

MINISTERI

**Ministero della cultura SOPrintendenza Archeologia Belle Arti e  
Paesaggio per le Province di Alessandria Asti e Cuneo - denuncia di  
trasferimento a titolo oneroso e procedimento per acquisto in via di prelazione (Codice dei  
beni culturali e del Paesaggio D.lgs. 42/2004 e ss.mm.ii., artt. 59-62)**

Documento allegato



*Ministero della cultura*

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE  
DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO

Inviata tramite P.E.O  
Sostituisce l'originale ai sensi dell'art.  
43 comma 6 D.P.R. 445/2000 e art. 47  
commi 1 e 2 D. Lgs. 83/2005

*Alessandria, (data del protocollo informatico)*

*All* Segretariato Regionale  
del Ministero della Cultura per il Piemonte  
[sr-pie@pec.cultura.gov.it](mailto:sr-pie@pec.cultura.gov.it)

*Ai* Musei Reali di Torino  
[mr-to@pec.cultura.gov.it](mailto:mr-to@pec.cultura.gov.it)

*Alla* Direzione Regionale Musei del Piemonte  
[drm-pie@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-pie@pec.cultura.gov.it)

*Alla* Regione Piemonte  
Direzione Beni Culturali  
Via Meucci, 1 – Torino  
[musei-sitiunesco@cert.regione.piemonte.it](mailto:musei-sitiunesco@cert.regione.piemonte.it)

*Alla* Regione Piemonte  
Affari Istituzionali e Advocatura  
Redazione Bollettino Ufficiale  
Piazza Castello, 165 - Torino  
[bollettino.ufficiale@cert.regione.piemonte.it](mailto:bollettino.ufficiale@cert.regione.piemonte.it)

*Alla* Provincia di Alessandria  
Piazza Libertà, 17 - Alessandria  
[protocollo.generale@cert.provincia.alessandria.it](mailto:protocollo.generale@cert.provincia.alessandria.it)

*All* Comune di Novi Ligure  
Via Paolo Giacometti, 22 – 15067  
[protocollo@pec.comunenoviligure.it](mailto:protocollo@pec.comunenoviligure.it)

*All* COMUNE di GENOVA  
Palazzo Tursi – Via Garibaldi, 9 - 16124  
[protocollo.prefal@pec.interno.it](mailto:protocollo.prefal@pec.interno.it)

E, p.c.

*Alla* Direzione Generale Archeologia Belle Arti  
e Paesaggio – Servizio III Tutela  
[dg-abap.servizio3.tutela@cultura.gov.it](mailto:dg-abap.servizio3.tutela@cultura.gov.it)

*Ai* Musei di Strada Nuova – Palazzo Bianco  
c.a. dott.ssa Raffaella Besta  
[rbesta@comune.genova.it](mailto:rbesta@comune.genova.it)



*At*

Avv. Alessandro Zucchi

Voghera (PV) – Via Cavour, 33 - 27058

[alessandro.zucchi@voghera.pecavvocati.it](mailto:alessandro.zucchi@voghera.pecavvocati.it)

OGGETTO: Risposta al foglio del 10/09/2024

AMBITO: Tutela storico artistica

DESCRIZIONE: **Maestro di San Giovanni Evangelista (attr. Jan Joest [? Dieric Bouts (?)], *Ultima messa di san Giovanni Evangelista* (detta altrimenti anche "Messa di san Pietro" o di san Gregorio o, anche, di sant'Uberto), ultimo decennio del XV secolo, dipinto olio su tavola – Novi Ligure (AL), Via Roma 40-46 - Palazzo Da Franchi.**  
**D.M. 23.03.1923 – NCTN 0100408595**  
**PROPRIETÀ:** [REDACTED]  
**PARTE ALIENANTE (2/3):**  
[REDACTED]  
**PARTE ACQUIRENTE:**  
[REDACTED]  
**ATTO DI ALIENAZIONE:** scrittura privata del **10.08.2024**  
**DENUNCIA** pervenuta in data **10.09.2024**  
**PREZZO di VENDITA: 800.000,00 euro (400.000,00 + 400.000,00 euro)**

DATA RICHIESTA: Richiesta del 10/09/2024, acquisita agli atti SABAP-AL 10/09/2024|0013162-A

PROCEDIMENTO: Denuncia di trasferimento a titolo oneroso e procedimento per acquisto in via di prelazione (*Codice dei beni culturali e del Paesaggio* D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii., artt. 59-62)

PROVVEDIMENTO: Comunicazione ex art. 62 del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.

DESTINATARIO: Segretariato Regionale MiC per il Piemonte; Direzione Generale ABAP; Regione Piemonte; Provincia di Alessandria; Comune di Novi Ligure; Comune di Genova – Museo di Palazzo Bianco

A riscontro della comunicazione pervenuta il 10/09/2024 dall'Avv. Alessandro Zucchi di Voghera, per conto delle parti alienanti e acquirenti indicate in epigrafe, e assunta al protocollo dell'Ufficio scrivente in pari data prot. n. 0013162-A;

Ai sensi degli artt. 60-62 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.- *Codice dei beni culturali e del paesaggio*;

#### QUESTA SOPRINTENDENZA COMUNICA

l'avvenuta denuncia – in conformità con l'art. 59 del *Codice* succitato – dell'atto di trasferimento a titolo oneroso del bene indicato in *Oggetto*, sottoposto a tutela a norma dell'art. 128 del *Codice* medesimo.

La Soprintendenza scrivente – per quanto di propria competenza – non ravvisa motivazioni specifiche in base alle quali proporre l'esercizio del diritto di acquisto in via di prelazione e rileva quanto segue:

Nell'ambito degli studi più recenti, si tende a identificare la tavola di proprietà [REDACTED] – qui in esame – quale pannello centrale di un articolato polittico dedicato a san Giovanni Evangelista, del quale altre quattro tavole di dimensioni minori sono conservate dal 1892 presso la Galleria di Palazzo Bianco a Genova: documentate fin dal 1811 nella sacrestia della chiesa genovese della Ss. Annunziata del Vastato dei Frati Minori Osservanti, le quattro tavole di Palazzo Bianco potrebbero provenire da un'altra chiesa genovese officiata dai Minori Osservanti, come la chiesa della Ss. Annunziata di Portoria, dove i Minori Osservanti risiedevano dal 1488 al 1537 circa.

Una presenza importante, quella dell'ancora ignoto pittore fiammingo a Genova, che potrebbe trovare nuova luce grazie alla



disponibilità, manifestata dal proprietario del bene in esame – [REDACTED], attuale acquirente dei 2/3 dell'opera nella procedura in parola –, a concedere il bene medesimo in comodato d'uso al museo di Palazzo Bianco, nell'ambito di un ponderato e virtuoso programma di tutela e valorizzazione che restituirebbe il dipinto all'attenzione degli studiosi e alla pubblica fruizione.

Qualora gli Enti pubblici territoriali in indirizzo intendano proporre la prelazione – ai sensi dell'art. 62 del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* –, la relativa proposta dovrà essere formulata al Ministero e, per esso, al Segretariato Regionale in indirizzo entro novanta giorni dalla data della presente, corredata della deliberazione dell'organo competente che predisponga, a valere sul bilancio dell'Ente, la necessaria copertura finanziaria della spesa, indicando le specifiche finalità di valorizzazione culturale del bene.

Nel restare a disposizione per ogni eventuale ulteriore chiarimento, si allega alla presente:

- denuncia di vendita del 10/08/2024;
- documenti di identità e dati identificativi delle parti.

## **IL SOPRINTENDENTE**

**Lisa Accurti**

*Documento firmato digitalmente ai sensi  
degli artt. 20 e ss del D.Lgs 82/2005 e s.m.i*

### **Il responsabile dell'istruttoria:**

dott.ssa Paola Traversone, tutela storico artistica  
([paola.traversone@cultura.gov.it](mailto:paola.traversone@cultura.gov.it))

