

Deliberazione della Giunta Regionale 21 novembre 2024, n. 7-395

Fondazione Teatro Stabile di Torino - Consiglio degli Aderenti del 28.11.2024 - Indirizzi al Rappresentante regionale.



Seduta N° 28

Adunanza 21 NOVEMBRE 2024

Il giorno 21 del mese di novembre duemilaventiquattro alle ore 14:10 si è svolta la seduta della Giunta regionale in via straordinaria, in modalità telematica, ai sensi della D.G.R. n. 1-8208 del 26 febbraio 2024 con l'intervento di Alberto Cirio Presidente e degli Assessori Paolo Bongioanni, Enrico Bussalino, Marina Chiarelli, Marco Gabusi, Marco Gallo, Matteo Marnati, Maurizio Raffaello Marrone, Federico Riboldi, Andrea Tronzano, Gian Luca Vignale con l'assistenza di Guido Odicino nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Assenti, per giustificati motivi: gli Assessori

Elena CHIORINO

DGR 7-395/2024/XII

OGGETTO:

Fondazione Teatro Stabile di Torino – Consiglio degli Aderenti del 28.11.2024 – Indirizzi al Rappresentante regionale.

A relazione di: Chiarelli

Premesso che:

con DGR n. 64-4955 del 18.12.2006, la Regione Piemonte ha aderito alla Fondazione;

a seguito della modifica dello Statuto della suddetta Fondazione, approvata con D.G.R. n. 24-5422 del 22.7.2022 ai fini del relativo adeguamento al D.M. 25 ottobre 2021 Rep. n. 377 del 25 ottobre 2021 (FUS 2022-24), la Prefettura di Torino ha provveduto ad iscrivere, in data 9.9.2022, il medesimo Ente al numero 889 del Registro delle Persone Giuridiche presso la stessa istituito.

Preso atto della convocazione del Consiglio degli Aderenti della Fondazione Teatro Stabile di Torino, di cui la Regione Piemonte è fondatore aderente, che si terrà il 28.11.2024, con il seguente ordine del giorno:

1. comunicazioni del Presidente;
2. approvazione del Bilancio Preventivo dell'esercizio 2025 – deliberazione n. 6/2024;
3. nomina del Presidente e del Vicepresidente del Consiglio degli Aderenti (art. 7 dello Statuto) – deliberazione n. 7/2024;
4. varie ed eventuali.

Dato atto che, relativamente al punto 2 dell'ordine del giorno, dall'istruttoria svolta dal Settore

Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio risulta che:

- in base all'art. 7, comma 5, lett. h), dello Statuto del succitato Ente, compete, tra l'altro, al Consiglio degli Aderenti deliberare in merito all'approvazione dei bilanci, incluso il bilancio preventivo predisposto entro il 31 ottobre di ciascun anno, con le relative relazioni di corredo, dal Consiglio di Amministrazione, come previsto dalla disposizione di cui all'art. 13, comma 3, del medesimo atto statutario;
- l'art. 13, comma 3, del predetto Statuto prevede che “entro il 31 ottobre di ciascun anno, il Consiglio di Amministrazione deve essere convocato per la predisposizione del progetto di bilancio preventivo corredato dal documento programmatico dell'attività dell'esercizio successivo da sottoporre all'approvazione del Consiglio degli Aderenti entro i 30 giorni successivi, corredato anch'esso con la relativa relazione del Collegio dei Revisori dei Conti”;
- la proposta di Bilancio Preventivo 2025 è stata predisposta dal Consiglio di Amministrazione in data 30.10.2024 ed è costituita dal “Progetto di Bilancio Preventivo dell'esercizio 2025”, dalla relazione “Progetto artistico” relativa al Documento Programmatico dell'attività dell'esercizio 2025 (art. 13, comma 3), e dalla Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti;
- il Bilancio Preventivo 2025 è stato redatto sulla base delle disposizioni di cui al Titolo V, Capo V, Sezione IX, art. 2423 e seguenti del codice civile, per quanto compatibili, e in conformità ai principi contabili integrati dalle raccomandazioni emanate dalla Commissione Aziendale No Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e Ragionieri;
- sussiste completezza della documentazione trasmessa alla Regione Piemonte;
- la valutazione delle voci di bilancio e la relativa quantificazione è avvenuta, da parte del Consiglio di Amministrazione, nel rispetto del principio di prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività, nonché secondo coerenza e congruità contabile, come certificato dal Collegio dei Revisori dei Conti nella relazione, allegata al bilancio medesimo;
- il Bilancio Preventivo 2025 si chiude in pareggio, con una equivalenza fra entrate e uscite, che ammontano entrambe a Euro 14.263.750,00;
- in base all'art. 5, comma 2, del citato Statuto, “Le entrate della Fondazione, tutte disponibili per il raggiungimento dello scopo, sono costituite: - dai contributi erogati annualmente dagli Aderenti e dai Sostenitori [...]”;
- il Bilancio Preventivo 2025 della Fondazione prevede un contributo di Euro 1.200.000,00 a carico della Regione Piemonte;
- la relazione “Progetto artistico” relativa al Documento Programmatico dell'attività dell'esercizio 2025 (art. 13, comma 3) consta in sintesi di:

