

Deliberazione della Giunta Regionale 20 dicembre 2024, n. 14-592

L.R. n. 11/2018 e D.C.R. n. 227 - 13907 del 5.7.2022. Secondo intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2024 (terza annualità) di enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, secondo le linee progettuali del triennio 2022/2024 approvate con D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 e D.G.R. n. 40-6244 del 16.12.2022 . Spesa di Euro 3.880.000,00 (Euro 1.



Seduta N° 35

Adunanza 20 DICEMBRE 2024

Il giorno 20 del mese di dicembre duemilaventiquattro alle ore 10:10 si è svolta la seduta della Giunta regionale in via ordinaria, presso la sede della Regione Piemonte, Piazza Piemonte 1 - Torino con l'intervento di Elena Chiorino Presidente e degli Assessori Paolo Bongioanni, Enrico Bussalino, Marina Chiarelli, Marco Gabusi, Marco Gallo, Matteo Marnati, Maurizio Raffaello Marrone, Andrea Tronzano con l'assistenza di Guido Odicino nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Assenti, per giustificati motivi: il Presidente Alberto CIRIO, gli Assessori Federico RIBOLDI - Gian Luca VIGNALE

DGR 14-592/2024/XII

OGGETTO:

L.R. n. 11/2018 e D.C.R. n. 227 – 13907 del 5.7.2022. Secondo intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2024 (terza annualità) di enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, secondo le linee progettuali del triennio 2022/2024 approvate con D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 e D.G.R. n. 40-6244 del 16.12.2022 . Spesa di Euro 3.880.000,00 (Euro 1.852.500,00 capitolo 182890/2024, Euro 1.852.500,00 capitolo 182890/2025, Euro 22.500,00 capitolo 169699/2024, per Euro 22.500,00 capitolo 169699/2025, Euro 65.000,00 capitolo 182953/2024 er Euro 65.000,00 capitolo 182953/2025.

A relazione di: Chiarelli

Premesso che

- è vigente nell'ordinamento regionale la Legge regionale 1 agosto 2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";

- in base all'art. 4 ("Funzioni della Regione"), comma 1, della predetta legge, la "Regione programma, indirizza e sostiene le attività culturali e dello spettacolo (...)" ; in particolare, in forza del comma 2, lett. d), del richiamato articolo, il medesimo Ente "attuа propri progetti culturali, opera in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata tramite il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi, sostiene tramite contributo le iniziative culturali organizzate da enti terzi e ritenute coerenti con gli indirizzi generali di politica culturale anche tramite procedure selettive";

- in particolare, l'art. 7 ("Strumenti di intervento") della predetta legge regionale prevede che, per il

conseguimento delle finalità e degli obiettivi declinati negli articoli 2 e 3 e per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge, la Regione opera, tra l'altro, attraverso attività di programmazione e realizzazione in partenariato mediante il ricorso a "partecipazioni in enti di promozione e valorizzazione culturale e convenzionamento e sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e dei criteri indicati nel Programma triennale della cultura";

- il comma 2 dello stesso articolo 7 stabilisce che gli strumenti di cui al sopra citato comma 1 possono essere attivati su base annuale o pluriennale.

Dato atto che:

la Regione Piemonte negli anni ha promosso la costituzione o aderito in via successiva a numerosi enti culturali che, per il loro ruolo e talvolta per le loro dimensioni, costituiscono ormai punti di riferimento nei rispettivi ambiti di azione e rappresentano l'ossatura principale del sistema culturale regionale. Si tratta di realtà culturali le cui attività sono caratterizzate da un chiaro e preminente interesse pubblico e da una forte capacità di fare sistema nonché di attrarre e sollecitare relazioni, sviluppare progetti condivisi, costituire occasioni di crescita per altre realtà e per nuove professionalità;

- si tratta di soggetti giuridici peculiari che svolgono attività di interesse della collettività e rilevanti funzioni pubbliche in ambito culturale;

- ai sensi dell'art. 6 ("Programma triennale della Cultura") della l.r. n. 11/2018, con deliberazione n. 227-13907 del 5.7.2022, il Consiglio Regionale del Piemonte ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024. Al capitolo 1.3.2 (Ruolo degli enti partecipati o controllati dalla Regione) uno degli indirizzi per il sostegno economico a tali Enti, per il triennio 2022-2024, si incentra sulla capacità degli stessi di definire una progettualità volta a promuovere e ad accrescere il valore aggiunto di territorio e di comparto, misurato dalla concreta attitudine di attivare potenziali, specifiche risorse dell'area in cui agisce l'ente o di incidere nella valorizzazione e nella crescita professionale dell'ambito tematico costituente il proprio fine istituzionale;

