

Codice A2001D

D.D. 18 marzo 2025, n. 70

**PNRR- M1C3, sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale".  
Determinazione dirigenziale A2001C n. 138 del 10/05/2024 (Autorizzazione alla stipula dell'Accordo Quadro tra la Regione Piemonte e RTI ENGINEERING S.p.A., GAP S.r.l., ITALARCHIVI S.r.l., DM CULTURA S.r.l., SOCIETÀ COOPERATIVA CULTURE e RTI ALMAVIVA S.p.A., BUCAP S.p.A., CSA S.C.p.A., SPACE S.p.A. e A2001C n. 368 del 25/11/2024 (Aut...**



**ATTO DD 70/A2001D/2025**

**DEL 18/03/2025**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**A2000C - CULTURA, TURISMO, SPORT E COMMERCIO**

**A2001D - Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali**

**OGGETTO:** PNRR- M1C3, sub-investimento 1.1.5 “Digitalizzazione del patrimonio culturale”.  
Determinazione dirigenziale A2001C n. 138 del 10/05/2024 (Autorizzazione alla stipula dell’Accordo Quadro tra la Regione Piemonte e RTI ENGINEERING S.p.A., GAP S.r.l., ITALARCHIVI S.r.l., DM CULTURA S.r.l., SOCIETÀ COOPERATIVA CULTURE e RTI ALMAVIVA S.p.A., BUCAP S.p.A., CSA S.C.p.A., SPACE S.p.A. e A2001C n. 368 del 25/11/2024 (Autorizzazione alla stipula dell’Accordo Quadro tra Regione Piemonte e RTI con mandatarie: ENGINEERING INGEGNERIA INFORMATICA S.p.A., TIM S.p.A., CNS CONSORZIO NAZIONALE SERVIZI SOCIETA’ COOPERATIVA e ALMAVIVA S.p.A.).  
Preso d’atto della fusione per incorporazione della società “Dot Beyond S.r.l.” e “Reiss Digital Life S.r.l.” in “DM Cultura S.r.l.” con il mutamento della ragione sociale in “Dot Beyond S.r.l.”.

Premesso che:

- il Piano nazionale di ripresa e resilienza (di seguito, “PNRR”), nella cornice della Missione 1 - Componente 3 “Turismo e Cultura 4.0”, destina complessivi 1.100 milioni di euro alla realizzazione di interventi a titolarità del Ministero della Cultura (di seguito, “MiC”) volti a sviluppare il patrimonio culturale per la prossima generazione, compresi investimenti nella transizione digitale;
- in particolare, l’Investimento 1.1 “Strategia digitale e piattaforme per il patrimonio culturale” (di seguito, “Investimento M1C3 1.1”), a sostegno della Misura “Patrimonio culturale per la prossima generazione” della Componente 3, mette a disposizione del MiC 500 milioni di euro, per la creazione di un patrimonio digitale della cultura, basato su un insieme coordinato e interdipendente di infrastrutture e piattaforme per la creazione e gestione di servizi di produzione, raccolta, conservazione, distribuzione e fruizione di risorse culturali digitali;
- l’Investimento 1.1, a sua volta, si articola in 12 progetti complementari (di seguito, “Sub-investimenti”), che comprendono tanto gli aspetti inerenti alla transizione digitale dell’Amministrazione quanto quelli relativi alla digitalizzazione del patrimonio culturale e dei

processi e servizi connessi. Nell'ambito dei Servizi di produzione, il Sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale" (di seguito, "Sub-investimento M1C3 1.1.5") – a cui sono assegnati 200 milioni di euro – ha l'obiettivo di incrementare le risorse culturali digitali disponibili, e costituisce un passaggio irrinunciabile per raggiungere i risultati attesi dell'Investimento 1.1;

- in merito alla *governance*, il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo", e in particolare gli articoli 33 e 35, ha istituito, in qualità di ufficio dotato di autonomia speciale, l'Istituto Centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* (di seguito, "*Digital Library*");

