

Deliberazione della Giunta Regionale 16 dicembre 2024, n. 14-519

L.R. n.11/2018, capo IV, e s.m.i.. DCR n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6. Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024". L.r. 29.11.2024, n. 26 "Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2024-2026" Assegnazione per l'anno 2024 delle risorse relative all' ambito di intervento spettacolo dal vivo - Programmazione e



Seduta N° 34

Adunanza 16 DICEMBRE 2024

Il giorno 16 del mese di dicembre duemilaventiquattro alle ore 16:40 si è svolta la seduta della Giunta regionale in via ordinaria, presso la Reggia di Venaria Reale, Piazza della Repubblica 4 - Venaria Reale con l'intervento di Elena Chiorino Presidente e degli Assessori Paolo Bongioanni, Enrico Bussalino, Marina Chiarelli, Marco Gabusi, Marco Gallo, Matteo Marnati, Maurizio Raffaello Marrone, Federico Riboldi, Andrea Tronzano con l'assistenza di Guido Odicino nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Assenti, per giustificati motivi: il Presidente Alberto CIRIO, gli Assessori Gian Luca VIGNALE

DGR 14-519/2024/XII

OGGETTO:

L.R. n.11/2018, capo IV, e s.m.i.. DCR n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6. Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024". L.r. 29.11.2024, n. 26 "Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2024-2026" Assegnazione per l'anno 2024 delle risorse relative all' ambito di intervento spettacolo dal vivo – Programmazione e promozione di cui all'art. 31 (Spettacolo dal Vivo) della l.r. 11/2018. Spesa complessiva euro 2.896.176,00 (di cui euro 1.448.088,00 sul 182880/2024 ed euro 1.448.088,00 sul 182880/2025- missione 05 programma 05.02.)

A relazione di: Chiarelli

Premesso che:

- con legge regionale 1° agosto 2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura", il Consiglio Regionale ha approvato le disposizioni in materia di beni e attività culturali, con cui (art. 1) la Regione riconosce e considera la cultura, in tutti i suoi aspetti, un valore essenziale e uno strumento fondamentale di crescita umana, di insostituibile valore sociale e formativo e soprattutto un fattore di sviluppo economico e sociale del territorio e delle comunità che lo abitano;

- ai sensi dell'art 6 della predetta legge regionale, la Regione Piemonte adotta il Programma Triennale della Cultura, strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali, che individua gli obiettivi, le priorità strategiche e le linee guida di intervento per l'organizzazione delle attività e la realizzazione delle iniziative previste nella legge, nonché, al comma 4 lettera c), le linee di indirizzo e le priorità per l'impiego delle risorse finanziarie da destinare ai diversi settori di intervento;

- il Capo IV (artt. 30-37) della l.r. 11/2018 disciplina le modalità di intervento in materia di attività culturali e di spettacolo e l'art. 30, contenuto nel Capo stesso, stabilisce fra l'altro che per il perseguimento delle finalità e per la realizzazione dei principi e degli indirizzi di cui al titolo I della stessa legge, la Regione promuove, valorizza e sostiene le attività culturali, articolate secondo i seguenti ambiti di attività:

- a) spettacolo dal vivo;
- b) cinema, audiovisivo e multimedialità;
- c) arti plastiche e visive;
- d) attività di promozione culturale;
- e) attività di promozione educativa;

- l'art 31 stabilisce al comma 1 che ai fini della presente legge, per **spettacolo dal vivo** si intendono le attività, prioritariamente di carattere professionale e d'impresa, concernenti la danza, la musica, il teatro, lo spettacolo di strada e il circo contemporaneo, anche a carattere interdisciplinare, rivolte al pubblico di ogni età e stato sociale, con particolare riguardo alle giovani generazioni.

Tenuto conto che:

- con D.C.R. n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024" il Consiglio Regionale del Piemonte ha approvato il Programma triennale della cultura, strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali, che individua gli obiettivi, le priorità strategiche e le linee guida di intervento per l'organizzazione delle attività e la realizzazione delle iniziative (comprese le attività di spettacolo dal vivo), il cui allegato definisce modalità e criteri delle istanze di contributo da presentare negli avvisi, così come previsto nella legge regionale 11/2018;

- il sopra citato Programma al paragrafo 1.3.7 (Avvisi pubblici di finanziamento) prevede, in coerenza con quanto previsto dall'art. 7 comma 2 della citata l.r. 11/2018, che gli avvisi pubblici di finanziamento possano avere carattere annuale o pluriennale.

