

Deliberazione della Giunta Regionale 11 ottobre 2024, n. 6-245

L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227 - 13907 del 5.7.2022. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2024 (terza annualità) di enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, secondo le linee progettuali del triennio 2022/2024 approvate con D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 e D.G.R. n. 40-6244 del 16.12.2022. Spesa di Euro 20.281.000,00 (Euro 10.140.500,00).



Seduta N° 19

Adunanza 11 OTTOBRE 2024

Il giorno 11 del mese di ottobre duemilaventiquattro alle ore 09:30 si è svolta la seduta della Giunta regionale in via ordinaria, in modalità mista, ai sensi della D.G.R. n. 1-8208 del 26 febbraio 2024 con l'intervento di Alberto Cirio Presidente e degli Assessori Paolo Bongioanni, Marina Chiarelli, Marco Gabusi, Marco Gallo, Matteo Marnati, Maurizio Raffaello Marrone, Andrea Tronzano, Gian Luca Vignale con l'assistenza di Guido Odicino nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Assenti, per giustificati motivi: gli Assessori

Enrico BUSSALINO - Elena CHIORINO - Federico RIBOLDI

DGR 6-245/2024/XII

OGGETTO:

L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227 – 13907 del 5.7.2022. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2024 (terza annualità) di enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, secondo le linee progettuali del triennio 2022/2024 approvate con D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 e D.G.R. n. 40-6244 del 16.12.2022. Spesa di Euro 20.281.000,00 (Euro 10.140.500,00 cap. 182890/2024, Euro 10.140.500,00 cap. 182890/2025).

A relazione di: Chiarelli

Premesso che:

- è vigente nell'ordinamento regionale la Legge regionale 1 agosto 2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";

- in base all'art. 4 ("Funzioni della Regione"), comma 1, della predetta legge, la "Regione programma, indirizza e sostiene le attività culturali e dello spettacolo (...)" ; in particolare, in forza del comma 2, lett. d), del richiamato articolo, il medesimo Ente "attuа propri progetti culturali, opera in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata tramite il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi, sostiene tramite contributo le iniziative culturali organizzate da enti terzi e ritenute coerenti con gli indirizzi generali di politica culturale anche tramite procedure selettive";

- in particolare, l'art. 7 ("Strumenti di intervento") della predetta legge regionale prevede che, per il conseguimento delle finalità e degli obiettivi declinati negli articoli 2 e 3 e per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge, la Regione opera, tra l'altro, attraverso attività di programmazione e realizzazione in partenariato mediante il ricorso a "partecipazioni in

enti di promozione e valorizzazione culturale e convenzionamento e sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e dei criteri indicati nel Programma triennale della cultura”;

- il comma 2 dello stesso articolo 7 stabilisce che gli strumenti di cui al sopra citato comma 1 possono essere attivati su base annuale o pluriennale.

Dato atto che:

- la Regione Piemonte negli anni ha promosso la costituzione o aderito in via successiva a numerosi enti culturali che, per il loro ruolo e talvolta per le loro dimensioni, costituiscono ormai punti di riferimento nei rispettivi ambiti di azione e rappresentano l'ossatura principale del sistema culturale regionale. Si tratta di realtà culturali le cui attività sono caratterizzate da un chiaro e preminente interesse pubblico e da una forte capacità di fare sistema, nonché di attrarre e sollecitare relazioni, sviluppare progetti condivisi, costituire occasioni di crescita per altre realtà e per nuove professionalità;

- si tratta di soggetti giuridici peculiari che svolgono attività di interesse della collettività e rilevanti funzioni pubbliche in ambito culturale;

