

Codice A2001C

D.D. 17 gennaio 2025, n. 5

**LR 11/2018 - DD 387 del 17.10.2006 Comodato tra la Regione Piemonte - Direzione Cultura e commercio e la Città di Torino, per l'affidamento di beni librari. Rinnovo del comodato.**



**ATTO DD 5/A2001C/2025**

**DEL 17/01/2025**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**A2000B - CULTURA E COMMERCIO**

**A2001C - Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali**

**OGGETTO:** LR 11/2018 – DD 387 del 17.10.2006 Comodato tra la Regione Piemonte – Direzione Cultura e commercio e la Città di Torino, per l'affidamento di beni librari. Rinnovo del comodato.

Premesso che

con determinazioni n. 487 del 28.12.2000 n. 529 del 20.12.2001, n. 428 del 28.11.2003, n. 287 del 02.08.2006, n. 1077 del 5.11.2009, n. 827 del 9.11.2009, della Direzione Beni culturali, la Regione Piemonte ha acquisito le opere:

- Annate della “Gazzetta del Popolo” dal 1850-1858 e dal 1860-1979, corredate di supplementi risalenti agli anni 30
- un insieme di manoscritti autografi e in copia del poeta satirico e medico torinese Edoardo Ignazio Calvo (1773-1804)
- un insieme di carte autografe e documenti riguardanti l’epigrammista piemontese Antonio Baratta (XIX secolo)
- fondo librario storico, artistico e letterario composto da 392 beni librari a stampa dei secoli XIX-XX, già fondo Antonio Felice Forchino, 6 volumi a stampa, editi nella seconda metà del Cinquecento, riconducibili al ciclo di Amadis di Gaula, trattato di Alessandro Tartagni, *Volumina quinque Consiliorum*, Trino 1515, 2 tomi a stampa

per destinarle a raccolte di pubblico interesse con finalità di valorizzazione delle suddette opere;

con successivo contratto stipulato in data 09.11.2006 (rep. n. 11706), approvato con determinazione dirigenziale n. 387 del 17.10.2006, la Regione ha affidato per quindici anni alla Biblioteca civica Centrale di Torino il fondo Forchino, il ciclo Amadis di Gaula e il Trattato di Alessandro Tartagni. Il suddetto contratto prevedeva a carico della Biblioteca civica Centrale di Torino attività di conservazione, catalogazione, restauro e valorizzazione dei beni oggetto di comodato;

con lettera protocollata n. 755 del 11.01.2001 si perfezionava la consegna delle annate della “Gazzetta del Popolo” (avvenuta in data 02.11.2000) alla Biblioteca civica Centrale di Torino;

con lettera protocollata n. 1088 del 12.01.2010 si comunicava l'acquisto dei manoscritti Calvo e Baratta, destinandoli alla Biblioteca civica Centrale di Torino.

Dato atto che la Regione Piemonte intende assicurare la valorizzazione dei beni sopra elencati, al fine di permetterne la migliore fruizione da parte della collettività, ai sensi dell'art. 44, comma 5 del Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio" e s.m.i.

Considerato che

la legge regionale n. 11 del 1.8.2018 "Disposizioni coordinate in materia di cultura" all'art. 14, comma 1 dispone che: "La Regione sostiene le attività di conoscenza, conservazione e valorizzazione dei beni culturali archivistici, documentali e bibliografici di interesse culturale presenti sul territorio regionale al fine di promuovere e valorizzare la complessità e la ricchezza del patrimonio culturale piemontese";

il Programma triennale della cultura della Regione Piemonte per il triennio 2022-2024, approvato con DCR n. 227-13907 del 05.07.2022 prevede, all'Allegato A paragrafo 2.5 "Beni culturali di proprietà regionale", che la Direzione Cultura operi al fine di assicurare la conservazione e la valorizzazione delle opere ad essa affidate;

viste le note prot. n. 4099/2021 del 04.11.2021 (prot. in ingresso n. 4791 del medesimo giorno) e prot. 6562 del 29.11.2024 (prot. in ingresso n. 16317 del 02/12/2024) con la quale la Biblioteca civica Centrale di Torino ha rinnovato la propria disponibilità a proseguire il comodato per la custodia e valorizzazione dei beni relativi al fondo librario già Antonio Felice Forchino (secoli XIX-XX) e ai testi a stampa del XVI secolo sopra descritti, delle Annate della "Gazzetta del Popolo" dal 1850-1858 e dal 1860-1979 e dei manoscritti autografi e in copia del poeta satirico e medico torinese Edoardo Ignazio Calvo (1773-1804) e delle carte autografe e documenti riguardanti l'epigrammista piemontese Antonio Baratta (XIX secolo), di proprietà della Regione Piemonte, già oggetto del precedente comodato;

valutata la proficua pregressa collaborazione con la Biblioteca civica Centrale di Torino, espressa dalla Regione Piemonte – Direzione Cultura e Commercio – Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali, con note prot. n. 4897/2021 del 09/11/2021 e prot. n. 16474 del 05/12/2024;

vista l'autorizzazione al rinnovo del comodato di cui all'oggetto espressa dalla competente Soprintendenza archivistica e bibliografica per il Piemonte e la Valle d'Aosta con note prot. n. 4225 del 24/11/2021 (protocollo in entrata n. 5388 dello stesso giorno) e prot. n. 149 del 15/01/2025 (protocollo in entrata n. 390 dello stesso giorno);

alla luce di quanto sopra, preso altresì atto del disposto dell'art. 1 comma 3 e dell'art. 106 del Decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio" s.m.i., con il presente provvedimento la Regione Piemonte intende rinnovare il rapporto di collaborazione con il suddetto Ente finalizzato all'affidamento e alla valorizzazione dei beni librari sopra descritti per un ulteriore periodo di quindici anni a far data dalla sua sottoscrizione.

Preso atto che il presente provvedimento non comporta oneri diretti ed indiretti sul bilancio regionale e pertanto non necessita del visto di regolarità contabile e dell'attestazione della copertura finanziaria.

Dato atto che il Responsabile del Procedimento è individuato nella dirigente del Settore Promozione

dei beni Librari ed Archivistici Editoria ed Istituti Culturali;

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento, ai sensi della D.G.R. 8-8111/2024/XI "Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di Soggetto Attuatore nell'ambito dell'attuazione del PNRR. Revoca delle D.G.R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361"

Tutto ciò premesso,

### **LA DIRIGENTE**

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1 agosto 2018, n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" (artt. 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali");
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 "Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale", art. 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e s.m.i.;
- la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modificazioni e integrazioni;
- il d. lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni", e s.m.i., e relative circolari attuative della Regione Piemonte;
- la legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- il d. lgs. 25 maggio 2016, n. 97 "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";
- il d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali";
- il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE;
- il D.Lgs. 10 agosto 2018, n. 101 che reca disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679;
- la deliberazione del Consiglio regionale n. 227-13907 del 5 luglio 2022 "Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2022-2024", ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- la determinazione dirigenziale n. 487 del 28.12.2000 "Acquisto di beni culturali e di strumenti ed attrezzature destinati ad attività culturali. Spesa di Lire. 2.810.070.810";
- la determinazione dirigenziale n. 529 del 20.12.2001 "Parziale rettifica determinazione n. 472 del 22.11.2001 del Direttore Regionale ai Beni Culturali per variazione fornitura

volumi";

- la determinazione dirigenziale n. 428 del 28.11.2003 "DGR n. 90-7546 del 28.10.2002. Acquisto scultura in terracotta del Cerano (XVI-XVII secolo) e di cinquecentina piemontese. Spesa di € 76.900,00 (Cap. 20370/2003)";
- la determinazione dirigenziale n. 287 del 2.08.2006 "Acquisto di volumi e incisioni antichi, rari e di pregio. Spesa Euro 24.800,00 (Cap. 20310/06)";
- la determinazione dirigenziale n. 827 del 09.11.2009 "Acquisto di un insieme di manoscritti riferibili al poeta satirico piemontese Edoardo Calvo (1773-1804) Spesa di € 2.500,00 (cap. 205266/08)";
- la determinazione dirigenziale n. 1077 del 5.11.2009 "Acquisto di carte autografe e documenti riguardanti l'epigrammista piemontese Antonio Baratta (XIX sec) di edizioni bodoniane di Silvio Pellico e di altri testi a stampa di interesse saluzzese. Spesa di € 3.800,00 (cap. 205266/09)";
- la determinazione dirigenziale n. 387 del 17.10.2006 "Contratto di comodato con la Biblioteca Civica di Torino per affidamento di beni librari".;

### **DETERMINA**

- di approvare, per le motivazioni illustrate in premessa, lo schema di contratto di comodato, allegato quale parte integrante e sostanziale alla presente determinazione (Allegato A), con la Città di Torino, finalizzato alla conservazione e valorizzazione dei seguenti beni: annate della "Gazzetta del Popolo" dal 1850-1858 e dal 1860-1979, corredate di supplementi risalenti agli anni 30; manoscritti autografi e in copia di Edoardo Ignazio Calvo (1773-1804); carte autografe e documenti riguardanti l'epigrammista piemontese Antonio Baratta (XIX secolo); fondo librario storico, artistico e letterario composto da 392 beni librari a stampa dei secoli XIX-XX, già fondo Antonio Felice Forchino; 6 volumi a stampa, editi nella seconda metà del Cinquecento, riconducibili al ciclo di Amadis di Gaula; trattato di Alessandro Tartagni, *Volumina quinque Consiliorum*, Trino 1515, 2 tomi a stampa, per un periodo di quindici anni a far data dalla sua sottoscrizione;

- di dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri a carico del bilancio regionale;

- di individuare il responsabile del procedimento nella dirigente del Settore A2001C Promozione dei beni librari ed Archivistici Editoria e Istituti Culturali.

Il presente provvedimento sarà pubblicato ai sensi dell'art. 23, lettera d) del D.lgs. n. 97/2016 sul sito della Regione Piemonte, sezione "Amministrazione trasparente".

Avverso la presente determinazione è ammesso ricorso giurisdizionale nei tempi e nei termini previsti dalla normativa vigente.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

LA DIRIGENTE (A2001C - Promozione dei beni librari e  
archivistici, editoria ed istituti culturali)  
Firmato digitalmente da Gabriella Serratrice

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire <sup>1</sup>, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. Bozza\_All\_A\_Comodato\_Forchino\_Civica.pdf



2. Allegato\_A1\_Elenco\_beni\_Comodato\_Forchino\_Civica\_compressed\_(1).pdf



Allegato

---

<sup>1</sup> L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento

**COMODATO TRA LA REGIONE PIEMONTE – DIREZIONE CULTURA E COMMERCIO E LA  
CITTA' DI TORINO PER L’AFFIDAMENTO DI BENI LIBRARI:  
FONDO LIBRARIO GIÀ ANTONIO FELICE FORCHINO (SECOLI XIX-  
XX), TESTI A STAMPA DEL SECOLO XVI, ANNATE DELLA  
“GAZZETTA DEL POPOLO” 1850-1858 E 1860-1979,  
MANOSCRITTI CALVO E BARATTA**

Premesso che

la Regione Piemonte, con determinazioni n. 487 del 28.12.2000, n. 529 del 20.12.2001, n. 428 del 28.11.2003 e n. 287 del 2.08.2006, n.1077 del 5.11.2009, n. 827 del 9.11.2009 della Direzione Beni culturali, ha acquisito le opere elencate all'allegato A1 alla presente convenzione, per destinarle a raccolte di pubblico interesse;

con successivo contratto stipulato in data 09.11.2006 (rep. n. 11706), approvato con determinazione dirigenziale n. 387 del 17.10.2006, la Regione ha affidato per quindici anni alla Biblioteca civica Centrale di Torino il fondo Forchino, il ciclo Amadis di Gaula e il Trattato di Alessandro Tartagni; tale contratto prevedeva a carico della Biblioteca civica Centrale di Torino attività di conservazione, catalogazione, restauro e valorizzazione dei beni oggetto di comodato;

con lettera protocollata n. 755 del 11.01.2001 si perfezionava la consegna delle annate della “Gazzetta del Popolo” (avvenuta in data 02.11.2000) alla Biblioteca civica Centrale di Torino;

con lettera protocollata n. 1088 del 12.01.2010 si comunicava l’acquisto dei manoscritti Calvo e Baratta, destinandoli alla Biblioteca civica Centrale di Torino.

