

Codice A2002D

D.D. 11 marzo 2025, n. 63

L.r. n. 11 del 13 luglio 2023 "Consorzio Polo delle Arti Torino Piemonte". Assegnazione di un contributo una tantum a fondo perduto di euro 337.499,77 all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino (CUP I18H23000120001) e di euro 412.500,23 al Conservatorio Statale Giuseppe Verdi (CUP E18H23000520003) per la loro ricollocazione ed ampliamento all'interno della Cavallerizza Reale di Torino. Spesa complessiva Euro7.



ATTO DD 63/A2002D/2025

DEL 11/03/2025

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000C - CULTURA, TURISMO, SPORT E COMMERCIO

A2002D - Valorizzazione del patrimonio culturale, musei e siti UNESCO

OGGETTO: L.r. n. 11 del 13 luglio 2023 "Consorzio Polo delle Arti Torino Piemonte". Assegnazione di un contributo una tantum a fondo perduto di euro 337.499,77 all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino (CUP I18H23000120001) e di euro 412.500,23 al Conservatorio Statale Giuseppe Verdi (CUP E18H23000520003) per la loro ricollocazione ed ampliamento all'interno della Cavallerizza Reale di Torino. Spesa complessiva Euro 750.000,00 (cap. 291442/2025).

Premesso che:

Il progetto per ospitare il Polo delle Arti all'interno della Cavallerizza Reale di Torino, area di oltre 7.000 metri quadrati dichiarata Patrimonio Unesco, è una iniziativa di ampio respiro che riunisce le principali istituzioni pubbliche e private del territorio al fine di fare sistema per regalare a Torino una realtà unica in Italia;

la L.r. n. 11 del 13 luglio 2023 "Consorzio Polo delle Arti Torino Piemonte" prevede all'articolo 1, comma 1, che la Regione, al fine di perseguire l'eccellenza nazionale e internazionale nell'ambito della formazione e della produzione artistica e musicale, sostiene la ricollocazione e l'ampliamento dell'Accademia Albertina e del Conservatorio Giuseppe Verdi all'interno del complesso della Cavallerizza reale;

la medesima legge prevede all'articolo 1, comma 2, che per le finalità di cui al comma 1 è disposto un contributo una tantum, a fondo perduto, a favore dell'Accademia Albertina e del Conservatorio Giuseppe Verdi, pari ad euro 750.000,00;

il comma 3 dell'articolo 1 della legge citata dispone che le risorse suddette sono condizionate all'ottenimento del finanziamento, da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR), alle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM);

con Decreto n. 338 del 1 aprile 2022 (registrato alla Corte dei Conti il 28 aprile 2022, n. 1232) il MUR ha pubblicato un bando per l'erogazione di cofinanziamenti in favore di Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica /AFAM) per ristrutturazioni su edifici di pertinenza;

con DM n. 1802 del 22.11.204 il Ministero dell'Università e della Ricerca ha provveduto a pubblicare la graduatoria, relativa al suddetto Bando;

dalla suddetta graduatoria risulta che il Mur ha stanziato, tra gli altri, euro 9.995.299,00 per il Conservatorio Statale Giuseppe Verdi ed euro 9.583.394,00 per l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino per il finanziamento di programmi di intervento di ammodernamento strutturale e tecnologico su edifici di pertinenza;

con D.G.R n 6-861 del 10.03.2025 la Giunta Regionale ha deliberato di assegnare, ai sensi della l.r. n. 11 del 13 luglio 2023 "Consorzio Polo delle Arti Torino Piemonte", che sostiene la ricollocazione e l'ampliamento dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e del Conservatorio Statale Giuseppe Verdi all'interno del complesso della Cavallerizza reale per la realizzazione del "Polo delle Arti Torino", un contributo una tantum, a fondo perduto, pari ad un massimo di Euro 750.000,00, così ripartito sulla base dei mq che l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino ed il Conservatorio Statale Giuseppe Verdi acquisteranno all'interno della Cavallerizza medesima: Accademia Albertina di Belle Arti di Torino euro 337.499,77, Conservatorio Giuseppe Verdi euro 412.500,23;

ritenuto pertanto, in esecuzione della sopra citata L.r. n. 11 del 13 luglio 2023 e di quanto disposto dalla D.G.R. n 6-861 del 10.03.2025, di approvare l'assegnazione a favore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e del Conservatorio Statale Giuseppe Verdi di un contributo una tantum, a fondo perduto, pari ad un complessivo massimo di euro 750.000,00 per la loro ricollocazione ed ampliamento all'interno del complesso della Cavallerizza reale così ripartito: Accademia Albertina di Belle Arti di Torino euro 337.499,77, Conservatorio Giuseppe Verdi euro 412.500,23;

la citata deliberazione ha demandato alla Direzione Direzione regionale A2000C Cultura, Turismo, Sport e Commercio – settore A2002D Valorizzazione del Patrimonio culturale, Musei e Siti UNESCO l'adozione degli atti e dei provvedimenti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla deliberazione medesima.

Ritenuto opportuno

di procedere con l'impegno del contributo di euro 337.499,77 a favore della Accademia Albertina di Belle Arti di Torino (Codice beneficiario 15297) e con l'impegno del contributo di euro 412.500,23 a favore del Conservatorio Statale Giuseppe Verdi (Codice beneficiario 20597) per un complessivo pari ad Euro 750.000,00 sul pertinente cap. 291442/2025 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, in ordine al sostegno per la realizzazione del progetto per la ricollocazione e l'ampliamento dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e del Conservatorio Statale Giuseppe Verdi all'interno del complesso della Cavallerizza reale";

Dato atto che:

- la transazione elementare del predetto capitolo è rappresentata nell'Appendice contabile A) parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- la scadenza dell'obbligazione ricade nell'esercizio 2025;
- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D.Lgs. 33/2013 e s.m.i.;
- per quanto riguarda le transazioni relative ai pagamenti, verranno rispettate le disposizioni dell'art.

3 della Legge 136/2010 e s.m.i. in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

- è stata verificata la compatibilità del programma di pagamento con le regole di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 56 del D.Lgs. n. 118/2011 e s.m.i.;
- il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale non compresi negli stanziamenti di bilancio;
- la spesa è assunta su un capitolo di spesa di natura non ricorrente;
- gli impegni sono registrati in competenza;
- la spesa è finanziata con risorse regionali.

Verificata la compatibilità di cui all'art. 56, comma 6 del d.lgs 118/2011 e s.m. i..

Rilevato che:

- il suddetto contributo una tantum, a fondo perduto, suddiviso, in base a quanto disposto dalla DGR n 6-861 del 10.03.2025, in euro 337.499,77 a favore della Accademia Albertina di Belle Arti di Torino ed in euro 412.500,23 a favore del Conservatorio Statale Giuseppe Verdi , sarà liquidato, in base a quanto disposto dall'allegato 1, articolo 1, comma 2, della D.G.R. n. 58-5022 del 08.05.2017 "Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall'anno 2017. Approvazione" e s.m.i. e di quanto disposto alla voce "Contributi per investimenti" dell'allegato A della DGR n. 1-3530 del 14.07.2021, in una unica soluzione ad esecutività della presente Determinazione ed alla sottoscrizione della convenzione che viene allegata (allegato 1) al presente provvedimento quale parte integrante e sostanziale e che disciplina i rapporti fra la Regione Piemonte, l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino ed il Conservatorio Statale Giuseppe Verdi per la realizzazione degli interventi per la ricollocazione e l'ampliamento degli stessi all'interno del complesso della Cavallerizza reale di Torino.

attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della DGR 8-8111/2024/XI "Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di Soggetto Attuatore nell'ambito dell'attuazione del PNRR. Revoca delle D.G.R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361";

Il Responsabile del procedimento è il dirigente del Settore A2002D Valorizzazione del Patrimonio Culturale, Musei e Siti UNESCO.

Tutto ciò premesso e considerato

LA DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- " il D.lgs. n. 165/2001 ("Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" (e s.m.i.) (artt. 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali");
- la l.r. n. 23/2008 "Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale", art. 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e s.m.i.;
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e s.m.i.;
- la legge n. 136/2010 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia";
- la legge regionale n. 11 del 1 agosto 2018 " Disposizioni coordinate in materia di cultura";

- la Deliberazione del Consiglio regionale n. 227-13907 del 5 luglio 2022 "Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2022-2024, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura)";
- la Deliberazione della Giunta regionale n. 23-5334 dell'8 luglio 2022 "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Revoca della DGR n. 58-5022 dell'8.5.2017 e smi";
- la determinazione dirigenziale n. 152 del 14 luglio 2022 "Lr 11/2018. DGR 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione" che esclude dalle disposizioni i contributi erogati in base a convenzioni e accordi per i quali si fa riferimento alla disciplina contenuta nelle convenzioni e accordi stessi;
- il D.lgs. n. 118/2011 ("Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5.5.2009, n. 42");
- la L.r. n. 11 del 13 luglio 2023 "Consorzio Polo delle Arti Torino Piemonte";
- la DGR n. 43-3529 del 9 luglio 2021 recante "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2001 n. 18/R. Approvazione";
- la Legge regionale 27 febbraio 2025, n. 1 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale di previsione 2025-2027 (Legge di stabilità regionale 2025)";
- la legge regionale 27 febbraio 2025, n. 2. "Bilancio di previsione finanziario 2025-2027";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 12-852 del 3 marzo 2025 "Decreto legislativo n. 118/2011, articoli 11 e 39, comma 10 e 13. Legge regionale n. 2/2025 "Bilancio di previsione finanziario 2025-2027". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027";
- la DGR n. 11-739 del 31 gennaio 2025 "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2025- 2027.";
- la D.G.R.n 6-861 del 10.03.2025 "L.r. n. 11 del 13 luglio 2023 "Consorzio Polo delle Arti Torino Piemonte". Assegnazione di un contributo una tantum, a fondo perduto, di euro 337.499,77 all'Accademia Albertina e di euro 412.500,23 al Conservatorio Statale Giuseppe Verdi per la loro ricollocazione ed ampliamento all'interno della Cavallerizza Reale di Torino. Spesa complessiva Euro 750.000,00 (cap. 291442/2025)";

DETERMINA

- di approvare, per le motivazioni indicate in premessa, in coerenza a quanto disposto dalla l.r. n. 11 del 13 luglio 2023 “Consorzio Polo delle Arti Torino Piemonte” e dalla D.G.R. n 6-861 del 10.03.2025, lo schema di convenzione, allegato quale parte integrante e sostanziale alla presente determinazione (Allegato 1), tra la Regione Piemonte, l’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino ed il Conservatorio Statale Giuseppe Verdi per la realizzazione degli interventi per la ricollocazione e l’ampliamento degli stessi all’interno del complesso della Cavallerizza reale di Torino;

- di assegnare, ai sensi della l.r. n. 11 del 13 luglio 2023 “Consorzio Polo delle Arti Torino Piemonte”, un contributo una tantum, a fondo perduto, non soggetto a I.R.E.S, pari ad un massimo di Euro 750.000,00, così ripartito come disposto con DGR n 6-861 del 10.03.2025, sulla base dei

mq che l' Accademia Albertina di Belle Arti di Torino ed il Conservatorio Statale Giuseppe Verdi acquisteranno all'interno della Cavallerizza medesima: Accademia Albertina di Belle Arti di Torino euro 337.499,77, Conservatorio Giuseppe Verdi euro 412.500,23;

- di far fronte alla spesa di Euro 337.499,77 tramite impegno, a favore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino (Codice beneficiario 15297), sul capitolo 291442/2025 Missione 5, Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, la cui transazione elementare è rappresentata nell'Appendice A parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- di far fronte alla spesa di Euro 412.500,23 tramite impegno, a favore del Conservatorio Statale Giuseppe Verdi (Codice beneficiario 20597), sul capitolo 291442/2025 Missione 5, Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, la cui transazione elementare è rappresentata nell'Appendice A parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

-di procedere alla liquidazione del suddetto contributo, in base a quanto disposto dall'allegato 1, articolo 1, comma 2, della D.G.R. n. 58-5022 del 08.05.2017 "Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall'anno 2017. Approvazione" e s.m.i. e di quanto disposto alla voce "Contributi per investimenti" dell'allegato A della DGR n. 1-3530 del 14.07.2021, in una unica soluzione ad esecutività della presente Determinazione ed alla sottoscrizione della convenzione di cui all'allegato 1 del presente provvedimento.

- di individuare il Responsabile del Procedimento nel dirigente del Settore A2002D Valorizzazione del Patrimonio Culturale, Musei e Siti UNESCO;

Ai fini dell'efficacia della presente determinazione si dispone che la stessa, ai sensi dell'art. 26, comma 2 del d.lgs 33/2013 s.m.i., sia pubblicata sul sito della Regione Piemonte, sezione "Amministrazione trasparente".

Avverso la presente determinazione è ammesso ricorso giurisdizionale nei tempi e nei termini previsti dalla normativa vigente.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

LA DIRIGENTE (A2002D - Valorizzazione del patrimonio culturale,
musei e siti UNESCO)
Firmato digitalmente da Barbara Debora Viola

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. Convenzione_Cavallerizza_2025.docx

Allegato



1 L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento

**BOZZA DI CONVENZIONE TRA LA REGIONE PIEMONTE, L'ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE
ARTI DI TORINO ED IL CONSERVATORIO STATALE GIUSEPPE VERDI PER LA LORO
RICOLLOCAZIONE ED AMPLIAMENTO ALL'INTERNO DEL COMPLESSO DELLA
CAVALLERIZZA REALE DI TORINO**

Premesso che

Il progetto per ospitare il Polo delle Arti all'interno della Cavallerizza Reale di Torino, area di oltre 7.000 metri quadrati dichiarata Patrimonio Unesco, è una iniziativa di ampio respiro che riunisce le principali istituzioni pubbliche e private del territorio al fine di fare sistema per regalare a Torino una realtà unica in Italia;

la L.r. n. 11 del 13 luglio 2023 "Consorzio Polo delle Arti Torino Piemonte" prevede all'articolo 1, comma 1, che la Regione, al fine di perseguire l'eccellenza nazionale e internazionale nell'ambito della formazione e della produzione artistica e musicale, sostiene la ricollocazione e l'ampliamento dell'Accademia Albertina e del Conservatorio Giuseppe Verdi all'interno del complesso della Cavallerizza reale;

la medesima legge prevede all'articolo 1, comma 2, che per le finalità di cui al comma 1 è disposto un contributo una tantum, a fondo perduto, a favore dell'Accademia Albertina e del Conservatorio Giuseppe Verdi, pari ad euro 750.000,00;

il comma 3 dell'articolo 1 della legge citata dispone che le risorse suddette sono condizionate all'ottenimento del finanziamento, da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR), alle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM);

con Decreto n. 338 del 1 aprile 2022 (registrato alla Corte dei Conti il 28 aprile 2022, n. 1232) il MUR ha pubblicato un bando per l'erogazione di cofinanziamenti in favore di Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) per ristrutturazioni su edifici di pertinenza;

con DM n. 1802 del 22.11.204 il Ministero dell'Università e della Ricerca ha provveduto a pubblicare la graduatoria, relativa al suddetto Bando;

dalla suddetta graduatoria risulta che il Mur ha stanziato, tra gli altri, euro 9.995.299,00 per il Conservatorio Statale Giuseppe Verdi ed euro 9.583.394,00 per l'Accademia Albertina di Torino per il finanziamento di programmi di intervento di ammodernamento strutturale e tecnologico su edifici di pertinenza;

con D.G.R. n 6-861 del 10.03.2025 la Giunta Regionale ha deliberato di assegnare, ai sensi della l.r. n. 11 del 13 luglio 2023 "Consorzio Polo delle Arti Torino Piemonte", che sostiene la ricollocazione e l'ampliamento dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e del Conservatorio Statale Giuseppe Verdi all'interno del complesso della Cavallerizza reale per la realizzazione del "Polo delle Arti Torino", un contributo una tantum, a fondo perduto, pari ad un massimo di Euro 750.000,00, così ripartito sulla

base dei mq che l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino ed il Conservatorio Statale Giuseppe Verdi acquisteranno all'interno della Cavallerizza medesima: Accademia Albertina di Belle Arti di Torino euro 337.499,77, Conservatorio Giuseppe Verdi euro 412.500,23;

Considerato che

la Regione Piemonte, l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino ed il Conservatorio Statale Giuseppe Verdi concordano sulla necessità di dare attuazione a quanto stabilito dalle citate L.r. n. 11 del 13 luglio 2023 e D.G.R. n 6-861 del 10.03.2025 mediante la stipula di una convenzione che disciplini la suddetta collaborazione;

vista la determinazione dirigenziale n. /A2002D del 2025 che approva lo schema di convenzione tra la Regione Piemonte, l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino ed il Conservatorio Statale Giuseppe Verdi;