- ai sensi dell'art. 6 (“Programma triennale della Cultura”) della l.r. n. 11/2018, con deliberazione n. 227-13907 del 5.7.2022, il Consiglio Regionale del Piemonte ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024. Al capitolo 1.3.2 (Ruolo degli enti partecipati o controllati dalla Regione) uno degli indirizzi per il sostegno economico a tali Enti, per il triennio 2022-2024, si incentra sulla capacità degli stessi di definire una progettualità volta a promuovere e ad accrescere il valore aggiunto di territorio e di comparto, misurato dalla concreta attitudine di attivare potenziali, specifiche risorse dell'area in cui agisce l'ente o di incidere nella valorizzazione e nella crescita professionale dell'ambito tematico costituente il proprio fine istituzionale;

.- tenuto conto dell'obiettivo generale di consolidare il ruolo strategico degli Enti di diritto privato partecipati e controllati dalla Regione, il sopra citato capitolo 1.3.2 prosegue disponendo che, nella soddisfazione di esigenze di interesse pubblico che la Regione deve garantire, sulla base della positiva esperienza sviluppatasi nel triennio scorso, che ha visto concretizzarsi il sostegno regionale sulla base di progetti definiti e specifici, si intende confermare anche per l'arco temporale 2022-2024 una modalità di intervento disciplinata con la definizione di convenzioni. Tali convenzioni potranno avere, a seconda delle specifiche situazioni, carattere annuale o triennale;

- la definizione dell'apporto regionale, prosegue il richiamato capitolo 1.3.2, fatta salva comunque la necessità di tenere in considerazione gli specifici fini statuari dei diversi Enti, dovrà tenere anche conto dei seguenti elementi:

a) unicità e qualità delle iniziative proposte o dell'unicità del ruolo culturale svolto dall'Ente sul territorio di riferimento, ancor più se suffragato da riconoscimenti all'interno del quadro normativo regionale o statale;

b) storicità dell'intervento regionale, fatto salvo il mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi del programma annuale rispetto alle annualità precedenti;

c) capacità di fare sistema con altri soggetti, pubblici o privati, che evidenzia l'attitudine a sviluppare rapporti, anche di coprogettazione, con le realtà del territorio interessato dall'attività dell'ente o con enti e istituzioni nazionali e internazionali;

d) alta qualità della progettualità, che sia non solo economicamente sostenibile, tramite il finanziamento regionale e la presenza di altre fonti di entrata, ma anche in grado di produrre un impatto di lunga durata sul territorio, attraverso la valorizzazione del patrimonio culturale;

e) idoneità della progettualità all'attrazione di utenza quanto più ampia, composita e possibilmente crescente;

- il capitolo 1.3.2 si conclude stabilendo che la Giunta Regionale, sulla base delle risorse regionali disponibili e tenuto conto delle linee progettuali degli Enti per il triennio 2022-2024, del progetto specifico per ciascuna annualità e del corrispondente bilancio di previsione, provvederà ad approvare il sostegno delle progettualità degli stessi, nell'ambito di un rapporto in convenzione che potrà avere, a seconda delle specifiche situazioni, carattere annuale o triennale. Nel caso di convenzioni a carattere triennale, la definizione dell'intervento regionale nel secondo e nel terzo anno è subordinato alla verifica della disponibilità di risorse sul bilancio regionale e del mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi della progettualità rispetto alla precedente annualità;

- in considerazione della natura pubblica delle erogazioni che la Regione intende riconoscere, il Programma Triennale per la Cultura ha quindi voluto esplicitare i criteri di base sui quali deve essere definito l'ammontare del contributo regionale.

Tenuto conto che:

- con D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 "L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2022 di un primo gruppo di enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2022/2024. Spesa di Euro 15.732.000,00 (di cui Euro 7.836.000,00 sul cap. 182890/2022 e Euro 7.836.000,00 sul cap. 182890/2023; Euro 30.000,00 cap 184938/2022 e Euro 30.000,00 cap. 184938/2023" la Giunta Regionale ha provveduto a:

a) approvare le linee progettuali per il triennio 2022/2024 di un primo gruppo di Enti culturali partecipati o controllati dalla Regione Piemonte;