La Regione Piemonte intende assicurare la valorizzazione dei beni in oggetto, al fine di permetterne la migliore fruizione da parte della collettività, ai sensi dell’art. 44, comma 5 del decreto legislativo 22.01.2004, n. 42 “Codice dei beni culturali e del paesaggio” e s.m.i.;

la legge regionale n. 11 del 01.08.2018 “Disposizioni coordinate in materia di cultura” dispone, all’art. 14, comma 1 lettera a, che: “La Regione sostiene le attività di conoscenza, conservazione e valorizzazione dei beni culturali archivistici, documentali e bibliografici di interesse culturale presenti sul territorio regionale [...] al fine di promuovere e valorizzare la complessità e la ricchezza del patrimonio culturale piemontese”;

il Programma triennale della cultura della Regione Piemonte per il triennio 2022-2024, approvato con DCR. n. 227-13907 del 05.07.202 prevede, all'Allegato A paragrafo 2.5 "Beni culturali di proprietà regionale", che la Direzione Cultura operi al fine di assicurare la conservazione e la valorizzazione delle opere ad essa affidate;

viste le note prot. n. 4099/2021 del 04.11.2021 (prot. in ingresso n. 4791 del medesimo giorno) e prot. 6562 del 29.11.2024 (prot. in ingresso n. 16317 del 02/12/2024) con la quale la Biblioteca civica Centrale di Torino ha rinnovato la propria disponibilità a proseguire il comodato per la custodia e valorizzazione dei beni relativi al fondo librario già Antonio Felice Forchino (secoli XIX-XX) e ai testi a stampa del XVI secolo sopra descritti, delle Annate della "Gazzetta del Popolo" dal 1850-1858 e dal 1860-1979 e dei manoscritti autografi e in copia del poeta satirico e medico torinese Edoardo Ignazio Calvo (1773-1804) e delle carte autografe e documenti riguardanti l'epigrammista piemontese Antonio Baratta (XIX secolo), di proprietà della Regione Piemonte, già oggetto del precedente comodato;

valutata la proficua pregressa collaborazione con la Biblioteca civica Centrale di Torino, espressa dalla Regione Piemonte – Direzione Cultura e Commercio – Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali, con note prot. n. 4897/2021 del 09/11/2021 e prot. n. 16474 del 05/12/2024;

vista l'autorizzazione al rinnovo del comodato di cui all'oggetto espressa dalla competente Soprintendenza archivistica e bibliografica per il Piemonte e la Valle d'Aosta con note prot. n. 4225 del 24/11/2021 (protocollo in entrata n. 5388 dello stesso giorno) e prot. n. 149 del 15/01/2025 (protocollo in entrata n. 390 dello stesso giorno);

alla luce di quanto sopra, preso altresì atto del disposto dell'art. 1 comma 3 e dell'art. 106 del decreto legislativo 22.01.2004 n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio" e s.m.i., la Regione Piemonte intende rinnovare il rapporto di collaborazione con il suddetto Ente finalizzato all'affidamento e alla valorizzazione dei seguenti beni archivistici e librari (di cui all'allegato A1):

- fondo librario storico, artistico e letterario composto da 392 beni librari a stampa dei secoli XIX-XX, già fondo Antonio Felice Forchino (valore assicurativo € 9.000,00);
- 6 volumi a stampa, editi nella seconda metà del Cinquecento, riconducibili al ciclo di Amadis di Gaula (valore assicurativo € 5.450,00);
- trattato di Alessandro Tartagni, *Volumina quinque Consiliorum*, Trino 1515, 2 tomi a stampa (valore assicurativo € 3.900,00);
- annate della "Gazzetta del Popolo" dal 1850-1858 e dal 1860-1979, corredati di supplementi risalenti agli anni 30 (valore assicurativo Euro 24.015,25);
- insieme di manoscritti autografi e in copia del poeta satirico e medico torinese Edoardo Ignazio Calvo (valore assicurativo € 2.500,00);
- insieme di carte autografe e documenti riguardanti l'epigrammista piemontese Antonio Baratta (valore assicurativo € 1.200,00);

Tutto ciò premesso e considerato,

tra

la Regione Piemonte – Direzione Cultura e Commercio (c.f. 80087670016), di seguito “La Regione”, rappresentata ai fini del presente contratto dalla Dirigente del Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali dott.ssa Gabriella Serratrice domiciliata, per la carica, presso la sede regionale di Piazza Piemonte 1 - 10127 Torino

e

la Città di Torino (c.f. 00514490010), di seguito identificata con “il Settore Biblioteche”, rappresentata dalla Dirigente del Settore Biblioteche della Città di Torino dott.ssa Cecilia Cognigni, domiciliata, ai fini del presente comodato, presso Palazzo Municipale, Piazza Palazzo di Città 1 - 10122 Torino

### **SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE.**

Le premesse costituiscono parte integrante del presente atto.

#### **Art. 1 – Oggetto del comodato**

1. La Regione rinnova l’affidamento in comodato gratuito al Settore Biblioteche, la quale accetta, dei beni compresi nell’elenco allegato (all. A1), che forma parte integrante del presente atto, ai fini della conservazione, fruizione e valorizzazione dei beni stessi.

#### **Art. 2 – Impegni del Settore Biblioteche**

1. Il Settore Biblioteche si impegna a conservare, catalogare, restaurare i beni compresi nell’elenco allegato (all. A1), assicurando adeguate condizioni ambientali e la massima sicurezza contro eventuali furti, incendi e altre situazioni di emergenza, sia durante eventuali fasi di movimentazione, sia presso l’eventuale luogo di collocazione temporanea e definitiva, sia nel caso in cui i beni suddetti venissero esposti.

2. La consultazione deve avvenire secondo le modalità previste dalle normative vigenti per il materiale raro e di pregio.

3. Al fine di agevolare la consultazione da parte del pubblico, il Settore Biblioteche potrà eseguire riproduzioni con tecniche diverse dalla fotocopiatura, purché non risulti compromesso lo stato di conservazione dei beni suddetti.

4. Il Settore Biblioteche si assume l’obbligo di segnalare immediatamente alla Regione eventuali danni o problemi relativi alla conservazione e alla sicurezza dei beni suddetti.

5. Il Settore Biblioteche si impegna inoltre a dare esplicito riconoscimento, nei modi e nelle forme da concordare con la Regione, della proprietà dei beni oggetto del presente comodato. La Regione ha facoltà di verificare in qualsiasi momento e circostanza lo stato dei beni suddetti e lo svolgimento di tutte le operazioni sopra indicate.

6 Il Settore Biblioteche informa la Regione nel caso di richieste, anche da parte di terzi, di pubblicazioni di studi attinenti i beni affidati. Copie di tali eventuali pubblicazioni devono essere depositate gratuitamente presso la Regione.

7. Il Settore Biblioteche si impegna, in caso di richiesta da parte di terzi di uso occasionale o riproduzione per fini di lucro dei beni affidati (fatte salve le esigenze di tutela dell'integrità fisica e culturale dei beni culturali e le disposizioni in materia di diritto d'autore) a indirizzare le richieste ai competenti uffici regionali, che consentiranno la riproduzione secondo le disposizioni vigenti al momento della presentazione della richiesta. L'eventuale canone o corrispettivo dovuto per l'uso occasionale o riproduzione per fini di lucro dei beni affidati viene introitato dalla Biblioteca.

8. Il Settore Biblioteche comunica per iscritto alla Regione, che autorizza, nel rispetto delle procedure previste dal d. lgs. 42/2004 e s.m.i., eventuali prestiti di tutti o parte dei beni suddetti per mostre ed esposizioni. Possibili iniziative espositive o di valorizzazione di particolare rilievo sono preventivamente concordate tra le parti.

### **Art. 3 – Impegni della Regione**

1. I beni oggetto del presente comodato restano di proprietà della Regione che, in costanza e alla cessazione del presente comodato, è tenuta a garantire l'osservanza degli obblighi posti a carico degli enti pubblici proprietari di beni culturali dal d. lgs. 42/2004 e s.m.i.

2. La Regione raccoglie le copie, depositate gratuitamente come previsto all'art. 2 comma 6, di eventuali pubblicazioni di studi attinenti i beni affidati.

3. La Regione provvede ad autorizzare le richieste di riproduzione per fini di lucro, come previsto all'art. 2 comma 7.

4. La Regione provvede ad autorizzare eventuali prestiti di tutti o parte dei beni affidati per mostre ed esposizioni, come previsto all'art. 2 comma 8.

5. Fatte salve le esigenze di tutela dell'integrità fisica e culturale dei beni affidati e le disposizioni sull'uso occasionale o riproduzione per fini di lucro, la Regione autorizza il Settore Biblioteche a riprodurre i beni stessi con qualsiasi strumento, tecnica, procedimento e ad usare gratuitamente tali riproduzioni e il materiale prodotto (stampe fotografiche, negativi, diapositive, film, nastri, dischi ottici, facsimile, rilievi e altro) in ragione degli oneri assunti dal Settore Biblioteche per le attività di conservazione, di studio e di valorizzazione previste dall'art. 2 al comma 1. Il Settore Biblioteche si impegna a cedere gratuitamente alla Regione copia dei materiali, qualora ne faccia richiesta.

#### **Art. 4 – Sicurezza e spese assicurative**

1. I beni oggetto del presente comodato sono conservati nel rispetto delle norme vigenti in materia di prevenzione incendi, di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro.
2. Il Settore Biblioteche si impegna ad assicurare i beni oggetto del presente accordo, per i valori indicati nell'allegato A1, estendendo la copertura assicurativa già esistente per gli altri beni rari e di pregio del Settore Biblioteche stesso.
3. Qualora si rendessero necessarie rivalutazioni degli importi assicurativi indicati, la Regione provvederà a darne tempestiva comunicazione alla Biblioteca.

#### **Art. 5 – Spese**

1. A partire dalla data di sottoscrizione del presente comodato, tutti gli oneri diretti e indiretti relativi ai beni oggetto del presente comodato sono a carico della Biblioteca, che si fa carico delle spese necessarie per la custodia, la vigilanza e la manutenzione dei beni.
2. La stipulazione del presente atto non comporta per la Regione assunzione di impegni di spesa.