Dato atto che, in coerenza con tali disposizioni e ai sensi della D.G.R. n. 24-5377 del 15 luglio 2022 "L.R. 11/2018. DCR n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024". Definizione per l'anno 2022 del riparto delle risorse di cui al bilancio di previsione 2022-2024 secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018", nel corso del 2022 è stato approvato, fra gli altri, l'avviso pubblico di finanziamento a carattere triennale, per il triennio 2022/2024, *omissis* Spettacolo dal vivo - Programmazione e promozione (art. 31) DD 154/A2003C/2022;

Con la deliberazione regionale n. 16-8609/2024/XI del 20 maggio 2024 "L.R. 11/2018 e s.m.i. DCR n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024". Definizione per l'anno 2024 del riparto delle risorse di cui al bilancio di previsione finanziario 2024-2026 secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva euro 11.896.127,00 (euro 5.195.947,43/2024, euro 5.381.914,57/2025 e euro 1.318.265,00/2026). Capitoli vari, missione 05 programma 05.02", è stato approvato il primo riparto delle risorse 2024, di cui al bilancio di previsione finanziario 2024-2026.

Dato atto che:

- con la sopra citata D.G.R. n. 16-8609/2024/XI non è stata finanziata la terza annualità 2024 (triennio 2022-2024) dell'Avviso pubblico relativo allo Spettacolo dal vivo - Programmazione e promozione - L.r. 11/2018, art. 31, assegnata ai soggetti privati senza finalità di lucro, in quanto le risorse al capitolo 182880 non erano sufficienti alla copertura totale del predetto Avviso,;
- la stessa DGR n. 16-8609/2024/XI ha stabilito di demandare a successivo provvedimento

l'eventuale assegnazione di ulteriori risorse da destinare alle linee di finanziamento di cui ai Capi II, III, IV e IVbis della l.r. 11/2018, con priorità a quelle non comprese nel presente provvedimento, tra cui rientra la linea Spettacolo dal vivo - Programmazione e promozione per quanto riguarda i soggetti privati senza finalità di lucro;

- con L.r. 29.11.2024, n. 26 "Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2024-2026" (art 13), sono state iscritte nel Bilancio di previsione 2024-2026 capitolo 182880 le risorse sufficienti a finanziare il sopraddeito Avviso pubblico relativo allo Spettacolo dal vivo - Programmazione e promozione – soggetti privati senza finalità di lucro per la terza e ultima annualità 2024 del triennio 2022/2024;

- risulta quindi opportuno e necessario approvare, per l'anno 2024, ai sensi della l.r. 11/2018, Capo IV art. 31 (Spettacolo dal Vivo) e del Programma Triennale della Cultura 2022/2024, l'assegnazione delle risorse attualmente disponibili, pari a complessivi euro 2.896.176,00 (di cui euro 1.448.088,00 quale quota sul 2024 ed euro 1.448.088,00 quale quota sul 2025), come da allegato alla presente deliberazione, al fine di consentire il finanziamento della terza e ultima annualità (2024) del triennio 2022/2024 dell'Avviso pubblico di finanziamento relativo all'ambito Spettacolo dal vivo - Programmazione e promozione – soggetti privati senza finalità di lucro relativo ai soggetti privati senza finalità di lucro, non rientrante, per carenza di risorse al capitolo dedicato 182880, nella ripartizione annuale, di cui alla DGR n. 16-8609/2024/XI del 20 maggio 2024;

- le risorse da assegnate all'avviso pubblico sopra indicato e individuate specificamente nell'Allegato 1 alla presente deliberazione, sono state determinate, tenendo conto, del volume di risorse assegnate negli anni passati, visti i riscontri positivi conseguiti.

Ritenuto pertanto, sulla base delle motivazioni sopra illustrate:

- di procedere per l'annualità 2024 ad assegnare le risorse attualmente disponibili pari a complessivi euro 2.896.176,00, come indicato nell'allegato alla presente deliberazione, parte integrante e sostanziale, al fine di consentire il finanziamento dell'Avviso pubblico relativo allo Spettacolo dal vivo - Programmazione e promozione di cui all'art. 31 (Spettacolo dal Vivo) della L.r. 11/2018, rivolto ai soggetti privati senza finalità di lucro;

- di demandare alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla presente deliberazione.

Dato atto che la spesa complessiva di euro 2.896.176,00 trova copertura sul capitolo 182880, per euro 1.448.088,00 sull'annualità 2024, per euro 1.448.088,00 sull'annualità 2025 a saldo.