b) approvare e sostenere gli specifici progetti per l'anno 2022, primo anno del triennio 2022/2024, dei soggetti di cui alla lettera a), riconoscendo contributi per un totale complessivo di Euro 15.732.000,00;

c) autorizzare la competente Direzione regionale Cultura e Commercio a disciplinare il rapporto con i succitati Enti tramite specifiche convenzioni per il triennio 2022/2024, comprensive dei progetti per l'anno 2022;

d) stabilire che l'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno delle linee progettuali della triennalità 2022/2024 non avrebbe costituito obbligazione giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte e che l'eventuale intervento economico della Regione Piemonte sarebbe stato subordinato al rispetto dei limiti e condizioni, da esplicitarsi nelle convenzioni di cui alla precedente lettera c) e che di seguito si riportano:

i. l'avvenuta presentazione entro il 31 marzo dell'anno 2023 del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato del relativo bilancio preventivo, secondo quanto stabilito dalla D.G.R. n. 23-5334 del 08.07.2022 e dalle relative modalità di attuazione stabilite dalla Direzione regionale competente;

ii. la presentazione, entro i 30 giorni successivi all'approvazione del bilancio consuntivo dell'ente partecipato, della rendicontazione delle attività svolte nell'anno precedente, secondo le modalità già dettagliate nelle convenzioni di cui alla precedente lett. c);

iii. l'avvenuta verifica, da parte dei competenti Settori della Direzione regionale Cultura e Commercio, del mantenimento della coerenza con le linee progettuali e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima;

iv. la verifica della disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale;

- con D.G.R. n. 40-6244 del 16.12.2022 “L.R. 11/2018. D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 “Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2022 del restante gruppo degli enti partecipati dalla Regione Piemonte, linee progettuali triennio 2022/2024. Spesa di Euro 8.154.200,00 (Euro 4.004.600 cap. 182890/2022, Euro 4.004.600 cap. 182890/2023; Euro 22.500 cap 169699/2022, Euro 22.500 cap. 169699/2023, Euro 50.000 cap. 182953/2022, Euro 50.000 cap. 182953/2023” la Giunta Regionale ha provveduto a stabilire quanto già previsto nei punti a),b),c) e d) della suddetta DGR n. 30-5842, in relazione alle linee progettuali per il triennio 2022-2024 e i progetti per l'anno 2022 presentati dagli Enti culturali partecipati o controllati dalla Regione Piemonte, ulteriori rispetto a quelli già individuati con la richiamata DGR 30-5842 ed elencati negli allegati A e B alla medesima deliberazione, di cui fanno parte integrante e sostanziale;

- con D.G.R. n. 26-7275 del 24.7.2023, D.G.R. n. 28-7697 del 13.11.2023 e D.G.R. n. 34-7940 del 18.12.2023, è stata riconosciuta la somma complessiva di Euro 24.006.000,00, a favore degli Enti culturali partecipati indicati nelle medesime deliberazioni, a sostegno delle attività progettuali degli stessi enti relative all'anno 2023, secondo anno del triennio 2022/2024.

Dato atto che dall'istruttoria svolta dai competenti Settori della Direzione regionale Cultura e Commercio, ciascuno per il proprio ambito di competenza, risulta quanto segue:

- la competente Direzione regionale Cultura e Commercio ha provveduto ad approvare con apposite determinazioni dirigenziali e a stipulare con ciascuno degli Enti inseriti negli Allegati di cui alle sopra citate D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 e n. 40-6244 del 16.12.2022 una specifica convenzione per il triennio 2022/2024 secondo le linee progettuali per il medesimo triennio, approvate con i predetti provvedimenti deliberativi;

- sulla base della *omissis* documentazione presentata da un primo gruppo di Enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte è stata verificata, da parte dei competenti Settori della Direzione regionale Cultura e Commercio, il mantenimento della coerenza dell'attività progettuale proposta per l'anno 2024, terzo anno del triennio 2022-2024, da ciascuno dei succitati Organismi con le linee progettuali 2022-2024, ed è stato altresì accertato, a cura dei medesimi Settori, il mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi della stessa attività rispetto a quella realizzata nell'anno 2023;