- il decreto ministeriale 6 agosto 2021 del Ministero dell'Economia e delle Finanze ha indicato il Ministero per la Cultura (MiC) quale "Amministrazione centrale titolare dell'investimento", secondo la definizione datane dall'articolo 1, co. 4, lett. 1), del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dall'articolo 1 della legge 29 luglio 2021, n. 108, (di seguito "Amministrazione Titolare");

- con decreto del 21 marzo 2023, rep. n. 266 del Segretariato Generale, che ha abrogato il precedente decreto del 20 gennaio 2022, rep. n. 10, il MiC, quale Amministrazione Titolare, ha confermato la *Digital Library* quale struttura attuatrice del Sub-investimento M1C3 1.1.5;

- al predetto Sub-investimento sono collegati i seguenti Target: la produzione di almeno 65 milioni di nuove risorse digitali, tra libri e manoscritti, documenti e fotografie, opere d'arte e artefatti storici e archeologici, monumenti e siti archeologici, materiali audiovisivi, compresa la normalizzazione di precedenti digitalizzazioni e metadati, da rendere fruibili *online* attraverso tecnologie digitali e la realizzazione del Progetto entro il 31 dicembre 2025 come Target a rilevanza europea; la produzione di ulteriori 10 milioni di nuove risorse digitali (per un totale di 75 milioni di risorse digitali pubblicate), tra libri e manoscritti, documenti e fotografie, opere d'arte e artefatti storici e archeologici, monumenti e siti archeologici, materiali audiovisivi, compresa la normalizzazione di precedenti digitalizzazioni e metadati, da rendere fruibili *online* attraverso tecnologie digitali e la realizzazione delle ulteriori risorse digitali entro giugno 2026 come ulteriore Target a rilevanza nazionale;

- con proprio decreto del 25 luglio 2022 n. 298 il MiC, in attuazione di quanto previsto dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" e in particolare per il sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale", ha assegnato risorse alle singole Regioni e Province Autonome di Trento e Bolzano, per un valore di 70 milioni di euro, destinate alle attività di digitalizzazione del patrimonio culturale pubblico del territorio di competenza, indicando, altresì, il numero minimo di interventi che ciascuna Regione o Provincia autonoma deve finanziare, in termini di "n. minimo oggetti digitali prodotti nel termine previsto"; in base al predetto Decreto è stata assegnata alla Regione Piemonte la quota di Euro 5.406.680,27 e il target minimo di n. 1.351.670 di oggetti digitali da produrre;

- in merito alle modalità di attuazione dell'Investimento, l'intervento è coordinato dalla *Digital Library* ed è da attuarsi attraverso l'affidamento di contratti pubblici secondo schemi elaborati dal MiC ed integrati dalle Regioni e dalle Province Autonome di Trento e Bolzano, le quali, entro il primo semestre del 2023, hanno provveduto ad attivare le procedure di rispettiva competenza;

- al fine di dare attuazione all'Intervento di digitalizzazione per le categorie "oggetti museali", "carta" (beni archivistici e librari) e "archivi fotografici" (positivi, negativi, unicum) (di seguito, "Intervento di digitalizzazione"), l'Amministrazione Titolare, individuando lo strumento dell'Accordo Quadro di cui all'articolo 54 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 come il più idoneo al raggiungimento degli obiettivi prefissati dal PNRR, con nota n. prot. 916 del 10/08/2022 ha inteso rendere disponibile al Soggetto Attuatore il supporto tecnico-operativo prestato da

Invitalia - Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa S.p.A. (di seguito, "Invitalia"), ai sensi dell'articolo 10 del D.L. n. 77/2021, convertito in L. n. 108/2021, e nell'ambito di quanto previsto dalla Convenzione stipulata tra Invitalia ed il Ministero dell'Economia e Finanze in data 8 febbraio 2022. Con la citata nota è stato richiesto alle Regioni e Province autonome interessate, di manifestare il proprio interesse all'avvalimento di Invitalia entro il 30 settembre 2022;

