

Deliberazione della Giunta Regionale 2 dicembre 2024, n. 11-445

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus - Collegio dei Fondatori del 10.12.2024 - Indirizzi al rappresentante regionale.



Seduta N° 30

Adunanza 02 DICEMBRE 2024

Il giorno 02 del mese di dicembre duemilaventiquattro alle ore 10:20 si è svolta la seduta della Giunta regionale in via ordinaria, presso la sede della Regione Piemonte, Piazza Piemonte 1 - Torino con l'intervento di Alberto Cirio Presidente e degli Assessori Paolo Bongioanni, Marina Chiarelli, Marco Gallo, Maurizio Raffaello Marrone, Andrea Tronzano, Gian Luca Vignale con l'assistenza di Roberta Bufano nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Assenti, per giustificati motivi: gli Assessori

Enrico BUSSALINO - Elena CHIORINO - Marco GABUSI - Matteo MARNATI - Federico RIBOLDI

DGR 11-445/2024/XII

OGGETTO:

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus – Collegio dei Fondatori del 10.12.2024 - Indirizzi al rappresentante regionale.

A relazione di: Chiarelli

Premesso che:

con DGR n. 24-5100 del 15.01.2007, la Regione Piemonte ha aderito alla Fondazione;

a seguito di una complessiva revisione dello Statuto della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus approvata rispettivamente con provvedimento deliberativo della Giunta regionale n. 32-6951 del 23.12.2013 e n. 14-4164 del 7.11.2016, con determinazione dirigenziale n. 192 del 26.7.2017, il competente Settore regionale Contratti – Persone Giuridiche – Espropri – Usi Civici ha autorizzato l'iscrizione, nel Registro Regionale Centralizzato Provvisorio delle Persone Giuridiche, delle modifiche statutarie apportate.

Preso atto della convocazione del Collegio dei Fondatori della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus, che si terrà il 10.12.2024, la quale, fra i vari punti all'ordine del giorno, prevede l'approvazione del Bilancio previsionale e del programma di attività relativi all'anno 2025, nonché l'approvazione del "Regolamento per i contratti inferiori alla soglia comunitaria di lavori, servizi e forniture".

Dato atto che, relativamente all'approvazione del Bilancio previsionale e del programma previsionale di attività per l'anno 2025, dall'istruttoria svolta dal Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio risulta che:

- in base all'art. 13, comma 4, lett. b), dello Statuto del succitato Ente, compete, tra l'altro, al Collegio dei Fondatori deliberare in merito all'approvazione dei bilanci, preventivo e consuntivo, predisposti dal Consiglio di Amministrazione come previsto dalla disposizione di cui all'art. 15, comma 6, lett. c), del medesimo atto statutario;

- la proposta di Bilancio Preventivo 2025, costituita dal Bilancio Previsionale 2025, dalla "Relazione progettuale previsionale per l'anno 2025" relativa al Programma dell'attività dell'esercizio 2025, predisposta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta dell'8.11.2024, è stata trasmessa al Socio Regione contestualmente alla Relazione del Revisore Legale dei Conti;

- il Bilancio Preventivo 2025 è stato redatto sulla base delle disposizioni di cui al Titolo V, Capo V, Sezione IX, art. 2423 e seguenti del c.c., per quanto compatibili, e in conformità ai principi contabili integrati dalle raccomandazioni emanate dalla Commissione Aziendale No Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e Ragionieri;

- sussiste completezza della documentazione trasmessa alla Regione Piemonte;

- la valutazione delle voci di bilancio e la relativa quantificazione è avvenuta, da parte del Consiglio di Amministrazione, nella prospettiva di stabilità e continuità nella crescita dell'attività, nonché secondo sostanziale coerenza e congruità contabile, come certificato dal Revisore Legale dei Conti nella propria relazione, di cui è corredato il medesimo bilancio previsionale;

- il Bilancio Preventivo 2025 si chiude in pareggio, con una equivalenza fra entrate e uscite, che ammontano entrambe a Euro 2.581.733,00;

- in base all'art. 5 (Fondo di Gestione), comma 1, lett. d), del precitato Statuto, il Fondo di Gestione è, tra l'altro "costituito dai contributi concessi da Fondatori Promotori, Fondatori Istituzionali e Partecipanti";

- il Bilancio Preventivo 2025 della Fondazione prevede un contributo di Euro 420.000,00 a carico della Regione Piemonte;

- la "Relazione progettuale previsionale per l'anno 2025" relativa al Programma dell'attività dell'esercizio 2025" consta in sintesi di:

a) Attività di spettacolo che prevede cinque nuove produzioni che sviluppino le azioni di coproduzione con importanti soggetti nazionali quali l'Unione Musicale e la Fondazione Sipario Toscana, nell'intento di valorizzare da una parte le eccellenze storiche artistiche della Fondazione e dall'altra di stimolare un ricambio generazionale degli artisti coinvolti, in particolar modo realizzando due produzioni di Artisti Under 35, fra cui Micol Jalla che ha ricevuto per It's a Match la menzione speciale del Premio Scenario Infanzia;

b) Progetto dal titolo "LUOGO IN COMUNE", che vuole essere uno spazio ideale di incontro, confronto e scoperta; il titolo di tale programma racconta, infatti, come a volte piccoli cambiamenti possano generare percorsi di grande trasformazione ed il relativo tema centrale si fonda sull'apparente e semplice differenza tra "Luogo Comune" e "Luogo in Comune";

c) "Giocateatro – Festival per le nuove generazioni", che è il più importante festival per le nuove generazioni del Nord Ovest, giunto alla 29° edizione, ed è organizzato in collaborazione con il circuito multidisciplinare Piemonte dal Vivo nell'ambito di Itinerari di Teatro per le nuove Generazioni, offrendo la possibilità a giovani artisti e a compagnie storiche di far conoscere le novità del teatro per ragazzi;

d) FESTIVAL CORTI-LI' che nasce, nel 2025, in collaborazione con la Fondazione Opera Munifica

Istruzione e che, attraverso una fase di coprogettazione tra le Direzioni Artistiche, prevede la costruzione di un programma di spettacoli per le scuole, percorsi di formazione da realizzarsi negli spazi dell'OMI e soprattutto l'attuazione di una serie di attività/spettacoli/laboratori all'interno del medesimo Festival i cui due focus principali sono incentrati sulle proposte adatte anche alla fascia più piccola di spettatori 0-6 anni e su un lavoro di sintesi tra i percorsi di Musica e di Teatro;

e) Teatro on air - Digitalizzazione, un progetto che prevede la realizzazione di attività specifiche da realizzarsi nei Musei, quali il Consorzio La Venaria Reale e le Residenze Reali Sabaude;

f) progetti particolari, fra cui sono degni di nota quello denominato "Scherzo" e numerosi altri appuntamenti che saranno proposti anche in altre Residenze Sabaude, legati al Natale e ad Halloween;

- le attività illustrate nell'ambito della sopra citata "Relazione progettuale previsionale per l'anno 2025" relativa al Programma dell'attività dell'esercizio 2025 della Fondazione risultano essere di rilevante interesse culturale e coerenti con gli scopi istituzionali della stessa, nonché con quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dal Programma Triennale della Cultura 2022/2024, approvato con D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022, che resta comunque in vigore fino all'approvazione del nuovo programma per il triennio 2025-2027, ai sensi dell'art 6, comma 5, della L.r. n. 11/2018;

- si ritiene di raccomandare il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione;

- il contributo massimo di Euro 420.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica, quindi impegno per la Regione stessa, e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all'anno 2025 individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione per il triennio 2025-2027, che potrà essere eventualmente stipulata dalla medesima Direzione con la sopra citata Fondazione, nell'anno 2025, nel rispetto delle linee progettuali per il medesimo triennio che saranno approvate con apposito provvedimento deliberativo della Giunta regionale, conformemente a quanto sarà disposto dal Programma Triennale della Cultura, da adottarsi ai sensi dell'art. 7 della L.r. n. 11/2018 per il triennio 2025-2027, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2025/2027.

Dato atto che, relativamente all'approvazione del nuovo "Regolamento per i contratti inferiori alla soglia comunitaria di lavori, servizi e forniture", dall'istruttoria svolta dal Settore Promozione delle Attività culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio risulta che:

- in base all'art. 13, comma 4, lett. c), dello Statuto, compete al Collegio dei Fondatori approvare i regolamenti della Fondazione, su proposta del Consiglio di Amministrazione;

- con nota del 15.11.2024, indirizzata via Pec alla Direzione regionale Cultura e Commercio e protocollata in arrivo al numero 15175/2024 in data 18.11.2024, la Fondazione ha inoltrato al Socio Regione Piemonte il "Regolamento per i contratti inferiori alla soglia comunitaria di lavori, servizi e forniture", predisposto dal Consiglio di Amministrazione, da sottoporsi all'approvazione del Collegio dei Fondatori ai sensi della sopra citata disposizione statutaria, al fine di disciplinare l'attività contrattuale per l'acquisizione, da parte della stessa Fondazione, di beni, servizi e lavori di valore inferiore alle soglie comunitarie che, ai sensi dell'art. 14, comma 1, del D.Lgs n. 36/2023, sono attualmente pari ad Euro 221.000,00 per i servizi ed Euro 5.538.000,00 per i lavori; tale Regolamento è stato predisposto dal Consiglio di Amministrazione in attuazione di quanto disposto dalla Parte I del Libro II del succitato D.Lgs. 31.3.2023, n. 36, intendendosi che eventuali modifiche legislative delle suddette soglie saranno considerate direttamente recepite ed operanti ai fini dello

stesso Regolamento senza necessità di sue espresse rettifiche, così come disposto dall'art. 15 (Adeguamento alla Normativa) del medesimo atto regolamentare;