- pertanto, ciascun Settore regionale della Direzione sopra citata, ai sensi della L.r. n. 11/2018 e s.m.i. e in ottemperanza a quanto disposto dal succitato Programma triennale della Cultura 2022-2024 e dalle deliberazioni regionali nn. 30-5842 del 21.10.2022 e 40-6244 del 16.12.2022, con propria determinazione dirigenziale, ha approvato le iniziative progettuali per l'anno 2024, terza annualità del triennio 2022-2024, proposte da ciascuno dei suddetti Enti culturali partecipati o controllati dalla Regione Piemonte per l'anno 2024;

- le determinazioni dirigenziali di cui sopra, con cui sono stati approvati i progetti degli Enti, di cui all'Allegato A parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, sono le seguenti:

- Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali
DD n. 271/A2001C/2024 del 10.9.2024 “L.R. 11/2018 e D.G.R. n. 30-5842 del 21/10/2022.

Approvazione delle attività progettuali 2024 degli Enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale: Fondazione Firpo Onlus e Associazione Centro studi di letteratura, storia, arte e cultura Beppe Fenoglio E.T.S;

DD n. 293/A2001C/2024 del 26.09.2024 “ L.R. 11/2018 e D.G.R. n. 30 – 5842 del 21/10/2022.

Approvazione delle attività progettuali 2024 degli Enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale: Fondazione Cesare Pavese”;

DD n. 294/A2001C/2024 del 27.09.2024“ L.R. 11/2018 e D.G.R. n. 30 – 5842 del 21/10/2022.

Approvazione delle attività progettuali 2024 degli Enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale: Fondazione Circolo dei lettori”;

- Settore Valorizzazione del patrimonio culturale, musei e siti UNESCO

DD n. 279/A2002C/2024 del 18/09/2024 “L.R. 11/2018. Approvazione delle attività progettuali per l’anno 2024 degli Enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti nell’ambito della valorizzazione del patrimonio culturale e museale, proposte secondo le linee progettuali del triennio 2022/2024 approvate con D.G.R. n. 30–5842 del 21.10.2022 e D.G.R. n. 40–6244 del 16.12.2022, ai sensi delle quali sono state stipulate specifiche convenzioni per il medesimo triennio”;

- Settore Promozione delle Attività Culturali

DD n. 243/A2003C/2024 del 29.7.2024 “L.R. n. 11/2018. Approvazione delle attività progettuali per l’anno 2024 degli Enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti negli ambiti dell’arte contemporanea, del cinema e dello spettacolo dal vivo proposte secondo le linee progettuali del triennio 2022/2024 approvate con D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 e D.G.R. n. 40-6244 del 16.12.2022, ai sensi delle quali sono state stipulate specifiche convenzioni per il medesimo triennio”;

- può quindi essere riconosciuto agli Enti per ciascun progetto, come sopra approvato, il sostegno economico, come indicato nell’Allegato A alla presente deliberazione, in quanto, come indicato nelle determinazioni dirigenziali citate, sono stati rispettati tutti i sopra richiamati criteri stabiliti dal Programma Triennale della Cultura, nonché le linee progettuali approvate con le deliberazioni della Giunta Regionale n. 30-5842 del 21.10.2022 e n. 40-6244 del 16.12.2022, nonché in quanto coerente con la quota di cofinanziamento della Regione Piemonte prevista nel bilancio preventivo 2024 e relativo programma di attività, approvati da parte dei rispettivi organi statutariamente competenti, per la realizzazione di specifici progetti di interesse regionale.

Dato atto altresì che i contributi riconosciuti ai sensi della presente deliberazione non si configurano come aiuti di stato, in quanto non sussistono i presupposti e non ricorrono le condizioni per cui le attività realizzate, considerati gli obiettivi di prevalente carattere sociale e culturale, rivestano le caratteristiche di attività economica, poiché non generatrici di profitto e non incidenti sugli scambi tra Stati membri, ai sensi di quanto disposto dal Regolamento (UE) n. 651 del 17.6.2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune, e in particolare dal Considerando (72) e dalla Sezione 11, art. 53 (Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio) e dalla Comunicazione della Commissione, che dispone in merito alla nozione di aiuto di Stato (2016/C262/01), art. 2.6 (Cultura e conservazione del patrimonio, compresa la conservazione della natura) e 6.3 (Incidenza sugli scambi).

Ritenuto pertanto opportuno, alla luce delle risultanze istruttorie svolte dai competenti Settori della Direzione regionale Cultura e Commercio ai sensi della l.r. n. 11/2018 e in ottemperanza a quanto disposto dal Programma Triennale della Cultura 2022/2024 (D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022), verificata la disponibilità delle risorse economiche sul bilancio della Regione, procedere al riconoscimento economico, pari a complessivi Euro 20.281.000,00, a sostegno delle iniziative progettuali riferite all’anno 2024, approvate dai competenti Settori della Direzione regionale Cultura e Commercio con le determinazioni dirigenziali di cui sopra, degli Enti partecipati o

controllati dalla Regione Piemonte, come indicato nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Dato atto che, sulla base delle disponibilità e della pertinenza dei capitoli di bilancio della Regione approvato con legge regionale 26 marzo 2024 n. 9 ("Bilancio di previsione finanziario 2024-2026"), l'importo complessivo, pari ad Euro 20.281.000,00, trova copertura, nei limiti delle disposizioni autorizzatorie delle Missione 05, Programma 02, del bilancio finanziario 2024-2026:

- per Euro 10.140.500,00 (quota di acconto) sul capitolo 182890/2024
- per Euro 10.140.500,00 (quota di saldo) sul capitolo 182890/2025.

Visti:

la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";

il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

vista la Legge regionale 26 marzo 2024, n. 9 ("Bilancio di previsione finanziario 2024-2026");

la D.G.R. n. 5-8361 del 27 marzo 2024 recante "Legge regionale 26 marzo 2024, n. 9 "Bilancio di previsione finanziario 2024-2026". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2024-2026";

la D.G.R. n. 16-8609 del 20 maggio 2024 "L.R. 11/2018 e s.m.i. D.C.R. n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024". Definizione per l'anno 2024 del riparto delle risorse di cui al bilancio di previsione finanziario 2024-2026 secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva euro 11.896.127,00 (euro 5.195.947,43/2024, euro 5.381.914,57/2025 e euro 1.318.265,00/2026). Capitoli vari, missione 05 programma 05.02";

il Regolamento (UE) n. 651 del 17.6.2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune, in particolare dal Considerando (72) e dalla Sezione 11, art. 53 (Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio);

la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C262/01), art. 2.6 (Cultura e conservazione del patrimonio, compresa la conservazione della natura) e 6.3 (Incidenza sugli scambi);

la D.G.R. n. 30-5842 del 21 ottobre 2022 recante "L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2022 di enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2022/2024. Spesa di Euro 15.732.000,00 (di cui Euro 7.836.000,00 sul cap. 182890/2022 e Euro 7.836.000,00 sul cap. 182890/2023; Euro 30.000,00 cap. 184938/2022 e Euro 30.000,00 cap. 184938/2023";

la D.G.R. n. 40-6244 del 16 dicembre 2022 recante "L.R. 11/2018. D.G.R. n. 30-5842 2022 intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2022 di enti partecipati dalla Regione Piemonte, linee progettuali triennio 2022/2024. Spesa di Euro 8.154.200,00 (Euro 4.004.600 cap. 182890/2022, Euro 4.004.600 cap. 182890/2023; Euro 22.500 cap 169699/2022, Euro 22.500 cap. 169699/2023, Euro 50.000 cap. 182953/2022, Euro 50.000 cap. 182953/2023");

la D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 “Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di soggetto attuatore nell’ambito dell’attuazione del PNRR. Revoca delle D.G.R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361” – Allegato A “Disciplina del sistema dei controlli interni”.