- tenuto conto dell'obiettivo generale di consolidare il ruolo strategico degli Enti di diritto privato partecipati e controllati dalla Regione, il sopra citato capitolo 1.3.2 prosegue disponendo che, nella soddisfazione di esigenze di interesse pubblico che la Regione deve garantire, sulla base della positiva esperienza sviluppatasi nel triennio scorso, che ha visto concretizzarsi il sostegno regionale sulla base di progetti definiti e specifici, si intende confermare anche per l'arco temporale 2022-2024 una modalità di intervento disciplinata con la definizione di convenzioni. Tali convenzioni potranno avere, a seconda delle specifiche situazioni, carattere annuale o triennale;

- la definizione dell'apporto regionale, prosegue il richiamato capitolo 1.3.2, fatta salva comunque la necessità di tenere in considerazione gli specifici fini statuari dei diversi Enti, dovrà tenere anche conto dei seguenti elementi:

a) unicità e qualità delle iniziative proposte o dell'unicità del ruolo culturale svolto dall'Ente sul territorio di riferimento, ancor più se suffragato da riconoscimenti all'interno del quadro normativo regionale o statale;

b) storicità dell'intervento regionale, fatto salvo il mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi del programma annuale rispetto alle annualità precedenti;

c) capacità di fare sistema con altri soggetti, pubblici o privati, che evidenzii l'attitudine a sviluppare rapporti, anche di coprogettazione, con le realtà del territorio interessato dall'attività dell'ente o con

enti e istituzioni nazionali e internazionali;

d) alta qualità della progettualità, che sia non solo economicamente sostenibile, tramite il finanziamento regionale e la presenza di altre fonti di entrata, ma anche in grado di produrre un impatto di lunga durata sul territorio, attraverso la valorizzazione del patrimonio culturale;

e) idoneità della progettualità all'attrazione di utenza quanto più ampia, composita e possibilmente crescente;

- il capitolo 1.3.2 si conclude stabilendo che la Giunta Regionale, sulla base delle risorse regionali disponibili e tenuto conto delle linee progettuali degli Enti per il triennio 2022-2024, del progetto specifico per ciascuna annualità e del corrispondente bilancio di previsione, provvederà ad approvare il sostegno delle progettualità degli stessi, nell'ambito di un rapporto in convenzione che potrà avere, a seconda delle specifiche situazioni, carattere annuale o triennale. Nel caso di convenzioni a carattere triennale, la definizione dell'intervento regionale nel secondo e nel terzo anno è subordinato alla verifica della disponibilità di risorse sul bilancio regionale e del mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi della progettualità rispetto alla precedente annualità;

- in considerazione della natura pubblica delle erogazioni che la Regione intende riconoscere, il Programma Triennale per la Cultura ha quindi voluto esplicitare i criteri di base sui quali deve essere definito l'ammontare del contributo regionale.

Tenuto conto che:

- con deliberazione n. 30-5842 del 21.10.2022 "L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2022 di un primo gruppo di enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2022/2024. Spesa di Euro 15.732.000,00 (di cui Euro 7.836.000,00 sul cap. 182890/2022 e Euro 7.836.000,00 sul cap. 182890/2023; Euro 30.000,00 cap 184938/2022 e Euro 30.000,00 cap. 184938/2023" la Giunta Regionale ha provveduto a:

a) approvare le linee progettuali per il triennio 2022/2024 di un primo gruppo di Enti culturali partecipati o controllati dalla Regione Piemonte;

b) approvare e sostenere gli specifici progetti per l'anno 2022, primo anno del triennio 2022/2024, dei soggetti di cui alla lettera a), riconoscendo contributi per un totale complessivo di Euro 15.732.000,00;

c) autorizzare la competente Direzione regionale Cultura e Commercio a disciplinare il rapporto con i suddetti Enti tramite specifiche convenzioni per il triennio 2022/2024, comprensive dei progetti per l'anno 2022;

