

Deliberazione della Giunta Regionale 6 dicembre 2024, n. 3-479

Fondazione "Museo Nazionale del Cinema-Fondazione Maria Adriana Prolo-Archivi di Cinema, Fotografia e Immagine". Indirizzi al rappresentante che parteciperà al Collegio dei Fondatori dell'11/12/2024.



Seduta N° 32

Adunanza 06 DICEMBRE 2024

Il giorno 06 del mese di dicembre duemilaventiquattro alle ore 09:00 si è svolta la seduta della Giunta regionale in via straordinaria, in modalità telematica, ai sensi della D.G.R. n. 1-8208 del 26 febbraio 2024 con l'intervento di Elena Chiorino Presidente e degli Assessori Paolo Bongioanni, Enrico Bussalino, Marina Chiarelli, Marco Gabusi, Marco Gallo, Matteo Marnati, Maurizio Raffaello Marrone, Andrea Tronzano, Gian Luca Vignale con l'assistenza di Guido Odicino nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Assenti, per giustificati motivi: il Presidente Alberto CIRIO, gli Assessori Federico RIBOLDI

DGR 3-479/2024/XII

OGGETTO:

Fondazione "Museo Nazionale del Cinema-Fondazione Maria Adriana Prolo-Archivi di Cinema, Fotografia e Immagine". Indirizzi al rappresentante che parteciperà al Collegio dei Fondatori dell'11/12/2024.

A relazione di: Chiarelli

Il Consiglio regionale del Piemonte con la DCR n. 219-CR 9736 del 25.06.1991 ha sancito l'adesione di Regione Piemonte alla Fondazione "Museo Nazionale del Cinema-Fondazione Maria Adriana Prolo-Archivi di Cinema, Fotografia e Immagine", costituitasi il 5 novembre 1992 tra la Regione stessa, la Provincia di Torino, la Città di Torino, la Fondazione CRT e l'associazione Museo Nazionale del Cinema (riconosciuta come Persona Giuridica Privata con D.G.R. n. 3-22308 del 25/1/1993), approvandone il relativo statuto.

La Fondazione si propone, quale istituto culturale senza scopo di lucro e con finalità di educazione, istruzione e ricerca scientifica, di promuovere, in materia di cinema, fotografia ed immagine, attività di studio, di ricerca e di documentazione di rilevante valore culturale ed artistico.

Preso atto della convocazione del Collegio dei Fondatori del "Museo Nazionale del Cinema-Fondazione Maria Adriana Prolo-Archivi di Cinema, Fotografia e Immagine", che si terrà il giorno 11/12/2024, per l'approvazione del bilancio preventivo 2025.

Preso atto della documentazione agli atti del Settore Valorizzazione del Patrimonio Culturale, Musei e Siti Unesco della Direzione regionale Cultura e Commercio e dato atto dell'istruttoria svolta dallo stesso, dalla quale risulta che:

- l'articolo 9 dello Statuto della Fondazione prevede tra i compiti del Collegio dei Fondatori l'approvazione del bilancio preventivo della Fondazione stessa, predisposto dal Comitato di Gestione ai sensi dell'art. 12, comma 2, lett. a) dello Statuto medesimo;

- la proposta di bilancio preventivo 2025 - predisposta dal Comitato di Gestione in data 27 novembre 2024, ai sensi dell'art. 12, comma 2, lett. a) dello Statuto - si chiude con un pareggio di gestione che evidenzia costi pari ai ricavi per un ammontare di € 18.141.368,00. Il pareggio è ottenuto ipotizzando l'utilizzo del Fondo di scopo, fondo non vincolato destinato al raggiungimento delle finalità istituzionali dell'Ente, nella misura di euro 916.000,00;
- Il progetto di bilancio è stato redatto dal Comitato di Gestione sulla base delle disposizioni, in quanto compatibili, di cui agli art 2423 e ss. del libro V, Titolo V, Capo V del codice civile. La valutazione delle voci è stata fatta dal Comitato di Gestione secondo prudenza, nella prospettiva della continuazione delle attività con imputazione della previsione ai rispettivi esercizi, sulla base del criterio della competenza economica;
- per quanto attiene i ricavi, il budget 2025 evidenzia un lieve decremento della voce "*ingressi*" rispetto alle previsioni dell'esercizio precedente, accompagnato da un leggero decremento della voce "*ricavi e proventi diversi*" da imputarsi principalmente ai proventi da iniziative diverse dal TFLab. Tale decremento tuttavia è il risultato di una diversa composizione dei progetti del TFLab, più orientata nel 2025 a progetti finanziati da contributi della Commissione Europea che, infatti, registrano nel 2025 un aumento di euro 340.000,00, passando da euro 1.100.000,00 del 2024 ad euro 1.440.000,00 del 2025;
- per quanto attiene i costi, rispetto alle previsioni dell'esercizio precedente, si registra un lieve incremento di quelli gestionali per complessivi euro 143.707,00 riconducibili principalmente ai costi per affitti derivanti dagli spazi di Via Sospello, prima in concessione gratuita ed ai costi per le attività di promozione delle nuove mostre programmate per il 2025 sulla Mole;
- l'incremento del costo stimato del personale di euro 215.000,00 è il risultato di minori costi rispetto al 2024 per stipendi relativi a dipendenti non più in organico nel 2025, con un risparmio di euro 57.000,00, e di maggiori costi previsti nel 2025, principalmente dovuti a due nuove assunzioni, al prolungamento di alcuni contratti a tempo determinato e ad un'ipotesi di aumenti retributivi in continuazione al piano strategico intrapreso dalla Fondazione negli ultimi anni, per complessivi euro 272.000,00;
- è opportuno raccomandare il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione;
- la relazione del Collegio dei revisori contabili del 29/11/2024, non prevista esplicitamente dallo Statuto della Fondazione, rileva la sostanziale coerenza e la congruità contabile delle previsioni di bilancio ed esprime parere favorevole al bilancio preventivo 2025, invitando il Comitato di Gestione a monitorare costantemente le assunzioni previste, nonché l'andamento delle entrate correnti e dei contributi così come stimati, sia per quanto attiene quelli non ancora incassati dell'anno 2024 che quelli previsti per l'anno 2025, nonché ad intervenire, adottando opportuni provvedimenti di riequilibrio laddove si dovessero manifestare tensioni finanziarie giudicate tali da non consentire o anche solo pregiudicare la realizzazione di quanto ad oggi previsto;
- il bilancio previsionale 2025 prevede il conferimento da parte della Regione Piemonte di un contributo complessivo di euro 2.152.000,00;
- la previsione del contributo di euro 2.152.000,00 previsto a carico della Regione Piemonte nella proposta del bilancio di previsione 2025 non costituisce allo stato obbligazione giuridica per la Regione stessa, in quanto tale contributo sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all'anno 2025 eventualmente individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della della convenzione per il triennio 2025-2027 che potrà essere stipulata dalla medesima Direzione con la sopra citata Fondazione nell'anno 2025, nel rispetto delle linee progettuali per il medesimo triennio che saranno approvate con apposito provvedimento deliberativo della Giunta regionale, conformemente a quanto sarà disposto dal Programma Triennale della Cultura, da adottarsi ai sensi dell'art. 6 della L.r. n. 11/2018 per il triennio 2025-2027, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo del bilancio regionale 2025/2027;

• la proposta del bilancio preventivo 2025 può essere approvata secondo quanto sopra precisato. Ritenuto, per quanto sopra, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del bilancio preventivo 2025 e conseguentemente, di dare indirizzo in tal senso al rappresentante della Regione Piemonte che interverrà all'Assemblea del 11/12/2024, con le raccomandazioni di cui sopra e con la precisazione che il contributo previsto a carico della Regione Piemonte nel bilancio di previsione 2025 non costituisce allo stato obbligazione giuridica per la Regione stessa e che tale contributo potrà essere determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all'anno 2025 eventualmente individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi dell'eventuale convenzione per il triennio 2025-2027 che potrà essere stipulata dalla medesima Direzione con la sopra citata Fondazione nell'anno 2025, nel rispetto delle linee progettuali per il medesimo triennio che saranno approvate con apposito provvedimento deliberativo della Giunta regionale, conformemente a quanto sarà disposto dal Programma Triennale della Cultura, da adottarsi ai sensi dell'art. 6 della L.r. n. 11/2018 per il triennio 2025-2027, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo del bilancio regionale 2025/2027.

Attestato che, ai sensi della DGR 8-8111 del 25 gennaio 2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta effetti diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto approvazione del bilancio di previsione della Fondazione che non comporta assunzione di obbligazione giuridica a carico della Regione e quindi oneri per il bilancio regionale.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR 8-8111 del 25 gennaio 2024.

Tutto ciò premesso, la Giunta regionale, unanime,

delibera

- di dare al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Collegio dei Fondatori della Fondazione "Museo Nazionale del Cinema-Fondazione Maria Adriana Prolo-Archivi di Cinema, Fotografia e Immagine" che si terrà il 11/12/2024 l'indirizzo di esprimersi favorevolmente all'approvazione del bilancio preventivo 2025 della Fondazione e di raccomandare nel contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione;

- di stabilire, dando indirizzo in tal senso al rappresentante regionale, che il contributo di euro 2.152.000,00 previsto a carico della Regione Piemonte nel bilancio di previsione 2025 non costituisce obbligazione giuridica per la Regione stessa e che tale contributo potrà essere *omissis* determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all'anno 2025 eventualmente individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi dell'eventuale convenzione per il triennio 2025-2027 che potrà essere stipulata dalla medesima Direzione con la sopra citata Fondazione nell'anno 2025, nel rispetto delle linee progettuali per il medesimo triennio che saranno approvate con apposito provvedimento deliberativo della Giunta regionale, conformemente a quanto sarà disposto dal Programma Triennale della Cultura, da adottarsi ai sensi dell'art. 6 della L.r. n. 11/2018 per il triennio 2025-2027, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo del bilancio regionale 2025/2027;

- che il presente provvedimento non comporta effetti diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, come in premessa attestato.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello

Statuto e dell'art. 5 della l. r. n. 22/2010.