a) cospicua produzione teatrale che prevede la realizzazione di numerosi spettacoli da parte di autorevoli registi e scrittori, in un contesto di sviluppo di progetti di rilievo nazionale ed internazionale e di valorizzazione sia del repertorio sia dei nuovi talenti. Il cardine della produzione teatrale sarà rappresentato dal progetto produttivo affidato al nucleo artistico della Fondazione, composto dal Direttore artistico Valerio Binasco, dall'artista residente Leonardo Lidi e dagli artisti associati Kriszta Székely, Liv Ferracchiati e Silvia Ghibaudi. In particolare, andranno in scena opere quali “Fred!” di Matthias Martelli, “Sei personaggi in cerca d'autore” di Pirandello per la regia di

Valerio Binasco, “La gatta sul tetto che scotta” per la regia di Leonardo Lidi e, diretto dal medesimo Lidi, “Come nei giorni migliori” di Diego Pleuteri. Insieme alle opere di repertorio, troveranno spazio anche le nuove produzioni, tra cui “La forma delle cose”, debutto nazionale di Neil LaBute, per la regia di Marta Cortellazzo Wiel o “Le Baccanti” di Euripide per la regia di Marco Isidori;

b) Festival internazionale Torinodanza, che prosegue, con l’avvio di un nuovo triennio progettuale, la sua esplorazione nel mondo della danza internazionale e nazionale accostando alle grandi firme della coreografia contemporanea le linee di ricerca e di tendenza di artisti che si affacciano sulla scena odierna; a partire dal 2025, Torinodanza inaugurerà un più stretto legame con la programmazione della prosa, accogliendo quattro appuntamenti internazionali “extra festival”. In particolare, si aprirà uno sguardo anche al pubblico dei giovanissimi, con “Chotto Desh”, esperienza di teatro-danza creata da Akram Khan e rivolta a bambini dai 7 anni, nonché alla sperimentazione, con “Temoi”, grande affresco corale in cui venti interpreti di diverse generazioni e provenienza si incontrano sul palco mescolando stili di danza urbana;

c) proseguirà, inoltre, l’attività del Centro Studi di raccolta, conservazione, aggiornamento e messa a disposizione del pubblico del vasto patrimonio di documentazione storica e di testi della Fondazione;

d) la Formazione della Scuola per attori, eccellenza della Fondazione Teatro Stabile di Torino, fondata da Luca Ronconi e riconosciuta dalla Regione Piemonte come agenzia formativa, sostenuta dal Fondo Sociale Europeo e certificata ISO:9001 inaugurerà un nuovo triennio di formazione, in sinergia con le attività del centro Studi;

e) dopo il successo della Trilogia della Guerra, il nuovo progetto triennale della Fondazione sarà la Trilogia dei libri, a cura di Gabriele Vacis e dedicato ai testi sacri delle religioni monoteistiche, Torah, Vangelo e Corano, che esordirà alle Fonderie Limone con l’Antico Testamento, in collaborazione con il collettivo Poem;

f) workshop, incontri e iniziative di approfondimento sui temi espressi nel festival Torinodanza che accompagneranno il suo sviluppo.

- le attività illustrate nell’ambito della sopra citata relazione “Progetto artistico” della Fondazione risultano essere di rilevante interesse culturale e in sintonia con gli scopi istituzionali della stessa, nonché coerenti con quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dal Programma Triennale della Cultura 2022/2024, approvato con D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022, che resta comunque in vigore fino all’approvazione del nuovo programma per il triennio 2025 – 2027, ai sensi dell’art. 6, comma 5, della L.r. n. 11/2018;

- si ritiene di raccomandare il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l’equilibrio economico finanziario della Fondazione;

- il contributo di Euro 1.200.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all’anno 2025 della Fondazione individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione sulle linee progettuali triennali 2025-2027, che potrà essere stipulata dalla medesima Direzione con la sopra citata Fondazione nell’anno 2025, nel rispetto delle linee progettuali per il medesimo triennio che saranno approvate con apposito provvedimento deliberativo della Giunta Regionale, conformemente a quanto sarà disposto dal Programma triennale della Cultura, da adottarsi ai sensi

dell'art. 6 della L.r. n. 11/2018 per il triennio 2025 – 2027, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2025-2027.

