

Codice A2003C

D.D. 22 novembre 2024, n. 362

L.R. 11/2018 D.D. n. 166/A2003C/2024 del 3 giugno 2024. Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2024. Modifica della composizione della Commissione di Valutazione del bando "Valorizzazione sale cinematografiche".



ATTO DD 362/A2003C/2024

DEL 22/11/2024

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000B - CULTURA E COMMERCIO

A2003C - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: L.R. 11/2018 D.D. n. 166/A2003C/2024 del 3 giugno 2024. Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2024. Modifica della composizione della Commissione di Valutazione del bando "Valorizzazione sale cinematografiche".

Premesso che:

- nell'ordinamento della Regione Piemonte è vigente la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- l'art. 7, comma 1, lettera c), stabilisce che per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge stessa, la Regione fornisce il proprio sostegno anche attraverso l'assegnazione di contributi a favore dell'ente terzo organizzatore e realizzatore, anche in forma di associazione di rappresentanza di categorie di soggetti culturali;
- l'art. 7, comma 3, stabilisce che tale forma di sostegno è attivata con procedure di evidenza pubblica, che consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e qualità di interventi, attività e iniziative;
- l'art. 6 stabilisce che Il Programma triennale della cultura è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali;
- il Consiglio regionale del Piemonte, previa acquisizione di parere positivo da parte della VI Commissione consiliare espresso il 4 luglio 2022, con deliberazione n. 227 – 13907 del 5 luglio 2022 ha approvato il "Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024";
- la Giunta Regionale, con DGR 23 – 5334 dell'8 luglio 2022, ha approvato gli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022, demandando alla Direzione Cultura e Commercio l'approvazione delle stesse;
- la Direzione regionale Cultura e Commercio con Determinazione n.152/A2000B/2022 del 14 luglio 2022 ha approvato, secondo quanto stabilito dalla deliberazione della Giunta regionale n. 23 – 5334/2022, le "Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione e controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022";
- con la Determinazione Dirigenziale n. DD 161/A2003C/2022 del 19 luglio 2022 recante "L.r.

11/2018 - Art. 33, comma 4 e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di progetti relativi ad attività di valorizzazione delle sale cinematografiche per il triennio 2022/2024. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 350.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 175.000,00 sul cap. 182890/22 e Euro 175.000,00 sul cap. 182890/23;

- con la medesima determinazione è stata demandata a successive determinazioni dirigenziali la costituzione delle Commissioni per la verifica del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi del primo anno (punto 11.2 degli Avvisi). Le Commissioni sono composte dal Dirigente responsabile del procedimento, dal funzionario responsabile dell'istruttoria, da un funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia oggetto dei suddetti Avvisi pubblici e integrata, in attuazione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (P.I.A.O.) 2024-2026 della Regione Piemonte, da un funzionario in servizio presso lo staff della Direzione regionale Cultura e Commercio o presso uno dei Settori afferenti alla medesima Direzione, ma diverso da quello che ha la titolarità del procedimento amministrativo, che partecipa senza diritto di voto;

- con la lettera prot. n. 6848/A2000B del 22 maggio 2024, in relazione al suddetto Avviso pubblico di finanziamento, il Direttore della Direzione regionale Cultura e Commercio ha effettuato la designazione di competenza per il bando "valorizzazione sale cinematografiche", indicando Viola Dellavedova, funzionario di Direzione;

- per ciascun componente:

- è stato acquisito il curriculum vitae;
- è stata verificata l'insussistenza di conflitti di interesse, come da documentazione agli atti del Settore;
- è stata acquisita la dichiarazione necessaria ai sensi dell'art. 35 bis del d.lgs n. 165/2001 agli atti del Settore,
- è stato acquisito un documento di identità.

Rilevato che:

- il termine per l'invio delle istanze di contributo è scaduto il 31 marzo 2024;
- l'istruttoria delle stesse è stata avviata,
- è pervenuta la sopra citata designazione del componente esterno al Settore nella commissione di valutazione per ciascuna linea di finanziamento, di competenza del Direttore,

Preso atto che con la Determinazione Dirigenziale n. 166/A2003C/2024 del 3 giugno 2024, sono state costituite le Commissioni di Valutazione per gli Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2024, terzo anno del triennio 2022-2024, ai sensi della L.R. 11/2018, tra cui quello relativo ad attività di valorizzazione delle sale cinematografiche, che vede la una Commissione costituita da:

- Marco Chiriotti: responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali;
- Morena Rabottini: responsabile dell'istruttoria relativa alle attività di valorizzazione delle sale cinematografiche;
- Angelo Gilardi: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Viola Dellavedova: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura e Commercio.

Preso atto che la funzionaria Morena Rabottini responsabile dell'istruttoria risulta attualmente impossibilitata a presenziare alla Commissione.

Si ritiene necessario, ai fini della conclusione dell'istruttoria e del procedimento nei tempi previsti, di procedere alla sua sostituzione con Chiara Daniele, funzionario del Settore Promozione delle

Attività Culturali competente nella materia e altresì di indicare Angelo Gilardi, funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali, quale responsabile dell'istruttoria relativa alle attività di valorizzazione delle sale cinematografiche.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25/01/2024.

Tutto ciò premesso e considerato

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la Deliberazione della Giunta regionale n. 23-5334 dell'8 luglio 2022 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Revoca della D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017 e smi";
- la Deliberazione del Consiglio Regionale n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024";
- la DGR 4-8114/2024/XI del 31.01.2024 "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2024-2026 e della tabella di assegnazione dei pesi degli obiettivi dei Direttori del ruolo della Giunta regionale per l'anno 2024;

determina

di approvare, per le ragioni in premessa illustrate, la modifica della composizione della Commissione di Valutazione per l'Avviso pubblico di finanziamento relativo ad attività di valorizzazione delle sale cinematografiche per l'anno 2024, terzo anno del triennio 2022-2024, che risulta formata da:

- Marco Chiriotti: responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali;
- Angelo Gilardi: responsabile dell'istruttoria relativa alle attività di valorizzazione delle sale cinematografiche;
- Chiara Daniele: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Viola Dellavedova: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura e Commercio.

di dare atto che per ciascun componente:

- è stato acquisito il curriculum vitae;
- è stata verificata l'insussistenza di conflitti di interesse, come da documentazione agli atti del Settore;
- è stata acquisita la dichiarazione necessaria ai sensi dell'art. 35 bis del d.lgs n. 165/2001 agli atti del Settore;
- è stato acquisito un documento di identità;

di dare inoltre atto che:

- la durata dell'incarico è prevista dal 25.11.2024 al 09.12.2024;
- la presente attività rientra tra i compiti assegnabili al personale regionale e non comporta oneri finanziari a carico del Bilancio;
- la presente determinazione dirigenziale non comporta oneri di spesa a carico del bilancio regionale.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della regione Piemonte, ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della L.r. n.22 del 12/10/2010, nonché ai sensi dell'art. 18 del D.Lgs. n. 33/2013 nel sito istituzionale dell'ente, nella sezione "Amministrazione Trasparente".

IL DIRIGENTE (A2003C - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti