

Deliberazione della Giunta Regionale 2 luglio 2025, n. 2-1320

Legge regionale n. 6/1977. Legge regionale n. 14/2019. Regolamento n. 3/R/2020. Approvazione dello schema di Protocollo d'Intesa per la valorizzazione e promozione del Concerto di Ferragosto, annualità 2025-2027. Spesa regionale € 30.000,00 annui.



Seduta N° 86

Adunanza 02 LUGLIO 2025

Il giorno 02 del mese di luglio duemilaventicinque alle ore 09:05 si è svolta la seduta della Giunta regionale in via straordinaria, in modalità telematica, ai sensi della D.G.R. n. 1-8208 del 26 febbraio 2024 con l'intervento di Elena Chiorino Presidente e degli Assessori Enrico Bussalino, Marco Gabusi, Marco Gallo, Matteo Marnati, Maurizio Raffaello Marrone, Andrea Tronzano, Gian Luca Vignale con l'assistenza di Guido Odicino nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Assenti, per giustificati motivi: il Presidente Alberto CIRIO, gli Assessori

Paolo BONGIOANNI - Marina CHIARELLI - Federico RIBOLDI

DGR 2-1320/2025/XII

OGGETTO:

Legge regionale n. 6/1977. Legge regionale n. 14/2019. Regolamento n. 3/R/2020. Approvazione dello schema di Protocollo d'Intesa per la valorizzazione e promozione del Concerto di Ferragosto, annualità 2025-2027. Spesa regionale € 30.000,00 annui

A relazione di: Gallo

Premesso che:

la legge regionale n. 6/1977 “Norme per l’organizzazione e la partecipazione a convegni, congressi ed altre manifestazioni, per l’adesione ad enti ed associazioni e per l’acquisto di documentazione di interesse storico ed artistico” sancisce, in particolare, che la Regione Piemonte può, per materie attinenti alle proprie funzioni e, più in generale, per perseguire le finalità di cui al Titolo I dello Statuto, partecipare a convegni, riunioni, mostre, rassegne, celebrazioni ed altre manifestazioni (articolo 1, comma 1, lettera b) e che tale partecipazione può consistere nell'erogazione di un contributo finanziario;

l'articolo 11, comma 2, lettera c), della legge regionale n. 14/2019 e l'articolo 5 del regolamento n. 3/R/2020 prevedono che le iniziative, denominate “Macrotipologia A”, di carattere e di livello istituzionale, aventi particolare rilevanza e considerate strategiche per la Regione in quanto coerenti con le proprie politiche di sviluppo e promozione dei territori montani, possano essere finanziate nell'ambito delle risorse di cui al Fondo regionale per la montagna.

Premesso, inoltre, che:

- dal 1981, il Concerto di Ferragosto nelle valli cuneesi costituisce un appuntamento consolidato nel panorama degli eventi culturali estivi, affermandosi come un elemento distintivo del Ferragosto piemontese, capace di coniugare l'esecuzione di repertorio sinfonico con la valorizzazione del patrimonio paesaggistico alpino e consentendo di far conoscere ai numerosi amanti della musica e appassionati di montagna le risorse ambientali, artistiche, culturali e gastronomiche delle vallate della provincia di Cuneo ed incrementare il turismo locale;

- con la D.G.R. n. 3-3490 del 9 luglio 2021 è stato approvato, nell'ambito delle finalità di cui alle sopra citate leggi regionali, lo schema di "Protocollo d'Intesa", sottoscritto in data 2 agosto 2021, con la Provincia di Cuneo, la Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Cuneo, la Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo e l'ATL del Cuneese, per sostenere, per il triennio 2021-2023, l'organizzazione del "Concerto di Ferragosto";

- con la D.G.R. n. 5-7176 del 12 luglio 2023, in seguito ad accordo tra le parti avvenuto in sede di Cabina di Regia del 10 marzo 2023, è stato parzialmente modificato il suddetto protocollo, in particolare, estendendo la sua durata all'annualità 2024 ed elevando il finanziamento complessivo per l'organizzazione dell'evento a € 71.000,00 annui, assicurati dalla compartecipazione alla spesa della Provincia di Cuneo unitamente ad un aumento della quota di competenza a carico degli altri Enti.