#### **Art. 6 – Restauro**

1. Ogni trattamento tecnico, intervento di manutenzione e/o restauro dei beni affidati e degli eventuali supporti dovrà essere preventivamente concordato con la Regione ed autorizzato come prescritto dal d. lgs. 42/2004 e s.m.i.
2. Il Settore Biblioteche si impegna a trasmettere alla Regione copia di ogni documentazione prodotta.

#### **Art. 7 – Prestiti per mostre, trasferimenti e movimentazioni**

1. Le eventuali operazioni di trasporto, imballaggio, movimentazione, allestimento delle opere affidate dovranno essere condotte da ditte specializzate di primaria importanza e dovranno essere preventivamente comunicate alla Regione.

#### **Art. 8 – Durata del comodato**

1. Il presente comodato ha una durata di anni quindici a decorrere dalla data di sottoscrizione. Essa si risolve nelle ipotesi tassativamente previste dagli artt. 1453 e seguenti del codice civile.
2. Il presente comodato potrà essere rinnovato, previo accordo tra le parti, mediante adozione di nuovo atto, restando espressamente esclusa la possibilità di tacito rinnovo.

#### **Art. 9 – Modifiche e controversie**

1. Eventuali modifiche al presente comodato, concordate fra le parti, dovranno essere redatte esclusivamente in forma scritta.
2. Per qualsiasi controversia relativa al presente contratto è competente il Foro di Torino.

### **Art. 10 – Recesso e scioglimento**

1. Le parti hanno facoltà di recedere unilateralmente dal presente comodato ovvero di scioglierlo consensualmente; il recesso può essere esercitato, previo preavviso di almeno sei mesi, da ciascuna parte e comunicato all'altra parte mediante PEC, senza che nulla sia dovuto a titolo di penale o risarcimento danni. Il recesso ha efficacia dal momento in cui la controparte ne viene a conoscenza.
2. Nel caso di accertato inadempimento degli obblighi di uno dei sottoscrittori, la controparte si riserva la facoltà, con motivato avviso scritto, di risolvere il presente comodato.
3. Il recesso unilaterale o lo scioglimento non hanno effetto retroattivo e non incidono pertanto sulla parte di comodato già eseguita.
4. In caso di recesso unilaterale o di scioglimento, le parti concordano fin d'ora di portare a conclusione le attività eventualmente ancora in corso al momento del recesso o dello scioglimento.

### **Art. 11 – Registrazione**

1. Il presente comodato, redatto in carta libera ai sensi dell'art. 16 tabella allegato B del d.P.R. n. 642/1972, è sottoscritto digitalmente ai sensi del d.lgs n. 82/2005 e s.m.i.
2. Il presente comodato è esente da registrazione fino al caso d'uso, ai sensi dell'art. 5 – titolo I del testo unico del d.P.R. n. 26.04.1986 n. 131, e, ove ne venisse richiesta la registrazione, sarà assoggettato al pagamento dell'imposta in base alle disposizioni vigenti al momento della richiesta, giusto il disposto dell'art. 39 del citato d.P.R. n. 131/1986.
3. Il presente comodato è esente dal pagamento delle spese di bollo e di registrazione ai sensi del D.P.R. n. 642/1972.

### **Art. 12 – Trattamento dei dati personali**

1. Ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dal regolamento UE 2016/679, le parti si autorizzano reciprocamente al trattamento dei rispettivi dati personali in relazione agli adempimenti connessi alla presente scrittura e limitatamente alla durata della stessa, fermi restando tutti i diritti riconosciuti dagli articoli da 15 a 22 del citato regolamento.

### **Art. 13 – Clausola di rinvio**

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rimanda alla disciplina del codice civile.

Letto, approvato e sottoscritto

Torino, lì

<p>Per la Regione Piemonte - Direzione Cultura e commercio: la Dirigente del Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali</p> <p>Gabriella Serratrice</p> <p>(f.to digitalmente ai sensi dell'art. 21 d.lgs. n. 82/2005)</p>	<p>Per la Città di Torino la Dirigente del Settore Biblioteche</p> <p>Cecilia Cognigni</p> <p>(f.to digitalmente ai sensi dell'art. 21 d.lgs. n. 82/2005)</p>
--	---

Allegato A1: Elenco dei beni

**BENI DI PROPRIETÀ DELLA REGIONE PIEMONTE  
AFFIDATI IN COMODATO ALLA BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE DI TORINO**

**A) Fondo librario storico, artistico e letterario, già fondo Antonio Felice Forchino**

**Valore assicurativo complessivo € 9.000,00**

<b>N.</b>	<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Luogo e data di edizione</b>	<b>Note</b>	<b>N. inventario Regione Piemonte</b>
1-2		Corriere dei Piccoli 2 voll. (suppl. Corriere della Sera), raccolta annata 1913 (dal 5 gennaio al 28 dicembre)	Milano, 1913		182148 182149
3	Giuseppe Prezzolini	Discorso su Giovanni Papini	Firenze, Libreria della Voce, 1915		182150
4	Leonida Repaci	All'insegna del gabbamondo  Romanzi brevi	Milano, Ed. Codarda 1928?		182151
5		Antologia di Solaria	Firenze, Fratelli Parenti Editori, 1937		182152
6	Luigi Bartolini	Scritti d'eccezione	Pisa, Il Campano, 1942	Nota manoscritta di possesso (?)	182153

7 (v. 171)	Romano Romanelli	Romanticism o velico	Firenze, Vallecchi, 1940		182154
8	Umberto Saba	Storia e cronistoria del Canzoniere	Milano, Mondadori, 1948		182155
9	Umberto Saba	Mediterranee	Milano, Mondadori, 1946		182156
10	Eugenio Giovannetti	Satyricon	Firenze, Soc. An. Ed. "La Voce", 1921		182157
11	Giani Stuparich	Ritorneranno	Milano, Garzanti, 1941		182158
12 (v. 254)	Alfredo De Donno	Ingresso al "900"	Roma, Casa Editrice Pinciana, 1934	Ex libris e nota manoscritta di possesso	182159
13	Corrado Alvaro	L'età breve	Milano, Bompiani, 1946		182160
14	Mario Vinciguerra	I Girondini del 900	Napoli, Alberto Morano Editore, 1927		182161
15 (v. 259)	Carlo Emilio Gadda	La Meccanica	Milano, Garzanti, 1970		182162
16		Tato racconTato daTato 20 anni di Futurismo	Milano, Casa Editrice Oberdan Zucchi, 1941		182163

17	Paolo Valera	La donna più tragica della vita mondana	Milano, Casa Editrice "La Folla", 1923	Nota manoscritta di possesso (?)	182164
18	Indro Montanelli	Primo tempo	Milano, Panorama, 1936		182165
19	Ardengo Soffici	Selva Arte	Firenze, Vallecchi, 1943	Nota manoscritta di possesso	182166
20	Telemaco Signorini	Caricaturisti e caricaturali al caffè "Michelangiolo"	Firenze, G. Civelli Editore, 1893		182167
21	Riccardo Bacchelli	Confessioni letterarie  Esemplare numerato (n. 266)	Carabba Editore (indicato su fascetta incollata su copertina e frontespizio) Soc. editrice "La Cultura", Milano (all'interno), 1932		182168
22	Guido Gozzano	I Colloqui	Milano, Fratelli Treves Editori, 1919		182169
23	Enrico Sacchetti	Due Baci	Milano, Fratelli Treves Editori, 1936	Nota manoscritta di possesso	182170
24	Vitaliano Brancati	I Piaceri (Parole all'orecchio)	Firenze, Bompiani, 1943		182171

25		I Manifesti del Futurismo	Firenze, Edizioni di "Lacerba", 1914	Contiene foglio con nota manoscritta	182172
26	Lorenzo Viani	Il figlio del pastore	Milano, Edizioni Alpes, 1930	Nota manoscritta di possesso (?)	182173
27	Trilussa	Caffè-Concerto	Roma, Enrico Voghera, 1901		182174
28	Matilde Serao	Fascino muliebre	Bergamo, Istituto Italiano Arti Grafiche Anno?		182175
29	Corrado Govoni	La strada sull'acqua	Milano, Fratelli Treves, 1923	Nota manoscritta di possesso (?)	182176
30	Auro d'Alba	Il paradiso della mia tristezza	Roma, "La Voce" Anonima Editrice, 1927		182177
31	Volfango Goethe	La meditazione di Faust Traduzione di Elia Franich	Gallipoli, Stabilimento tipografico G. Stefanelli, 1922	Dedica manoscritta del traduttore	182178
32	Ignazio Silone	Una manciata di more	Milano, Mondadori, 1952		182179
33	Armando Mazza	Firmamento	Milano, Edizioni Futuriste di "Poesia",	Timbro di possesso?	182180

			1920		
34	Antonio Baldini	Amici allo spiedo	Firenze, Vallecchi Editore, 1932	Nota manoscritta di possesso	182181
35	Lorenzo Viani	Il figlio del pastore	Milano, Edizioni "Alpes", 1930		182182
36		30 poeti Poeti del tempo di Mussolini  Antieuropa – Rassegna dell'espansione fascista nel mondo	Roma, Editrice Nuova Europa, 1934		182183
37	G. Titta Rosa	Le feste delle stagioni	Firenze, Edizioni di Solaria, 1928 Esemplare numerato (n. 59)	Ex libris	182184
38	Augusto Monti	I sanssòssi	Milano, Casa Editrice Ceschina, 1929		182185
39 (v. 329)	Augusto Monti	Quel Quarantotto!	Milano, Casa Editrice		182186

		La storia di papà	Ceschina, 1934		
40	Augusto Monti	L'iniqua mercede	Milano, Casa Editrice Ceschina, 1935		182187
41	Ardengo Soffici	Arlecchino	Firenze, Edizioni di "Lacerba", 1914	Nota manoscritta di possesso	182188
42	Riccardo Bacchelli	Il brigante di Tacca del Lupo	Milano, Garzanti, 1942		182189
43	Papini	Buffonate	Firenze, Libreria della Voce, 1914		182190
44	Filippo Burzio	Ritratti	Torino, Fratelli Ribet Editori, 1929	Dedica manoscritta dell'autore	182191
45	Corrado Govoni	Le rovine del Paradiso	Firenze, Vallecchi, 1941	Dedica manoscritta dell'autore	182192
46	Alfredo Panzini	Il libro dei morti  Quaderni della "Voce"	Roma, Soc. An. Ed. "La Voce", 1919		182193
47	Lorenzo Viani	I Vàgeri	Milano, Edizioni Alpes"		182194
48	Damiano Avancini	Modernismo	Milano, Carlo Signorelli Editore, 1913		182195
49	Pietro Antonio Gariazzo	Il Teatro Muto	Torino, Lattes, 1919		182196
50	Giovanni	Il tragico	Firenze,	Dedica	182197

	Papini	quotidiano	Francesco Lumachi Editore, 1906	manoscritta dell'autore	
51	Enrico Gasi Molteni	Le 99 discussioni artistiche	Firenze, Tipografia dell'Arte della Stampa di Salvatore Landi, 1877	Nota manoscritta di possesso in copertina Contiene cartoncino invito del possessore	182198
52	Filippo Daudet	Profumi maledetti	Edizioni di Fede, 1924		182199
53	Giani Stuparich	L'Isola	Torino, Einaudi, 1942		182200
54	Fabrizio Onofri	Via del Maltempo	Torino, Einaudi, 1942		182201
55	Eugenio Montale	Altri versi	Milano, Mondadori, 1981		182202
56	Salvatore Gatto	La Venere subalterna	Torino, Edizioni Montes, 1933 (?)	Firma manoscritta dell'autore	182203
57	G. Verga	La Caccia al Lupo La Caccia alla Volpe  Bozzetti scenici	Milano, Fratelli Traves Editori, 1902		182204
58 (v. 92)	Filiberto Scarpelli	Un uomo in un fosso	Milano-Roma, Editoriale Arte e Storia, 1938		182205
59	Bruno Cicognani	6 storielle di novo conio	Firenze, Libreria della Voce, Anno?		182206
60	Domenico	Il merlo sulla	Firenze,	Nota	182207

	Giulioti	forca	Vallecchi, 1934	manoscritta di possesso (?)	
61	Italo Balbo	La conquista dell'aria e la crociera atlantica	Roma, Tipografia della Camera dei Deputati, 1931		182208
62	Massimo Bontempelli	Noi, gli aria Interpretazion i sudamerican e	Roma, Le Edizioni d'Italia, 1934	Dedica manoscritta dell'autore	182209
63	F.T. Marinetti	Canto eroi e macchine della guerra musoliniana	Milano, Mondadori, 1942		182210
64	Lauro De Bosis	ICARE Versione francese di A.F. Herold Esemplare numerato (n. 688)	Parigi (Imprimerie Aulard), 1933		182211
65	F.T. Marinetti	Democrazia futurista	Milano, Facchi Editore, 1919	Ex libris (timbro) Nota manoscritta di possesso	182212
66	Adriano Grande	Avventure	Torino, Edizione del Baretti, 1927		182213
67	Carlo Emilio Gadda	Novella seconda	Milano, Garzanti, 1971		182214
68	Giovanni Bertacchi	Le malie del passato	Milano, Libreria Editrice	Nota manoscritta	182215

			Lombarda A. De Mohr, Antongini & c., 1905-6?	di possesso?	
69	Annie Vivanti	...Sorella di Messalina	Torino, "Letteraria", 1922		182216
70	Carlo Emilio Gadda	La cognizione del dolore	Torino, Einaudi, 1963		182217
71	Alberto Moravia	La mascherata	Milano, Bompiani, 1948	Nota manoscritta possesso	182218
72	Riccardo Bacchelli	La politica di un impolitico	Milano, Garzanti, 1948		182219
73	Giosuè Carducci	Il libro delle prefazioni	Città di Castello, S. Lapi Tipografo Editore, 1888	Timbro possesso	182220
74	Giovanni Papini	Le memorie di Iddio	Firenze, Casa Editrice Italiana di A. Quattrini, 1911	Nota manoscritta di possesso	182221
75	Giovanni Boine	Il peccato ed altre cose  Quaderni della Voce raccolti da Giuseppe Prezzolini	Firenze, Libreria della Voce, 1914	Nota manoscritta di possesso copertina e frontespizio?	182222
76	Domenico Giuliotti	Raccontini rossi e neri	Firenze, Vallecchi, 1937	Autografo autore?	182223

77	Giuseppe Lanza	Alfieri Ibsen Pirandello	Milano, edizioni del Milione, 1960		182224
78	Giuseppe Prezzolini	Mi pare...	Fiume Edizioni Delta, deposito esclusivo Anonima Libreria Italiana, Milano- Torino, 1925		182225
79	Ardengo Soffici	Ricordi di vita artistica e letteraria	Firenze, vallecchi, 1931		182226
80	Giovanni Gentile	Guerra e fede	Napoli, Riccardo Ricciardi Editore, 1919	Nota manoscritta di possesso	182227
81	Francesco Pastonchi	Belfonte  Sonetti	Torino, Renzo Streglio & C. Editori, 1903	Dedica manoscritta autore	182228
82	Ardengo Soffici	Medardo Rosso	Firenze, Vallecchi, 1929		182229
83	Ardengo Soffici	Lemmonio Boreo	Firenze, Vallecchi, 1921?		182230
84	Giani Stuparich	Guerra del '15	Milano, Garzanti, 1943	Nota manoscritta di possesso	182231
85	Cesare Pavese	Poesie Giovani (1923-30)	Torino, Einaudi, 1989		182232
86	Francesco	Le serate	Milano, Casa		182233

	Cangiullo	futuriste	Editrice Ceschina, 1961		
87	Amalia Guglielminetti	Le seduzioni	Torino, S. Lattes & C. Editori, 1909	Nota manoscritta di possesso	182234
88	Lorenzo Viani	Le chiavi nel pozzo	Firenze, Vallecchi, 1935		182235
89 (v. 189)	Riccardo Bacchelli	Lo sa il tonno	Milano, Casa Editrice Ceschina, 1928	Dedica manoscritta dell'autore	182236
90	Ardengo Soffici	La ritirata del friuli	Firenze, Vallecchi, 1919		182237
91	Lorenzo Viani	Ritorno alla Patria	Milano, Edizioni "Alpes", 1929		182238
92 (v. 58)	Filiberto Scarpelli	Un uomo in un fosso	Milano, Editoriale Arte e Storia, 1938		182239
93	Bruno Corra	Per l'arte nuova della nuova Italia	Milano, Studio Editoriale Lombardo, 1918		182240
94	Fausto Salvatori	La terra promessa	Milano, Fratelli Treves, 1907		182241
95	Angiolo Silvio Novaro	Dio è qui	Milano, Mondadori, 1927	Dedica scritta a matita Nota manoscritta di possesso?	182242
96	Riccardo Bacchelli	Amleto	Roma, La Ronda Editrice, 1923	Ex Libris	182243

97	Elsa Morante	La Storia	Torino, Einaudi, 1974		182244
98	Studi di autori vari	Come siamo andati in Libia	Firenze, Libreria della Voce, 1914	Nota manoscritta di possesso(?) in copertina Not manoscritta su foglio di guardia	182245
99		Le Poesie di G.A. Borgese	Milano, Mondadori, 1922		182246
100		Le Poesie di G.A. Borgese	Milano, Mondadori, 1922	Ex Libris Timbro "Copia fuori com."	182247
101 (v. 347)	Adolfo De Bosis	Amori ac silenzio e le rime sparse	Milano, Studio Editoriale Lombardo, 1914		182248
102	Mario Gastaldi	Amalia Guglielminetti Enigma svelato	Remo Sandron Editore, Milano- Palermo- Roma, 1930	Dedica manoscritta	182249
103	Umberto Onorato	Pupazzi Caricature del Teatro di Posa	Milano, Casa Editrice Maia, 1930		182250
104	Italo Svevo	Corto viaggio sentimentale	Milano, Mondadori, 1949		182251
105	Bruno Barilli	Lo Stivale	Roma, Gherardo		182252

			Casini Editore, 1952		
106	G.P. Lucini	Giosuè Carducci	Milano, Carlo Aliprandi Editore  1911?		182253
107	Margherita G. Sarfatti	Il Palazzone	Milano, Mondadori, 1929		182254
108	Renato Serra	Scritti inediti	Firenze, Società An. Editrice La Voce, 1923	Ex libris	182255
109	Leonida Repaci	Cacciadiavoli	Milano, Casa Editrice Ceschina, 1930		182256
110	Ignazio Silone	Il seme sotto la neve	Roma, Editrice Faro, 1945		182257
111	Alessandro Augusto Monti	L'avventura di Luchino Tarigo	Milano, Casa Editrice Ceschina, 1928	Nota manoscritta di possesso	182258
112	Marino Moretti	Parole e musica	Firenze, Vallecchi, 1936		182259
113	Enrico Pea	Il trenino dei sassi	Firenze, Vallecchi, 1940	Dedica manoscritta dell'autore	182260
114	Persio Falchi	Un anno di prigionia in Austria	Firenze, Libreria della Voce, Anno?		182261
115	Renato Serra	Le Lettere	Roma, La Voce Soc. An.		182262

			Ed., 1920		
116	Vitaliano Brancati	L'amico del vincitore	Milano, Editrice Ceschina, 1932		182263
117	Ugo Bernasconi	Uomini e altri animali	Milano, Studio Editoriale Lombardo, 1914	Dedica manoscritta	182264
118	Nicola Lisi	Diario di un parroco di campagna  Esemplare numerato (n. 58)	Firenze, Vallecchi		182265
119	Roberto Bracco	Tra i due sessi	Remo Sandron Editore, 1921		182266
120	Anna Banti	Artemisia	Firenze, Sansoni, 1947		182267
121	Giorgio de Chirico	Ebdòmero	Milano, Bompiani, 1942		182268
122	Gabriele d'Annunzio	Le martyre de Saint Sebastien  (Exemplaire offert)	Parigi, Calmann- Levy Editeurs, 1911		182269
123	Anton Giulio Bragaglia	Il teatro della rivoluzione	Roma, Edizioni	Ex libris	182270

			“Tiber”, 1929		
124	Ezio d'Errico	Storie di donne e di cani	Bologna, Cappelli Editore, 1961		182271
125	Waldemar George	Profitti e perdite dell'arte contemporanea  Trad. di Ardengo Soffici	Firenze, Vallecchi, 1933		182272
126	Ardengo Soffici	Salto nel tempo	Firenze, Vallecchi, 1939		182273
127	Massimo Bontempelli	G. Francesco Malipiero	Milano, Bompiani, 1942	Dedica manoscritta	182274
128	Vitaliano Brancati	Singolare avventura di viaggio	Milano, Mondadori, 1934		182275
129	A.G. Cagna	La rivincita dell'amore	Torino, Piero Godetti Editore, 1925		182276
130	Giovanni Papini	L'altra metà	Ancona, G. Piccini e Figli, 1911		182277
131	Curzio Malaparte	Italia barbara	Torino, Piero Godetti Editore, 1926		182278
132	Scipio Slataper	Scritti letterari e critici raccolti da Giani Stuparich	Roma, La Voce, Soc. An. Ed., 1920		182279

133	Renato Serra	Scritti critici II-III Carducciana - Pascoliana	Roma, La Voce, Soc. An. Ed., 1920		182280
134	Mario Gromo	Guida sentimentale	Torino, Fratelli Ribet Editori, 1928		182281
135	Lorenzo Viani	Ritorno alla Patria	Milano, Edizioni "Alpes", 1929		182282
136	Benito Mussolini	Vita di Arnaldo  Esemplare numerato (n. 34)	Urbino, R. Istituto del Libro, 1934 Riedizione bibliofilica fuori commercio Hoepli, Milano	Ex libris	182283
137	Aldo Palazzeschi	Bestie del '900	Firenze, Vallecchi, 1951		182284
138	Enrico Sacchetti	Arte lunga	Firenze, Vallecchi, 1942		182285
139	Ardengo Soffici	Scoperte e massacri  Scritti sull'arte	Firenze, Vallecchi, 1919	Nota manoscritta di possesso	182286
140	Alberto Viviani	Dal verso libero all'aeropoesia	Torino, Paravia, 1942		182287
141	Berto Ricci	Corona ferrea	Firenze, Vallecchi, 1933		182288
142	Cesare	Er morto de	Roma, Enrico		182289

	Pascarella	campagna e La serenata La scoperta de l'America Sonetti	Voghera, Anno?		
143	Matilde Serao	Il ventre di Napoli	Milano, Fratelli Treves, 1884		182290
144	Giovanni Papini	Gog	Firenze, Vallecchi, 1931		182291
145	Cesare Pavese	La luna e i falò	Torino, Einaudi, 1950		182292
146	A. Fogazzaro	Fedele ed altri racconti	Milano, Giuseppe Galli Libraio- Editore, 1887	Nota manoscritta di possesso(?) in copertina	182293
147	Leo Longanesi	Ci salveranno le vecchie zie?	Milano, all'insegna del Pesce d'Oro, 1973		182294
148	Adolfo Franci	Il servitore di piazza	Firenze, Vallecchi,m 1922		182295
149	Antonio Aniante	Vita di Bellini	Torino, Piero Gobetti Editore, 1925		182296
150	Vitaliano Brancati	Singolare avventura di viaggio	Milano, Mondadori, 1934		182297
151	Leo Ferrero	Leonardo o dell'arte	Torino, Fratelli Buratti Editori, 1929	Dedica manoscritta dell'autore	182298
152	Cesare Giardini	Sisifo Procuste & C. Miti e moralità	Torino, Fratelli Buratti Editori, 1930		182299

		moderni			
153	Cipriano E. Oppo	Mostri, Figure e paesaggi	Torino, Fratelli Buratti Editori, 1930		182300
154	Marziano Bernardi	Climi e artisti	Torino, Fratelli Buratti Editori, 1929		182301
155	Paola Malvano	Val d'Oltra	Torino, Fratelli Buratti Editori, 1930		182302
156	Reto Roedel	Ricerche critiche	Torino, Fratelli Buratti Editori, 1930		182303
157		Scrittori contemporanei  A cura di Mario Gromo	Torino, Fratelli Ribet Editori, 1929		182304
158	Domenico Buratti	Paese e galera  Liriche	Torino, Fratelli Buratti Editori, 1930		182305
159	Domenico Buratti	Paese e galera  Liriche	Torino, Fratelli Buratti Editori, 1930	Dedica manoscritta figlie autore	182306
160	Domenico Buratti	Paese e galera  Liriche	Torino, Fratelli Buratti Editori, 1930	Nota manoscritta di possesso	182307
161	Scipio Slataper	Lettere Con prefazione di Giani Stuparich (vol. I)	Torino, Fratelli Buratti Editori, 1931		182308

162	Scipio Slataper	Lettere Con prefazione di Giani Stuparich (vol. II)	Torino, Fratelli Buratti Editori, 1931		182309
163	Scipio Slataper	Lettere Con prefazione di Giani Stuparich (vol. III)	Torino, Fratelli Buratti Editori, 1931		182310
164	Arturo Onofri	Vincere il drago!	Torino, Fratelli Ribet Editori, 1928		182311
165	Riccardo Bacchelli	La città degli amanti	Milano, Casa Editrice Ceschina, 1929		182312
166	Corrado Alvaro	L'amata alla finestra	Torino, Fratelli Buratti Editori, 1929		182313
167	G. Titta Rosa	Idilli rustici	Torino, Fratelli Ribet Editori, 1928		182314
168	Arrigo Cajumi	Galleria  Saggi di varia letteratura	Torino, Fratelli Buratti Editori, 1930		182315
169	Vitaliano Brancati	Paolo il caldo	Milano, Bompiani, 1955		182316
170	Domenico Giuliotti	Tizzi e fiamme	Firenze, Vallecchi,	Nota manoscritta	182317

			1925	di possesso (?)	
171 (v. 7)	Romano Romanelli	Romanticism o velico	Firenze, Vallecchi, 1940		182318
172	Alberto Viviani	Gianfalco  Esemplare numerato (n. 56) e firmato dall'autore	Firenze, G. Barbera Editore, 1934		182319
173	Alberto Viviani	Gianfalco  Esemplare numerato (n. 79) e firmato dall'autore	Firenze, G. Barbera Editore, 1934		182320
174	Giuseppe La Ferla	Ritratto di Georges Sorel  Esemplare numerato (n. 323)	Carabba Editore Società Editrice "La Cultura", Milano, 1933	Dedica manoscritta dell'autore	182321
175	Amedeo Belloni	Le foglie ed il tronco	Gozzano (NO), Tipografia di G. Anonioli, 1931	Dedica manoscritta dell'autore	182322
176	Pietro Di Donato	Cristo fra i muratori	Milano, Bompiani, 1941	Nota manoscritta di possesso	182323
177	Sibilla Aleramo	Amo, dunque sono	Milano, Mondadori, 1927		182324

178	Corrado Govoni	Anche l'ombra è sole	Milano, Mondadori, 1924		182325
179	Enrico Sacchetti	Capire	Firenze, L'Arco, 1948	Dedica manoscritta dell'autore	182326
180	Aldo Palazzeschi	I fratelli Cuccoli	Firenze, Vallecchi, 1948		182327
181	Alberto Savinio	Narrate, uomini, la vostra storia	Milano, Bompiani, 1942		182328
182	Alberto Moravia	Il conformista	Milano, Bompiani, 1951		182329
183	Massimo Bontempelli	Stato di grazia	Roma, Casa Editrice Alberto Stock, 1931	Nota manoscritta di possesso	182330
184	Nicola Lisi	Diario di un parroco di campagna	Firenze, Vallecchi, 1942		182331
185	Domenico Giuliotti	Penne pennelli scalpelli	Firenze, Vallecchi, 1942		182332
186	Alessandro Bonsanti	I capricci dell'Adriana	Firenze, Edizioni di Solaria, 1934		182333
187	Bino Binazzi	La via della ricchezza	Firenze, Vallecchi, 1919		182334
188	Arrigo Benedetti	Le donne fantastiche	Torino, Einaudi, 1942	Nota manoscritta di possesso (?)	182335
189	Riccardo	Lo sa il tonno	Milano, Casa		182336

(v. 89)	Bacchelli		Editrice Ceschina, 1928		
190	Carlo Pariani	Vite non romanzate, di Dino Campana scrittore e di Evaristo Boncinelli scultore	Firenze, Vallecchi, 1938		182337
191	Riccardo Bacchelli	Il fiore della Mirabilis	Milano, Garzanti, 1943		182338
192	Bruno Corra	Battaglie	Milano, Facchi Editore, 1920		182339
193	Francesco Pastonchi	A mia madre  Tre canzoni	Bologna, Zanichelli, 1900	Dedica manoscritta autore	182340
194		Relazioni Convegno nazionale per la letteratura infantile e giovanile con prefazione manifesto di F.T. Marinetti	Roma, STIGE, 1939		182341
195		Testimonianz a a Capasso A cura di un gruppo di artisti liguri	Genova, Tipografia Nazionale, 1932	Copia firmata da Aldo Capasso	182342
196		Poeti giovani Testimonianz e d'un amico	Livorno, Tipografia Raf. Giusti	Note manoscritte di possesso	182343

		Nove ritratti in fototipia	Libraio-Editore, 1888		
197	Fernando Agnoletti	Il bordone della poesia	Firenze, Vallecchi, 1930	Dedica manoscritta dell'autore	182344
198	Piero Gadda	Orchidea	Milano, Casa Editrice Ceschina, 1934		182345
199	Curzio Malaparte	Don Camalèo	Roma-Milano, Aria d'Italia, 1953	Dedica manoscritta dell'autore	182346
200	Bruno Cicognani	Il figurinaio e le figurine	Firenze, Vallecchi, 1920		182347
201	Emilio Cecchi	Corse al trotto vecchie e nuove	Firenze, Sansoni, 1941		182348
202 (v. 308)	Curzio Malaparte	Fughe in prigione	Firenze, Vallecchi, 1936		182349
203	Riccardo Bacchelli	Amore di poesia	Milano, Giulio Preda Editore, 1930		182350
204	Ugo Ojetti	Le vie del peccato	Milano, Baldini Castaldi C., 1905	Timbro sul frontespizio	182351
205	Alberto Moravia	Le ambizioni sbagliate	Milano, Mondadori, 1935		182352
206	Corrado Govoni	Confessione davanti allo specchio	Brescia, Morcelliana, 1943		182353
207	F. De Roberto	Leopardi	Milano, Fratelli Treves	Copia omaggio degli Editori	182354

			Editori, 1898	(etichetta incollata su copertina)	
208 (v. 229)	Domenico Giulioti	Poesie	Firenze, Vallecchi Editore, 1932	Ex libris e nota di possesso	182355
209	Diego Valeri	Ariele	Milano, Mondadori, 1924		182356
210	Bino Binazzi	La via della ricchezza	Firenze, Vallecchi, 1919		182357
211	Leonardo Sciascia	A ciascuno il suo	Torino, Einaudi, 1966		182358
212	Italo Calvino	La giornata d'uno scrutatore	Torino, Einaudi, 1963		182359
213	Vitaliano Brancati	Il bell'Antonio	Milano, Bompiani, 1949	Timbro di possesso	182360
214	F.P. Mulè	Canti	Roma, Prof. P. Maglio Editore succ. E. Loescher & C., 1938	Dedica manoscritta dell'autore	182361
215	Aldo Palazzeschi	Poesie 1904-1909	Firenze, Vallecchi, 1925		182362
216	Ardengo Soffici	L'uva e la croce	Firenze, Vallecchi, 1951		182363
217	Vincenzo Cardarelli	Parliamo dell'Italia	Firenze, Vallecchi, 1931		182364
218	Corrado	La buona	Milano,	Dedica	182365

	Corradino	novella XXIV canti con tre tavole di Leonardo Bistolfi	Fratelli Treves Editori, 1910	manoscritta dell'autore	
219	Vincenzo Cardarelli	Parliamo dell'Italia	Firenze, Vallecchi, 1931		182366
220	Aldo Palazzeschi	Poesie	Milano, Giulio Preda Editore, 1930		182367
221	Giovanni Boine	Discorsi militari	Firenze, Libreria della Voce, 1915	Nota di possesso su copertina	182368
222	Notari	Carducci intimo	Milano, Notari Editore, ?		182369
223	Alberto Cantoni	Scaricalasino	Firenze, G. Barbera Editore, 1901		182370
224	Massimo Bontempelli	Il purosangue L'ubriaco	Milano, Facchi Editore, 1919	Timbro "S.E.L."	182371
225	Arnaldo Frattelli	Dall'Aragno al Rosati  Ricordi di vita letteraria romana	Milano, Bompiani, 1963		182372
226	Giuseppe Prezzolini	Amici	Firenze, Vallecchi, 1922	Nota di possesso	182373
227	Adolfo Franci	Carosello	Milano, Editrice Ceschina, 1928		182374
228	Corrado Govoni	La cicala e la formica	Milano "Bottega di Poesia", 1925	Nota di possesso	182375

229 (v. 208)	Domenico Giulioti	Poesie	Firenze, Vallecchi, 1932		182376
230	Giovanni Amendola	Etica e Biografia	Milano, Studio Editoriale Lombardo, 1915	Timbro editore	182377
231	Francesco Pastonchi	Rime dell'amicizia	Milano, Mondadori, 1943	Dedica manoscritta dell'autore	182378
232	Margherita Sarfatti	Segni, colori e luci Note d'arte	Bologna, Nicola Zanichelli, 1925		182379
233	Giovanni Bertacchi	Riflessi di orizzonti	Milano, Baldini & Castoldi, 1921	Ex libris e nota di posseso	182380
234	Giovanni Camerana	Versi	Torino, Renzo Streglio Editore, ?		182381
235 (v. 290)	Fausto Salvatori	Canzoni civili	Roma, tipografia Mundus di Ugo Nalato, 1911	Dedica manoscritta autore	182382
236 (v. 291)	Palo Buzzi	Selecta	Torino, Edizioni Impronta, 1955		182383
237	Curzio Suckert	L'Europa vivente Teoria storica del sindacalismo nazionale con prefazione di Ardengo	Firenze, Soc. An. Editrice "La Voce", 1923		182384

		Soffici			
238	Alberto Moravia	Agostino	Milano, Bompiani, 1945	Nota di possesso	182385
239	Curzio Malaparte	Das Kapital et du cotè de chez Proust	Milano, Aria d'Italia, 1951		182386
240	P.A. Quarantotto Gambini	Le redini bianche	Torino, Einaudi, 1967		182387
241	Cesare Zavattini	Io sono il diavolo	Milano, Bompiani, 1941		182388
242	Curt Erich Suchert	Le nozze degli eunuchi	Roma, Casa Editrice Rassegna Internazionale, 1921?		182389
243	Guareschi	Diario clandestino	Milano, Rizzoli, 1949		182390
244	Ardengo Soffici Giuseppe Prezzolini	Diari 1939-1945	Milano, Le Edizioni del Borghese, 1962		182391
245	Vito Mar Nicolosi	Guido Gozzano	Torino, Piero Gobetti Editore, 1925		182392
246	Grazia Deledda	Cenere	Roma, Nuova Antologia, Anno?		182393
247	Riccardo Bacchelli	La cometa	Milano, Rizzoli, 1951		182394
248	Luigi Bartolini	Liriche e polemiche	Pisa, Nistri-Lischi Editori, 1948		182395

249	Leonardo Sinisgalli	Fiori pari fiori dispari	Mondadori, Milano, 1945	Dedica manoscritta dell'autore	182396
250	Savinio	Casa la vita	Milano, Bompiani, 1943	Traccia di nota manoscritta	182397
251	Corrado Govoni	Misirizzi Novelle d'anima e di carne	Firenze, Vallecchi, 1930		182398
252	Amalia Guglielminetti	Le seduzioni	Torino, Lattes & C. Editori, 1909		182399
253	Piero Jahier	Ragazzo	Roma, Soc. An. Ed. "La Voce", 1919	Nota manoscritta di possesso	182400
254 (v. 12)	Alfredo De Donno	Ingresso al "900"	Roma, Casa editrice Pinciana, 1934	Dedica manoscritta dell'autore	182401
255	Grazia Deledda	Elias Portolu	Torino-Roma, Casa Editrice Nazionale Roux e Viarengo, 1903	Dedica manoscritta dell'autrice Ex Libris	182402
256	Grazia Deledda	Dopo il divorzio	Torino-Roma, Casa Editrice Nazionale Roux e Viarengo, 1902	Ex Libris	182403
257	Grazia Deledda	Il vecchio della montagna	Torino, Editori Roux e Viarengo, 1900	Ex libris	182404
258	Massimo	La donna del	Milano,	Dedica	182405

	Bontempelli	Nadir	Mondadori, 1928	manoscritta dell'autore con foto estranea al testo incollata su foglio di guardia	
259 (v. 15)	Carlo Emilio Gadda	La Meccanica	Milano, Garzanti, 1970		182406
260	Corrado Pavolini	Cubismo, Futurismo, Espressionis mo	Bologna, Nicola Zanichelli, 1926	Dedica manoscritta	182407
261	Arrigo Benedetti	Misteri della città	Firenze, Vallecchi, 1941		182408
262	Maria Ginanni	Montagne trasparenti	Firenze, edizioni dell' <i>Italia Futurista</i> , 1917		182409
263	Michele Saponaro	Nostra madre	Milano, Mondadori, 1921	Dedica manoscritta dell'autore	182410
264	Alessandro Manzoni	"Sentir Messa" Libro della lingua d'Italia Contemporan eo dei Promessi Sposi Inedito Esemplare numerato (n. 3646)	Milano, Bottega di Poesia, 1923		182411
265	Alberto Savinio	Hermaphrodit o	Firenze, Libreria della		182412

			Voce, 1929?		
266 (v. 388)	Massimo Bontempelli	L'avventura novecentista	Firenze, Vallecchi, 1938		182413
267	Giovanni Verga	Novelle rusticane	Roma, Soc. An. Ed. La Voce, 1920	Timbro "O.N.D. Alfonsine (Ravenna)"	182414
268	Rocco Scotellaro	Contadini del Sud	Bari, Editori Laterza, 1954		182415
269	Thomas Mann	Mario e il Mago  Esemplare numerato (n. 29)	Firenze, G. Barbera Editore, ?		182416
270	Nino Oxilia	Gli orti Liriche	Milano, alfieri & Lacroix, 1918		182417
271	Corrado Alvaro	I maestri del diluvio	Milano, Mondadori, 1935		182418
272	A.U. Tarabori	Gian Pietro Lucini	Milano, Casa Editrice Caddeo & C., 1922		182419
273	G.B. Angioletti	Il giorno del Giudizio Miti e fantasie	Torino, Fratelli ribet Editori, 1928		182420
274	Annie Vivanti	Gioia! Novelle	Firenze, R. Bemporad & F.° Editori, 1921	Dedica manoscritta dell'autrice	182421
275	Riccardo Bacchelli	Italia per terra e per mare	Milano, Rizzoli, 1952	Ex libris interno alla coperta di	182422

				riparo, staccata dal volume	
276	Lorenzo Viani	Il nano e la statua nera	Firenze, Vallecchi, 1943		182423
277	Emilio Cecchi	L'osteria del cattivo tempo	Milano, Eizioni "Corbaccio", 1927		182424
278	Mario Fubini	Ugo Foscolo	Torino, Fratelli Ribet Editori, 1928	Dedica manoscritta dell'autore	182425
279	Giovanni Croce	Un uomo Il bosco delle campane	Torino, Stabilimento Tipografico Ditta Sell e Guala, 1912?		182426
280	Ofelia Mazzoni	Noi Peccatori Liriche Esemplare numerato (n. 626)	Bologna, Nicola Zanichelli Editore, 1930	Dedica manoscritta dell'autrice	182427
281 (v. 312)	Domenico Buratti	Canzoni di strada	Torino, Edizioni Palatine, 1945	Firma manoscritta dell'autore (?)	182428
282	Pier Paolo Pasolini	La religione del mio tempo	Milano, Garzanti, 1962	Nota manoscritta di possesso	182429
283	Sandro Penna	Un po' di febbre	Milano, Garzanti, 1973		182430
284	Ludovico Toeplitz De Grand Ry	Fulcieri Paulucci di Càboli nelle lettere ad Alessandra	Milano, L'Eroica, 1920	Dediche manoscritte	182431

285	Francesco Flora	Dal romanticismo al Futurismo	Piacenza, Casa editrice V. Porta, 1921	Dedica manoscritta dell'autore	182432
286	Cesare Pavese	Ciau Masino	Torino, Einaudi, 1968	Esemplare riservato a Giulio Donolo dall'Editore	182433
287	Giuseppe prezzolini	Il Centivio	Milano, Libreria Editrice Lombarda, 1906		182434
288	Lalla Romano	Le parole tra noi leggere	Torino, Einaudi, 1969	Firma manoscritta dell'autrice	182435
289	Pier Paolo Pasolini	Trasumanar e organizzar	Milano, Garzanti, 1971		182436
290 (v. 235)	Fausto Salvatori	Canzoni civili	Roma, tipografia Mundus di Ugo Nalato, 1911	Nota manoscritta di possesso	182437
291 (v. 236)	Palo Buzzi	Selecta	Torino, Edizioni Impronta, 1955		182438
292	Ignazio Silone	Brot und wein	Zurich, Verlag Oprecht, 1936	Nota manoscritta di possesso	182439
293	Bruno Barilli	Il sole in trappola	Firenze, Sansoni,		182440

			1941		
294	Corrado Govoni	Poesie elettriche	Milano, Edizioni futuriste di "Poesia", 1911	Dedica manoscritta dell'autore Note manoscritte di possesso	182441
295	Alberto Viviani	Giubbe Rosse	Firenze, G. Barbèra Editore, 1933		182442
296	Curzio Malaparte	La pelle	Milano, Aria d'Italia, 1952	Nota manoscritta di possesso	182443
297	Beppe Fenoglio	La paga del sabato	Torino, Einaudi, 1969		182444
298	Craft, Piovesan, Vlad	Le musiche religiose di Igor Strawinsky	Venezia, Lombroso Editore, Anno?	Dedica manoscritta di Igor Strawinsky	182445
299	Rosso di San Secondo	La fidanzata dell'albero verde  Ed altre commedie	Milano, Bompiani, 1936		182446
300	F. De Roberto	L'Arte	Torino, Fratelli Bocca Editori, 1901	Nota manoscritta in copertina	182447
301	Concetto Pettinato	Dialoghi moderni	Milano, Treves Treccani Tumminelli, 1932		182448
302	Leo Pestelli	L'occhio di vetro	Firenze, Vallecchi, 1951	Dedica manoscritta dell'autore	182449
303	G.B. Angioletti	Inchiesta	Roma,		182450

		segreta	Gherardo Casini Editore, 1953		
304	Massimo Bontempelli	Il purosangue	Milano, Edizioni "La Prora", 1933	Nota manoscritta di possesso	182451
305 (v. 309)	Eugenio Montale	Fuori di casa	Milano, Mondadori, 1975		182452
306	Giovanni Papini	Pane e vino Con un soliloquio sulla poesia	Firenze, Vallecchi, 1926	Contiene cartolina estranea al testo, facsimile del manifesto lanciato su Vienna dagli aviatori italiani	182453
307	Eugenio Galvano	Poesie	Firenze, Vallecchi, 1935		182454
308 (v. 202)	Curzio Malaparte	Fughe in prigione	Firenze, Vallecchi, 1936		182455
309 (v. 305)	Eugenio Montale	Fuori di casa	Milano, Mondadori, 1975		182456
310	Salvatore Quasimodo	Scritti sul teatro	Milano, Mondadori, 1961		182457
311	Sergio Corazzini	Liriche	Napoli, Riccardo Ricciardi Editore, 1935	Nota manoscritta di possesso	182458
312 (v. 281)	Domenico Buratti	Canzoni di strada	Torino, Edizioni Palatine,		182459

			1945		
313	Giuseppe Prezzolini	Benedetto Croce	Napoli, Riccardo Ricciardi Editore, 1909		182460
314	Giuseppe Ungaretti	Sentimento del tempo	Firenze, Vallecchi, 1933		182461
315	Benito Mussolini	Giovanni Huss Il veridico	Roma, Podrecca e Galantara Editori, 1913		182462
316	Curzio Malaparte	Due anni di battibecco	Garzanti, Milano, 1955		182463
317	Vasco Pratolini	Lo scialo (vol. I)	Milano, Mondadori, 1960		182464
318	Vasco Pratolini	Lo scialo (vol. II)	Milano, Mondadori, 1960		182465
319	Dino Buzzati	Le notti difficili	Milano, Mondadori, 1971		182466
320	Carlo Delcroix	I miei canti	Firenze, Vallecchi, 1932	Dedica manoscritta dell'autore	182467
321	Guido Gozzano	I colloqui	Milano, Fratelli Treves Editori, 1911	Nota manoscritta di possesso	182468
322	Lorenzo Viani	Angiò Uomo d'acqua	Milano, Edizioni "Alpes", 1928	Nota manoscritta di possesso	182469
323	Notari	I tre ladri	Milano,		182470

		(Mio zio miliardario)	Amministrati one Notari, ?		
324		I poeti futuristi	Milano, Edizioni Futuriste di "Poesia", 1912		182471
325	Vincenzo Cardarelli	Lettere d'amore a Sibilla Aleramo	Roma, Newton Compton Italiana, 1974		182472
326	Bruno Corra	Sanya la moglie egiziana  Il romanzo dell'Oriente moderno	Milano, Edizioni "Alpes", 1927		182473
327	Alberto Savinio	Infanzia di Nivasio Dolcemare	Milano, Mondadori, 1941		182474
328	A.G. Bragaglia	Jazz Band	Milano, Edizioni "Corbaccio", 1929		182475
329 (v. 39)	Augusto Monti	Quel Quarantotto! La Storia di papà	Milano, Casa Editrice Ceschina, 1934	Nota manoscritta di possesso	182476
330	Giorgio Bassani	Cinque storie ferraresi	Torino, Einaudi, 1956		182477
331	Nicola Lisi	Paese dell'anima	Firenze, Vallecchi, 1942		182478
332	Ignazio Silone	Ed egli si nascose	Zurigo, Ghilda del Libro, 1944		182479

333	Giovanni Gentile	Discorsi di religione	Firenze, Vallecchi, 1920		182480
334	Gen. Enrico Caviglia	Vittorio Veneto	Milano, Edizione de L'Eroica, 1920	Nota manoscritta di possesso in copertina	182481
335	A.F. Della Porta	Polemica sul "900"	Milano, Edizione Risorgimento Artistico Italiano, 1930	Dedica manoscritta dell'autore (al Principe Umberto)	182482
336	Bernardo Chiara	Il capolavoro di Giovanni Faldella	Torino, Tipografia Baravalle & Falconieri, 1914	Dedica manoscritta dell'autore	182483
337	Leonardo Sciascia	Il Consiglio d'Egitto	Torino, Einaudi, 1963		182484
338	Italo Calvino	Ti con zero	Torino, Einaudi, 1967		182485
339	Ettore Cozzani	Il poema del mare	Milano, L'eroica, 1928	Ex libris	182486
340	Trilussa	Le finzioni della vita	Rocca San Casciano, Licinio Cappelli Editore, 1918	Dedica manoscritta dell'autore	182487
341	Ugo Sardònico	Le calze de seda	Ferrara, A. Taddei & Figli Editori, 1920		182488
342	Ardengo Soffici	Elegia dell'ambra	Firenze, Vallecchi, 1927		182489
343	Ardengo Soffici	L'adunata	Firenze, Vallecchi,		182490

		2 Ottobre 1935 XIII	1936		
344		Circoli Rivista di Poesia Novembre- Dicembre 1932	Genova	Note manoscritte sul frontespizio	182491
345	Vitaliano Brancati	Gli anni perduti	Milano, Bompiani, 1943		182492
346	Ardengo Soffici	Statue e fantocci Scritti letterari	Firenze, Vallecchi, 1919		182493
347 (v. 101)	Adolfo De Bosis	Amori ac silenzio e le rime sparse	Milano, Studio Editoriale Lombardo, 1914	Dedica manoscritta dell'autore	182494
348	Alberto Moravia	La mascherata	Milano, Bompiani, 1941		182495
349	Giuseppe Raimondi	Testa o croce	Torino, Fratelli Ribet Editori, 1928		182496
350	A.F. Della Porta	Polemica sul "900"	Milano, Edizione Risorgimento Artistico Italiano, 1930	Nota manoscritta su copertina ("Omaggio dell'autore")	182497
351	Alberto Moravia	La bella vita	Lanciano, Carabba Editore, 1935	Nota manoscritta di possesso	182498
352	G. Titta Rosa	Le feste delle stagioni  Esemplare	Firenze, Edizioni di Solaria, 1928		182499

		numerato (n. 396)			
353	Giuseppe Prezzolini	Studi e capricci sui mistici tedeschi	Firenze, Casa Editrice Italiana di A. Quattrini, 1912		182500
354	Leo Longanesi	In piedi e seduti	Milano, Longanesi & C., 1948		182501
355	Bino Sanminiati	Arnaccio	Firenze, Vallecchi, 1934		182502
356	Dino Campana	Inediti	Firenze, Vallecchi, 1942		182503
357	Curzio Malaparte	Il battibecco Inni Satire Epigrammi	Milano, Aria D'Italia, 1949		182504
358	Piero Gadda	Verdemare  Esemplare numerato (n. 36)	Firenze, Edizioni di Solaria, 1927	Nota manoscritta di possesso	182505
359	Ardengo Soffici	Giornale di Bordo	Firenze, Libreria della Voce, 1915		182506
360	F.T. Marinetti	L'aeroplano del Papa  Romanzo profetico in versi liberi	Milano, Edizioni Futuriste di "Poesia", 1914		182507
361	Alberto Moravia	La bella vita	Lanciano, Carabba Editore, 1935		182508
362	Dino	Lina m'aveva	Firenze, Soc.	Timbro	182509

	Provenzal	piantato Undici novelle e due parentesi	An. Ed. "La Voce", 1921	"Dopolavoro di Rodi Garganico"	
363	Ugo Ojetti	Mimì e la gloria	Milano, Fratelli Treves Editori, 1914		182510
364	Luigi Pirandello	I vecchi e i giovani	Milano, Mondadori, 1931	Contiene cartolina, estranea al testo, della libreria Colonnese di Napoli e piccola brochure della stessa libreria	182511
365	G. D'Annunzio	L'enfant de volupté Traduit par G. Hérelle Volume illustrato a mano con acquarelli da François Fosca	Paris, Calmann- Lévy Editeurs, Anno?		182512
366	Michele Saponaro	Io e mia moglie	Milano, Mondadori, 1929	Dedica manoscritta dell'autore	182513
367	Nicola Lisi	Favole	Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, Anno?	Dedica manoscritta dell'autore	182514

368	Alberto Agave	Il cipresso sul colle	Milano, Editore Schwarz, 1954	Dedica manoscritta dell'autore	182515
369	Giacomo Debenedetti	Saggi critici Esemplare numerato (n. 146)	Firenze, Edizioni di Solaria, 1929		182516
370	Cesare Pavese	La spiaggia	Torino, Einaudi, 1956	Note manoscritte	182517
371	Alberto Moravia	L'amante infelice	Milano, Bompiani, 1943		182518
372	Emilio Cecchi	Pesci rossi	Firenze, Vallecchi, 1920		182519
373	F.T. Marinetti	Patriotismo insetticida	Milano, Mondadori, 1939	Dedica manoscritta dell'autore	182520
374	F.T. Marinetti	Il poema africano della divisione "28 Ottobre"	Milano, Mondadori, 1937	Dedica manoscritta dell'autore	182521
375	Italo Calvino	Il cavaliere inesistente	Torino, Einaudi, 1960		182522
376	Leonida Rèpaci	I fratelli Rupe	Milano, Casa editrice Ceschina, 1932		182523
377	Corrado Alvaro	L'uomo è forte	Milano, Bompiani, 1938	Note manoscritte di possesso	182524
378	Aldo	Tre imperi...	Firenze,	Note	182525

	Palazzeschi	mancati	Vallecchi, 1945	manoscritte di possesso	
379	Novello Papafava	Da Caporetto a Vittorio Veneto	Torino, Piero Gobetti Editore, 1925		182526
380	Paolo Orano	Canaglie, venturieri, apostoli del giornalismo	Milano, "Corbaccio", 1931	Dedica manoscritta dell'autore	182527
381	Pietro Gorgolini	Il fascismo nella vita italiana Con prefazione di Benito Mussolini	Torino, edizioni "Italianissima" , 1922		182528
382	Emilio Cecchi	Et in Arcadia ego	Milano, editore Ulrico Hoepli, 1936		182529
383	Sergio Corazzini	Liriche	Napoli, Riccardo Ricciardi Editore, 1922	Note manoscritte di possesso	182530
384	Cesare Giardini	Decadenza dell'eleganza  Esemplare numerato (n. 97)	Milano, "Edizioni del bibliofilo", 1930		182531
385	Giovanni Papini	Ritratti italiani	Firenze, Vallecchi, 1941		182532
386	Flora Volpini	La fiorentina	Roma, Edizioni "Incontro con l'Autore",	Dedica manoscritta dell'autrice	182533

			1964		
387		Paul Verlaine Poesie scelte nuovamente tradotte da Decio Cinti	Milano, "Modernissim a", 1921	Note manoscritte di possesso	182534
388 (v. 266)	Massimo Bontempelli	L'avventura novecentista	Firenze, Vallecchi, 1938		182535
389	Aldo Palazzeschi	Due imperi... mancati	Firenze, Vallecchi, 1920		182536
390	Elio Vittorini	Piccola borghesia	Firenze, Edizioni di Solaria, 1931		182537
391	Ardengo Soffici	Kobilek Giornale di battaglia	Firenze, Libreria della Voce, 1918		182538
392	Renzo Jesurum	Il libro della noia	Firenze, Soc. an. Ed. "La Voce", 1921	Ex libris	182539

**B) Ciclo di Amadis di Gaula****Valore assicurativo € 5.450,00**

<b>N.</b>	<b>Autor e</b>	<b>Titolo</b>	<b>Luogo e data di edizione</b>	<b>Formato</b>	<b>N. inventari o Regione Piemonte</b>
1		I quattro libri di Amadis di Gaula	in Venezia, appresso Gratioso Perchacino, 1572	In 8°	182540
2		Aggiunta al quarto libro	in Venetia, appresso	In 8°	182541

		dell'istoria di Amadis di Gaula ... ridotta nello idioma italiano per Mambrino Roseo	Francesco Giuliani & Giovanni Ceruto, 1594		
3		Le prodezze di Splandian	in Venetia, per Michele Tramezzino, [non prima del 1557]	In 8°	182542
4		Il secondo libro delle prodezze di Splandiano ... aggiunto al quinto libro di Amadis di Gaula ... tradotto in lingua italiana per Mambrino Roseo	in Venetia, per Michele Tramezzino, 1564	In 8°	182543
5		L'istoria et gran prodezze in armi di don Florisandro	in Venetia, per Michele Tramezzino, 1550	In 8°	182544
6		Lisuarte di Grecia	in Venetia, per Michele Tramezzino, 1557	In 8°	182545

**C) Trattato di Alessandro Tartagni, *Volumina quinque Consiliorum*, Trino 1515**

**Valore assicurativo complessivo € 3.900,00**

N.	Autore	Titolo	Luogo e data di edizione	Formato e n. volumi	N. inventario Regione Piemonte
1-2	Alessandro Tartagni	<i>Volumina quinque Consiliorum... cum quibusunque consilijs: ex multis exemplaribus undecumque</i>	Tridino (Trino Vercellese), Joannes de Ferrarijs alias de Jolitis ac Gerardi de Zeijs,	In-folio, 5 volumi rilegati in 2 tomi	182546 182547

		<i>collectis...</i>	giugno- ottobre 1515		
--	--	---------------------	-------------------------	--	--

**D) “Gazzetta del Popolo”****Annate 1850-1858 e 1860-1979, corredate di supplementi e inserti****Valore assicurativo complessivo € 24.015,25**

Numero inventario 319113

NUMERO VOLUMI NELLE VARIE ANNATE

ANNO	N. VOLU MI	ANNO	N. VOLUMI	ANNO	N. VOLUMI	ANNO	N. VOLUMI
1850	1	1871	2	1891	2	1911	4
1851	1	1872	2	1892	2	1912	4
1852	1	1873	1	1893	2	1913	4
1853	1	1874	2	1894	2	1914	4
1854	1	1875	3	1895	2	1915	4
1855	1	1876	2	1896	2	1916	5
1856	1	1877	2	1897	3	1917	4
1857	1	1878	2	1898	2	1918	4
1858	1	1879	2	1899	2	1919	2
1860	2	1880	2	1900	2	1920	2
1861	2	1881	2	1901	2	1921	3
1862	2	1882	2	1902	2	1922	2
1863	2	1883	3	1903	2	1923	5
1864	2	1884	2	1904	2	1924	6
1865	2	1885	2	1905	2	1925	6
1866	2	1886	1	1906	4	1926	6
1867	1	1887	2	1907	4	1927	6
1868	1	1888	2	1908	4	1928	6
1869	2	1889	1	1909	4	1929	6
1870	2	1890	2	1910	4	1930	6

ANNO	N. VOLUMI	ANNO	N. VOLUMI				
1931	8	1962	24				
1932	23	1963	24				
1933	26	1964	24				
1934	25	1965	24				
1935	25	1966	24				
1936	24	1967	24				
1937	24	1968	24				
1938	27	1969	24				
1939	22	1970	23				
1940	17	1971	26				
1941	13	1972	25				
1942	11	1973	25				
1943	8	1974	24				
1944	5	1975	24				
1945	3	1976	27				
1946	10	1977	34				
1947	12	1978	38				
1948	11	1979	6				
1949	13	TOTALE VOLUMI	1176				
1950	12						
1951	13						
1952	12						
1953	12						
1954	12						
1955	20						
1956	16						
1957	24						
1958	24						
1959	24						
1960	24						
1961	24						

INSERTI

## "PICCOLI"

ANNO	DATE	TOTALE COPIE NELL'ANNO
1931	10, 17, 24 NOVEMBRE 1, 8, 15, 22, 29 DICEMBRE	N. 8
1932	5, 12, 19, 26 GENNAIO 2, 9, 16, 23 FEBBRAIO 1, 8, 15, 22, 29 MARZO 5, 12, 19, 26 APRILE 3, 10, 17, 24, 31 MAGGIO 7, 14, 21, 28 GIUGNO 5, 12, 19, 26 LUGLIO 2, 9, 17, 23, 30 AGOSTO 6, 13, 20, 27 SETTEMBRE 4, 11, 18, 25 OTTOBRE 1, 8, 15, 22, 29 NOVEMBRE 6, 13, 20, 27 DICEMBRE	N. 52
1933	3, 10, 17, 24, 31 GENNAIO 7, 14, 21, 28 FEBBRAIO 7, 14, 21, 28 MARZO 4, 11, 18, 25 APRILE 2, 9, 16, 23, 30 MAGGIO 6, 13, 20, 27 GIUGNO 4, 11, 18, 25 LUGLIO 1, 8, 15, 22, 29 AGOSTO 5, 12, 19, 26 SETTEMBRE 3, 10, 17, 24, 31 OTTOBRE 7, 14, 21, 28 NOVEMBRE 5, 12, 19, 26 DICEMBRE	N. 52

1934	2, 9, 16, 23, 30 GENNAIO 6, 13, 20, 27 FEBBRAIO 6, 13, 20, 27 MARZO 3, 10, 17, 24 APRILE 1, 8, 15, 22, 29 MAGGIO 5, 12, 19, 26 GIUGNO 3, 10, 17, 24, 31 LUGLIO 7, 14, 21, 28 AGOSTO 4, 11, 18, 25 SETTEMBRE 2, 9, 16, 23, 30 OTTOBRE 6, 13, 20, 27 NOVEMBRE 4, 11, 18, 25 DICEMBRE	N. 52
1935	1, 8, 15, 22, 29 GENNAIO 5, 12, 19, 26 FEBBRAIO 5, 12, 19, 26 MARZO 2, 9, 16, 23, 30 APRILE 7, 14, 21, 28 MAGGIO 4, 11, 20 GIUGNO 11, 25 LUGLIO 8, 22 AGOSTO	N. 29
TOTALE FASCICOLI		193

## "FUORISACCO"

ANNO	DATE DELL'INSERTO	TOTALE FASCICOLI NELL'ANNO
1931	24, 30 MAGGIO 6, 13, 20, 27 GIUGNO 4, 11, 18, 25 LUGLIO 1, 8, 15, 22, 29 AGOSTO 5, 12, 19, 26 SETTEMBRE 3, 10, 17, 24, 31 OTTOBRE 7, 14, 21, 28 NOVEMBRE 5, 12, 19, 27 DICEMBRE	N. 32
1932	2, 9, 16, 23, 30 GENNAIO 6, 13, 20, 27 FEBBRAIO 5, 12, 19, 26 MARZO 2, 9, 16, 23, 30 APRILE	N. 53

	7, 14, 21, 28 MAGGIO 4, 11, 18, 25 GIUGNO - da qui cambia formato - 2, 9, 16, 23, 30 LUGLIO 6, 13, 20, 27 AGOSTO 3, 10, 17, 24 SETTEMBRE 1, 8, 15, 22, 29 OTTOBRE 5, 12, 19, 26 NOVEMBRE 3, 10, 17, 24, 31 DICEMBRE	
1933	7, 14, 21, 28 GENNAIO 4, 11, 18, 25 FEBBRAIO 4, 11, 18, 25 MARZO 1, 8, 15 APRILE  N.B.: cessa la pubblicazione	N. 15
TOTALE FASCICOLI		100

## "L'ILLUSTRATO"

ANNO	DATE DELL'INSERTO	TOTALE FASCICOLI NELL'ANNO
1931	30 APRILE 7, 14, 21, 28 MAGGIO 4, 11, 18, 25 GIUGNO 2, 9, 16, 23, 30 LUGLIO 6, 13, 20, 27 AGOSTO 3, 10, 17, 24 SETTEMBRE 1, 8, 15, 22, 29 OTTOBRE 5, 12, 19, 26 NOVEMBRE 3, 10, 17, 24, 31 DICEMBRE	N. 36
1932	7, 14, 21, 28 GENNAIO 4, 11, 18, 25 FEBBRAIO 3, 10, 17, 24, 31 MARZO 7, 14, 21, 28 APRILE 5, 12, 19, 26 MAGGIO 2, 9, 16, 23, 30 GIUGNO 7, 14, 21, 28 LUGLIO	N. 52

	<p>4, 11, 18, 25 AGOSTO 1, 9, 15, 22, 29 SETTEMBRE 6, 13, 20, 27 OTTOBRE 3, 10, 17, 24 NOVEMBRE 1, 8, 15, 22, 29 DICEMBRE</p>	
1933	<p>5, 12, 19, 26 GENNAIO 2, 9, 16, 23 FEBBRAIO 2, 9, 16, 23, 30 MARZO 6, 13, 20, 27 APRILE 4, 11, 18, 25 MAGGIO 1, 8, 15, 22, 29 GIUGNO 6, 13, 20, 27 LUGLIO 3, 10, 17, 24, 31 AGOSTO 7, 14, 21, 28 SETTEMBRE 5, 12, 19, 26 OTTOBRE 2, 9, 16, 23, 30 NOVEMBRE 7, 14, 21, 28 DICEMBRE</p>	N. 52
1934	<p>4, 11, 18, 25 GENNAIO 1, 8, 15, 22 FEBBRAIO 1, 8, 15, 22, 29 MARZO 5, 12, 19, 28 APRILE 3, 10, 17, 24, 31 MAGGIO 7, 14, 21, 28 GIUGNO 5, 12, 19, 26 LUGLIO 2, 9, 17, 23, 30 AGOSTO 6, 13, 20, 27 SETTEMBRE 4, 11, 18, 25 OTTOBRE 1, 8, 15, 22, 29 NOVEMBRE 6, 13, 20, 27 DICEMBRE</p>	N. 52
1935	<p>8, 10, 17, 24, 31 GENNAIO 7, 14, 21, 28 FEBBRAIO 7, 14, 21, 28 MARZO 4, 11, 18, 25 APRILE 2, 9, 16, 23, 30 MAGGIO 6, 13, 27 GIUGNO (N.B.: dal 27/06/35</p>	N. 30

	<p>“L’illustrato” diventa quindicinale e sul retro compare la Sezione piccoli) 4, 8 LUGLIO 1, 15, 29 AGOSTO (in seguito cessato)</p>	
TOTALE FASCICOLI		515

**E) Manoscritti Edoardo Calvo**

numero inventario 319119

**Valore assicurativo complessivo € 2.500,00**

<b>N.</b>	<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Formato e n. volumi</b>
1	Edoardo Calvo	<i>L’Artaban bastonà</i>	Trascrizione manoscritta coeva su un fascicolo di otto carte, vergate recto/versa per complessive undici pagine
2	Edoardo Calvo	<i>Il diavolo in statu quo</i>	Autografo originale dell’opera costituito da un fascicolo di venti carte, con quaranta pagine recto/verso alle quali è unita una lettera del Calvo all’amico Carlo Curti
3	Edoardo Calvo	<i>Canson quasi poetica per servi d’bon auguri al matrimonij d’tota Teobalda</i>	Trascrizione manoscritta coeva su un fascicolo di quattro carte (otto pagine su due colonne)
4	Edoardo Calvo	<i>Decreto del Ministro di pulizia 22 luglio 1803</i>	Trascrizione manoscritta da Carlo Curti costituita da un fascicolo di quattro pagine, alla quale sono unite una composizione satirica sul <i>Decreto</i> dello stesso Curti ed un’altra composizione autografa del Calvo.

**F) Manoscritti e Documenti Antonio Baratta**

numero inventario 319120

**Valore assicurativo complessivo € 1.200,00**

<b>N.</b>	<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Formato e n. volumi</b>
1	Antonio Baratta		Fascicolo manoscritto autografo (cm 22 x 15) composto da 45 carte legate e numerate per complessive 70 pagine vergate recto/verso, contenenti brani di prosa e di poesia, sonetti, epigrammi, note; nel fascicolo è compreso un foglio sciolto sul quale è trascritto epigramma.
2	Antonio Baratta	<i>Sonetti dedicati al Cavaliere Vignolo</i>	Due pagine autografe, su di un unico foglio ripiegato.
3			Trascrizione manoscritta (da altra mano) di composizioni del Baratta su tre facciate di carta protocollo.
4			Tre ritagli dalla Gazzetta di Torino di epigrammi dell'Autore