Visti:

la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura" e s.m.i. (l.r. 21/2022);

la D.C.R. n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024";

la D.G.R. n. 24-5377 del 15 luglio 2022 "L.R. 11/2018. DCR n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024". Definizione per l'anno 2022 del riparto delle risorse di cui al bilancio di previsione 2022-2024 secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018";

la D.G.R. n. 17-8377 del 29.03.2024 "L.r. 11/2018 art. 26, comma 4. Approvazione dei criteri per

l'iscrizione nella tabella degli enti, istituti, fondazioni e associazioni di rilievo regionale e delle modalità di assegnazione dei contributi regionali per il triennio 2024-2026”;

il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 ”Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”;

la Legge regionale del 26 marzo 2024 , n. 9 “*Bilancio di previsione finanziario 2024-2026*”;

la Legge regionale 29.11.2024, n. 26 “*Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2024-2026*” (art. 13);

la DGR 39-470/2024/XII “Bilancio di previsione finanziario 2024-2026. Attuazione della Legge regionale 29 novembre 2024, n. 26 'Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2024-2026'”;

Attestato che, ai sensi della DGR. n. 8 - 8111 del 25.1.2024 (“ Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di Soggetto Attuatore nell’ambito dell’attuazione del PNRR. Revoca delle D.G.R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361”), il presente provvedimento non comporta ulteriori effetti contabili diretti, né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto gli oneri derivanti dal presente provvedimento, per l’importo complessivo pari ad euro 2.896.176,00 relativo agli anni 2024 (euro 1.448.088,00) e 2025 (euro 1.448.088,00 a saldo), sono esclusivamente quelli sopra riportati.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024.

Tutto quanto premesso e considerato, con voti unanimi la Giunta Regionale

delibera

- di approvare per l’anno 2024, ai sensi della l.r. 11/2018, della DCR n. 227 del 5 luglio 2022 e della l.r. 26/2024, l’assegnazione delle risorse attualmente disponibili *omissis* pari a complessivi euro 2.896.176,00, così come indicato nell’Allegato 1 “Avvisi pubblici di finanziamento Anno 2024 - Settore A2003C”, parte integrante e sostanziale alla presente deliberazione, al fine di consentire il finanziamento della terza e ultima annualità (2024) del triennio 2022/2024 della linea di intervento relativa all’Avviso pubblico di finanziamento “Spettacolo dal vivo - Programmazione e promozione”, di cui all’art. 31 (Spettacolo dal Vivo) della l.r. n.11/2018 e del paragrafo 5.1 della DCR n. 227 del 5 luglio 2022;

- che la spesa complessiva di euro 2.896.176,00 trova copertura sul capitolo 182880, per euro 1.448.088,00 sull’annualità 2024, per euro 1.448.088,00 sull’annualità 2025 a saldo;

- di demandare alla Direzione regionale Cultura e Commercio l’adozione degli atti necessari per l’attuazione di quanto stabilito dalla presente deliberazione;

- che la presente deliberazione non comporta ulteriori effetti contabili diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, come in premessa attestato.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 “Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte”.

Legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 - "Disposizioni coordinate in materia di cultura"

Titolo II - Capo IV - Articoli 31-37

Titolo II - Capo IV Bis - Articoli 38-38 bis

Avvisi pubblici di finanziamento - Anno 2024

Linea di finanziamento	Importo complessivo avviso pubblico per linea di finanziamento			Suddivisione per tipologia di beneficiari e capitoli di bilancio								
				No Profit Cap. 182880			Imprese Cap. 176780			Pubbliche Amministrazioni Cap. 153630		
	Importo Complessivo linea di finanziamento	Anticipo 50% su capitoli 2024	Saldo 50% su capitoli 2025	Importo complessivo capitolo/tipologia beneficiari	Anticipo Cap. 182880/24	Saldo Cap. 182880/25	Importo complessivo capitolo/tipologia beneficiari	Anticipo Cap. 176780/24	Saldo Cap. 176780/25	Importo complessivo capitolo/tipologia beneficiari	Anticipo Cap. 153630/24	Saldo Cap. 153630/25
TERZA ANNUALITA' DEL TRIENNIO PREVISTO CON GLI AVVISI PUBBLICI TRIENNALI 2022-2024												
Spettacolo dal vivo - Programmazione e promozione - L.r. 11/2018, art. 31	€ 2.896.176,00	€ 1.448.088,00	€ 1.448.088,00	€ 2.896.176,00	€ 1.448.088,00	€ 1.448.088,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
TOTALE Capitoli 182880 - 176780 - 153630	€ 2.896.176,00	€ 1.448.088,00	€ 1.448.088,00	€ 2.896.176,00	€ 1.448.088,00	€ 1.448.088,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00