- con Determinazione dirigenziale del Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria e istituti culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio n. 215 del 26/09/2022 ("PNRR - Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale". Richiesta del supporto tecnico-operativo di Invitalia per l'attivazione dei servizi di centralizzazione delle committenze"), la Regione Piemonte, quale Soggetto Attuatore della Misura in oggetto, ha disposto di avvalersi del supporto tecnico-operativo di Invitalia per l'attivazione dei servizi di centralizzazione delle committenze relative all'intervento PNRR - Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale";

- con successiva determinazione dirigenziale del Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria e istituti culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio n. 153 del 21/06/2023, "Determina e autorizzazione a contrarre tramite INVITALIA per l'avvio di n. 3 procedure di gara aperta ai sensi degli artt. 54, 60 e 145 del d.lgs. n. 50/2016, per la conclusione di accordi quadro per l'affidamento di servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categorie, rispettivamente, "carta" (beni archivistici e librari) e "archivi fotografici" (positivi, negativi, unicum); "oggetti museali"; "microfilm di documenti archivistici e bibliografici", nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale" finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU. CUP dell'Intervento di digitalizzazione (di seguito, "Intervento"): J19I22000670006", la Regione Piemonte ha manifestato la volontà di avvalersi di INVITALIA, quale Centrale di Committenza, affinché quest'ultima, ai sensi degli articoli 37 e 38, co. 1, del Codice dei Contratti, procedesse, per conto della Regione Piemonte in qualità di Soggetto Attuatore, alla indizione, gestione e aggiudicazione, tra le altre, della seguente procedura per l'aggiudicazione di Accordi Quadro: "Procedura di gara aperta ai sensi degli artt. 54, 60 e 145 del D.Lgs. n. 50/2016, da realizzarsi mediante piattaforma telematica, per la conclusione di accordi quadro con più operatori economici per l'affidamento di servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categorie "oggetti museali", "carta" (beni archivistici e librari) e "archivi fotografici" (positivi, negativi, unicum)";

- con medesimo provvedimento n. 153/2023 la Regione Piemonte ha contestualmente approvato la documentazione di seguito elencata, predisposta da Invitalia per l'indizione delle suddette Procedure, ritenendola coerente con gli impegni assunti con l'Amministrazione titolare, giusto D.M. n. 298/2022:

- Disciplinare di gara;
- Bando di gara;
- Documento di Gara Unico Europeo;
- Schema di Accordo Quadro;
- Tabella riportante i Lotti Geografici ed i Cluster;
- Modello di dichiarazione assenza conflitto di interessi;
- Modello di Scheda curriculare sintetica;

- Format di OdA;
- Condizioni Generali, con allegati tecnici;
- Principio DNSH: Previsioni ed Obblighi;
- Manuali di descrizione;
- Profilo METS-ECOMiC;
- Modello Operativo;
- Archivio di foto dei locali dei soggetti destinatari e planimetrie;
- Indicatori di qualità;
- Elenco prezzi;
- Schema di contratto specifico;

- previa pubblicazione del bando di gara “Procedura di gara aperta ai sensi degli articoli 54, 60 e 145 del D.Lgs. n. 50/2016, da realizzarsi mediante piattaforma telematica, per la conclusione di un accordo quadro per l’affidamento dei servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano”:

a) categoria “Carta” (beni archivistici e librari) e “Archivi fotografici” (positivi, negativi, unicum) piano nazionale - Lotto 11 Piemonte: CUP J19I22000670006 – CIG 9907971C50, inviato alla Gazzetta Ufficiale dell’Unione Europea il 28/06/2023 e pubblicato sulla stessa il 03/07/2023 al n. S125-396232, nonché sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - V Serie Speciale, n. 74 del 30/06/2023, sul Profilo di Invitalia, quest’ultima ha indetto ed aggiudicato la suddetta Procedura;

b) categoria “Oggetti museali” piano nazionale - Lotto 4 Piemonte: CUP J19I22000670006 – CIG 9908283DC8, inviato alla Gazzetta Ufficiale dell’Unione Europea il 28/06/2023 e pubblicato sulla stessa il 03/07/2023 al n. S125-396232, nonché sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - V Serie Speciale, n. 74 del 30/06/2023, sul Profilo di Invitalia, quest’ultima ha indetto ed aggiudicato la suddetta Procedura;

- con nota del 29/02/2024 Invitalia ha comunicato a Regione Piemonte (quale Soggetto Attuatore della Misura in oggetto) l’intervenuta efficacia dell’aggiudicazione disposta con prot. n. 0329587 dell’8/11/2023 della Procedura categoria “Oggetti museali” piano nazionale - Lotto 4 Piemonte (CUP J19I22000670006 – CIG 9908283DC8) a favore dei seguenti operatori economici: RTI costituendo tra: Engineering Ingegneria Informatica S.p.a. (mandataria), GAP S.r.l. (mandante 1), Italarchivi S.r.l. (mandante 2), DM Cultura con socio unico S.r.l. (mandante 3), Società Cooperativa Culture (mandante 4); e RTI costituendo tra Almagiva - the Italian Innovation Company S.p.A. in breve Almagiva S.p.A. (mandataria), Bucap S.p.A. (mandante 1), Space S.p.A. (mandante 2), CSA Società consortile per azioni (mandante 3) e Essea Digit S.r.l. (consorzata 1), di seguito, ciascun raggruppamento temporaneo, l’“Appaltatore”;

- con nota del 05/03/2024 Invitalia ha comunicato a Regione Piemonte (quale Soggetto Attuatore della Misura in oggetto) l’intervenuta efficacia dell’aggiudicazione disposta con prot. n. 0322741 del 02/11/2023 della Procedura categoria “Carta” (beni archivistici e librari) e “Archivi fotografici” (positivi, negativi, unicum) piano nazionale - Lotto 11 Piemonte (CUP J19I22000670006 – CIG 9907971C50) a favore dei seguenti operatori economici: RTI costituendo tra Engineering Ingegneria Informatica S.p.a. (mandataria), GAP S.r.l. (mandante 1), Italarchivi S.r.l. (mandante 2), DM Cultura S.r.l. con socio unico (mandante 3), Società Cooperativa Culture (mandante 4); RTI costituendo tra TIM S.p.A. (mandataria), SIAV S.p.A. (mandante 1), Organizzazione Aprile Gestione Archivi S.r.l. (mandante 2); RTI costituendo tra CNS Consorzio Nazionale Servizi Società Cooperativa (mandataria), Mida Digit S.r.l. (mandante 1), Rear Società Cooperativa (consorzata 1); RTI costituendo tra Almagiva - the Italian Innovation Company S.p.A. in breve Almagiva S.p.A. (mandataria), Bucap S.p.A. (mandante 1), Space S.p.A. (mandante 2), CSA Società consortile per azioni (mandante 3), Medilife S.p.A. (mandante 4) e Essea Digit S.r.l. (consorzata 1), di seguito, ciascun raggruppamento temporaneo, l’“Appaltatore”;

- con lettera del Direttore della Direzione Cultura e Commercio prot. 00005540 del 15/05/2023, è stato individuato, nel firmatario del presente provvedimento, dott.ssa Gabriella Serratrice, il Responsabile unico del procedimento;

- in data 11/06/2024 è stato sottoscritto dal RUP l'Accordo Quadro per l'affidamento dei servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categoria "Oggetti Museali", Lotto Geografico 4 Piemonte (CIG 9908283DC8 – CUP J19I22000670006) (rep. n. 348 del 01/07/2024) tra la Regione Piemonte, quale Soggetto Attuatore, e gli Appaltatori come sopra individuati, approvato con Determinazione dirigenziale del Settore Promozione beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali n. 138 del 10/05/2024;

- in data 03/12/2024 è stato sottoscritto dal RUP l'Accordo Quadro per l'affidamento dei servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categoria "Carta" (materiale archivistico e librario) e "Archivi Fotografici), Lotto Geografico 11 Piemonte (CIG 9907971C50 - CUP J19I22000670006) (rep. n. 96/2025 del 22/01/2025) tra la Regione Piemonte, quale Soggetto Attuatore, e gli Appaltatori come sopra individuati, approvato con Determinazione dirigenziale del Settore Promozione beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali n. 368 del 25/11/2024;

### **Preso atto che:**

- lo stesso Ministero della cultura con propria Determina n. 5 del 30/01/2025 ha preso atto della fusione per incorporazione delle società "Dot Beyond S.r.l." e "Reiss Digital Life S.r.l." in "DM Cultura S.r.l.";

- con PEC del 30/01/2025, acquisita agli atti con prot. n. A2000B/860 del 30/01/2025, la mandataria del RTI Engineering Ingegneria Informatica S.p.A., trasmetteva la comunicazione della società Dot Beyond S.r.l. in merito alla fusione per incorporazione delle società Dot Beyond S.r.l. e Reiss Digital Life S.r.l. in DM Cultura S.r.l. che, oltre ad acquisire i compendi patrimoniali delle due società incorporate, ha mutato il capitale sociale e la propria denominazione in Dot Beyond S.r.l., con efficacia giuridica a partire dal 01/01/2025, restando invariate partita IVA e coordinate bancarie;

- l'atto di fusione per incorporazione rep. n. 13516 è stato registrato a Roma al n. 9888 1/T in data 20 dicembre 2024, innanzi al notaio Roberto Macrì;

- a seguito della richiesta di Regione Piemonte, con nota prot. 1179 del 05/02/2025, con nota datata 10/02/2025, acquisita agli atti con prot. n. A2000B/1308 del 11/02/2025, la società Dot Beyond S.r.l. ha trasmesso la documentazione inerente la sussistenza dei requisiti necessari allo svolgimento delle attività in oggetto;

- la visura al registro delle imprese evidenzia che l'impresa di cui trattasi ha variato la denominazione sociale, restando invariata la partita IVA;

- dagli atti risulta la regolarità contributiva e fiscale della società Dot Beyond S.r.l.;

- si è ritenuto necessario procedere all'acquisizione dell'informazione antimafia liberatoria nei confronti della predetta società Dot Beyond S.r.l. ai sensi dell'art. 92, comma 1 del D.lgs. n. 159/2011;

- a termini dell'art. 3 del decreto-legge del 16 luglio 2020, n. 76 e, comunque, stante l'urgenza di corrispondere con efficacia e celerità alle esigenze di attuazione degli interventi di sostegno e rilancio del sistema economico-produttivo previsti dal PNRR, nonché di garantire il rispetto delle milestone e dei target correlati all'Investimento, sussistono i presupposti e le condizioni per procedere alla presa d'atto dell'avvenuta fusione per incorporazione, sia pure con riserva ai sensi dell'art. 92, comma 3, del decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159, nelle more dell'acquisizione dell'informazione antimafia liberatoria già richiesta con prot. n. PR\_RMUTG\_Ingresso\_0080663\_20250224 nei termini e con le modalità di legge;

- si ritiene necessario prendere atto della fusione per incorporazione delle società Dot Beyond S.r.l. e Reiss Digital Life S.r.l. in DM Cultura S.r.l. con mutamento della denominazione sociale di quest'ultima in Dot Beyond S.r.l., quale società mandante con riferimento all'Accordo Quadro per l'affidamento dei servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categoria "Oggetti Museali", Lotto Geografico 4 Piemonte (CIG 9908283DC8 – CUP J19I22000670006) e con

riferimento all'Accordo Quadro per l'affidamento dei servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categoria "Carta" (beni archivistici e librari) e "Archivi fotografici" (positivi, negativi, unicum), Lotto Geografico 11 Piemonte (CIG 9907971C50 - CUP J19I22000670006);

- si dà pertanto atto che, a seguito della fusione per incorporazione di DM Cultura in Dot Beyond S.r.l., i Raggruppamenti Temporanei di Imprese aggiudicatari dell'Accordo Quadro per l'affidamento dei servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categoria "Oggetti Museali", Lotto Geografico 4 Piemonte (CIG 9908283DC8 – CUP J19I22000670006), risultano così composti:

- Engineering Ingegneria Informatica S.p.a. (mandataria), GAP S.r.l. (mandante 1), Italarchi S.r.l. (mandante 2), Dot Beyond S.r.l. (mandante 3), Società Cooperativa Culture (mandante 4);
- TIM S.p.A. (mandataria), SIAV S.p.A. (mandante 1), Organizzazione Aprile Gestione Archivi S.r.l. (mandante 2);
- CNS Consorzio Nazionale Servizi Società Cooperativa (mandataria), Mida Digit S.r.l. (mandante 1), Rear Società Cooperativa (consorziata 1);
- Almaviva - the Italian Innovation Company S.p.A. in breve Almaviva S.p.A. (mandataria), Bucap S.p.A. (mandante 1), Space S.p.A. (mandante 2), CSA Società consortile per azioni (mandante 3), Medilife S.p.A. (mandante 4) e Essea Digit S.r.l. (consorziata 1);

- si dà altresì atto che, a seguito della suddetta fusione per incorporazione di DM Cultura in Dot Beyond S.r.l., i Raggruppamenti Temporanei di Imprese aggiudicatari dell'Accordo Quadro per l'affidamento dei servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categoria "Carta" (beni archivistici e librari) e "Archivi fotografici" (positivi, negativi, unicum), Lotto Geografico 11 Piemonte (CIG 9907971C50 - CUP J19I22000670006), risultano così composti:

- Engineering Ingegneria Informatica S.p.a. (mandataria), GAP S.r.l. (mandante 1), Italarchi S.r.l. (mandante 2), Dot Beyond S.r.l. (mandante 3), Società Cooperativa Culture (mandante 4);
- Almaviva - the Italian Innovation Company S.p.A. in breve Almaviva S.p.A. (mandataria), Bucap S.p.A. (mandante 1), Space S.p.A. (mandante 2), CSA Società consortile per azioni (mandante 3) e Essea Digit S.r.l. (consorziata 1);

- si dà atto che rimane invariata ogni altra disposizione di cui alle predette determinazioni dirigenziali A2001C n. 138/2024 e A2001C n. 368/2024.

Dato atto che:

- i futuri atti di impegno da assumersi nei confronti di DM Cultura, ai sensi degli accordi quadro sopracitati, saranno registrati a favore del soggetto subentrante Dot Beyond S.r.l. (cod. ben. 388779), con sede legale in Roma, Piazza di Sant'Andrea della Valle 6, P. IVA 14530051003;
- il presente provvedimento non determina oneri a carico del bilancio regionale;
- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al d. lgs. n. 33/2013.