- si ritiene che possa essere approvato il succitato Regolamento in quanto, conformemente alle disposizioni che sono alla base della normativa nazionale e comunitaria in materia di contratti pubblici aventi per oggetto l'acquisizione di servizi, prodotti, lavori e opere, il medesimo Regolamento è improntato alla necessità di garantire la qualità delle prestazioni nel rispetto dei principi espressamente declinati dal Titolo I, della Parte I, del Libro I del Codice dei Contratti pubblici di cui al D.Lgs. n. 36/2023, così come richiamati dal relativo articolo 48, quali criteri prioritari per l'esercizio del potere discrezionale e per l'individuazione della regola applicabile al caso concreto (art. 4 del Codice), tenuto anche conto del rispetto delle norme sulla tracciabilità dei flussi finanziari (L. n. 136/2010).

Tutto quanto premesso e specificato, si ritiene pertanto di dare indirizzo, al Rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Collegio dei Fondatori del 10.12.2024:

a) relativamente all'approvazione del Bilancio previsionale e del programma previsionale di attività per l'anno 2025, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Bilancio Preventivo per l'anno 2025, comprensivo della relazione delle attività previste per il 2025, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione; il contributo massimo di Euro 420.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica, quindi impegno per la Regione stessa, e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all'anno 2025 individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione per il triennio 2025-2027 che potrà essere eventualmente stipulata dalla medesima Direzione con la sopra citata Fondazione, nell'anno 2025, nel rispetto delle linee progettuali per il medesimo triennio, che saranno approvate con apposito provvedimento deliberativo della Giunta regionale, conformemente a quanto sarà disposto dal Programma Triennale della Cultura, da adottarsi ai sensi dell'art. 7 della L.r. n. 11/2018 per il triennio 2025-2027, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2025/2027;

b) in riferimento al "Regolamento per i contratti inferiori alla soglia comunitaria di lavori, servizi e forniture", proposto dal Consiglio di Amministrazione, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Regolamento medesimo, ai sensi dell'art. 13, comma 4, lett. c), dello Statuto della Fondazione, secondo quanto sopra delineato.

Attestato che, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25.1.2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta effetti contabili diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto relativamente al Bilancio di previsione 2025, l'onere previsto a carico della Regione Piemonte non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa trattandosi di atto previsionale, mentre per ciò che riguarda l'approvazione del "Regolamento per i contratti inferiori alla soglia comunitaria di lavori, servizi e forniture", la stessa non comporta alcun tipo di impegno finanziario da parte della Regione Piemonte, trattandosi di atto regolamentare.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25.1.2024.

Tutto ciò premesso, la Giunta regionale, unanime,

delibera

- di dare indirizzo al Rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Collegio dei Fondatori della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus del 10.12.2024:

a) relativamente, relativamente all'approvazione del Bilancio previsionale e del programma previsionale di attività per l'anno 2025, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Bilancio Preventivo per l'anno 2025, comprensivo della relazione delle attività previste per il 2025, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione; il contributo massimo di Euro 420.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica, quindi impegno per la Regione stessa, e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all'anno 2025 individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione per il triennio 2025-2027 che potrà essere eventualmente stipulata dalla medesima Direzione con la sopra citata Fondazione, nell'anno 2025, nel rispetto delle linee progettuali per il medesimo triennio, che saranno approvate con apposito provvedimento deliberativo della Giunta regionale, conformemente a quanto sarà disposto dal Programma Triennale della Cultura, da adottarsi ai sensi dell'art. 7 della L.r. n. 11/2018 per il triennio 2025-2027, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2025/2027;

b) in riferimento al "Regolamento per i contratti inferiori alla soglia comunitaria di lavori, servizi e forniture", proposto dal Consiglio di Amministrazione, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Regolamento medesimo, ai sensi dell'art. 13, comma 4, lett. c), dello Statuto della Fondazione, secondo quanto in premessa delineato;

- che il presente provvedimento non comporta effetti contabili diretti né effetti specifici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, come in premessa attestato.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul BU della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della l. r. n. 22/2010.