

Deliberazione della Giunta Regionale 6 dicembre 2024, n. 2-478

Legge Regionale n. 11 del 1 agosto 2018, art. 8. Approvazione costituzione del Tavolo della Cultura, dei Tavoli tematici e delle Disposizioni per il funzionamento e l'organizzazione.



Seduta N° 32

Adunanza 06 DICEMBRE 2024

Il giorno 06 del mese di dicembre duemilaventiquattro alle ore 09:00 si è svolta la seduta della Giunta regionale in via straordinaria, in modalità telematica, ai sensi della D.G.R. n. 1-8208 del 26 febbraio 2024 con l'intervento di Elena Chiorino Presidente e degli Assessori Paolo Bongioanni, Enrico Bussalino, Marina Chiarelli, Marco Gabusi, Marco Gallo, Matteo Marnati, Maurizio Raffaello Marrone, Andrea Tronzano, Gian Luca Vignale con l'assistenza di Guido Odicino nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Assenti, per giustificati motivi: il Presidente Alberto CIRIO, gli Assessori Federico RIBOLDI

DGR 2-478/2024/XII

OGGETTO:

Legge Regionale n. 11 del 1 agosto 2018, art. 8. Approvazione costituzione del Tavolo della Cultura, dei Tavoli tematici e delle Disposizioni per il funzionamento e l'organizzazione.

A relazione di: Chiarelli

Premesso che:

- la legge regionale n. 11 del 1 agosto 2018 “Disposizioni coordinate in materia di cultura, al Titolo I, Capo II. "Strumenti di programmazione e di intervento", introduce il Programma triennale della cultura come strumento di programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali, da approvarsi dal Consiglio regionale con propria deliberazione, su proposta della Giunta regionale (Articolo 6) e l’istituzione di uno o più tavoli della cultura (Articolo 8) intesi quali strumenti di partecipazione e “sede di consultazione e confronto territoriale o tematico, con soggetti pubblici e privati, singoli, associati o loro rappresentanze, operanti nel comparto culturale”;

- ai sensi dell'art. 8 della legge regionale n. 11/2018, spetta alla Giunta Regionale, con propria deliberazione, istituire i tavoli della cultura e definire l’ambito di competenza, la composizione, i compiti e le modalità operative, nonché di partecipazione alla redazione del Programma triennale della cultura. La norma stabilisce inoltre che, nella composizione di ogni tavolo, sia garantita la rappresentanza della commissione consiliare competente e che la partecipazione ai Tavoli non comporti oneri a carico del bilancio regionale;

- la medesima legge, agli articoli 19, 29 e 31, prevede l'istituzione di tavoli tematici relativi ai programmi UNESCO, alla filiera del libro e della lettura e allo spettacolo dal vivo;

- con DGR n. 39-8650 del 29 marzo 2019 sono stati istituiti il “Tavolo della cultura”, competente

sulla materia in ordine generale, e i 6 tavoli inerenti gli ambiti tematici individuati dalla legge regionale 11/2018, di seguito elencati: "Tavolo tematico distretto Piemonte UNESCO", "Tavolo tematico biblioteche, archivi, centri di documentazione, istituti culturali e filiera del libro e della lettura", "Tavolo tematico spettacolo dal vivo", "Tavolo tematico musei, patrimonio culturale, ville e dimore storiche", "Tavolo tematico arte contemporanea" e "Tavolo tematico cinema". Con la medesima deliberazione sono state altresì approvate le disposizioni per il funzionamento e l'organizzazione dei Tavoli nonché i compiti e le modalità di partecipazione alla redazione del Programma triennale della cultura. Tali disposizioni prevedevano per i componenti dei Tavoli una durata in carica di 3 anni;

- successivamente, con DGR n. 72-8981 del 16 maggio 2019, è stato modificato l'elenco dei componenti del "Tavolo tematico biblioteche, archivi, centri di documentazione, istituti culturali e filiera del libro e della lettura e, con D.G.R n. 15-1011 del 14 febbraio 2020, sono state approvate alcune modifiche e integrazioni ai Tavoli della Cultura istituiti ai sensi della predetta D.G.R 39-8650/2019.

Dato atto che i componenti dei Tavoli sono scaduti, occorre ridefinirne la composizione in modo da garantire sistemi diffusi di partecipazione e dare rappresentanza a tutti gli ambiti di competenza dell'Assessorato individuati dalla legge regionale n. 11/2018;

tenuto conto che attualmente è in fase di stesura il Programma triennale della cultura per il triennio 2025- 2027, si ritiene necessario procedere, ai sensi del citato articolo 8, alla definizione della composizione del "Tavolo della Cultura" e dei Tavoli tematici "Tavolo tematico distretto Piemonte UNESCO", "Tavolo tematico biblioteche, archivi, centri di documentazione, istituti culturali e filiera del libro e della lettura", "Tavolo tematico spettacolo dal vivo", "Tavolo tematico musei, patrimonio culturale, ville e dimore storiche", "Tavolo tematico arte contemporanea" e "Tavolo tematico cinema", come da Allegato 1 della presente deliberazione, nonché delle disposizioni per il funzionamento e l'organizzazione degli stessi, di cui all'Allegato 2 della presente deliberazione;

riguardo alla composizione di cui all'Allegato 1, la stessa è stata aggiornata sulla base delle nuove realtà culturali (associazioni, fondazioni, enti), che operano sul territorio nell'ambito della cultura;

al fine di garantire continuità operativa al soggetto consultivo allo scadere del Programma triennale della cultura 2022-2024, è opportuno che i Tavoli durino in carica per l'intera legislatura;

è previsto inoltre nell'Allegato 2, che sarà cura dei componenti dei tavoli individuare i nominativi dei propri rappresentanti al fine della partecipazione ai lavori dei Tavoli;

le disposizioni riguardanti il funzionamento e l'organizzazione del Tavolo della Cultura e dei Tavoli tematici sono rimaste analoghe a quelle previste dalla precedente DGR n. 39-8650 del 29 marzo 2019.

Alla luce di quanto sopra esposto si ritiene, ai sensi dell'art. 8 della legge regionale n. 11/2018, di :

- di approvare la composizione del "Tavolo della Cultura" e dei citati tavoli tematici , di cui all'allegato "Composizione del Tavolo della Cultura e dei tavoli tematici", parte integrante e sostanziale della presente deliberazione (Allegato 1);
- di approvare le disposizioni per il funzionamento e l'organizzazione dei Tavoli di cui all'allegato "Disposizioni per il funzionamento e l'organizzazione del Tavolo della Cultura e dei Tavoli tematici", parte integrante e sostanziale della presente deliberazione (Allegato 2).

Vista la legge regionale n. 11 del 1 agosto 2018 “Disposizioni coordinate in materia di cultura”.
Attestato che, ai sensi della DGR. n. 8 - 8111 del 25.1.2024 (“Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di Soggetto Attuatore nell’ambito dell’attuazione del PNRR. Revoca delle D.G.R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361”) il presente provvedimento non comporta effetti contabili diretti, né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto, ai sensi dell’art. 8 della legge regionale n. 11/2018, la partecipazione ai Tavoli non comporta oneri a carico del bilancio regionale.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 8 - 8111 del 25.1.2024.

Tutto ciò premesso e considerato, la Giunta regionale, unanime

delibera

- di approvare, ai sensi dell’art. 8 della legge regionale n. 11/2018, la composizione del "Tavolo della Cultura" e del “Tavolo tematico distretto Piemonte UNESCO”, del "Tavolo tematico biblioteche, archivi, centri di documentazione, istituti culturali e filiera del libro e della lettura”, del "Tavolo tematico spettacolo dal vivo”, del "Tavolo tematico musei, patrimonio culturale, ville e dimore storiche”, del "Tavolo tematico arte contemporanea" e del "Tavolo tematico cinema", di cui all’allegato “Composizione del Tavolo della Cultura e dei tavoli tematici", parte integrante e sostanziale della presente deliberazione (Allegato 1);

- di approvare le disposizioni per il funzionamento e l’organizzazione dei Tavoli di cui all’allegato “Disposizioni per il funzionamento e l’organizzazione del Tavolo della Cultura e dei Tavoli tematici", parte integrante e sostanziale della presente deliberazione (Allegato 2);

- che il presente provvedimento non comporta effetti contabili diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, come in premessa attestato.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61 dello Statuto e dell’art. 5 della L.R. 22/2010 “Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte.

Sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DGR-478-2024-All_1-Allegato1_dgrTavoliCultura_composizione.pdf
DGR-478-2024-All_2-Allegato2_dgrTavoliCultura_funzionamento.pdf



2.



Allegato

1 L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento

COMPOSIZIONE DEI TAVOLI DELLA CULTURA

TAVOLO DELLA CULTURA

Il tavolo è composto dai seguenti membri:

- a) l'Assessore regionale competente in materia di cultura, o un suo delegato, che lo presiede
- b) tre rappresentanti della Commissione consiliare competente
- c) il Sindaco della Città metropolitana e i Presidenti delle Province o loro delegati
- d) Il Sindaco della Città di Torino o un suo delegato
- e) un rappresentante dell'Associazione nazionale comuni italiani (ANCI)
- f) un rappresentante dell'Associazione nazionale piccoli comuni (ANPCI)
- g) un rappresentante dell'Unione nazionale comunità montane (UNCHEM)
- h) un rappresentante della Lega delle autonomie locali
- i) un rappresentante del Ministero della Cultura – Soprintendente archeologia, belle arti e paesaggio della Città metropolitana di Torino
- j) un rappresentante dell'Osservatorio culturale del Piemonte
- k) un rappresentante per ognuna delle organizzazioni sindacali di categoria maggiormente rappresentative che manifesteranno l'interesse a partecipare
- l) un rappresentante delle confessioni religiose che hanno stipulato Concordato o Intesa con lo Stato italiano e che possiedono beni culturali sul territorio piemontese
- m) un rappresentante dell'Università degli Studi di Torino
- n) un rappresentante dell'Università del Piemonte Orientale
- o) un rappresentante del Politecnico di Torino
- p) un rappresentante dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
- q) un rappresentante dei Conservatori di musica del Piemonte
- r) un rappresentante di Compagnia di San Paolo
- s) un rappresentante di Fondazione CARIPO
- t) un rappresentante di Fondazione Cassa di Risparmio di Torino
- u) un rappresentante dell'ACRI del Piemonte
- v) un rappresentante per ciascuno degli enti culturali partecipati dalla Regione Piemonte
- w) un rappresentante di IRES Piemonte
- x) un rappresentante dell'Osservatorio Culturale del Piemonte
- y) un rappresentante di ICOM Italia – Coordinamento del Piemonte e Valle d'Aosta

Allegato 1

- z) un rappresentante del Tavolo Distretto Piemonte UNESCO
- aa) un rappresentante di Associazione Italiana Biblioteche Piemonte
- bb) un rappresentante dell'ANAI - Associazione Nazionale Archivistica Italiana - Sezione Piemonte e Valle d'Aosta
- cc) un rappresentante nominato dagli Istituti Culturali previsti dall'articolo 26 della Legge regionale 11/18
- dd) un rappresentante AGIS - Unione interregionale Piemonte e Valle d'Aosta
- ee) un rappresentante di UNITRE - Associazione Nazionale delle Università della Terza Età e Tre Età
- ff) un rappresentante del Coordinamento del Piemonte delle Università della Terza Età
- gg) un rappresentante del Comitato Emergenza Cultura
- hh) il Direttore e i Dirigenti della Direzione competente in materia di cultura
- ii) un rappresentante per la Consulta per i beni culturali (se è la Consulta di Popolla è già indicato sopra alla lettera I)
- jj) un rappresentante dei Tavoli /Commissioni in materia di cultura ove già individuati o istituiti all'interno di:
 - CNA Piemonte – Confederazione Nazionale dell'artigianato e della piccola e media impresa
 - Confartigianato Piemonte
 - Confindustria Piemonte
 - Unioncamere Piemonte (rappresenta tutte le Camere di Commercio del Piemonte)

TAVOLO TEMATICO DISTRETTO PIEMONTE UNESCO

Il tavolo è composto dai seguenti membri:

- a) l'Assessore regionale competente in materia di cultura, o un suo delegato, che lo presiede
- b) tre rappresentanti della Commissione consiliare competente
- c) un rappresentante del Ministero della Cultura - Residenze reali sabaude - Direzione regionale Musei nazionali Piemonte
- d) un rappresentante di Compagnia di San Paolo
- e) un rappresentante di Fondazione Cariplo
- f) un rappresentante di Fondazione CRT
- g) un rappresentante dell'ACRI del Piemonte

Allegato 1

- h) un rappresentante per il sito del Patrimonio Mondiale UNESCO "Paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe - Roero e Monferrato"
- i) un rappresentante per il sito del Patrimonio Mondiale UNESCO "Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia"
- j) un rappresentante per il sito del Patrimonio Mondiale UNESCO "Residenze Sabaude"
- k) un rappresentante per il sito del Patrimonio Mondiale UNESCO "Siti Palafitticoli dell'Arco Alpino"
- l) un rappresentante per il sito del Patrimonio Mondiale UNESCO "Ivrea, città industriale del XX secolo"
- m) un rappresentante per la Riserva della Biosfera UNESCO "Collina Po"
- n) un rappresentante per la Riserva della Biosfera UNESCO "Ticino Val Grande Verbano"
- o) un rappresentante per la Riserva della Biosfera UNESCO "Monviso"
- p) un rappresentante per il Geoparco Mondiale UNESCO "Sesia Val Grande"
- q) un rappresentante per la Città Creativa UNESCO "Torino - città creativa per il Design"
- r) un rappresentante per la Città Creativa UNESCO "Alba - città creativa per la Gastronomia"
- s) un rappresentante per la cattedra UNESCO "Nuovi paradigmi e strumenti per la gestione del paesaggio bio-culturale"
- t) un rappresentante per la cattedra UNESCO "Sviluppo sostenibile e gestione del territorio"
- u) un rappresentante del Centro UNESCO di Torino
- v) un rappresentante per la Città Creativa UNESCO "Biella Città Creativa"
- w) un rappresentante per l'elemento immateriale "Arte della costruzione in pietra a secco, conoscenza e tecniche"
- x) un rappresentante per l'elemento immateriale "Alpinismo"
- y) un rappresentante per l'elemento immateriale "Arte musicale dei suonatori di corno da caccia"
- z) un rappresentante per l'elemento immateriale "Cerca e cavatura del tartufo in Italia: conoscenze e pratiche tradizionali"
- aa) il Responsabile del Settore regionale Valorizzazione del patrimonio culturale, musei e siti UNESCO o suo delegato

Allegato 1

Eventuali nuovi riconoscimenti saranno automaticamente inseriti al Tavolo UNESCO.

**TAVOLO TEMATICO BIBLIOTECHE, ARCHIVI, CENTRI DI DOCUMENTAZIONE,
ISTITUTICULTURALI E FILIERA DEL LIBRO E DELLA LETTURA**

Il tavolo è composto dai seguenti membri:

- a) l'Assessore regionale competente in materia di cultura, o un suo delegato, che lo presiede
- b) tre rappresentanti della Commissione consiliare competente
- c) un rappresentante per ognuna delle confessioni religiose che hanno stipulato Concordato o Intesa con lo Stato italiano e che possiedono beni culturali sul territorio piemontese
- d) un rappresentante esperto della materia dell'Università degli Studi di Torino
- e) un rappresentante esperto della materia dell'Università del Piemonte Orientale
- f) un rappresentante di Compagnia di San Paolo
- g) un rappresentante di Fondazione Cariplo
- h) un rappresentante di Fondazione CRT
- i) un rappresentante di CEP (Comitato Editori Piemonte)
- j) un rappresentante regionale di ADEI (Associazione degli Editori Indipendenti)
- k) un rappresentante regionale di AIE Associazione Italiana Editori Piemonte
- l) un rappresentante regionale di ALI – Associazione Librai Italiani
- m) un rappresentante regionale di CNA Piemonte – Confederazione Nazionale dell'artigianato e della piccola e media impresa
- n) un rappresentante regionale del Forum Editoria ETS
- o) un rappresentante regionale del SIL – Sindacato Italiano Librai e Cartolibrari - Confesercenti regionale del Piemonte
- p) un rappresentante del CEPPELL – Centro per il Libro e la lettura
- q) un rappresentante di AIB - Associazione italiana Biblioteche – sez. Piemonte
- r) un rappresentante della Fondazione Circolo dei Lettori
- s) un rappresentante per ciascuno dei sistemi bibliotecari piemontesi
- t) un rappresentante delle biblioteche civiche torinesi
- u) un rappresentante di Torino Rete Libri
- v) un rappresentante dell'ANAI - Associazione Nazionale Archivistica Italiana - Sezione Piemonte e Valle d'Aosta

Allegato 1

- w) un rappresentante del Comitato Emergenza Cultura
- x) un rappresentante nominato dagli Istituti Culturali previsti dall'articolo 26 della Legge regionale 11/2018
- y) un rappresentante della Soprintendenza archivistica e bibliografica per il Piemonte e la Valle d'Aosta
- z) un rappresentante dell'Archivio storico della città di Torino
- aa) un rappresentante esperto della materia del Politecnico di Torino
- bb) un rappresentante della Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura
- cc) il responsabile del Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali o un suo delegato

TAVOLO TEMATICO SPETTACOLO DAL VIVO

Il Tavolo è composto dai seguenti membri:

- a) l'Assessore regionale competente in materia di cultura, o un suo delegato, che lo presiede
- b) tre rappresentanti della Commissione consiliare competente
- c) un rappresentante di Compagnia di San Paolo
- d) un rappresentante di Fondazione Cariplo
- e) un rappresentante di Fondazione CRT
- f) un rappresentante dell'ACRI del Piemonte
- g) un rappresentante della Fondazione Piemonte dal Vivo
- h) il Presidente AGIS - Unione interregionale Piemonte e Valle d'Aosta o un suo delegato
- i) il Vice Presidente Teatro (TEDAP) di AGIS o un suo delegato
- j) il Vice Presidente Danza (TEDAP) di AGIS o un suo delegato
- k) il Vice Presidente Spettacolo Viaggiante (ANESV) di AGIS o un suo delegato
- l) il Vice Presidente Musica popolare (Assomusica) di AGIS o un suo delegato
- m) un rappresentante di AICS - Comitato Regionale del Piemonte
- n) un rappresentante di ARCI - Comitato Regionale del Piemonte
- o) un rappresentante di Federvivo
- p) un rappresentante di ANBIMA - Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome

Allegato 1

- q) un rappresentante di ARBAGA (Associazione Regionale Piemontese Bande Musicali)
- r) un rappresentante dell'Associazione Cori Piemontesi
- s) un rappresentante della Federazione Nazionale Artisti di Strada
- t) un rappresentante di ACCI - Associazione Circo Contemporaneo Italiano
- u) un rappresentante dei Conservatori di musica del Piemonte
- v) un rappresentante del Comitato Emergenza Cultura
- w) il Responsabile del Settore regionale Promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo

TAVOLO TEMATICO MUSEI, PATRIMONIO CULTURALE, VILLE E DIMORE STORICHE

Il Tavolo è composto dai seguenti membri:

- a) l'Assessore regionale competente in materia di cultura, o un suo delegato, che lo presiede
- b) tre rappresentanti della Commissione consiliare competente
- c) il dirigente dell'Area Archivi, Musei e Patrimonio Culturale della Città di Torino o un suo delegato
- d) un rappresentante del Ministero della Cultura - Residenze reali sabaude - Direzione regionale Musei nazionali Piemonte
- e) un rappresentante dell'Università degli Studi di Torino
- f) un rappresentante dell'Università del Piemonte Orientale
- g) un rappresentante del Politecnico di Torino
- h) un rappresentante delle confessioni religiose che hanno stipulato Concordato o Intesa con lo Stato italiano e che possiedono beni culturali sul territorio piemontese
- i) un rappresentante di Compagnia di San Paolo
- j) un rappresentante di Fondazione Cariplo
- k) un rappresentante di Fondazione CRT
- l) un rappresentante dell'ACRI del Piemonte
- m) un rappresentante di ICOM Italia - Coordinamento del Piemonte e Valle d'Aosta
- n) un rappresentante del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude
- o) un rappresentante del Comitato Emergenza Cultura
- p) un rappresentante del FAI – Fondo Ambiente Italiano

Allegato 1

- q) un rappresentante Associazione dimore storiche
- r) un rappresentante dell'Associazione Caffè storici di Torino e del Piemonte
- s) un rappresentante della Fondazione Torino Musei
- t) un rappresentante dell'Associazione Abbonamento Musei.it
- u) un rappresentante dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
- v) il Responsabile del Settore regionale Valorizzazione del patrimonio culturale, musei e siti UNESCO

TAVOLO TEMATICO ARTE CONTEMPORANEA

Il Tavolo è composto dai seguenti membri:

- a) l'Assessore regionale competente in materia di cultura, o un suo delegato, che lo presiede
- b) tre rappresentanti della Commissione consiliare competente
- c) un rappresentante dell'Università degli Studi di Torino
- d) un rappresentante di Compagnia di San Paolo
- e) un rappresentante di Fondazione Cariplo
- f) un rappresentante di Fondazione CRT
- g) un rappresentante dell'ACRI del Piemonte
- h) un rappresentante della Fondazione ARTEA
- i) un rappresentante della Fondazione Torino Musei
- j) un rappresentante dell'Associazione Castello di Rivoli - Museo di Arte contemporanea
- k) un rappresentante dell'Associazione Abbonamento Musei.it
- l) un rappresentante dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
- m) un rappresentante del Comitato Emergenza Cultura
- n) il Responsabile del Settore regionale Promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo

TAVOLO TEMATICO CINEMA

Il Tavolo è composto dai seguenti membri:

- a) l'Assessore regionale competente in materia di cultura, o un suo delegato, che lo presiede

Allegato 1

- b) tre rappresentanti della Commissione consiliare competente
- c) un rappresentante dell'Università degli Studi di Torino
- d) un rappresentante di Compagnia di San Paolo
- e) un rappresentante di Fondazione Cariplo
- f) un rappresentante di Fondazione CRT
- g) un rappresentante dell'ACRI del Piemonte
- h) un rappresentante di Film Commission Torino Piemonte
- i) un rappresentante della Fondazione Prolo – Museo Nazionale del cinema
- j) un rappresentante di AIACE – Associazione Italiana Amici Cinema d'Essai
- k) un rappresentante ANEC Piemonte (Associazione Nazionale Esercenti Cinema)
- l) un rappresentante di CNA (Confederazione Nazionale dell'artigianato e della piccola media impresa)
- m) un rappresentante di Confartigianato Piemonte
- n) un rappresentante di Confindustria Piemonte
- o) il Presidente AGIS - Unione interregionale Piemonte e Valle d'Aosta o un suo delegato
- p) un rappresentante del Comitato Emergenza Cultura
- q) il Responsabile del Settore regionale Promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo

Legge regionale 11/2018

DISPOSIZIONI PER IL FUNZIONAMENTO E L'ORGANIZZAZIONE DEL TAVOLO DELLA CULTURA E DEI TAVOLI TEMATICI

Ambiti di competenza, compiti e modalità di partecipazione alla redazione del Programma triennale alla cultura

Il Tavolo della Cultura ha una competenza di ordine generale sulle tematiche individuate dalla Legge Regionale 11/2018.

I Tavoli tematici hanno come competenze specifiche sulle materie individuate dalla denominazione di ciascun tavolo.

I Tavoli istituiti hanno un ruolo consultivo sulle politiche culturali dell'Assessorato.

I componenti dei Tavoli esprimono suggerimenti e proposte sulla bozza del Programma triennale della cultura, così come stabilito dall'articolo 8 della legge regionale n. 11/2018.

Modalità operative, durata e trattamento economico

I tavoli sono convocati dall'Assessore regionale alla Cultura, che ne assume la Presidenza.

All'Assessore competono, oltre alla convocazione dei Tavoli, la predisposizione dell'ordine del giorno, il coordinamento e la direzione dei lavori.

L'Assessore può convocare un Tavolo qualora ne faccia richiesta scritta almeno 1/3 dei componenti, con la proposta dell'ordine del giorno.

L'Assessore si avvale della collaborazione dei funzionari della Direzione competente in materia di cultura per le funzioni di segreteria dei Tavoli e per la redazione dei verbali delle sedute. Per lo svolgimento dei Tavoli tematici verrà individuato un funzionario del Settore di riferimento, con funzioni di segretario.

Ai lavori dei Tavoli possono partecipare personalità ed esperti in materia di cultura invitati dall'Assessore .

I componenti dei Tavoli durano in carica per l'intera legislatura regionale.

E' cura dei componenti dei Tavoli individuare in propria rappresentanza i nominativi dei partecipanti ai Tavoli.

Ai partecipanti ai tavoli non spetta alcun gettone di presenza o altra indennità, così come stabilito dall'articolo 8 della legge regionale n. 11/2018.