Dato atto che, relativamente al punto 3 all'ordine del giorno, dall'istruttoria svolta dal Settore Promozione delle Attività culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio risulta che:

- in forza dell'art. 7, comma 6, lett. a) dello Statuto, al Consiglio degli Aderenti compete, tra l'altro, eleggere nel proprio interno, a rotazione annuale tra i suoi membri, il Presidente ed il Vice Presidente del Consiglio medesimo;

- nell'anno 2024, come deliberato nella seduta del Consiglio degli Aderenti del 29.11.2023, di cui alla d.g.r. di indirizzi n. 19-7783 del 27.11.2023, hanno rivestito tali cariche, rispettivamente, i legali rappresentanti della Regione Piemonte e della Fondazione Cassa di Risparmio di Torino;

- occorre pertanto, in aderenza alle disposizioni del citato articolo 7, comma 6, lett. a) dello Statuto, procedere alla nomina, per l'anno 2025, nella veste di Presidente e Vice Presidente del Consiglio degli Aderenti, dei rappresentanti, rispettivamente, della Città di Torino e della Fondazione Compagnia di San Paolo;

- la Città di Torino e la Fondazione Compagnia di San Paolo hanno quindi proposto rispettivamente la nomina, quale Presidente del Consiglio degli Aderenti, del legale rappresentante della Città di Torino e, quale Vice Presidente del medesimo Consiglio, del legale rappresentante della Fondazione Compagnia di San Paolo;

- le nomine proposte quindi rispettano quanto stabilito dal citato articolo 7, comma 6, lett. a) dello Statuto.

Tutto quanto premesso e specificato, si ritiene pertanto di dare indirizzo, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Consiglio degli Aderenti del 28.11.2024:

a) relativamente al punto 2 dell'ordine del giorno, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Bilancio Preventivo per l'anno 2025, comprensivo delle attività previste per il 2025, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione, rendendo edotto il Consiglio degli Aderenti, che il contributo massimo di Euro 1.200.000,00 previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all'anno 2025 della Fondazione individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione sulle linee progettuali triennali 2025-2027, che potrà essere stipulata dalla medesima Direzione con la sopra citata Fondazione nell'anno 2025, nel rispetto delle linee progettuali per il medesimo triennio che saranno approvate con apposito provvedimento deliberativo della Giunta Regionale, conformemente a quanto sarà disposto dal Programma triennale della Cultura, da adottarsi ai sensi dell'art. 7 della L.r. n. 11/2018 per il triennio 2025 – 2027, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2025-2027;

b) relativamente al punto 3 dell'ordine del giorno, di esprimersi favorevolmente in merito alla nomina del Presidente e Vice Presidente del Consiglio medesimo della Fondazione per l'anno 2025, nelle persone del legale rappresentante della Città di Torino, quale Presidente, e del legale rappresentante della Fondazione Compagnia di San Paolo, quale Vice Presidente, come proposti, ai sensi dell'art. 7, comma 6, lett. a) dello Statuto.

Attestato che, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25.1.2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta effetti contabili diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto

relativamente al Bilancio di previsione 2025, l'onere previsto a carico della Regione Piemonte non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa trattandosi di atto previsionale, e al contempo, per ciò che riguarda la nomina del Presidente e Vice Presidente del Consiglio medesimo della Fondazione per l'anno 2025, la stessa non comporta alcun tipo di impegno finanziario da parte della Regione Piemonte, in quanto non è prevista la corresponsione di alcun emolumento in favore dei legali rappresentanti degli Aderenti che assumano la carica di Presidente e Vice Presidente del Consiglio degli Aderenti.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25.1.2024.

Tutto ciò premesso, la Giunta regionale, unanime,
delibera

- di dare indirizzo, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Consiglio degli Aderenti della Fondazione Teatro Stabile di Torino del 28.11.2024:

a) relativamente al punto 2 dell'ordine del giorno, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Bilancio di Previsione per l'anno 2025, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione; il contributo massimo di Euro 1.200.000,00 previsto a carico della Regione Piemonte non costituisce obbligazione giuridica, quindi impegno per la Regione stessa, e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all'anno 2025 della Fondazione individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione sulle linee progettuali triennali 2025-2027, che potrà essere stipulata dalla medesima Direzione con la sopra citata Fondazione nell'anno 2025, nel rispetto delle linee progettuali per il medesimo triennio che saranno approvate con apposito provvedimento deliberativo della Giunta Regionale, conformemente a quanto sarà disposto dal Programma triennale della Cultura, da adottarsi ai sensi dell'art. 7 della L.r. n. 11/2018 per il triennio 2025 – 2027, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2025-2027;

b) relativamente al punto 3 all'ordine del giorno, di dare indirizzo, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al succitato Consiglio degli Aderenti, di esprimersi favorevolmente in merito alla nomina del Presidente e del Vice Presidente del Consiglio degli Aderenti della Fondazione per l'anno 2025, nelle persone del legale rappresentante della Città di Torino, quale Presidente, e del legale rappresentante della Fondazione Compagnia di San Paolo, quale Vice Presidente, come proposti, ai sensi dell'art. 7, comma 6, lett. a) dello Statuto.

- che il presente provvedimento non comporta effetti contabili diretti né effetti specifici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, come in premessa attestato.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul BU della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della l. r. n. 22/2010.