Vista la nota prot. 5540 del 15 maggio 2023 con la quale il Direttore della Direzione Cultura e Commercio disponeva la nomina della dott. Gabriella Serratrice quale Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del d. lgs. n. 50/2016 e s.m.i. e dei procedimenti connessi e derivanti dall'indizione delle procedure di gara da parte di Invitalia S.p.A.;

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 "*Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di Soggetto Attuatore nell'ambito dell'attuazione del PNRR. Revoca delle D.G.R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361.*"

Tutto ciò premesso e considerato,

## LA DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- gli artt. 4 e 17 del Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- gli artt. 17 e 18 della legge regionale n. 23 del 28 luglio 2008, "Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale";
- il decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77 convertito nella legge 29 luglio 2021, n. 108 "Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure";
- il D.lgs. n. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici") e s.m.i.;
- il D.lgs. n. 33/2013 ("Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"), modificato dal D.lgs. 25 maggio 2016 n. 97;
- il DPCM 24 giugno 2021, n. 123, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo";
- il DM 6 agosto 2021 del Ministero dell'Economia e delle Finanze ("Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione");
- il decreto del Segretariato Generale del MIC n. 266 del 21 marzo 2023 ("Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura");
- il DM n. 298/2022 ("Assegnazione delle risorse alle Regioni e alle Province Autonome per la Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 - Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale");
- la Legge 16 gennaio 2003, n. 3 ("Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione");
- il D.lgs. 23 giugno 2011, n. 118 recante "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";
- la determinazione dirigenziale del Settore Promozione beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali A2001C n. 138 del 10/05/2024 "PNRR-Missione 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura", Componente 3- Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale", Sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale". CUP J19I22000670006. Procedura di gara aperta ai sensi degli articoli 54, 60 e 145 del D.lgs. n. 50/2016, da realizzarsi mediante piattaforma telematica, per la conclusione di un accordo quadro per l'affidamento dei servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categoria "oggetti museali" (CIG 9908283DC8). Presa d'atto degli atti relativi alla procedura indetta da Invitalia. Autorizzazione alla stipula

dell'Accordo Quadro tra la Regione Piemonte e RTI ENGINEERING S.P.A. (mandataria), GAP S.R.L., ITALARCHIVI S.R.L., DM CULTURA S.R.L., SOCIETÀ COOPERATIVA CULTURE (mandanti) e RTI ALMAVIVA S.P.A. (mandataria), BUCAP S.P.A., CSA SCPA, SPACE S.P.A. (mandanti)";

- la determinazione dirigenziale del Settore Promozione beni librari e archivistici , editoria ed istituti culturali A2001C n. 368 del 25/11/2024 "PNRR-Missione 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura", Componente 3-Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale", Sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale", CUP J19I22000670006. Procedura di gara aperta ai sensi degli articoli 54, 60 e 145 del D.lgs. n. 50/2016, da realizzarsi mediante piattaforma telematica, per la conclusione di un accordo quadro per l'affidamento dei servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categoria "carta" (beni archivistici e librari) e "archivi fotografici" (positivi, negativi, unicum), CIG 9907971C50. Presa d'atto degli atti relativi alla procedura indetta da Invitalia. Autorizzazione alla stipula dell'Accordo Quadro tra Regione Piemonte e RTI con mandatarie: ENGINEERING INGEGNERIA INFORMATICA SpA, TIM SpA, CNS CONSORZIO NAZIONALE SERVIZI SOCIETA' COOPERATIVA e ALMAVIVA SpA.;

## **DETERMINA**

a) di prendere atto della fusione per incorporazione delle società Dot Beyond S.r.l. e Reiss Digital Life S.r.l. in DM Cultura S.r.l. che, oltre ad acquisire i compendi patrimoniali delle due società incorporate, ha mutato il capitale sociale e la propria denominazione in Dot Beyond S.r.l. con efficacia giuridica a partire dal 01/01/2025, restando invariate partita IVA e coordinate bancarie;

b) di dare atto che, con riferimento all'Accordo Quadro per l'affidamento dei servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categoria "Oggetti Museali", Lotto Geografico 4 Piemonte (CIG 9908283DC8 – CUP J19I22000670006), approvato con determinazione dirigenziale A2001C n. 138/2024, e con riferimento all'Accordo Quadro per l'affidamento dei servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categoria "Carta" (beni archivistici e librari) e "Archivi fotografici" (positivi, negativi, unicum), Lotto Geografico 11 Piemonte (CIG 9907971C50 - CUP J19I22000670006), approvato con determinazione dirigenziale A1001C n. 368/2024, la società mandante Dot Beyond S.r.l. sopra citata si sostituisce interamente alla società mandante DM Cultura S.r.l., subentrando di diritto, nei rispettivi RTI aggiudicatari dei citati Accordi Quadro, in tutti i rapporti giuridici di qualsiasi natura facenti capo a quest'ultima società;

c) di dare pertanto atto che i Raggruppamenti Temporanei di Imprese aggiudicatari dell'Accordo Quadro per l'affidamento dei servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categoria "Oggetti Museali", Lotto Geografico 4 Piemonte (CIG 9908283DC8 – CUP J19I22000670006), a seguito della fusione per incorporazione di DM Cultura in Dot Beyond S.r.l., risultano così composti:

- Engineering Ingegneria Informatica S.p.a. (mandataria), GAP S.r.l. (mandante 1), Italarchivi S.r.l. (mandante 2), Dot Beyond S.r.l. (mandante 3), Società Cooperativa Culture (mandante 4);
- TIM S.p.A. (mandataria), SIAV S.p.A. (mandante 1), Organizzazione Aprile Gestione Archivi S.r.l. (mandante 2);
- CNS Consorzio Nazionale Servizi Società Cooperativa (mandataria), Mida Digit S.r.l. (mandante

- 1), Rear Società Cooperativa (consorziata 1);
- Almaviva - the Italian Innovation Company S.p.A. in breve Almaviva S.p.A. (mandataria), Bucap S.p.A. (mandante 1), Space S.p.A. (mandante 2), CSA Società consortile per azioni (mandante 3), Medilife S.p.A. (mandante 4) e Essea Digit S.r.l. (consorziata 1);

d) di dare altresì atto che i Raggruppamenti Temporanei di Imprese aggiudicatari dell'Accordo Quadro per l'affidamento dei servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categoria "Carta" (beni archivistici e librari) e "Archivi fotografici" (positivi, negativi, unicum), Lotto Geografico 11 Piemonte (CIG 9907971C50 - CUP J19I22000670006), a seguito della fusione per incorporazione di DM Cultura in Dot Beyond S.r.l., risultano così composti:

- Engineering Ingegneria Informatica S.p.a. (mandataria), GAP S.r.l. (mandante 1), Italarchivi S.r.l. (mandante 2), Dot Beyond S.r.l. (mandante 3), Società Cooperativa Culture (mandante 4);
- Almaviva - the Italian Innovation Company S.p.A. in breve Almaviva S.p.A. (mandataria), Bucap S.p.A. (mandante 1), Space S.p.A. (mandante 2), CSA Società consortile per azioni (mandante 3) e Essea Digit S.r.l. (consorziata 1);

e) di dare atto che rimane invariata ogni altra disposizione di cui alle predette determinazioni dirigenziali A2001C n. 138/2024 e A2001C n. 368/2024;

f) di disporre che i futuri atti di impegno da assumersi nei confronti di DM Cultura, ai sensi degli accordi quadro di cui in premessa, siano registrati a favore del soggetto subentrante Dot Beyond S.r.l. (cod. ben. 388779), quale società mandante, con sede legale in Roma, Piazza di Sant'Andrea della Valle 6, P. IVA 14530051003;

Avverso la presente determinazione è ammesso ricorso giurisdizionale nei tempi e nei termini previsti dalla normativa vigente.

La presente determinazione è pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della l.r. n. 22/2010.

Il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito della Regione Piemonte, sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi dell'art. 23, comma 1, lettera b) e dell'art. 37.

LA DIRIGENTE (A2001D - Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali)  
Firmato digitalmente da Gabriella Serratrice