Preso atto che, come da documentazione agli atti della Direzione regionale Ambiente, Energia e Territorio, Settore "Sviluppo della montagna", in sede di Cabina di Regia del 17 giugno 2025, le parti hanno rinnovato la volontà di proseguire nel sostenere il "Concerto di Ferragosto", concordando su uno schema di protocollo di intesa che, per il triennio 2025-2027, in particolare, prevede che:

- il Concerto continuerà a svolgersi in alta quota ed in una delle vallate alpine nel territorio della provincia di Cuneo;

- per l'organizzazione dell'evento è confermato il finanziamento complessivo di € 71.000,00 annui, secondo la seguente ripartizione, che rimane invariata:

Regione Piemonte: € 30.000,00;

Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo: € 25.000,00;

Camera di Commercio di Cuneo: € 8.000,00;

ATL del Cuneese: € 6.000,00;

Provincia di Cuneo: € 2.000,00;

- nei limiti del budget di cui sopra potranno essere organizzati eventi "di avvicinamento" al "Concerto di Ferragosto", secondo modalità ed in località concordate tra le parti e previa definizione dei criteri da approvarsi nel rispetto della normativa vigente.

Dato atto che con riferimento all'evento "Concerto di Ferragosto":

- la Direzione regionale Ambiente, Energia e Territorio, Settore "Sviluppo della Montagna" ha accertato che questo, in virtù delle sue caratteristiche e peculiarità, riveste una rilevanza istituzionale e strategica tale da rientrare nella "Macrotipologia A", come previsto dall'articolo 11, comma 2, lettera c), della legge regionale n. 14/2019 e dall'articolo 5 del regolamento regionale n. 3/R/2020";

- la Direzione regionale Coordinamento Politiche e Fondi europei, Settore "Comunicazione, ufficio stampa, relazioni esterne e URP" ha verificato che il medesimo risulta coerente con le finalità di cui alla legge regionale n. 6/1977.

Richiamata la D.G.R. n. 7-1216 del 9 giugno 2025 con la quale è stato approvato il riparto del Fondo regionale per la montagna per l'anno 2025, destinando, tra l'altro, € 370.059,11 per il finanziamento delle iniziative afferenti alla sopra citata Macrotipologia A.

Dato inoltre atto che, nell'ambito delle risorse rese disponibili con la D.G.R. n. 12-852 del 3 marzo 2025, di approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027, la quota a carico della Regione Piemonte, pari a complessivi € 30.000,00 per ciascuna delle annualità 2025, 2026 e 2027, trova copertura finanziaria come di seguito indicato:

- per l'edizione del Concerto di Ferragosto 2025, l'importo di € 30.000,00 sul Capitolo 151888 (missione 09 programma 0907) del Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027 – Annualità 2025, che può essere ridotto a € 15.000,00 qualora lo stesso importo, previa variazione compensativa, trovi copertura sul Capitolo 182458 (missione 01 programma 0101) del Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027 – Annualità 2025;

- per le edizioni del Concerto di Ferragosto 2026 e 2027, l'importo di € 30.000,00 annui sul Capitolo 182458 (missione 01 programma 0101) del Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027 –

Annualità 2026 e 2027, che può essere ridotto a € 15.000,00 annui qualora lo stesso importo, previa approvazione del riparto del Fondo regionale montagna, rispettivamente per gli anni 2026 e 2027, trovi copertura sul Capitolo 151888 (missione 09 programma 0907) del Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027 – Annualità 2026 e 2027.

Ritenuto pertanto:

- di approvare, nell'ambito delle finalità di cui alla legge regionale n. 6/1977 ed alla legge regionale n. 14/2019, lo schema di "Protocollo d'Intesa per la valorizzazione e promozione del Concerto di Ferragosto tra Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, Camera di Commercio di Cuneo e ATL del Cuneese", per il triennio 2025-2027, allegato alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale;

- di demandare, nell'ambito delle rispettive competenze, alla Direzione regionale Ambiente, Energia e Territorio, Settore "Sviluppo della Montagna" ed alla Direzione regionale Coordinamento Politiche e Fondi europei, Settore "Comunicazione, ufficio stampa, relazioni esterne e URP", l'adozione degli atti e dei provvedimenti necessari per l'attuazione della presente deliberazione.

Viste:

- la legge regionale n. 1/2025 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale di previsione 2025-2027 (Legge di stabilità regionale 2025)";

- la legge regionale n. 2/2025 "Bilancio di previsione finanziario 2025-2027";

- la D.G.R. n. 12-852 del 3 marzo 2025, di approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027.

Attestato che, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto gli oneri derivanti dal presente provvedimento, per l'importo pari a € 90.000,00, sono esclusivamente quelli sopra riportati.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024.

Tutto quanto sopra esposto,

la Giunta Regionale, con voti unanimi espressi nelle forme di legge,

delibera

- di approvare, nell'ambito delle finalità di cui alla legge regionale n. 6/1977 ed alla legge regionale n. 14/2019, lo schema di "Protocollo d'Intesa per la valorizzazione e promozione del Concerto di Ferragosto tra Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, Camera di Commercio di Cuneo e ATL del Cuneese", per il triennio 2025-2027, allegato alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale;

- che il presente provvedimento per la quota a carico della Regione Piemonte, pari a € 30.000,00 per ciascuna delle annualità 2025, 2026 e 2027, trova copertura finanziaria come di seguito indicato:

a) per l'edizione del Concerto di Ferragosto 2025, l'importo di € 30.000,00 sul Capitolo 151888 (missione 09 programma 0907) del Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027 – Annualità 2025, che può essere ridotto a € 15.000,00 qualora lo stesso importo, previa variazione compensativa, trovi copertura sul Capitolo 182458 (missione 01 programma 0101) del Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027 – Annualità 2025;

b) per le edizioni del Concerto di Ferragosto 2026 e 2027, l'importo di € 30.000,00 annui sul Capitolo 182458 (missione 01 programma 0101) del Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027 – Annualità 2026 e 2027, che può essere ridotto a € 15.000,00 annui qualora lo stesso importo, previa approvazione del riparto del Fondo regionale montagna, rispettivamente per gli anni 2026 e 2027, trovi copertura sul Capitolo 151888 (missione 09 programma 0907) del Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027 – Annualità 2026 e 2027;

- di demandare, nell'ambito delle rispettive competenze, alla Direzione regionale Ambiente, Energia e Territorio, Settore "Sviluppo della Montagna" ed alla Direzione regionale Coordinamento Politiche e Fondi europei - Settore "Comunicazione, ufficio stampa, relazioni esterne e URP", l'adozione degli atti e dei provvedimenti necessari per l'attuazione della presente deliberazione;

- che il presente provvedimento non comporta effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, come in premessa attestato.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della L.R. 22/2010, nonché ai sensi dell'articolo 26, comma 1, del D.Lgs. n. 33/2013 sul sito istituzionale dell'Ente, nella sezione "Amministrazione Trasparente".

Allegato

PROTOCOLLO D'INTESA PER LA VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DEL CONCERTO DI FERRAGOSTO

tra Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo,
Camera di Commercio di Cuneo e ATL del Cuneese,

L'anno 2025 addì del mese di, presso
in Via..... nella città di

TRA

La **REGIONE PIEMONTE** (in seguito la "Regione"), cod. fiscale 80087670016, P. IVA 02843860012, avente sede in Torino, piazza Piemonte 1, in questa sede rappresentata dal Presidente, nato a il e domiciliato, ai fini del presente atto, presso la sede della Regione Piemonte, in Piazza Piemonte, 1 - Torino;

La **PROVINCIA DI CUNEO** cod. fiscale e P. IVA 00447820044, in questa sede rappresentata dal Presidente, nato a il, domiciliato, ai fini del presente atto, presso la sede della Provincia, in corso Nizza 21 - Cuneo;

La **CAMERA DI COMMERCIO, INDUSTRIA, ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI CUNEO** (in seguito la "Camera di Commercio"), cod. fiscale 80000110041, P. IVA 00761550045 avente sede in Cuneo, Via Emanuele Filiberto n. 3, in questa sede rappresentata dal Presidente, nato a il e domiciliato, ai fini del presente atto, presso la sede della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Cuneo, in Via Emanuele Filiberto n. 3 - Cuneo;

La **FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CUNEO**, cod. fiscale 96031120049, avente sede in Cuneo, Via Roma 17, in questa sede rappresentata dal Presidente, nato a il e domiciliato, ai fini del presente atto, presso la sede della Fondazione CRC in Via Roma 17 - Cuneo;

L'**AZIENDA TURISTICA LOCALE DEL CUNEESE**, (in seguito ATL) cod. fiscale e P. IVA 02597450044, avente sede in Cuneo, Via Pascal, 7, in questa sede rappresentata dal Presidente, nato a il, domiciliato, ai fini del presente atto, presso la sede dell'A.T.L. in Via Pascal, 7 - Cuneo;

nel seguito denominati sinteticamente "le parti".



**REGIONE
PIEMONTE**



**PROVINCIA
di CUNEO**
Medaglia d'oro al Valore Civile



PREMESSO CHE

- l'idea di organizzare un Concerto di musica classica in alta montagna in occasione della festività del 15 agosto nasce nell'anno 1981, ad opera del Maestro Giovanni Mosca e del violinista Bruno Pignata;
- la manifestazione ha, tra i suoi scopi originari, quello di far conoscere ai numerosi amanti della musica e appassionati di montagna, le risorse ambientali, artistiche, culturali e gastronomiche delle vallate della provincia di Cuneo e incrementare il turismo locale;
- fin dagli inizi la Regione Piemonte, la Provincia di Cuneo, la Camera di Commercio di Cuneo e la Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo hanno sostenuto e finanziato la manifestazione contribuendo alla sua crescita;
- l'abbinamento di musica classica e montagna, con l'ascolto dal vivo in uno splendido scenario alpino delle più celebri pagine lirico-sinfoniche, ha suggellato il successo della manifestazione con un'affluenza ed una partecipazione di pubblico via via crescenti negli anni;
- la presenza della RAI, con la ripresa in diretta del Concerto sulle Reti nazionali a partire dall'anno 1993, ha dato nuovo slancio all'iniziativa, che rappresenta ormai una delle più importanti manifestazioni regionali e un'occasione unica per la promozione, a livello nazionale e internazionale, dell'immagine del Piemonte e delle sue montagne.

CONSIDERATO CHE

- nel 2008 è stato stipulato tra gli stessi Enti, esclusa l'ATL del Cuneese, un primo Protocollo di Intesa per la valorizzazione e promozione del CONCERTO DI FERRAGOSTO che aveva previsto la possibilità che lo stesso Concerto potesse svolgersi anche al di fuori della provincia di Cuneo - come avvenuto peraltro in occasione degli eventi olimpici di Torino 2006, per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia e per il decennale di Torino 2006 - a condizione che venisse salvaguardato il carattere originale della manifestazione;
- in data 2 agosto 2021 è stato rinnovato il Protocollo di Intesa tra le parti, a copertura delle edizioni 2021, 2022 e 2023 ;



REGIONE
PIEMONTE



PROVINCIA
di CUNEO
Medaglia d'oro al Valore Civile



- sia l'edizione del 2021 sia l'edizione del 2022, per condivise esigenze istituzionali ed organizzative, pur svolgendosi entrambe in una diversa vallata alpina della Provincia di Cuneo, non hanno rispettato il principio di rotazione tra area monregalese, area saluzzese e area cuneese stabilito dal suddetto Protocollo di intesa;
- le parti, in sede di Cabina di Regia del 10 marzo 2023, hanno concordato di modificare il Protocollo di intesa sottoscritto in data 2 agosto 2021 ristabilendo, salvo casi particolari e motivati, la rotazione tra i tre ambiti geografici sopra citati, assegnando all'area saluzzese l'edizione 2023 del Concerto, ed estendendo la durata del protocollo all'annualità 2024, da assegnare all'area monregalese;
- quest'ultima edizione, organizzata dal Comune di Frabosa Sottana, è stata annullata a causa del maltempo, per cui si è ritenuto opportuno riassegnare l'edizione del 2025 all'area monregalese.

TUTTO CIO' PREMESSO E CONSIDERATO SI CONVIENE

E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

ARTICOLO 1

Premesse

Le Premesse formano parte integrante e sostanziale del presente Protocollo e si intendono qui integralmente richiamate.

ARTICOLO 2

Finalità

2.1. Con il presente Protocollo di Intesa le parti, **per il triennio 2025/2027**, nel rispetto delle proprie finalità istituzionali, manifestano il comune intento di collaborare per promuovere e diffondere, presso il grande pubblico degli amanti della musica classica e degli appassionati della montagna, la conoscenza delle risorse ambientali, paesaggistiche, storiche, artistiche e gastronomiche della montagna cuneese e, più in generale, di quella piemontese, sostenendo lo sviluppo turistico del territorio alpino regionale attraverso il Concerto di Ferragosto;

2.2 Caratteristica fondamentale e irrinunciabile del CONCERTO DI FERRAGOSTO è quella di svolgersi in alta quota negli ambienti alpini più caratteristici e significativi della montagna cuneese.

ARTICOLO 3

Oggetto

3.1 IL CONCERTO DI FERRAGOSTO si tiene in alta quota, in una vallata alpina della provincia di Cuneo.

3.2 La scelta della località dove si svolgerà la manifestazione verrà effettuata dagli Enti sottoscrittori, con il coordinamento dell' ATL del Cuneese, di intesa con la RAI, sulla base di proprie proposte e/o delle richieste pervenute da parte di Comuni, Unioni Montane e Parchi del territorio della provincia di Cuneo, nel rispetto dei criteri e requisiti fondamentali di fattibilità e sostenibilità, tenuto conto della bellezza paesaggistica e rilevanza ambientale, storica e artistica della località, della quota altimetrica nonché dell'eventuale concomitanza con eventi o manifestazioni di rilievo nazionale o internazionale.

3.3 Per esigenze eccezionali le parti potranno concordare modalità alternative di svolgimento del Concerto di Ferragosto, da approvarsi nel rispetto della normativa vigente.

ARTICOLO 4

Impegni delle parti

4.1 Le parti, insieme con gli Enti organizzatori - Comuni o Unioni Montane o Parchi - patrocinano e finanziano il CONCERTO, attraverso contributi diretti agli Enti Organizzatori, sostenendo in particolare le spese relative all'Orchestra, al trasporto del materiale necessario all'esecuzione del CONCERTO, agli allestimenti ed alla sua trasmissione televisiva, nonché alla organizzazione generale e promozione della manifestazione.

4.2 Per il triennio 2025/2027 le parti si faranno carico dei costi del CONCERTO, entro un ammontare complessivo annuo di **€ 71.000,00** secondo la seguente ripartizione:

Regione Piemonte	€ 30.000
Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo	€ 25.000
Camera di Commercio di Cuneo	€ 8.000
ATL del Cuneese	€ 6.000
Amministrazione Provinciale	€ 2.000
Per un totale di	€ 71.000

ARTICOLO 5

Enti organizzatori

5.1 I Comuni e/o le Unioni Montane dei Comuni e/o i Parchi sede del CONCERTO assumono, in qualità di Enti Organizzatori, la gestione diretta e la responsabilità dell'organizzazione della manifestazione sia dal punto di vista amministrativo e finanziario sia dal punto di vista logistico.

5.2 Gli Enti Organizzatori, in particolare, dovranno garantire la massima sicurezza delle vie d'accesso all'area del CONCERTO e provvedere alla stipula di tutte le assicurazioni necessarie, sollevando le parti da qualsiasi responsabilità.

5.3 All'atto della designazione i Comuni e/o le Unioni Montane dei Comuni e/o i Parchi organizzatori del CONCERTO dovranno impegnarsi, con provvedimento formale, al rispetto del presente Protocollo d'Intesa e altresì a concordare con gli Enti sottoscrittori le azioni e gli interventi di comunicazione dell'evento, garantendo in particolare la massima visibilità dei loghi istituzionali dei medesimi Enti.

5.4 Nei limiti del budget di cui al punto 4.2 potranno essere organizzati eventi “di avvicinamento” al Concerto di Ferragosto, secondo modalità ed in località concordate tra le parti, previa definizione dei criteri da approvarsi nel rispetto della normativa vigente.

ARTICOLO 6

Cabina di Regia

6.1 Per l'attuazione di quanto previsto all'art. 3 viene istituita una Cabina di Regia costituita da:

- il Presidente della Regione Piemonte ,
- il Presidente della Provincia di Cuneo,
- il Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo,
- il Presidente della Camera di Commercio di Cuneo,
- il Presidente dell'ATL del Cuneese
- o loro delegati.

6.2 La cabina di Regia riveste le seguenti funzioni:

- a) sceglie la località;
- b) verifica la disponibilità delle risorse finanziarie;
- c) si rapporta con gli enti organizzatori per monitorare l'evento.

ARTICOLO 7

Doveri delle parti

Le parti si impegnano a non assumere provvedimenti contrastanti con il presente Protocollo e a concordare con gli altri Enti Sottoscrittori eventuali modifiche dello stesso.

ARTICOLO 8

Controversie

Le parti sottoporranno le controversie derivanti dal presente Protocollo o in relazione ad esso al tentativo di mediazione previsto dal Servizio di conciliazione della Camera Arbitrale di Milano. Nel caso in cui il tentativo fallisca tutte le controversie derivanti dal presente Protocollo o in relazione allo stesso, saranno risolte mediante arbitrato secondo il Regolamento della Camera Arbitrale di Milano, da un arbitro unico, nominato in conformità a tale Regolamento.

ARTICOLO 9

Durata

Il presente Protocollo ha la durata di un triennio, mantenendo validità per le edizioni 2025, 2026 e 2027 del CONCERTO DI FERRAGOSTO e pertanto, al massimo, fino alla data del 31 dicembre 2027.

ARTICOLO 10

Amministrazione digitale

Gli accordi fra pubbliche amministrazioni ai sensi dell'art. 15, comma 2-bis, della Legge 241/1990, come modificato dall'art. 6, comma 2 del D.Lgs. 179/2012 convertito con modificazioni dalla Legge 221/2012, dal 1° gennaio 2013 devono essere sottoscritti con:

- firma digitale, ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 82/2005, ovvero con firma elettronica avanzata, ex art. 1, comma 1, lett. q-bis, D.Lgs. 82/2005, ovvero con altra firma elettronica qualificata.

il Presidente della Regione Piemonte _____

il Presidente della Provincia di Cuneo _____



il Presidente della Fondazione CRC

il Presidente della C.C.I.A.A. di Cuneo

il Presidente dell'ATL del Cuneese
