Codice A2003C
D.D. 22 gennaio 2025, n. 9
Presa d'atto della cessione di credito di Euro 2.400.000,00 tra la Fondazione Film Commission Torino Piemonte e SACE FCT S.p.A., in esecuzione dell'Atto del Notaio Barattieri Antonella, rep. n. 10390 del 20/01/2025, registrato all'Ufficio Territoriale di Torino DP I nella stessa data al n. 2583/S1T.

REGIONE PIEMONTE

ATTO DD 9/A2003C/2025 DEL 22/01/2025

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
A2000B - CULTURA E COMMERCIO
A2003C - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: Presa d'atto della cessione di credito di Euro 2.400.000,00 tra la Fondazione Film Commission Torino Piemonte e SACE FCT S.p.A., in esecuzione dell'Atto del Notaio Barattieri Antonella, rep. n. 10390 del 20/01/2025, registrato all'Ufficio Territoriale di Torino DP I nella stessa data al n. 2583/S1T.

Premesso che:

la legge regionale 1.8.2018, n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura", all'art. 1 definisce i principi che sottendono a tutta l'attività dell'Ente in materia culturale e in particolare recita "La Regione riconosce e considera la cultura, in tutti i suoi aspetti, generi e manifestazioni, come valore essenziale e strumento fondamentale di crescita umana, di libera espressione, mezzo di promozione ed educazione sociale, di comunicazione, di insostituibile valore sociale e formativo, in particolare per le giovani generazioni e quale fattore di sviluppo economico e sociale del territorio e delle comunità che lo abitano;

l'art. 7 della legge n. 11/2018 (Strumenti di intervento) prescrive:
- al comma 1, che per il conseguimento delle finalità e degli obiettivi e per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge, la Regione opera attraverso uno o più strumenti: "..omissis..b) programmazione e realizzazione in partenariato mediante il ricorso a ...omissis… lett. 2) partecipazioni in enti di promozione e valorizzazione culturale e lett. 3) convenzionamento e sottoscrizioni di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e criteri indicati dal Programma triennale della cultura";
- al comma 2, che gli strumenti di cui al comma 1 possono essere attivati su base annuale o pluriennale;

ai sensi dell'art. 8 della l.r. 11/2018, con D.C.R. n. 227-13907 del 05.07.2022 il Consiglio Regionale del Piemonte ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024, che prevede fra l'altro che con gli enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte possono essere sottoscritte convenzioni a carattere annuale o pluriennale a sostegno di specifici progetti.

Rilevato che:

ai sensi del sopra citato Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024, è stata stipulata tra la Fondazione Film Commission Torino Piemonte e la Regione Piemonte la convenzione rep. n. 451 del 2.12.2022 volta al sostegno regionale a progetti della Fondazione da realizzarsi per ciascuna annualità del triennio 2022/2024;

con determinazione dirigenziale n. 243/A2003C/2024 del 29/07/2024 si è provveduto ad approvare, nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2022-2024 di cui alle deliberazioni della Giunta regionale n. 30-5842 del 21.10.2022 e n. 40-6244 del 16.12.2022, le specifiche attività progettuali per l'anno 2024, terzo anno del triennio 2022-2024, predisposte dagli Enti culturali partecipati o controllati dalla Regione Piemonte, ai sensi dell'art. 3 (Intervento della Regione), comma 3, delle convenzioni dagli stessi stipulati con la Regione Piemonte in esecuzione delle sopra citate deliberazioni, e descritte nell'Allegato A) dello stesso provvedimento di cui è parte integrante e sostanziale;

con la suddetta determinazione dirigenziale è stata, altresì, demandata alla Giunta Regionale la definizione degli importi del contributo economico per il sostegno alla realizzazione delle attività progettuali per l'annualità 2024 presentate da ciascuno degli Enti individuati nel richiamato Allegato A) del provvedimento medesimo, in ossequio a quanto disposto dalla sopra citata D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 e D.G.R. n. 40- 6244 del 16.12.2022;

con D.G.R. n. 6-245/2024/XII dell'11.10.2024 è stato riconosciuto e quantificato il sostegno economico alla realizzazione delle iniziative progettuali di ciascun ente partecipato o controllato dalla Regione Piemonte così come elencati nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del medesimo provvedimento deliberativo, per l'anno 2024, terza annualità del triennio 2022-2024, per l'importo complessivo di Euro 20.281.000,00, demandandosi alla stessa Direzione l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto nel medesimo atto deliberativo stabilito;

