

Codice A1111C

D.D. 21 marzo 2025, n. 361

**Concessione strumentale e precaria al Museo Nacional del Prado Difusión S.A.U, S.M.E alla riproduzione delle immagini di due opere (Allegory of Sculpture e Allegory with armillary sphere) per il catalogo inerente la mostra Paolo Veronese (1528-1588). Approvazione dello schema di Convenzione.**



**ATTO DD 361/A1111C/2025**

**DEL 21/03/2025**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**A11000 - RISORSE FINANZIARIE E PATRIMONIO**

**A1111C - Patrimonio immobiliare, beni mobili, economato e cassa economale**

**OGGETTO:** Concessione strumentale e precaria al Museo Nacional del Prado Difusión S.A.U, S.M.E alla riproduzione delle immagini di due opere (Allegory of Sculpture e Allegory with armillary sphere) per il catalogo inerente la mostra Paolo Veronese (1528-1588). Approvazione dello schema di Convenzione.

Premesso che:

- la Regione Piemonte è proprietaria delle seguenti opere d'arte, attualmente depositate presso il Museo del Paesaggio sito in via Ruga, 44 – 28922 Verbania VB:
  - Paolo Veronese, *Allegory of Sculpture* (inv. 40296);
  - Paolo Veronese, *Allegory with armillary sphere* (inv. 40297);
- con nota prot. n. 13035 del 3 marzo 2025 il Museo Nacional del Prado Difusión S.A.U, S.M.E, nell'ambito della prossima mostra *Paolo Veronese (1528-1588)*, ha comunicato che intende richiedere l'immagine (DinA4, risoluzione 300 dpi e formato Tiff) e l'autorizzazione a riprodurre 2 (due) opere succitate depositate in prestito per detta mostra ai fini della creazione di un catalogo avente le seguenti caratteristiche:

Paolo Veronese (1528-1588)

Data di pubblicazione: 27 maggio 2025

Autori dei saggi: Miguel Falomir e Enrico Maria dal Pozzolo (Curatori) e VVAA

Lingue: Inglese e spagnolo (2 edizioni indipendenti)

432 pagine circa, 30x24 cm.

Tiratura: circa 4000 copie.

Vista la D.G.R. n. 28-6971 del 29.05.2023 di approvazione del Disciplinare per l'uso strumentale e precario e per la riproduzione di beni culturali di proprietà della Regione Piemonte o in consegna alla Regione, ai sensi degli articoli 107 e seguenti della Sezione II del Capo I Titolo II Parte II del D.Lgs. n. 42/2004 e ss.mm.ii.;

ritenuto di disporre la concessione, strumentale e precaria e dunque temporanea e occasionale a

titolo oneroso, a favore del museo National del Prado Difusión S.A.U., S.M.E., per la riproduzione delle 2 (due) opere succitate depositate in prestito per detta mostra ai fini della creazione del catalogo di cui sopra, nell'osservanza delle condizioni tutte di cui allo schema di Convenzione allegato alla presente determinazione; di dare atto che con successiva Determinazione Dirigenziale verrà accertata la somma di euro 300,00 determinata secondo quanto statuito nel Disciplinare per l'uso strumentale e precario e per la riproduzione di beni culturali di proprietà della Regione Piemonte o in consegna alla Regione approvato dalla D.G.R. n. 28-6971 del 29.05.2023;

visto lo schema di Convenzione che sarà sottoscritta tra le Parti, che definisce le condizioni tutte e le prescrizioni da osservarsi dal Museo Nacional del Prado Difusión S.A.U, S.M.E per la riproduzione delle 2 (due) opere suindicate, schema allegato in copia al presente atto, di cui costituisce parte integrante e sostanziale e che con il presente atto si approva, autorizzandone eventuali modifiche non sostanziali prima della sottoscrizione;  
attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024;

ritenuto di demandare a un successivo provvedimento dirigenziale l'accertamento del canone di concessione di euro 300,00; attestata la regolarità amministrativa del presente atto, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25/01/2024 recante "Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di Soggetto Attuatore nell'ambito dell'attuazione del PNRR. Revoca delle D.G.R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361;

tutto ciò premesso

#### IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- artt. 4, 16 e 17 del D.Lgs. 30.03.2001 n. 165 e ss.mm.ii.;
- gli artt. 17 e 18 della L.R. 28.07.2008 n. 23 e ss.mm.ii.;
- il D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 e ss.mm.ii.;

#### *determina*

- di disporre la concessione strumentale e precaria, a titolo oneroso, al Museo Nacional del Prado Difusión S.A.U, S.M.E, l'immagine (DinA4, risoluzione 300 dpi e formato Tiff) e la riproduzione delle 2 (due) opere di cui in premessa ai fini della creazione di un catalogo nell'ambito della prossima mostra *Paolo Veronese (1528-1588)*, nell'osservanza delle condizioni tutte di cui allo schema di Convenzione allegato al presente provvedimento;

- di approvare lo schema di Convenzione che sarà sottoscritta tra le Parti, che definisce le condizioni tutte e le prescrizioni da osservarsi dal Museo Nacional del Prado Difusión S.A.U, S.M.E per la riproduzione delle 2 (due) opere d'arte, attualmente depositate presso il Museo del Paesaggio sito in via Ruga, 44 – 28922 Verbania VB ovvero Paolo Veronese, *Allegory of Sculpture* e Paolo Veronese, *Allegory with armillary sphere*, schema allegato in copia al presente atto, di cui costituisce parte integrante e sostanziale, autorizzandone eventuali modifiche non sostanziali prima della sottoscrizione;

- di demandare a un successivo provvedimento dirigenziale l'accertamento del canone di concessione.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della L.R. n. 22/2010.

La presente determinazione non è soggetta agli obblighi di pubblicazione di cui al D.Lgs. n. 33/2013.

Il canone derivante dall'attribuzione delle suddette immagini sarà pubblicato ai sensi dell'art. 30 del D.Lgs n. 33/2013 e ss.mm.ii. sul sito istituzionale dell'Ente, nella sezione "Amministrazione Trasparente".

Responsabile del procedimento: Ing. Alberto Siletto, Dirigente del Settore Patrimonio Immobiliare, Beni Mobili, Economato, Cassa Economale.

IL DIRIGENTE (A1111C - Patrimonio immobiliare, beni mobili,  
economato e cassa economale)  
Firmato digitalmente da Alberto Siletto