Attestato che, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 ed in esito all’istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta ulteriori effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto gli oneri derivanti dal presente provvedimento, per l’importo pari ad Euro 20.281.000,00 sono esclusivamente quelli sopra riportati.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25 gennaio 2024.

Tutto quanto premesso e considerato, con voti unanimi, la Giunta Regionale

delibera

- di riconoscere il sostegno economico alla realizzazione delle iniziative progettuali, approvate dai competenti Settori della Direzione regionale Cultura e Commercio come in premessa dettagliato, di ciascun Ente partecipato o controllato dalla Regione Piemonte per l’anno 2024, terza annualità delle linee progettuali 2022-2024 di cui alle DD.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 e n. 40-6244 del 16.12.2022, così come indicato nell’Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, per l’importo complessivo di Euro 20.281.000,00;

- che l’importo complessivo, pari a Euro 20.281.000,00, trova copertura, nei limiti delle disposizioni autorizzatorie della Missione 05 - Programma 02, del bilancio finanziario 2024-2026:
per Euro 10.140.500,00 (quota di acconto) sul capitolo 182890/2024
per Euro 10.140.500,00 (quota di saldo) sul capitolo 182890/2025

- che il presente provvedimento non comporta ulteriori effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, come attestato in premessa.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61 dello Statuto e dell’art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 “Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte”, nonché ai sensi dell’art. 26 del D.Lgs n. 33/2013 nel sito istituzionale dell’Ente, nella sezione “Amministrazione trasparente”.

Allegato



*Direzione Istruzione, Formazione e Lavoro
Settore Politiche dell'Istruzione, Programmazione e Monitoraggio Strutture Scolastiche*

SCHEDA TECNICA

art. 14 della legge regionale n. 28/2007 e s.m.i.

***“Azioni per concorrere al funzionamento delle scuole
dell’infanzia paritarie non dipendenti da enti locali territoriali”***

a.s. 2024/2025

PREMESSE

La legge regionale n. 28/2007, all'articolo 14, prevede che la Regione Piemonte, ribadendo l'importanza della funzione sociale e formativa svolta dalle scuole dell'infanzia paritarie e riconoscendo il servizio di pubblica utilità che esse attuano sul territorio, assicura il proprio sostegno finanziario al fine di concorrere alle spese di funzionamento sostenute nel corso dell'anno scolastico.

FINALITA' DELL'INTERVENTO

Si conferma, anche per l'anno scolastico 2024/2025, in linea di continuità con le annualità precedenti, il sostegno regionale alle scuole dell'infanzia paritarie non dipendenti da enti locali territoriali, nell'ambito delle "Azioni per concorrere al funzionamento delle scuole dell'infanzia paritarie non dipendenti da enti locali territoriali (articolo 14)", previste dall'Atto di indirizzo per l'attuazione degli interventi in materia di diritto allo studio, approvato con D.C.R. n. 367-6857 del 25 marzo 2019.

DESTINATARI

Sono destinatarie del finanziamento le scuole dell'infanzia paritarie non dipendenti da enti locali territoriali, purché senza fine di lucro e aperte alla generalità dei cittadini, operanti in Piemonte:

- che abbiano stipulato con il Comune territorialmente competente la convenzione attuativa in conformità con lo schema tipo approvato con D.G.R. n. 32-8907 del 4 giugno 2008;

- che abbiano ricevuto da parte del Comune territorialmente competente motivato diniego alla richiesta di convenzionamento presentata e per le quali il Comune abbia formulato il parere previsto dal comma 4, art. 14, della l.r. 28/2007 al cui interno sia inoltre dichiarata la sussistenza di una o più delle seguenti particolari situazioni a supporto dell'ammissione della scuola alla contribuzione:

- garantire alle famiglie un'adeguata copertura del servizio di scuola dell'infanzia in assenza, nell'ambito territoriale interessato, di analoga offerta formativa da parte di scuole statali, comunali o convenzionate;
- contribuire a ridurre eventuali liste di attesa per l'accesso al servizio di scuola dell'infanzia presenti nelle scuole statali, comunali o convenzionate situate nell'ambito territoriale interessato;
- essere ubicate in area montana o collinare contribuendo a garantire la copertura del servizio di scuola dell'infanzia anche a favore di Comuni contermini privi di analoga offerta formativa;
- essere ubicate in area contraddistinta da marginalità territoriale o in zona disagiata dal punto di vista socio-economico concorrendo a favorire l'inclusione di utenze fragili;

Ai fini dell'ammissione al sostegno le scuole dell'infanzia devono:

- rispondere al principio del pluralismo istituzionale ed educativo sancito dalla Costituzione;
- svolgere una funzione di carattere educativo e sociale;
- essere aperte alla generalità dei cittadini;
- essere scuole paritarie ai sensi della legge 62/2000;
- essere gestite da soggetto giuridico senza fini di lucro;
- svolgere il servizio con modalità non commerciale in base ai criteri previsti dal D.M. annualmente pubblicato dal M.I.M.

RISORSE FINANZIARIE

Le risorse complessivamente stanziare per la realizzazione degli interventi di cui sopra sono pari a euro 7.700.000,00 e trovano copertura a valere sui capitoli 151941/25 e 189653/25 sulla dotazione finanziaria dell'anno 2025.

La ripartizione delle risorse verrà effettuata nelle modalità previste al punto 2.1.3 "Azioni a gestione diretta regionale" dell'Atto di indirizzo per l'attuazione degli interventi in materia di diritto allo studio approvato con D.C.R. n. 367-6857 del 25 marzo 2019.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

L'Avviso pubblico di finanziamento all'interno del quale sono specificate le modalità attuative per accedere al sostegno, congiuntamente alla relativa Modulistica, sarà pubblicato sul sito della Regione Piemonte all'interno dell'area tematica relativa all'Istruzione accessibile alla seguente url:

<https://www.regione.piemonte.it/web/temi/istruzione-formazione-lavoro/istruzione/0-6-anni-servizi-contributi/scuole-dellinfanzia-paritarie>

e all'interno della Sezione "Bandi e Finanziamenti" accessibile alla seguente url:

<https://bandi.regione.piemonte.it>

TERMINI DI CONCLUSIONE E RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il termine di conclusione del procedimento di cui al presente atto è stato individuato dalla D.G.R. n. 25-6580 del 28 ottobre 2013 in 180 giorni dalla data di scadenza per la presentazione delle domande di contributo.

Il Responsabile del Procedimento è il/la Dirigente del Settore Politiche dell'istruzione, Programmazione e Monitoraggio Strutture Scolastiche.

Dir A2000B _ ALLEGATO A

	Denominazione dell'Ente	Titolo del Progetto per l'anno 2024	Contributo riconosciuto a sostegno del progetto per l'anno 2024
1	Fondazione Film Commission Torino Piemonte	"Film Commission Torino Piemonte 2024 – Where the films come true"	2.400.000,0
2	Associazione Culturale "Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea"	"Arte e Archivi Contemporanei V"	2.489.000,0
3	Associazione "Settimane Musicali di Stresa – Festival Internazionale"	"Stresa Festival"	230.000,0
4	Fondazione "Piemonte dal Vivo – Circuito Regionale dello Spettacolo"	"Il più grande palcoscenico del Piemonte"	2.400.000,0
5	Fondazione Teatro Stabile di Torino	"Theatrum Anima Mundi"	1.200.000,0
6	Fondazione Teatro Piemonte Europa	"Buchi neri, cecità, fantasmi"	855.000,0
7	Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus	"Una casa per tutti"	420.000,0
8	Fondazione Artea	"ARTEA 2024: dello sviluppo territoriale tra azioni di sistema e innovazione dei linguaggi"	720.000,0
9	Fondazione Teatro Regio di Torino	"Promozione e produzione del repertorio lirico e sinfonico"	2.280.000,0
10	Fondazione Circolo dei Lettori	"Torino spiritualità", "Festival del classico", "Festival Scarabocchi", "Il Circolo di Novara", "Il Circolo della Musica di Rivoli", "Il Circolo a Torino", "La scienza siamo noi. Museo regionale di Scienze", "Premio letterario internazionale"	1.290.000,0
11	Fondazione Luigi Firpo onlus	"Biblioteca", "Lezioni e conferenze pubbliche", "Interventi di inventariazione, catalogazione e conservazione fondi archivistici e/o bibliografici per la valorizzazione del patrimonio", "Storia dei diritti dell'uomo e della donna", "Attività editoriale"; "Comunicazione e valorizzazione dell'attività - grafica - streaming - video – sito"	42.000,0