fra gli Enti compresi nella sopra citata D.G.R. n. 6-245/2024/XII dell'11.10.2024 è compresa la Fondazione Film Commission Torino Piemonte, cui è riconosciuto un contributo di Euro 2.400.000,00;

con determinazione dirigenziale n. 324/A2003C/2024 del 17.10.2024 si è di conseguenza provveduto ad assegnare la somma di Euro 12.994.000,00, a favore degli Enti culturali partecipati operanti negli ambiti dello spettacolo dal vivo, del cinema e dell'arte contemporanea, individuati nell'allegato A, parte integrante e sostanziale della medesima determinazione;

fra gli enti beneficiari compresi nell'Allegato A) alla sopra citata determinazione dirigenziale n. 324/A2003C/2024 del 17.10.2024, risulta presente la Fondazione Film Commission Torino Piemonte, cui è stato riconosciuto nel medesimo provvedimento dirigenziale un contributo di Euro 2.400.000,00 per il sostegno alla realizzazione dell'attività progettuale "Film Commission Torino Piemonte 2024 – Where the films come true" per l'anno 2024 nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2022/2024;

con il succitato provvedimento dirigenziale è stata altresì impegnata la somma complessiva di Euro 2.400.000,00, di cui Euro 1.200.000,00 sul capitolo 182890/2024 del Bilancio finanziario gestionale 2024/2026, Missione 5, Programma 2 annualità 2024, ed Euro 1.200.000,00 sul capitolo 182890/2025 del Bilancio finanziario gestionale 2024/2026 annualità 2025;

con scrittura privata rep. n. 10390/7103, registrata a Torino al n. 2583 in data 20.01.2025, a rogito Antonella Barattieri, notaio in Torino, iscritta al Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di Torino e Pinerolo, agli atti del Settore Promozione delle Attività Culturali, la Fondazione Film Commission Torino Piemonte, nel più generale contesto di un rapporto di factoring, cedeva *pro soluto* a SACE FCT S.P.A. (con sede in Milano, Via Felice Cavallotti 14) il credito complessivo di Euro 2.400.000,00 vantato nei confronti della Regione Piemonte in forza della predetta determinazione dirigenziale n. 324/A2003C/2024 del 17.10.2024;

con dichiarazione rilasciata da Agenzia delle entrate – Riscossione in data 20.01.2025, relativa alla richiesta di cessione del credito, si accerta che la Fondazione Film Commission Torino Piemonte," (codice creditore 58538) è "soggetto non inadempiente", ai sensi del D.P.R. 29.9.1973, n. 602 ("Disposizioni sulla riscossione delle imposte sul reddito"), art. 48-bis ("Disposizioni sui pagamenti delle pubbliche Amministrazioni").

Ritenuto pertanto:

di prendere atto della cessione di credito da parte della Fondazione Film Commission Torino Piemonte, a favore di Sace FCT S.p.A. per la somma di Euro 2.400.000,00, come da scrittura privata sopra menzionata, a rogito notaio Barattieri, allegata al presente atto per farne parte integrante e sostanziale;

di accettare e riconoscere, alla luce del credito riferito al contributo regionale di Euro 2.400.000,00 assegnato con determinazione dirigenziale n. 324/A2003C/2024 del 17.10.2024 per il sostegno alla realizzazione del Progetto per l'anno 2024, terzo anno del triennio 2022/2024, "Film Commission Torino Piemonte 2024 – Where the films come true", di cui alla ridetta convenzione triennale rep. n. 451 del 2.12.2022 la cessione del medesimo credito della Fondazione Film Commission Torino Piemonte, a Sace FCT S.p.A., per la somma come sopra quantificata.

Il presente provvedimento non determina oneri per il bilancio regionale.

La liquidazione della somma di Euro 2.400.000,00 deve essere effettuata a favore della Fondazione Film Commission Torino Piemonte e recare quale beneficiario amministrativo Sace FCT S.p.A.

Si dà atto della regolarità contributiva, attestata dal DURC in corso di validità, in capo alla Fondazione Film Commission Torino Piemonte in attuazione all'art. 6, comma 1, del regolamento di cui al D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 e in ottemperanza a quanto previsto dalla Circolare MEF n. 15 del 13.4.2015.

Il presente atto sarà tempestivamente notificato al cessionario Sace FCT S.p.A. e alla Fondazione Film Commission Torino Piemonte.

Tutto ciò premesso e considerato,

attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D. G. R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 "Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di Soggetto Attuatore nell'ambito dell'attuazione del PNRR. Revoca delle D. G. R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361",

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- il decreto legislativo 30.03.2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28.07.2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- il D.P.R. 29.09.1973, n. 602 "Disposizioni sulla riscossione delle imposte sul reddito";
- il D.Lgs. 23.06.2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5.5.2009, n. 42";
- la legge regionale 1 agosto 2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";
- la D.C.R. n. 227-13907 del 05.07.2022, "L.R. 11/2018 art. 6. Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 23-5334 dell'8.07.2022 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Revoca della D.G.R. n. 58-5022 del 8.5.2017 e s.m.i.";
- la determinazione dirigenziale n. 152/A2000B/2022 del 14.07.2022 recante "Lr 11/2018. DGR n.23 - 5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";
- la determinazione dirigenziale n. 243/A2003C/2024 del 29/07/2024 recante "L.R. n. 11/2018. Approvazione delle attività progettuali per l'anno 2024 degli Enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti negli ambiti dell'arte contemporanea, del cinema e dello spettacolo dal vivo proposte secondo le linee progettuali del triennio 2022/2024 approvate con D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 e D.G.R. n. 40-6244 del 16.12.2022, ai sensi delle quali sono state stipulate specifiche convenzioni per il medesimo triennio";
- la D.G.R. n. 6-245/2024/XII dell'11.10.2024 recante "L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227 - 13907 del 5.7.2022. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2024 di enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, secondo le linee progettuali del triennio 2022/2024 approvate con D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 e D.G.R. n. 40-6244 del 16.12.2022. Spesa di Euro 20.281.000,00 (Euro 10.140.500,00 cap. 182890/2024, Euro 10.140.500,00 cap. 182890/2025)";
- la Convenzione per il triennio 2022-2024 rep. n. 451 del 2.12.2022;
- il D.Lgs 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

determina

- di accettare, prendendone atto, per le motivazioni illustrate in premessa, la cessione del credito riferita al contributo di Euro 2.400.000,00, assegnato, ai sensi della D.G.R. n. 6-245/2024/XII dell’11.10.2024, con DD n. 324/A2003C/2024 del 17.10.2024, nell’ambito della convenzione per il triennio 2022/2024 rep. n. 451/2022 del 2.12.2022 stipulata dalla Regione Piemonte con la Fondazione Film Commission Torino Piemonte, da parte della Fondazione medesima a favore di

SACE FCT S.p.A., nel più generale contesto di un rapporto di factoring tra gli stessi, come da scrittura privata rep. n. 10390 del 20.01.2025 registrata all'Ufficio Territoriale di Torino DP I nella stessa data al n. 2583/S1T, che si allega in copia al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;

- di liquidare la somma di Euro 2.400.000,00 a favore della Fondazione Film Commission Torino Piemonte con beneficiario amministrativo Sace FCT S.p.A.;

- di notificare tempestivamente il presente atto al cessionario Sace FCT S.p.A. e alla Fondazione Film Commission Torino Piemonte.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12.10.2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

Il presente provvedimento non necessita di pubblicazione, ai sensi del D.Lgs n. 33/2013 e s.m.i., sul sito della Regione Piemonte, sezione "Amministrazione trasparente".

IL DIRIGENTE (A2003C - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

Antonella Barattieri
Notaio

CESSIONE DI CREDITO

Con la presente scrittura privata da valere ad ogni effetto di legge, e da redigersi in un unico originale da trattenersi nella raccolta degli atti del notaio autenticante, a sensi e per gli effetti di cui all'art. 72 terzo comma legge 89/1913, tra le parti infradescritte:

MANERA Paolo, nato a Torino il 13 dicembre 1967, domiciliato per la carica presso la sede della fondazione, il quale interviene alla presente scrittura non in proprio ma nella sua qualità di Direttore della:

"Fondazione Film Commission Torino Piemonte", ente di nazionalità italiana, con sede in Torino, via Cagliari n. 42, codice fiscale 97601340017, munito degli occorrenti poteri per quanto infra in forza di delibera del Consiglio di Amministrazione in data 19 dicembre 2024, debitamente trascritta sul relativo libro.

- di seguito anche "Cedente" -

PEDRAZZINI Marco, nato a Milano il 27 maggio 1966, domiciliato per la carica presso la sede sociale, il quale interviene alla presente scrittura nella sua qualità di Procuratore Speciale, in legale rappresentanza della società:

"SACE FCT S.P.A" società con unico socio di nazionalità italiana, con sede in Milano, via Felice Cavallotti n. 14, capitale sociale di euro 50.000.000,00 (cinquantamilioni virgola zero) interamente versato, codice fiscale e numero d'iscrizione al Registro Imprese di MILANO MONZA BRIANZA LODI 06560010966, iscritta con il REA n. MI-1900042, iscritta inoltre all'Albo Intermediari Finanziari ex art. 106 TUB n. 86, munito degli occorrenti poteri per quanto infra in forza di procura speciale, che garantisce tuttora efficace, valida e non revocata, ricevuta dal notaio Stefano Scaldaferri di Roma in data 14 ottobre 2024, rep. n. 3816/2617, registrata a Roma 3 il 17 ottobre 2024 al numero 20629 serie 1T, debitamente iscritta presso il competente Registro delle Imprese.

- di seguito denominata anche "Cessionaria" -

PREMESSO

- che tra Cedente e Cessionaria é corrente un contratto di factoring;
- che la Cedente ha la piena e libera titolarità e disponibilità del credito pecuniario (il "Credito") costituito dall'importo di **euro 2.400.000,00 (duemilioniquattrocentomila/00)**, pari all'intero contributo riconosciuto in favore della Cedente dalla Regione Piemonte, con Deliberazione della Giunta Regionale n. 6-245/2024/XII dell'11 ottobre 2024 e successiva determinazione dirigenziale n. 324/A2003C/2024 del 17 ottobre 2024 della Direzione Cultura Commercio - Settore Promozione delle Attività Culturali (secondo quanto stabilito dalla determinazione dirigenziale n. 243/A2003C/2024 del 29 luglio 2024);
- che la Cedente intende cedere alla Cessionaria, e la Ces-

R E G I S T R A T O
Agenzia Entrate
di Uff.Terr.di
Torino-DP I
il 20/01/2025
al n. 2583
Serie 1T

sionaria intende acquisire dalla Cedente, il Credito ai sensi della Legge 21 febbraio 1991 n. 52 e successive modifiche, fatta salva - ove non derogata - la disciplina di cui agli artt. 1260 e seguenti del Codice Civile.
Tanto premesso e ritenuto parte integrante e sostanziale della presente scrittura, la Cedente e la Cessionaria, anche ai fini dell'osservanza del disposto degli articoli 69 e 70 del R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, e successive modifiche e integrazioni,

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

1. La Fondazione Film Commission Torino Piemonte, come sopra rappresentata, nel più generale contesto di un rapporto di factoring, ai sensi della Legge 21 febbraio 1991 n. 52 e successive modifiche, fatta salva - ove non derogata - la disciplina di cui agli artt. 1260 e seguenti del Codice Civile, cede alla società SACE FCT S.P.A. con unico socio che, in persona di chi sopra, accetta i Crediti sorti a seguito della Deliberazione della Giunta Regionale e Determinazione citate in premessa nei confronti del debitore ceduto Regione Piemonte.
L'importo complessivo dei detti crediti ceduti è di **euro 2.400.000,00 (duemilioniquattrocentomila virgola zero).**
2. La Cedente garantisce la piena titolarità e legittima pertinenza dei crediti, liberi da pegni, sequestri, pignoramenti, privilegi o vincoli di qualunque tipo.
La Cedente ove previsto dichiara e garantisce che ha adempiuto e assume espressamente l'obbligo di adempiere alle obbligazioni poste a proprio carico dalla L. n.136/2010 (art. 3), e successive modifiche e integrazioni, al fine della tracciabilità dei flussi finanziari relativi all'esecuzione dei lavori, dei servizi e delle forniture pubbliche derivanti dall'esecuzione dei rapporti perfezionati con i Debitori.
3. Ai sensi art. 1262 c.c. la Cedente consegnerà, nei termini contrattualmente convenuti tra Cedente e Cessionaria, alla Cessionaria medesima, tutti i documenti probatori dei Crediti che sono o che saranno in suo possesso.
4. La Cessionaria in persona dei suoi legali rappresentanti è autorizzata a riscuotere ed a quietanzare tutti i mandati e buoni di pagamento che verranno emessi in dipendenza della presente cessione senza bisogno dell'intervento della Cedente.
I pagamenti che il Debitore Ceduto effettuerà in dipendenza della presente scrittura di cessione dovranno essere disposti, per avere effetto liberatorio, esclusivamente alla Cessionaria sul seguente conto corrente bancario intestato alla Cessionaria:
- Intesa SanPaolo Groupservices - Via Langhirano, 1/A 43123 PARMA - IBAN: IT18W0306912711100000009990.
Tale conto è da intendersi quale "conto dedicato" ai sensi della L.n. 136/2010 ed il soggetto autorizzato ad operare sul citato conto della Cessionaria è:

* Emanuela D'Alessio, nata a Roma il 7 agosto 1974, codice fiscale DLS MNL 74M47 H501X;
* Schroder Daniele, nato a Roma il 15 ottobre 1972, direttore generale, codice fiscale SCH DNL 72R15 H501W, entrambi domiciliati per la carica in piazza Poli n. 37/42 - 00187 ROMA (sede secondaria di SACE FCT S.P.A.).

L'avvenuto accredito costituirà per i Debitori Ceduti ricevuta liberatoria delle somme accreditate.

La Cessionaria è comunque espressamente autorizzata a riscuotere e quietanzare tutti i mandati di pagamento o qualsiasi altro documento contabile che venissero emessi in dipendenza della presente cessione senza l'intervento della Cedente, con piena liberazione per i Debitori Ceduti, od eventuali suoi incaricati, da ogni responsabilità al riguardo anche nei confronti della Cedente medesima.

5. La presente scrittura privata verrà notificata a spese della Cedente a mezzo Ufficiale Giudiziario, il quale consegnerà alla Cessionaria ricevuta delle notifiche e copia autentica della scrittura medesima.

Al debitore viene chiesto di confermare alla Cessionaria di aver preso nota e di accettare la presente cessione.

6. Le parti, in ottemperanza a quanto previsto dalla Circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze in data 8 ottobre 2009 n. 29, richiedono al debitore l'espressa accettazione della presente cessione del credito con riferimento all'insussistenza di situazioni di inadempienza di cui all'articolo 48-bis del D.P.R. n. 602/1973, nonché di altre situazioni comunque rilevanti ai sensi dell'art. 2 comma 17 della legge 15 luglio 2009 n. 94. A tal fine, la Cedente, agli effetti dell'applicazione delle disposizioni previste dall'art. 48-bis del D.P.R. 29 settembre 1973 n. 602, autorizza il debitore e, per quanto possa occorrere, Agenzia delle Entrate - Riscossione, a svolgere tutte le operazioni finalizzate ad effettuare la verifica secondo la procedura delineata nel decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze 18 gennaio 2008, n. 40, al fine, nel caso di riscontrata situazione di "non inadempienza", di essere escluso dalla sottoposizione ad una nuova verifica al momento del pagamento, giusta indicazioni esposte nella circolare 8 ottobre 2009, n. 29, della Ragioneria Generale dello Stato. La Cedente dichiara, altresì, ai sensi dell'art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, di conoscere che i dati personali contenuti nella presente cessione saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

7. La Cessionaria dichiara di rientrare tra i soggetti per cui non è comunque richiesta la documentazione prevista dalla vigente normativa antimafia ai sensi dell'art. 1, comma 2 lettera b) del D.P.R. 3.6.1998 n. 252, in quanto intermediario finanziario i cui organi di amministrazione e di controllo

sono sottoposti per disposizione di legge o regolamento (art. 26 del D.lgs 1.9.1993 n. 385 - Testo Unico delle leggi in materia bancaria e creditizia) alla verifica di particolari requisiti di onorabilità tali da escludere la sussistenza di una delle cause di sospensione, di decadenza o di divieto previste dall'art. 10 della legge 31.5.1965 n. 575.
8. Per qualsiasi controversia relativa all'applicazione o all'interpretazione della presente scrittura sarà competente esclusivo il Foro di Milano.
9. Per ogni effetto di legge la Cessionaria e la Cedente eleggono domicilio presso le rispettive proprie sedi legali sopra indicate.
10. Le spese e gli oneri relativi alla presente scrittura ed alla notifica al debitore, nonché ad ogni altro onere e/o spesa alla stessa inerente e conseguente saranno ad esclusivo carico della Cedente.
11. La presente scrittura, relativa a operazione finanziaria di factoring con negoziazione di crediti, è soggetta a registrazione con applicazione dell'imposta in misura fissa, poiché rientrante nell'ambito IVA, ai sensi dell'art. 3, secondo comma n. 3 del D.P.R. 633/1972 come modificato dalla L. 28/1997, nonché ad imposta di bollo nella misura prevista dalla nota 2 bis dell'art. 2 della tariffa Parte I allegata al D.P.R. 642/1972, come modificato dall'art. 3 della suddetta L. 28/1997.
L'originale resterà depositato tra gli atti del Notaio autenticante l'ultima delle sottoscrizioni.
Le parti dichiarano di aver ricevuto dal Notaio autenticante (in qualità di titolare del trattamento) l'informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 (cosiddetto G.D.P.R.) e dell'art. 13 del D.lgs. n. 196/2003 Codice in materia di protezione dei dati personali cosiddetta Legge privacy).
Letto, confermato e sottoscritto.
Torino, lì 20 gennaio 2025.
In originale firmato:
Paolo MANERA
PEDRAZZINI Marco
Repertorio numero 10390 Raccolta numero 7103

AUTENTICA DI FIRME

REPUBBLICA ITALIANA

Io sottoscritta Dottoressa ANTONELLA BARATTIERI, Notaio in Torino, iscritta al Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di Torino e Pinerolo,

CERTIFICO

che i signori:
MANERA Paolo, nato a Torino il 13 dicembre 1967, domiciliato per la carica presso la sede della fondazione, nella sua qualità di Direttore della:
"Fondazione Film Commission Torino Piemonte", ente di nazio-

nalità italiana, con sede in Torino, via Cagliari n. 42, codice fiscale 97601340017, munito degli occorrenti poteri per quanto sopra in forza di delibera del Consiglio di Amministrazione in data 19 dicembre 2024, debitamente trascritta sul relativo libro;

PEDRAZZINI Marco, nato a Milano il 27 maggio 1966, domiciliato per la carica presso la sede sociale, nella sua qualità di Procuratore Speciale, in legale rappresentanza della società: "SACE FCT S.P.A" società con unico socio di nazionalità italiana, con sede in Milano, via Felice Cavallotti n. 14, capitale sociale di euro 50.000.000,00 (cinquantamilioni virgola zero) interamente versato, codice fiscale e numero d'iscrizione al Registro Imprese di MILANO MONZA BRIANZA LODI 06560010966, iscritta con il REA n. MI-1900042, iscritta inoltre all'Albo Intermediari Finanziari ex art. 106 TUB n. 86, munito degli occorrenti poteri per quanto sopra in forza di procura speciale, che garantisce tuttora efficace, valida e non revocata, ricevuta dal notaio Stefano Scaldaferri di Roma in data 14 ottobre 2024, rep. n. 3816/2617, registrata a Roma 3 il 17 ottobre 2024 al numero 20629 serie 1T, debitamente iscritta presso il competente Registro delle Imprese, della cui identità personale, qualifica e poteri io Notaio sono certa, hanno apposto la propria firma in mia presenza, in calce ed a margine della scrittura che precede, previa lettura da me Notaio datane alle parti, in Torino, nel mio studio in via Luigi Colli n. 20, il giorno venti gennaio duemilaventicinque, alle ore dieci e cinque minuti.

In originale firmato:

Antonella BARATTIERI - Notaio

Certifico io sottoscritta dottoressa Antonella BARATTIERI, Notaio in Torino, iscritta al Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di Torino e Pinerolo che la presente copia su supporto informatico, fedele e conforme di originale documento cartaceo da me Notaio conservato, ai sensi dell'articolo 22, comma 1 del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 ("Codice dell'Amministrazione Digitale") e 68-ter della Legge 16 febbraio 1913, n. 89, in virtù della presente attestazione notarile sostituisce ad ogni effetto di legge l'originale.

Tale copia è stata da me digitalmente firmata in data odierna attraverso la mia smart card notarile rilasciata dal Consiglio Nazionale del Notariato.

Torino, lì 20/01/2025