d) stabilire che l'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno delle linee progettuali della triennalità 2022/2024 non avrebbe costituito obbligazione giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte e che l'eventuale intervento economico della Regione Piemonte sarebbe stato subordinato al rispetto dei limiti e condizioni, da esplicitarsi nelle convenzioni di cui alla precedente lettera c) e che di seguito si riportano:

i. l'avvenuta presentazione entro il 31 marzo dell'anno 2023 del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato del relativo bilancio preventivo, secondo quanto stabilito dalla D.G.R. n. 23-5334 del 08.07.2022 e dalle relative modalità di attuazione stabilite dalla Direzione regionale competente;

ii. la presentazione, entro i 30 giorni successivi all'approvazione del bilancio consuntivo dell'ente partecipato, della rendicontazione delle attività svolte nell'anno precedente, secondo le modalità già dettagliate nelle convenzioni di cui alla precedente lett. c);

- iii. l'avvenuta verifica, da parte dei competenti Settori della Direzione regionale Cultura e Commercio, del mantenimento della coerenza con le linee progettuali e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima;
- iv. la verifica della disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale;

- con deliberazione n. 40-6244 del 16.12.2022 "L.R. 11/2018. D.G.R. n. 30-5842 2022 intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2022 del restante gruppo degli enti partecipati dalla Regione Piemonte, linee progettuali triennio 2022/2024. Spesa di Euro 8.154.200,00 (Euro 4.004.600 cap. 182890/2022, Euro 4.004.600 cap. 182890/2023; Euro 22.500 cap 169699/2022, Euro 22.500 cap. 169699/2023, Euro 50.000 cap. 182953/2022, Euro 50.000 cap. 182953/2023" la Giunta Regionale ha provveduto a stabilire quanto già previsto nei punti a),b),c) e d) della suddetta DGR n. 30-5842 del 21/10/2022, in relazione alle linee progettuali per il triennio 2022-2024 e i progetti per l'anno 2022 presentati dagli Enti culturali partecipati o controllati dalla Regione Piemonte, ulteriori rispetto a quelli già individuati con la richiamata DGR 30-5842 del 21/10/2022 e elencati negli allegati A e B alla medesima deliberazione, di cui fanno parte integrante e sostanziale;

- con D.G.R. n. 26-7275 del 24.7.2023, D.G.R. n. 28-7697 del 13.11.2023 e D.G.R. n. 34-7940 del 18.12.2023, è stata riconosciuta la somma complessiva di Euro 24.006.000,00, a favore degli Enti culturali partecipati indicati negli allegati alle deliberazioni medesime, a sostegno delle attività progettuali degli stessi enti relative all'anno 2023, secondo anno del triennio 2022/2024.

Dato atto che dall'istruttoria svolta dai competenti Settori della Direzione regionale Cultura e Commercio, ciascuno per il proprio ambito di competenza, risulta quanto segue:

- la competente Direzione regionale Cultura e Commercio ha provveduto ad approvare con apposite determinazioni dirigenziali e a stipulare con ciascuno degli Enti inseriti negli Allegati di cui alle sopra citate D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 e n. 40-6244 del 16.12.2022 una specifica convenzione per il triennio 2022/2024 secondo le linee progettuali per il medesimo triennio, approvate con i predetti provvedimenti deliberativi;

- sulla base della documentazione presentata da un primo gruppo di Enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte è stata verificata, da parte dei competenti Settori della Direzione regionale Cultura e Commercio, il mantenimento della coerenza dell'attività progettuale proposta per l'anno 2024, terzo anno del triennio 2022-2024, da ciascuno dei succitati Organismi con le linee progettuali 2022-2024, ed è stato altresì accertato, a cura dei medesimi Settori, il mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi della stessa attività rispetto a quella realizzata nell'anno 2023;

- pertanto, ciascun Settore regionale della Direzione sopra citata, ai sensi della L.r. n. 11/2018 e s.m.i. e in ottemperanza a quanto disposto dal succitato Programma triennale della Cultura 2022-2024 e dalle deliberazioni della Giunta Regionale nn. 30-5842 del 21.10.2022 e 40-6244 del 16.12.2022, con propria determinazione dirigenziale, ha approvato le iniziative progettuali per l'anno 2024, terza annualità del triennio 2022-2024, proposte da ciascuno dei suddetti Enti culturali partecipati o controllati dalla Regione Piemonte per l'anno 2024;

- conseguentemente, con D.G.R. n. 6-245/2024/XII dell'11.10.2024, è stata riconosciuta la somma complessiva di Euro 20.281.000,00, a favore degli Enti culturali partecipati indicati nell'Allegato A alla deliberazione medesima, a sostegno delle attività progettuali degli stessi Enti relative all'anno 2024, terzo anno del triennio 2022/2024;

- sulla base della medesima documentazione presentata dal restante gruppo di Enti partecipati o

controllati dalla Regione Piemonte, di cui agli allegati alle sopra citate deliberazioni della Giunta Regionale nn. 30-5842 del 21.10.2022 e 40-6244 del 16.12.2022, è stata verificata, da parte dei competenti Settori della Direzione regionale Cultura e Commercio, il mantenimento della coerenza dei progetti proposti per l'anno 2024 da ciascuno del secondo gruppo dei predetti Enti con le linee progettuali 2022-2024 ed è stato altresì accertato, a cura dei medesimi Settori, il mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi delle progettualità rispetto a quelle realizzate nell'annualità 2023;

- pertanto, ciascun Settore regionale della Direzione sopra specificata, ai sensi della L.r. n. 11/2018 e s.m.i. e in ottemperanza a quanto disposto dal succitato Programma triennale della Cultura 2022-2024 e dalle deliberazioni della Giunta Regionale nn. 30-5842 del 21.10.2022 e 40-6244 del 16.12.2022, con propria determinazione dirigenziale, ha approvato le iniziative progettuali per l'anno 2024, terza annualità del triennio 2022-2024, proposte da ciascuno dei suddetti e restanti Enti culturali partecipati o controllati dalla Regione Piemonte per l'anno 2024;

- le determinazioni dirigenziali di cui sopra, con cui sono stati approvati i progetti degli Enti di cui all'Allegato A del presente provvedimento sono le seguenti:

- Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali DD n. 310/A2001C/2024 "L.R. 11/2018 e D.G.R. n. 30 – 5842 del 21/10/2022. Approvazione delle attività progettuali 2024 degli Enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale. Fondazione Polo del 900";

- Settore Valorizzazione del patrimonio culturale, musei e siti UNESCO DD n. 364/A2002C/2024 "L.R. 11/2018. Approvazione delle attività progettuali per l'anno 2024 degli Enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale e museale, proposte secondo le linee progettuali del triennio 2022/2024 approvate con D.G.R. n. 40-6244 del 16.12.2022, ai sensi delle quali sono state stipulate specifiche convenzioni per il medesimo triennio." per la Fondazione Barolo and Castle, Fondazione Museo della Ceramica Vecchia di Mondovì, Fondazione Centro per lo studio e la documentazione delle Società di Mutuo Soccorso E.T.S, Associazione Museo ferroviario, e DD 279/A2002C/2024 del 18/09/2024 "L.R. 11/2018. Approvazione delle attività progettuali per l'anno 2024 degli Enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale e museale, proposte secondo le linee progettuali del triennio 2022/2024 approvate con D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 e D.G.R. n. 40-6244 del 16.12.2022, ai sensi delle quali sono state stipulate specifiche convenzioni per il medesimo triennio", relativamente al Consorzio delle Residenze Reali Sabaude;

- Settore Promozione delle Attività Culturali DD n. 304/A2003C/2024 del 7.10.2024 "L.R. n. 11/2018. Approvazione delle attività progettuali per l'anno 2024 proposte dalla Fondazione Academia Montis Regalis Onlus e dalla Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania secondo le linee progettuali del triennio 2022/2024 approvate con D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 e D.G.R. n. 40-6244 del 16.12.2022, ai sensi delle quali sono state stipulate tra le predette Fondazioni e la Regione Piemonte specifiche convenzioni per il medesimo triennio";

- può quindi essere riconosciuto ai suddetti Enti, per ciascun progetto come sopra approvato, il sostegno economico, come indicato nell'Allegato A alla presente deliberazione, secondo intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2024, in quanto, come risulta esposto nelle precitate determinazioni dirigenziali, sono stati rispettati tutti i sopra richiamati criteri stabiliti dal Programma Triennale della Cultura, nonché le linee progettuali approvate con le deliberazioni della Giunta Regionale n. 30-5842 del 21.10.2022 e n. 40-6244 del 16.12.2022, nonché in quanto coerente con la quota di cofinanziamento della Regione Piemonte prevista nel bilancio preventivo

2024 e relativo programma di attività, approvati da parte dei rispettivi organi statutariamente competenti, per la realizzazione di specifici progetti di interesse regionale.

Dato atto altresì che i contributi riconosciuti ai sensi della presente deliberazione non si configurano come aiuti di stato, in quanto non sussistono i presupposti e non ricorrono le condizioni per cui le attività realizzate, considerati gli obiettivi di prevalente carattere sociale e culturale, rivestano le caratteristiche di attività economica, poichè non generatrici di profitto e non incidenti sugli scambi tra Stati membri, ai sensi di quanto disposto dal Regolamento (UE) n. 651 del 17.6.2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune, e in particolare dal Considerando (72) dalla Sezione 11, art. 53 (Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio) e dalla Comunicazione 2016/C262/01 della Commissione del 19.7.2016 che, in merito alla nozione di aiuto di Stato, statuisce che “talune attività concernenti la cultura, o la conservazione del patrimonio e della natura possono essere organizzate in modo non commerciale e, quindi, possono non presentare un carattere economico. Pertanto è possibile che il finanziamento pubblico di tali attività non costituisca aiuto di Stato” (art. 2.6, numero 34) e prevede, altresì, che “le decisioni adottate in passato forniscono esempi di situazioni in cui la Commissione ha considerato, alla luce delle circostanze specifiche del caso, che il sostegno pubblico non era idoneo ad incidere sugli scambi tra gli Stati membri. Tra gli esempi si annoverano: (...) b) manifestazioni culturali ed enti culturali svolgenti attività economiche che tuttavia non rischiano di sottrarre utenti o visitatori a offerte analoghe in altri Stati membri” (art. 6.3, numero 197).

Ritenuto pertanto opportuno, alla luce delle risultanze istruttorie svolte dai competenti Settori della Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della L.r. n. 11/2018 e in ottemperanza a quanto disposto dal Programma Triennale della Cultura 2022/2024 (D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022), verificata la disponibilità delle risorse economiche sul bilancio della Regione, procedere con il Secondo intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2024, attraverso il riconoscimento economico, pari a complessivi Euro 3.880.000,00, a sostegno delle iniziative progettuali riferite all'anno 2024, approvate dai competenti Settori della Direzione regionale Cultura e Commercio con le determinazioni dirigenziali di cui sopra, degli Enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte, come indicato nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Dato atto che, sulla base delle disponibilità e della pertinenza dei capitoli di bilancio della Regione approvato con legge regionale 26 marzo 2024 n. 9 (“Bilancio di previsione finanziario 2024-2026”), l'importo complessivo, pari ad Euro 3.880.000,00 , trova copertura, nei limiti delle disposizioni autorizzatorie delle Missioni 05, Programma 02, del bilancio finanziario 2024-2026:

- per Euro 1.852.500,00 sul capitolo 182890/2024
- per Euro 1.852.500,00 (quota di saldo) sul capitolo 182890/2025

- per Euro 22.500,00 sul capitolo 169699/2024
- per Euro 22.500,00 (quota di saldo) sul capitolo 169699/2025

- per Euro 65.000,00 sul capitolo 182953/2024
- per Euro 65.000,00 (quota di saldo) sul capitolo 182953/2025

Visti:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 “Disposizioni coordinate in materia di cultura”;
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 ”Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”;

- la Legge regionale 26 marzo 2024, n. 9 (“Bilancio di previsione finanziario 2024-2026”);
- la Legge regionale 29 novembre 2024, n. 26 "Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2024-2026”;
- la D.G.R. n. 39-470/2024/XII del 2.12.2024 “Bilancio di previsione finanziario 2024-2026. Attuazione della Legge regionale 29 novembre 2024, n. 26 “Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2024-2026”;
- il Regolamento (UE) n. 651 del 17.6.2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune, in particolare dal Considerando (72) e dalla Sezione 11, art. 53 (Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio);
- la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C262/01), art. 2.6 (Cultura e conservazione del patrimonio, compresa la conservazione della natura) e 6.3 (Incidenza sugli scambi);
- la D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 recante “L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l’anno 2022 di enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, nell’ambito delle linee progettuali per il triennio 2022/2024. Spesa di Euro 15.732.000,00 (di cui Euro 7.836.000,00 sul cap. 182890/2022 e Euro 7.836.000,00 sul cap. 182890/2023; Euro 30.000,00 cap 184938/2022 e Euro 30.000,00 cap. 184938/2023”;
- la D.G.R. n. 40-6244 del 16.12.2022 recante “L.R. 11/2018. D.G.R. n. 30-5842 2022 intervento regionale a sostegno dei progetti per l’anno 2022 di enti partecipati dalla Regione Piemonte, linee progettuali triennio 2022/2024. Spesa di Euro 8.154.200,00 (Euro 4.004.600 cap. 182890/2022, Euro 4.004.600 cap. 182890/2023; Euro 22.500 cap 169699/2022, Euro 22.500 cap. 169699/2023, Euro 50.000 cap. 182953/2022, Euro 50.000 cap. 182953/2023”);
- la D.G.R n. 8-8111 del 25.1.2024 “Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di soggetto attuatore nell’ambito dell’attuazione del PNRR. Revoca delle D.G.R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361” – Allegato A “Disciplina del sistema dei controlli interni”.

Attestato che, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio.2024 ed in esito all’istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta ulteriori effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto gli oneri derivanti dal presente provvedimento, per l’importo pari ad Euro 3.880.000,00, sono esclusivamente quelli sopra riportati.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 8-8111 del 25 gennaio 2024.

Tutto quanto premesso e considerato, con voti unanimi la Giunta Regionale
delibera

- di riconoscere, quale secondo intervento regionale a sostegno dei progetti per l’anno 2024 di cui alla L.R. n. 11/2018 e D.C.R. n. 227 – 13907 del 5.7.2022 , il sostegno economico alla realizzazione delle iniziative progettuali per l’anno 2024, approvate dai competenti Settori della Direzione regionale Cultura e Commercio come in premessa dettagliato, degli Enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, terza annualità delle linee progettuali 2022-2024 di cui alle DD.GR. n. 30-5842 del 21.10.2022 e n. 40-6244 del 16.12.2022, così come indicato nell’Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, per l’importo complessivo di Euro 3.880.000,00 ;

- che l’importo complessivo, pari ad Euro 3.880.000,00, trova copertura nei limiti delle disposizioni autorizzatorie della Missione 05 – Programma 02, del bilancio finanziario 2024-2026:

- per Euro 1.852.500,00 sul capitolo 182890/2024
- per Euro 1.852.500,00 (quota di saldo) sul capitolo 182890/2025

- per Euro 22.500,00 sul capitolo 169699/2024
- per Euro 22.500,00 (quota di saldo) sul capitolo 169699/2025

- per Euro 65.000,00 sul capitolo 182953/2024
- per Euro 65.000,00 (quota di saldo) sul capitolo 182953/2025

- che il presente provvedimento non comporta ulteriori effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, come attestato in premessa.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte", nonché ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs n. 33/2013 nel sito istituzionale dell'Ente, nella sezione "Amministrazione trasparente".

Allegato

Dir A2000B _ ALLEGATO A

	Denominazione dell'Ente	Titolo del Progetto per l'anno 2024	Contributo riconosciuto a sostegno del progetto per l'anno 2024
1	Fondazione Academia Montis Regalis Onlus	"Il Piemonte in musica. Dalla musica barocca alla world music"	85.000,00
2	Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania	"Il corpo delle donne e seminare teatro"	200.000,00
3	Fondazione Polo del '900	"Archivi e Biblioteca", "Didattica" "Progetti integrati"	285.000,00
4	Consorzio delle Residenze Reali Sabaude	"Il Mondo di Tim Burton", "Movie Icons", <i>42° edizione del Torino Film Festival</i> , "Attività didattica"	3.000.000,00
5	Fondazione Barolo & Castles	"Wi.Mu. Delle famiglie", "Wine Experience", "Dal castello alla tavola", "Calici di stelle"	85.000,00
6	Fondazione "Museo della Ceramica Vecchia di Mondovì"	"Mostre temporanee 2024". "Attività didattica e laboratoriale"	50.000,00
7	Fondazione "Centro per lo studio e la documentazione delle Società di Mutuo Soccorso E.T.S."	"Tutela e promozione del patrimonio e dei valori storici, sociali e culturali delle Società di Mutuo Soccorso"	130.000,00
8	Associazione Museo ferroviario	"Prima fermata Savigliano", "Treni storici", "Tutti a bordo del trenino a vapore", Festival "My train comin'....blues fest"	45.000,00
Totale			3.880.000,00