		web - socialmedia"	
12	Associazione Centro Studi di letteratura, storia, arte e cultura Beppe Fenoglio	"See you later, wood", "L'uomo di Alba: Pinot Gallizio", "Maratona fenogliana e ottant'anni dai 23 giorni della città di Alba".	17.000,0
13	Museo nazionale del cinema - Fondazione Maria Adriana Prolo - Archivio di cinema, fotografia e immagine	"Il mondo di Tim Burton", "Movie Icons", "Attività didattiche", "42 ^a ediz. del Torino Film Festival"	2.152.000,0
14	Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei beni culturali "La Venaria Reale"	"Corso di conservazione e restauro beni culturali", "Progetti di ricerca: ARGUS, IPHOTO CULT, CCR Heritage Research", "Attività di ricerca nell'ambito del restauro del patrimonio culturale"	1.330.000,0
15	Fondazione Torino Musei	"Valorizzazione della Biblioteca d'arte e archivio fotografico", mostre: "Change! Ieri, oggi, domani. Il Po", "Teatri e teatrini per un settecento di marionette", "Peltri piemontesi del 700", "Attività didattica e comunicazione".	920.000,0
16	Associazione abbonamento musei.it	"Rafforzamento della comunicazione e valorizzazione forti e musei piemontesi", Progetto AM Family"	189.000,0
17	Associazione Museo Nazionale dell'Automobile "Avvocato Giovanni Agnelli"	"Mostra 30 anni di Ayrton Senna", "Mille Miglia", ed. 2024, "Luigi Ghirri – Ferrari - Il mondo in miniatura"	240.000,0
18	Associazione Apriticielo	"Exhibit museali", "La scuola a Infini.To", "Infinito a scuola" e "Infinito DaD"	230.000,0
19	Museo Nazionale del Risorgimento	"I magnifici TorinoSette", "Torino al futuro. La cultura d'impresa", "Rileggere il Risorgimento 1884-2024", "Gran ballo risorgimentale"	200.000,0
20	Associazione Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà	Accadeva 80 anni fa: i luoghi, i giorni, la memoria"	60.000,0
21	Associazione Centro Internazionale di Studi Primo Levi	"Primo Levi Lab", "Le ossa della terra. Primo Levi e la montagna"	19.000,0
22	Fondazione Museo delle antichità egizie di Torino	Bicentenario 2024 – Cura e monitoraggio collezioni	350.000,0
23	Fondazione Camillo Cavour	Celebrazione del 163° anniversario dell'unità d'Italia, Premio Cavour 2024	94.000,0

24	Associazione paesaggi vitivinicoli	“Dopo l’Unesco Agisco”, “Decennale iscrizione nella Lista Patrimonio Mondiale”	60.000,0
25	Fondazione Cesare Pavese	“Pavese Festival ”, “Premio Pavese”, “I luoghi pavesiani”, “Mostre ed attività espositive”, “Biblioteca civica C. Pavese”, “Comunicazione”	94.000,0
		Totale	20.281.000,0