TRA

la Regione Piemonte (C.F. n. 80087670016), rappresentata da ..., domiciliata ai fini del presente atto in Torino, Piazza Piemonte 1, autorizzata alla stipulazione della presente convenzione con
e

l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino (C.F. n. 80092570011), rappresentata da..., domiciliato ai fini del presente atto in autorizzato alla stipula della presente Convenzione con

e

il Conservatorio Statale Giuseppe Verdi (C.F. n. 80092330010), rappresentato da..., domiciliato ai fini del presente atto in autorizzato alla stipula della presente Convenzione con

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 – Finalità

Scopo della presente convenzione è di regolamentare le relazioni fra la Regione Piemonte, l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino ed il Conservatorio Statale Giuseppe Verdi, attraverso il coordinamento delle azioni per la realizzazione degli interventi per la ricollocazione e l'ampliamento dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e del Conservatorio Statale Giuseppe Verdi all'interno del complesso della Cavallerizza reale così come disposto dalla L.r. n. 11 del 13 luglio 2023 "Consorzio Polo delle Arti Torino Piemonte" e dalla D.G.R. n 6-861 del 10.03.2025.

(Accademia Albertina di Belle Arti di Torino CUP I18H23000120001 e Conservatorio Statale Giuseppe Verdi CUP E18H23000520003).

Art. 2 - Risorse

La Regione, in esecuzione della sopra citata L.r. n. 11 del 13 luglio 2023 e di quanto disposto dalla D.G.R. n 6-861 del 10.03.2025, partecipa al finanziamento degli interventi per la ricollocazione e l'ampliamento dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e del Conservatorio Statale Giuseppe Verdi all'interno del complesso della Cavallerizza reale con un contributo una tantum, a fondo perduto, pari ad euro 750.000,00 così ripartito sulla base dei mq che l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino ed il Conservatorio Statale Giuseppe Verdi acquisteranno all'interno della Cavallerizza medesima: Accademia Albertina di Belle Arti di Torino euro 337.499,77, Conservatorio Statale Giuseppe Verdi euro 412.500,23.

Art. 3 - Modalità di liquidazione e di rendicontazione del contributo complessivo

Il suddetto contributo una tantum, a fondo perduto, suddiviso in euro 337.499,77 a favore della Accademia Albertina di Belle Arti di Torino ed in euro 412.500,23 a favore del Conservatorio Statale Giuseppe Verdi sarà liquidato in base a quanto disposto dall'allegato 1, articolo 1, comma 2, della D.G.R. n. 58-5022 del 08.05.2017 "Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall'anno 2017. Approvazione" e s.m.i. e di quanto disposto alla voce "Contributi per investimenti" dell'allegato A della DGR n. 1-3530 del 14.07.2021 in una unica soluzione alla sottoscrizione della presente convenzione.

L' Accademia Albertina di Belle Arti di Torino ed il Conservatorio Statale Giuseppe Verdi sono tenuti a presentare, tramite posta elettronica certificata, copia dell'atto notarile attestante il titolo in capo ai beneficiari.

L' Accademia Albertina di Belle Arti di Torino ed il Conservatorio Statale Giuseppe Verdi sono tenuti a presentare, tramite posta elettronica certificata, semestralmente ed altresì ad ultimazione degli interventi finanziati dal MUR, una relazione descrittiva e finanziaria attestante gli interventi realizzati per la loro ricollocazione ed ampliamento all'interno del complesso della Cavallerizza reale.

Eventuali proroghe alla realizzazioni dei progetti dovranno essere tempestivamente comunicate al Settore competente in materia.

L'Amministrazione regionale si riserva di richiedere ulteriori documenti utili alla corretta valutazione degli interventi realizzati.

L'inosservanza delle condizioni di cui al presente articolo comporta l'avvio del procedimento di riduzione o di revoca del contributo assegnato.

Art. 4 - Evidenza dell'intervento pubblico

L'intervento della Regione deve essere evidenziato attraverso l'apposizione del logo ufficiale dell'Ente e la dicitura "Realizzato con il contributo della Regione Piemonte". L'immagine coordinata degli eventi e tutti i materiali promozionali devono essere sottoposti preventivamente alla Regione Piemonte – Direzione Cultura e Commercio.

Art. 5 - Durata e decorrenza

La presente convenzione ha scadenza il **31.12.2027** ed in ogni caso al termine degli interventi finanziati dal MUR, ed entra in vigore dal giorno della sua sottoscrizione.

Art. 6 - Variazione e controversie

Eventuali modifiche alla presente convenzione, concordate fra le parti, dovranno essere redatte esclusivamente in forma scritta.

Per ogni controversia che dovesse eventualmente insorgere tra le parti, nel corso dell'esecuzione della presente convenzione, sarà competente in via esclusiva il Foro di Torino.

Art. 7 – Registrazione

La presente convenzione, redatta in carta libera ai sensi dell'art. 16 tabella allegato B del D.P.R. 642/1972 è sottoscritta digitalmente ai sensi del D.lgs n. 82/2005 e s.m.i.

La presente convenzione è esente da registrazione fino al caso d'uso, ai sensi dell'art. 5, comma 1 del DPR 26.04.1986 n. 131, e, ove ne venisse richiesta la registrazione, sarà assoggettata al pagamento dell'imposta in base alle disposizioni vigenti al momento della richiesta, giusto il disposto dell'art. 39 del citato DPR n. 131/1986.

Le eventuali spese di registrazione e le spese di bollo inerenti la presente convenzione sono a carico dei soggetti interessati.

Art. 8 - Trattamento dati personali

Ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dal Regolamento UE 2016/679, le parti si autorizzano reciprocamente al trattamento dei rispettivi dati personali in relazione agli adempimenti connessi alla presente convenzione, fermi restando tutti i diritti riconosciuti dagli artt. da 15 a 22 del citato Regolamento UE 2016/679.

Art. 9- Clausola di rinvio

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente atto, si rinvia alle disposizioni del codice civile.

Letto, confermato e sottoscritto

per l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

per la Regione Piemonte

per il Conservatorio Statale Giuseppe Verdi

Firmato digitalmente ai sensi dell'art. 21 del D.lgs. 82/2005 e s.m.i.

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**ATTO DD 63/A2002D/2025 DEL 11/03/2025**

Impegno N.: 2025/8173

Descrizione: L.R. N. 11 DEL 13 LUGLIO 2023 "CONSORZIO POLO DELLE ARTI TORINO PIEMONTE". ASSEGNAZIONE DI UN CONTRIBUTO UNA TANTUM A FONDO PERDUTO DI EURO 337.499,77 ALL'ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO (CUP I18H23000120001) E DI EURO 412.500,23 AL CONSERVATORIO STATALE GIUSEPPE VERDI (CUP E18H23000520003) PER LA LORO RICOLLOCAZIONE ED AMPLIAMENTO ALL'INTERNO DELLA CAVALLERIZZA REALE DI TORINO. SPESA COMPLESSIVA EURO 750.000,00 (CAP. 291442/2025).

Importo (€): 337.499,77

Cap.: 291442 / 2025 - CONTRIBUTO IN FAVORE DEL CONSORZIO POLO DELLE ARTI TORINO PIEMONTE - L.R. 11/2023

Macro-aggregato: Cod. 2030000 - Contributi agli investimenti

CUP: I18H23000120001

Soggetto: Cod. 15297

PdC finanziario: Cod. U.2.03.01.02.999 - Contributi agli investimenti a altre Amministrazioni Locali n.a.c.

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 2 - Spese in conto capitale

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**ATTO DD 63/A2002D/2025 DEL 11/03/2025**

Impegno N.: 2025/8174

Descrizione: L.R. N. 11 DEL 13 LUGLIO 2023 "CONSORZIO POLO DELLE ARTI TORINO PIEMONTE". ASSEGNAZIONE DI UN CONTRIBUTO UNA TANTUM A FONDO PERDUTO DI EURO 337.499,77 ALL'ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO (CUP I18H23000120001) E DI EURO 412.500,23 AL CONSERVATORIO STATALE GIUSEPPE VERDI (CUP E18H23000520003) PER LA LORO RICOLLOCAZIONE ED AMPLIAMENTO ALL'INTERNO DELLA CAVALLERIZZA REALE DI TORINO. SPESA COMPLESSIVA EURO 750.000,00 (CAP. 291442/2025).

Importo (€): 412.500,23

Cap.: 291442 / 2025 - CONTRIBUTO IN FAVORE DEL CONSORZIO POLO DELLE ARTI TORINO PIEMONTE - L.R. 11/2023

Macro-aggregato: Cod. 2030000 - Contributi agli investimenti

CUP: E18H23000520003

Soggetto: Cod. 20597

PdC finanziario: Cod. U.2.03.01.02.999 - Contributi agli investimenti a altre Amministrazioni Locali n.a.c.

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 4 - Non ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 2 - Spese in conto capitale

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale