

Codice A2003C

D.D. 10 dicembre 2024, n. 397

L.R. 11/2018, art. 33, comma 4 - D.D. n. 161/A2003C/2022 del 19.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno a progetti relativi alla valorizzazione delle sale cinematografiche per il triennio 2022-2024. Assegnazione contributi a soggetti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2024 relativi alla seconda annualità del triennio 2022/2024 di cui alla DD n. 273/A2003C/2022 del 10.11.2022. Impegno di...



ATTO DD 397/A2003C/2024

DEL 10/12/2024

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
A2000B - CULTURA E COMMERCIO
A2003C - Promozione delle Attività culturali**

OGGETTO: L.R. 11/2018, art. 33, comma 4 - D.D. n. 161/A2003C/2022 del 19.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno a progetti relativi alla valorizzazione delle sale cinematografiche per il triennio 2022-2024. Assegnazione contributi a soggetti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2024 relativi alla seconda annualità del triennio 2022/2024 di cui alla DD n. 273/A2003C/2022 del 10.11.2022. Impegno di spesa di Euro 350.000,00, di cui Euro 175.000,00 sul cap. 182890/24 ed Euro 175.000,00 sul cap. 182890/25.

Premesso che:

- nell'ordinamento della Regione Piemonte è vigente la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- l'art. 6 stabilisce che Il Programma Triennale della Cultura è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali;
- l'art. 7, comma 1, lettera c), stabilisce che per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge stessa, la Regione fornisce il proprio sostegno anche attraverso l'assegnazione di contributi a favore dell'ente terzo organizzatore e realizzatore, anche in forma di associazione di rappresentanza di categorie di soggetti culturali, precisando al comma 2 che tale strumento può essere attivato su base annuale o pluriennale;
- l'art. 7, comma 3, stabilisce che tale forma di sostegno è attivata con procedure di evidenza pubblica, che consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e qualità di interventi, attività e iniziative;
- l'art. 30 (Ambiti di intervento) della l.r. 11/2018, al comma 1, stabilisce che per il perseguimento delle finalità e per la realizzazione dei principi e degli indirizzi di cui al titolo I della medesima legge, la Regione promuove, valorizza e sostiene, tra i diversi ambiti di attività, il settore del

cinema, audiovisivo e multimedialità;

- l'art. 33 (Cinema, audiovisivo e multimedialità) della l.r. 11/2018 riconosce al comma 4 il ruolo della sala cinematografica quale presidio culturale del territorio, fattore di aggregazione sociale, elemento di valorizzazione dei centri urbani, prevedendo forme di sostegno al piccolo e medio esercizio indipendente sulla base di criteri stabiliti dal Programma Triennale per la cultura, che tengono conto in particolare della collocazione delle sale in territori lontani dai flussi consolidati della distribuzione o in centri storici, della programmazione di cinema di qualità, della capacità dell'esercente di attivare iniziative di fidelizzazione del pubblico;

Rilevato che:

- l'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), più volte modificata e integrata, prevede che la concessione di contributi sia subordinata alla predeterminazione, da parte delle amministrazioni procedenti, dei criteri e delle modalità a cui le amministrazioni stesse devono attenersi;

- l'art. 6, comma 1 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) dispone che: "i criteri di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere, che i dirigenti osservano all'atto dell'assegnazione degli stessi, sono predeterminati dalla Giunta regionale o dall'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale, secondo le rispettive competenze, se non sono già stabiliti dalla legge o nei casi in cui è opportuno porre ulteriori specificazioni".

Preso atto che:

- ai sensi dell'art. 6 della l.r. 11/2018, il Consiglio Regionale del Piemonte, previa acquisizione di parere positivo da parte della VI Commissione consiliare espresso il 4 luglio 2022, con deliberazione n. 227-13907 del 5 luglio 2022 ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024;

- la Giunta Regionale, con deliberazione n. 23 - 5334 dell'8 luglio 2022, ha approvato gli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022, demandando alla Direzione Cultura e Commercio l'approvazione delle stesse;

- la Direzione regionale Cultura e Commercio, con determinazione dirigenziale n. 152/A2000B del 14 luglio 2022, ha approvato il provvedimento recante "L.R. 11/2018. DGR n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";

- il sopra citato Programma Triennale della Cultura 2022/2024 prevede fra le priorità d'intervento per il triennio nel comparto "Cinema, audiovisivo e multimedialità l'attivazione di un apposito avviso pubblico di finanziamento a carattere triennale, rivolto a favore di progetti articolati di promozione e diffusione del cinema sul territorio che abbiano al centro il ruolo della sala cinematografica, con la quale incentivare o favorire gli aspetti di riqualificazione e ridefinizione del suo ruolo alla luce dei profondi mutamenti in atto, di carattere tecnologico e di comportamenti del pubblico;

- il Settore Promozione delle Attività Culturali ha provveduto:

a) con determinazione dirigenziale n. 161/A2003C del 19 luglio 2022, ad approvare l'Avviso pubblico di finanziamento per la presentazione di domande di contributo per la realizzazione di progetti relativi alla valorizzazione delle sale cinematografiche per il triennio 2022-2024;

b) con determinazione dirigenziale n. 273/A2003C del 10 novembre 2022, ad approvare la graduatoria relativa ai soggetti non lucrativi di diritto privato e ad assegnare i contributi per l'anno 2022 – primo anno del triennio 2022/2024;

c) con determinazione dirigenziale n. 315/A2003C del 28 novembre 2022, ad approvare lo schema di convenzione da sottoscrivere con i tre soggetti selezionati tramite l'avviso pubblico in oggetto "L.R. 11/2018 art. 33, comma 4, D.D. n. 161/A2003C/2022 del 19.07.2022 e D.D. n. 273/A2003C/2022 del 10.11.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno a progetti relativi alla valorizzazione delle sale cinematografiche. Approvazione dello schema di convenzione";

- la Giunta Regionale, con deliberazione n. 16-8609/2024/XI del 20 maggio 2024 "L.R. 11/2018 e s.m.i. D.C.R. n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024". Definizione per l'anno 2024 del riparto delle risorse di cui al bilancio di previsione finanziario 2024-2026 secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva euro 11.896.127,00 (euro 5.195.947,43/2024, euro 5.381.914,57/2025 e euro 1.318.265,00/2026). Capitoli vari, missione 05 programma 05.02", ha fra l'altro approvato il riparto delle risorse 2024 e 2025 stanziato sul capitolo 182890/2024 e 182890/2025 della Missione 5, Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2024/2026, destinandole alle linee di finanziamento discendenti dalla l.r. 11/2018 e contestualmente individuate. Nel riparto vengono complessivamente destinati Euro 350.000,00 alla linea di finanziamento di cui alla presente determinazione dirigenziale;

- la sopra indicata deliberazione ha inoltre demandato alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla deliberazione stessa;

- precisato che, così come previsto al punto 12.1 dell'Avviso pubblico di finanziamento, l'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2022/2024 non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

- i. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;
- ii. avvenuta presentazione entro 90 giorni dal termine delle attività della rendicontazione del contributo assegnato nel primo anno del triennio, secondo le modalità stabilite dalla determinazione dirigenziale n. 152/A2000B del 14 luglio 2022 "L.R. 11/2018. DGR n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";
- iii. avvenuta verifica, da parte del competente Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, del mantenimento della coerenza progettuale e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima;
- iv. verifica per ciascuna annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale.

Dato atto che:

- entro il termine disposto dal suddetto avviso pubblico di finanziamento, tutti i soggetti beneficiari no profit hanno presentato la rendicontazione del contributo assegnato nell'anno 2023, secondo le

modalità stabilite dalla D.D. n. 152/A2000B/2022 del 14 luglio 2022 “Lr 11/2018. D.G.R. n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall’anno 2022. Approvazione”;

- entro il termine del 31 marzo 2024 disposto dal suddetto avviso pubblico di finanziamento hanno presentato istanza di assegnazione di contributo a sostegno di progetti per l’anno 2024, secondo anno della triennialità n. 3 soggetti non lucrativi di diritto privato;

- sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte n. 18 del 2 maggio 2024 è stata pubblicata la comunicazione di avvio del procedimento amministrativo, ai sensi degli artt. 15 e 16 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) in relazione all’avviso pubblico di finanziamento in parola;

- le n. 3 istanze presentate dai soggetti di cui alla presente determinazione sono state esaminate dal Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, alla luce dei requisiti contenuti nell’Avviso pubblico di finanziamento, ne è stata verificata l’ammissibilità formale;

- con determinazione dirigenziale n. 166/A2003C del 03 giugno 2024 recante “ L.R. 11/2018 – Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l’anno 2024. Costituzione delle Commissioni di valutazione.” è stata costituita, tra le altre, la Commissione di valutazione relativa all’avviso pubblico di finanziamento su cui verte il presente provvedimento;

- con determinazione dirigenziale n. 362/A2003C del 22 novembre recante “ L.R. 11/2018 – Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l’anno 2024. Modifica della composizione della Commissione di Valutazione del bando “Valorizzazione sale cinematografiche”, è stata approvata una modifica alla suddetta Commissione;

- è stato acquisito, agli atti del Settore Promozione delle Attività Culturali, il verbale della seduta del 28 novembre 2024 della citata Commissione per la valutazione dei progetti, relativo alle istanze presentate da soggetti non lucrativi di diritto privato, che ha valutato il mantenimento della coerenza progettuale e dei livelli qualitativi e quantitativi dei progetti dell’anno 2024, terza ed ultima annualità del triennio 2022/2024, rispetto alla prima;

- sulla base delle risultanze istruttorie sopra descritte, risultano da assegnare, a favore di soggetti non lucrativi di diritto privato, in relazione al capitolo 182890 complessivi Euro 350.000,00, di cui Euro 175.000,00 riferiti all’esercizio 2024 ed Euro 175.000,00 riferiti all’esercizio 2025, rispettivamente corrispondenti alle quote di acconto e di saldo.

A seguito dell’approvazione della sopra citata D.G.R. n. 16-8609/2024/XI del 20 maggio 2024, ricorrono ora le condizioni per procedere a impegnare la somma complessiva di Euro 350.000,00, di cui alla presente determinazione come segue:

a) Euro 175.000,00, quota in acconto, sul capitolo 182890/2024 del bilancio finanziario gestionale 2024/2026 annualità 2024, la cui transazione elementare è rappresentata nell’appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

b) Euro 175.000,00, quota a saldo, sul capitolo 182890/2025 del bilancio finanziario gestionale 2024/2026 annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell’appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Tenuto conto che attraverso il Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti relativi alla valorizzazione di sale cinematografiche per l'anno 2024, terzo ed ultimo anno della triennalità 2022/2024, si perseguono le finalità di sostegno delle attività di carattere culturale contemplate dall'articolo 33 comma 4 della legge regionale 11/2018.

Considerato che il Programma di assegnazione dei contributi l.r. 11/2018 per il sostegno a progetti relativi alla valorizzazione di sale cinematografiche per l'anno 2024 in relazione alla nozione di aiuti di Stato, si rileva che:

- l'articolo 9 della Costituzione italiana statuisce che “La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”;
- in ambito di contribuzione regionale a favore del comparto della cultura, il sopra citato art. 7 della l.r. 11/2018 individua fra gli strumenti di intervento della Regione Piemonte il sostegno ad attività culturali tramite l'assegnazione di contributi, che sono attivati con procedure di evidenza pubblica, le quali consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e di qualità di interventi, attività ed iniziative;
- il Capo IV (Attività culturali e di spettacolo) della legge regionale all'art. 33, individua fra gli ambiti di intervento in materia di attività culturali e di spettacolo il comparto delle attività cinematografiche, audiovisive e multimediali ;
- i soggetti che hanno avanzato istanza di assegnazione di contributo per l'anno 2024 in riscontro al suddetto Avviso pubblico di finanziamento, hanno presentato progetti relativi alla valorizzazione di sale cinematografiche, i cui contenuti sono stati verificati sulla base dei requisiti e dei criteri di valutazione contenuti nell'avviso stesso.

Considerato che:

- del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005), secondo cui “lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V“ e secondo cui “a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)”;
- l'intervento normativo statale e regionale teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività di promozione del cinema, audiovisivo e multimedialità assolve ad un compito previsto per la Repubblica direttamente dall'articolo 9 della Costituzione;
- quanto sopra esposto consente di escludere che le iniziative relative alla promozione delle attività cinematografiche, audiovisive e multimediali, proposte dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi dell'Avviso pubblico di finanziamento per l'anno 2024, nella medesima materia e valutati dall'Amministrazione ai fini dell'ammissibilità al contributo pubblico, si sostanzino in un'attività economica.

Vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale, che “la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico” e che “il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il

carattere non economico di tale attività (...)"

Ritenuto pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, che il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di attività cinematografiche, audiovisive e multimediali, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Dato atto che:

- la spesa è assunta su un capitolo di spesa di natura ricorrente;
- gli impegni sono registrati in competenza;
- la spesa è finanziata con risorse di entrata di fonte regionale;
- il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale non compresi negli stanziamenti di bilancio;
- in relazione al principio della competenza potenziata di cui al D.Lgs. 118/2011 e s.m.i. le somme assegnate con il presente provvedimento sono esigibili negli esercizi 2024 e 2025 per gli importi previsti nell'allegato al presente provvedimento;
- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D.Lgs 33/2013";
- sono rispettati gli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 136/2010 e s.m.i.

Verificata la compatibilità di cui all'art. 56, comma 6 del d.lgs 118/2011 e s.m. i.

Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento, dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17 ottobre 2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1-3361 del 14 giugno 2022.

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento

amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);

- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) s.m.i;
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i;
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 43-3529 del 9 luglio 2021 "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2021, n. 18/R. Approvazione";
- la deliberazione del Consiglio regionale n. 227-13907 del 5 luglio 2022 recante "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 23-5334 dell'8 luglio 2022 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Revoca della D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017 e smi";
- la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura e Commercio n. 152/A2000B del 14 luglio 2022 recante "L.R. 11/2018. DGR n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";
- la determinazione dirigenziale n. 161/A2003C del 19 luglio 2022 recante "L.r. 11/2018 - Art. 33, comma 4 e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di progetti relativi ad attività di valorizzazione delle sale cinematografiche per il triennio 2022/2024. Approvazione della modulistica. (...)";
- la determinazione dirigenziale n. 273/A2003C del 10 novembre 2022, recante: " L.R. 11/2018 art. 33, comma 4 e D.D. n. 161/A2003C/2022 del 19.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno a progetti relativi ad attività di valorizzazione delle sale cinematografiche. Triennio 2022 - 2024. Annualità 2022. Approvazione della graduatoria, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati. Impegno di spesa di Euro 350.000,00 di cui Euro 175.000,00 sul cap. 182890/2022 e Euro 175.000,00 sul cap. 182890/2023";
- la legge regionale 26 marzo 2024, n. 9 "Bilancio di previsione finanziario 2024-2026";
- la D.G.R. 5-8361/2024/XI avente per oggetto "Legge regionale 26 marzo 2024, n. 9 "Bilancio di previsione finanziario 2024-2026". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2024- 2026;
- la legge regionale 29 novembre 2024, n. 26 "Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2024-2026";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 39-470/2024/XII del 2.12.2024 recante "Bilancio di previsione finanziario 2024-2026. Attuazione della Legge regionale 29 novembre 2024, n. 26 "Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2024-

2026";

- la determinazione dirigenziale n. 166/A2003C del 03 giugno 2024 recante "L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per iniziative di promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo per l'anno 2024. Costituzione delle Commissioni di valutazione";
- la determinazione dirigenziale n. 362/A2003C del 22 novembre recante " L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2024. Modifica della composizione della Commissione di Valutazione del bando "Valorizzazione sale cinematografiche";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 16-8609/2024/XI del 20 maggio 2024, recante "L.R. 11/2018 e s.m.i. DCR n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024". Definizione per l'anno 2024 del riparto delle risorse di cui al bilancio di previsione 2024-2026 secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva euro 11.896.127,00 (euro 5.195.947,43/2024, euro 5.381.914,57/2025 e euro 1.318.265,00/2026). Capitoli vari, missione 05 programma 05.02";

determina

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, il Programma di assegnazione dei contributi a sostegno di progetti relativi alla valorizzazione delle sale cinematografiche presentati per l'anno 2024, terzo ed ultimo anno del triennio 2022/2024, da soggetti non lucrativi di diritto privato, elencati nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale, per un importo complessivo di euro 350.000,00, per gli importi a fianco di ciascuno specificati. Il Programma di assegnazione è stato definito ai sensi di quanto previsto dall'art. 33 comma 4 della l.r. 11/2018, nel rispetto degli indirizzi e i criteri stabiliti dalla D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022 e secondo le disposizioni stabilite dalle deliberazioni della Giunta Regionale n. 23-5334 dell'8 luglio 2022 e n. 24-5377 del 15 luglio 2022, disposizioni recepite ed esplicitate nell'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale n. 161/A2003C del 19 luglio 2022, e nei limiti delle disponibilità finanziarie di cui alla ridetta D.G.R. n. 16-8609/2024/XI del 20 maggio 2024;

- di impegnare la somma complessiva di Euro 349.998,00, di cui alla presente determinazione, secondo l'articolazione stabilita nell'allegato:

a) Euro 175.000,00, quota in acconto, sul capitolo 182890/2024 del bilancio finanziario gestionale 2024/2026 annualità 2024, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

b) Euro 175.000,00 quota a saldo, sul capitolo 182890/2025 del bilancio finanziario gestionale 2024/2026 annualità 2025, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento,

- di precisare che i contributi a favore dei soggetti individuati nell'Allegato assegnati con il presente provvedimento vanno rendicontati dai beneficiari ai sensi di quanto previsto all'art. 11 dell'Allegato A della determinazione dirigenziale n. 152/A2000B/2022 del 14.07.2022, utilizzando la modulistica messa a disposizione dal Settore Promozione delle Attività Culturali;

- di dare atto che nell'Allegato del presente provvedimento sono stati attribuiti i Codici Unici di

Progetto (CUP) in ottemperanza alla legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i. ai soggetti previsti dalla medesima norma;

- di dare atto che si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:

- a) la quota di anticipo successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo;
- b) la quota a saldo, nell'esercizio 2025, a seguito della richiesta di liquidazione e della presentazione della rendicontazione dell'attività;

La liquidazione di ciascuna delle due quote del contributo è subordinata all'acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione delle attività indicate dal beneficiario nella relazione di progetto allegata all'istanza di assegnazione del contributo e non può essere utilizzato per altre finalità: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato;

- di dare atto che il Responsabile del Procedimento, in relazione al suddetto Avviso Pubblico, è il Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali, Marco Chiriotti.

- di dare atto che, per le motivazioni dettagliatamente illustrate in premessa, il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di attività espositive, non è configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003C - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

Legge Regionale 11/2018 - Determinazione dirigenziale n. 161/2003C/2022 del 19.07.2022 e s.m.i. - Assegnazione contributi per la valorizzazione delle sale cinematografiche 2024													
Nr	Ente richiedente	Comune	Prov	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2024	Saldo 2025	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
1	AGIS Unione Interregionale Piemonte Valle d'Aosta (cod. ben. 1345)	Torino	TO	80082100019	Cinema al Cinema - Le sale cinematografiche del futuro per gli spettatori di domani	Attività di valorizzazione delle sale cinematografiche	150.000,00	75.000,00	75.000,00	L.R. 11/2018 Art. 33	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 161/A2003C del 19/07/2022 - DD 273/A2003C del 10/11/2022	Marco Chiriotti	J64J24000890009
2	Associazione Italiana Amici Cinema d'Essai - Torino (cod. ben. 14047)	Torino	TO	05218600012	Ritorno al Cinema	Attività di valorizzazione delle sale cinematografiche	116.085,00	58.042,50	58.042,50	L.R. 11/2018 Art. 33	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 161/A2003C del 19/07/2022 - DD 273/A2003C del 10/11/2022	Marco Chiriotti	J64J24000900009
3	Associazione Piemonte Movie (cod. ben. 158494)	Torino	TO	94050840019	Glocal Film Days	Attività di valorizzazione delle sale cinematografiche	83.915,00	41.957,50	41.957,50	L.R. 11/2018 Art. 33	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 161/A2003C del 19/07/2022 - DD 273/A2003C del 10/11/2022	Marco Chiriotti	J64J24000910009
							350.000,00	175.000,00	175.000,00				

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**ATTO DD 397/A2003C/2024 DEL 10/12/2024**

Impegno N.: 2024/27067

Descrizione: L.R. 11/2018, ART. 33, COMMA 4 - D.D. N. 161/A2003C/2022 DEL 19.07.2022. AVVISO PUBBLICO DI FINANZIAMENTO PER IL SOSTEGNO A PROGETTI RELATIVI ALLA VALORIZZAZIONE DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE PER IL TRIENNIO 2022-2024. ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI A SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO PER L'ANNO 2024 RELATIVI ALLA SECONDA ANNUALITÀ DEL TRIENNIO 2022/2024 DI CUI ALLA DD N. 273/A2003C/2022 DEL 10.11.2022. IMPEGNO DI SPESA DI EURO 350.000,00, DI CUI EURO 175.000,00 SUL CAP. 182890/24 ED EURO 175.000

Importo (€): 75.000,00

Cap.: 182890 / 2024 - FINANZIAMENTI A ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI PARTECIPATE O CON CUI VIGONO APPOSITE CONVENZIONI (L.R. 11/2018) - TRASF. ASSOCIAZIONI

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J64J24000890009

Soggetto: Cod. 1345

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 3 - Ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**ATTO DD 397/A2003C/2024 DEL 10/12/2024**

Impegno N.: 2024/27071

Descrizione: L.R. 11/2018, ART. 33, COMMA 4 - D.D. N. 161/A2003C/2022 DEL 19.07.2022. AVVISO PUBBLICO DI FINANZIAMENTO PER IL SOSTEGNO A PROGETTI RELATIVI ALLA VALORIZZAZIONE DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE PER IL TRIENNIO 2022-2024. ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI A SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO PER L'ANNO 2024 RELATIVI ALLA SECONDA ANNUALITÀ DEL TRIENNIO 2022/2024 DI CUI ALLA DD N. 273/A2003C/2022 DEL 10.11.2022. IMPEGNO DI SPESA DI EURO 350.000,00, DI CUI EURO 175.000,00 SUL CAP. 182890/24 ED EURO 175.000

Importo (€): 58.042,50

Cap.: 182890 / 2024 - FINANZIAMENTI A ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI PARTECIPATE O CON CUI VIGONO APPOSITE CONVENZIONI (L.R. 11/2018) - TRASF. ASSOCIAZIONI

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J64J24000900009

Soggetto: Cod. 14047

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 3 - Ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**ATTO DD 397/A2003C/2024 DEL 10/12/2024**

Impegno N.: 2024/27076

Descrizione: L.R. 11/2018, ART. 33, COMMA 4 - D.D. N. 161/A2003C/2022 DEL 19.07.2022. AVVISO PUBBLICO DI FINANZIAMENTO PER IL SOSTEGNO A PROGETTI RELATIVI ALLA VALORIZZAZIONE DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE PER IL TRIENNIO 2022-2024. ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI A SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO PER L'ANNO 2024 RELATIVI ALLA SECONDA ANNUALITÀ DEL TRIENNIO 2022/2024 DI CUI ALLA DD N. 273/A2003C/2022 DEL 10.11.2022. IMPEGNO DI SPESA DI EURO 350.000,00, DI CUI EURO 175.000,00 SUL CAP. 182890/24 ED EURO 175.000

Importo (€): 41.957,50

Cap.: 182890 / 2024 - FINANZIAMENTI A ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI PARTECIPATE O CON CUI VIGONO APPOSITE CONVENZIONI (L.R. 11/2018) - TRASF. ASSOCIAZIONI

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J64J24000910009

Soggetto: Cod. 158494

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 3 - Ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**ATTO DD 397/A2003C/2024 DEL 10/12/2024**

Impegno N.: 2025/5178

Descrizione: L.R. 11/2018, ART. 33, COMMA 4 - D.D. N. 161/A2003C/2022 DEL 19.07.2022. AVVISO PUBBLICO DI FINANZIAMENTO PER IL SOSTEGNO A PROGETTI RELATIVI ALLA VALORIZZAZIONE DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE PER IL TRIENNIO 2022-2024. ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI A SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO PER L'ANNO 2024 RELATIVI ALLA SECONDA ANNUALITÀ DEL TRIENNIO 2022/2024 DI CUI ALLA DD N. 273/A2003C/2022 DEL 10.11.2022. IMPEGNO DI SPESA DI EURO 350.000,00, DI CUI EURO 175.000,00 SUL CAP. 182890/24 ED EURO 175.000

Importo (€): 75.000,00

Cap.: 182890 / 2025 - FINANZIAMENTI A ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI PARTECIPATE O CON CUI VIGONO APPOSITE CONVENZIONI (L.R. 11/2018) - TRASF. ASSOCIAZIONI

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J64J24000890009

Soggetto: Cod. 1345

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 3 - Ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**ATTO DD 397/A2003C/2024 DEL 10/12/2024**

Impegno N.: 2025/5179

Descrizione: L.R. 11/2018, ART. 33, COMMA 4 - D.D. N. 161/A2003C/2022 DEL 19.07.2022. AVVISO PUBBLICO DI FINANZIAMENTO PER IL SOSTEGNO A PROGETTI RELATIVI ALLA VALORIZZAZIONE DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE PER IL TRIENNIO 2022-2024. ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI A SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO PER L'ANNO 2024 RELATIVI ALLA SECONDA ANNUALITÀ DEL TRIENNIO 2022/2024 DI CUI ALLA DD N. 273/A2003C/2022 DEL 10.11.2022. IMPEGNO DI SPESA DI EURO 350.000,00, DI CUI EURO 175.000,00 SUL CAP. 182890/24 ED EURO 175.000

Importo (€): 58.042,50

Cap.: 182890 / 2025 - FINANZIAMENTI A ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI PARTECIPATE O CON CUI VIGONO APPOSITE CONVENZIONI (L.R. 11/2018) - TRASF. ASSOCIAZIONI

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J64J24000900009

Soggetto: Cod. 14047

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 3 - Ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**ATTO DD 397/A2003C/2024 DEL 10/12/2024**

Impegno N.: 2025/5181

Descrizione: L.R. 11/2018, ART. 33, COMMA 4 - D.D. N. 161/A2003C/2022 DEL 19.07.2022. AVVISO PUBBLICO DI FINANZIAMENTO PER IL SOSTEGNO A PROGETTI RELATIVI ALLA VALORIZZAZIONE DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE PER IL TRIENNIO 2022-2024. ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI A SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO PER L'ANNO 2024 RELATIVI ALLA SECONDA ANNUALITÀ DEL TRIENNIO 2022/2024 DI CUI ALLA DD N. 273/A2003C/2022 DEL 10.11.2022. IMPEGNO DI SPESA DI EURO 350.000,00, DI CUI EURO 175.000,00 SUL CAP. 182890/24 ED EURO 175.000

Importo (€): 41.957,50

Cap.: 182890 / 2025 - FINANZIAMENTI A ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI PARTECIPATE O CON CUI VIGONO APPOSITE CONVENZIONI (L.R. 11/2018) - TRASF. ASSOCIAZIONI

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J64J24000910009

Soggetto: Cod. 158494

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 3 - Ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti