istituzionali degli enti)

5) Storicità

Prosecuzione o completamento di progetti già avviati e/o sostenuti

(descrivere)

Va allegato inoltre alla domanda il progetto tecnico dell'intervento firmato dal professionista incaricato e/o dal legale rappresentante (il progetto dovrà presentare in modo esaustivo gli elementi significativi che caratterizzano l'iniziativa e contemplare, tra gli altri, i seguenti punti: descrizione accurata dei fondi archivistici oggetto dell'intervento, delle attività da realizzare, strumenti utilizzati e riferimenti tecnici, le fasi dei lavori, i criteri adottati, contenuti e obiettivi che si vogliono raggiungere, il valore del progetto per la ricerca e la conoscenza del patrimonio culturale)

b2) CAPACITA' DI FARE SISTEMA

1) Capacità di fare rete

a) Co-progettazione gestionale e finanziaria, realizzazione in collaborazione con altri soggetti culturali regionali, nazionali, internazionali (da compilarsi solo in caso di co-progettazione gestionale e finanziaria, specificando i soggetti, le loro caratteristiche e il carattere della collaborazione). Si specifica che in questo caso ciascun soggetto partner dovrà contribuire alla realizzazione del progetto sostenendo parte delle spese:

(descrivere)

(Allegare copia della convenzione e/o accordo sottoscritto, contenente gli elementi di cui al punto 3.2.3 dell'Avviso pubblico e le dichiarazioni, rese su modulo Aut, firmate dal legale rappresentante di ciascuno dei soggetti co-titolari del progetto)

b) Rapporti di collaborazione dell'ente con il territorio in ambito culturale e processi partecipativi (comunità, tessuto sociale e servizi, associazioni culturali, università e scuole)

(descrivere specificando i soggetti, le loro caratteristiche e il carattere della collaborazione, allegando eventuali lettere o accordi di collaborazione)

c) Adesione a sistemi o reti di cooperazione, inserimento/coerenza con progetti regionali o di altri enti con carattere tematico territoriale

(descrivere specificando i sistemi e/o le reti di ambito culturale cui l'ente aderisce e/o i progetti tematici di ambito culturale cui partecipa, le loro caratteristiche e il carattere dell'adesione/partecipazione)

2) Ambito territoriale

Collocazione in un territorio periferico rispetto ai consueti flussi della distribuzione culturale

Raccolte archivistiche:

(Barrare la casella o le caselle che interessano)

- ☐ Collocate in capoluoghi di provincia con meno di 500.000 abitanti

- ☐ Collocate al di fuori dai capoluoghi di Provincia ☐
- ☐ Collocate in comuni con meno di 10.000 abitanti o in aree montane sopra i 600 metri

b3) RICADUTA E PROMOZIONE TERRITORIALE

Capacità del progetto di promuovere i beni archivistici e/o il territorio

Incidenza del progetto in chiave di promozione del patrimonio culturale e/o del territorio

(descrivere in modo accurato il valore del progetto in riferimento alla promozione dei beni e del territorio, evidenziando eventuali azioni specifiche che sensibilizzino in modo particolare le comunità locali sul ruolo degli archivi, alimentando una fruizione, anche turistica, consapevole dell'importanza del patrimonio archivistico)

b4) COMUNICAZIONE

1) Promozione e comunicazione

Articolazione del piano di comunicazione dell'intervento tramite diversi strumenti di comunicazione (social media, uso di nuovi linguaggi espressivi...) con particolare attenzione alla sostenibilità ambientale delle azioni intraprese

(descrivere il piano di comunicazione, dettagliando gli strumenti utilizzati (testate cartacee e on line, social network, presentazioni pubbliche del progetto ...) ed evidenziando eventuali azioni di comunicazione del progetto finalizzate alla sostenibilità ambientale, che promuovano buone pratiche, volte a incrementare la sostenibilità energetica e a ridurre l'impatto ambientale delle attività culturali).

2) Coinvolgimento di nuovo pubblico

Capacità di sviluppo e attrazione di utenza eterogenea, coinvolgimento di nuove tipologie di pubblico con particolare attenzione alla promozione sociale

(descrivere le azioni previste per il coinvolgimento dei cittadini (anziani, scolaresche etc.), in particolare orientate a nuove tipologie di pubblico, che eventualmente utilizzino la storia e la geografia del territorio per il rafforzamento di comunità consapevoli, responsabili e attive.)

CRONOPROGRAMMA DEGLI INTERVENTI

Elencare gli interventi previsti dal progetto, indicando in quale periodo saranno realizzati

		2025												2026							
	DESCRIZIONE ATTIVITÀ	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					

Direzione A2000C
Settore A2001D

Modulo Aut
Allegato 1b

Modulo di autocertificazione da compilare e sottoscrivere da ciascuno dei **soggetti co-titolari del progetto e partner del soggetto capofila** che richiede il contributo regionale

Alla Regione Piemonte
Direzione Cultura, Turismo, Sport e Commercio
Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria e istituti culturali
Piazza Piemonte, 1
10122 TORINO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

rilasciata ai sensi degli artt. 38 e 47 del D.p.r. 28 dicembre 2000, n. 445,
esente dall'imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 del D.p.r. 28 dicembre 2000, n. 445

Il/La sottoscritto/a (cognome e nome):
nato/a a (Comune – sigla provinciale):
il (data di nascita) :
residente in (indirizzo completo):

consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti e della conseguente decadenza dai benefici di cui agli artt. 75 e 76 del D.p.r. 445/2000, in qualità di **rappresentante legale** de

Compilare le celle di questa colonna in riferimento ai dati richiesti in ciascun rigo della colonna a sinistra

Ente / Associazione / Fondazione / Onlus
(indicare la denominazione dell'ente co-titolare del progetto e partner del soggetto capofila, che richiede il contributo alla Regione Piemonte ----->)

con sede in (indirizzo completo: via, n. civico, CAP, Comune, sigla provinciale ----->)

con codice fiscale nr. (----->)

con eventuale nr. di partita IVA (----->)

in riferimento al contributo richiesto alla Regione Piemonte dal soggetto capofila (indicare la denominazione del soggetto capofila ----->)

ai sensi de (indicare la normativa di riferimento ->)

Legge regionale 11/2018

a sostegno dell'iniziativa denominata (indicare il titolo dell'iniziativa su cui verte la richiesta di contributo ->)

realizzata nel periodo dal / al (----->)

DICHIARA CHE

- | | |
|----|--|
| 1) | l'ente rappresentato coproduce e/o condivide i costi e la gestione dell'iniziativa sopra indicata con il sopraddetto soggetto capofila; |
| 2) | agli atti dell'ente rappresentato è presente la documentazione di spesa riferita al medesimo in relazione all'iniziativa sopra indicata, condivisa con il sopraddetto soggetto capofila; |
| 3) | la documentazione di spesa, di cui al precedente punto 2), è visionabile da parte della Regione Piemonte, per le proprie finalità istituzionali, nel caso di assegnazione del contributo al sopraddetto soggetto capofila e a seguito di specifica richiesta dell'Amministrazione regionale. |

Luogo e data di sottoscrizione

Firma del legale rappresentante o suo delegato

>

.....
firma digitale o autografa

SE LA FIRMA E' AUTOGRAFA, ALLA PRESENTE DICHIARAZIONE VA OBBLIGATORIAMENTE ALLEGATA PER LEGGE, PENA L'INVALIDITA', LA COPIA DEL DOCUMENTO DI IDENTITA' IN CORSO DI VALIDITA' DEL DICHIARANTE