

Deliberazione della Giunta Regionale 2 agosto 2024, n. 9-80

Fondazione Academia Montis Regalis Onlus di Mondovì - Art. 9, comma 2, lett. b), dello Statuto. Indirizzi al rappresentante regionale nella prima seduta utile del Collegio dei Fondatori in merito all'approvazione del Bilancio di previsione 2024 e del Bilancio consuntivo 2023.



Seduta N° 8

Adunanza 02 AGOSTO 2024

Il giorno 02 del mese di agosto duemilaventiquattro alle ore 10:10 in via ordinaria, presso la sede della Regione Piemonte, Piazza Piemonte 1 - Torino si è riunita la Giunta Regionale con l'intervento di Alberto Cirio Presidente, Elena Chiorino Vice Presidente e degli Assessori Paolo Bongioanni, Enrico Bussalino, Marina Chiarelli, Marco Gallo, Matteo Marnati, Maurizio Raffaello Marrone, Andrea Tronzano, Gian Luca Vignale con l'assistenza di Guido Odicino nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Assenti, per giustificati motivi: gli Assessori
Marco GABUSI - Federico RIBOLDI

DGR 9-80/2024/XII

OGGETTO:

Fondazione Academia Montis Regalis Onlus di Mondovì – Art. 9, comma 2, lett. b), dello Statuto. Indirizzi al rappresentante regionale nella prima seduta utile del Collegio dei Fondatori in merito all'approvazione del Bilancio di previsione 2024 e del Bilancio consuntivo 2023.

A relazione di: Chiarelli

Premesso che:

la Fondazione Academia Montis Regalis Onlus, già Istituto di Musica Antica Stanislao Cordero di Pamparato, con sede in Mondovì, è stata costituita il 22.10.1987 ed è stata riconosciuta come persona giuridica privata dalla Regione Piemonte con D.G.R. n. 5 – 19570 del 22.03.1988;

a seguito della volontà espressa dal richiamato Ente di fare assumere al medesimo la natura di ONLUS – Organizzazione non lucrativa di utilità sociale, con D.G.R. n. 6-26269 del 14.12.1998, è stata conseguentemente approvata la modifica del relativo atto statutario, nel rispetto di quanto disposto dal D.Lgs. n. 460 del 4.12.1997;

a seguito di una complessiva revisione dello Statuto della Fondazione Academia Montis Regalis Onlus, da ultimo approvata con provvedimento deliberativo della Giunta regionale n. 21-8486 dell'1.3.2019 e successivamente nella seduta dell'Organo Consiliare svoltasi alla presenza del notaio rogante Giulio Biino in data 3.4.2019, con determinazione dirigenziale n. 376 del 30.8.2019, il competente Settore regionale Contratti – Persone Giuridiche – Espropri – Usi Civici ha autorizzato l'iscrizione nel Registro Regionale Centralizzato Provvisorio delle Persone Giuridiche,

del novellato Statuto.

Dato atto che, relativamente al Bilancio di previsione 2024 che sarà oggetto di approvazione nella prima seduta utile del Collegio dei Fondatori, che sarà al più presto allo scopo convocato, dall'istruttoria svolta dal Settore Promozione delle Attività culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio risulta che:

- ai sensi dell'art. 6, comma 4, del richiamato Statuto "Entro il mese di novembre di ciascun anno, il Presidente convoca il Collegio dei Fondatori per l'approvazione del bilancio preventivo, la cui proposta viene elaborata dal Consiglio di Amministrazione, corredata del documento programmatico annuale";

- la proposta del Bilancio di previsione 2024, costituita dal Previsionale 2024 e dal "Documento programmatico annuale" relativo al Programma di Attività per l'anno 2024 - così come previsto dal precitato art. 6, comma 4 del medesimo atto statutario - predisposta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 29.12.2023, è stata trasmessa al Socio Regione, contestualmente alla Relazione del Revisore dei Conti, in inevitabile ritardo, rispetto al termine del mese di novembre previsto per la rispettiva approvazione da parte del Collegio dei Fondatori nella richiamata disposizione statutaria di cui all'art. 6, comma 4, a causa della "successiva richiesta di verifica approfondita della situazione economico/finanziaria della Fondazione stessa" avanzata ed effettuata "nei primi mesi dell'anno 2024" dal nuovo Revisore dei Conti, dott.ssa Emanuela Barreri, tale nominata nella seduta del Collegio dei Fondatori del 13.12.2023, così come risulta esposto nella comunicazione della Fondazione medesima del 26.6.2024, acquisita agli atti dal Settore Promozione delle Attività Culturali e protocollata in arrivo al numero 9271 in data 11.7.2024;

- sussiste completezza della documentazione trasmessa alla Regione Piemonte;

- il Bilancio di Previsione 2024 è stato redatto sulla base delle disposizioni di cui al Titolo V, Capo V, Sezione IX, artt. 2423 e seguenti del Codice Civile, per quanto compatibili, e in conformità ai principi contabili integrati dalle raccomandazioni emanate dalla Commissione Aziendale No Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e Ragionieri;

- la valutazione delle voci è avvenuta nel rispetto del principio di prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività;

- il Bilancio di previsione 2024 prevede uscite complessive pari a Euro 707.660,00 ed entrate ammontanti ad Euro 713.904,00, con un risultato positivo di esercizio di Euro 6.244,00 e le somme nello stesso indicate sono ritenute "attendibili e ragionevoli, come risulta nella Relazione del Revisore dei Conti che, nelle proprie conclusioni, esprime parere favorevole all'approvazione del Bilancio medesimo, alla luce delle risultanze delle verifiche dallo stesso effettuate "sulle voci indicate nel conto economico di previsione" ed il "confronto con la Direzione della Fondazione";

- il Bilancio di previsione 2024 della Fondazione prevede un contributo di Euro 85.000,00 a carico della Regione Piemonte;

- il "Documento programmatico annuale", relativo al Programma di Attività per l'anno 2024 consta in sintesi di:

a) Attività concertistica, tra cui l'evento di MondoviMusica, il Festival dei Saraceni di Pamparato che comprende rassegne dedicate alla musica antica e barocca, giunto alla sua 56° edizione, e il Festival dei Giovani Musicisti Europei, iniziativa di grande richiamo che dal 2022 viene organizzata per la prima volta dall'Accademia;

b) Progetto della Cantata da Camera Italiana che si compone di una serie di azioni, in particolare nell'area musicologica, didattica, divulgativa anche sul piano della discografia e della comunicazione, strettamente coordinate tra loro e che, in stretta sinergia con altre istituzioni musicali, mirano da un lato al potenziamento della ricerca archivistica e degli studi musicologici delle fonti in gran parte tuttora inedite e, dall'altro, a portare il frutto di queste ricerche alla piena fruizione del pubblico di tutto il mondo, in modo da diffondere i risultati delle indagini oltre la cerchia degli addetti ai lavori;

c) Attività formativa mediante cui la Fondazione si occupa da tempo di didattica musicale, al punto da essere oggi ritenuta una delle realtà di assoluto riferimento a livello regionale, grazie alla gestione degli Istituti di Mondovì e di Busca, che operano in collaborazione con il Civico Istituto di Musica "Giuseppe Verdi" di Asti, gestito dall'Associazione culturale torinese I Musicisti di Santa Pelagia e dalla prestigiosa Accademia Albertina di Belle Arti di Torino; tale attività didattica si rivolge a persone di tutte le età ed è strutturata in diversi livelli (Musicagiochi, Propedeutica musicale, Preparazione preaccademica, Laboratori su richiesta per scuole e istituzioni culturali di vario genere, Masterclass di musica antica e Corsi per insegnanti);

d) Progetto di Digitalizzazione di tutto il materiale prodotto dall'attività concertistica e didattica della Fondazione – dalle parti alle note di sala – per creare un archivio della storia quasi trentennale di una delle orchestre barocche più importanti e prestigiose d'Europa; si tratta, infatti, di un patrimonio del massimo interesse sia per gli studiosi, sia per gli appassionati che deve essere necessariamente preservato, anche per diffondere il brand dell'Accademia Montis Regalis a livello internazionale;

- le attività illustrate nell'ambito del sopra citato "Documento Programmatico annuale" riferito al Programma di Attività relativo all'esercizio 2024 della Fondazione risultano essere di rilevante interesse culturale e in sintonia con gli scopi istituzionali della stessa, nonché coerenti con quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dal Programma Triennale della Cultura 2022/2024, approvato con D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022;

- si ritiene di raccomandare il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione;

- il contributo di Euro 85.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all'anno 2024 della Fondazione individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione sulle linee progettuali triennali 2022-2024, di cui alla D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2024/2026 e nel rispetto di quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dalla D.G.R. n. 23-5334 dell'8.7.2022.

Dato atto che, relativamente al bilancio consuntivo 2023, che sarà anche oggetto di approvazione nella prima seduta utile del Collegio dei Fondatori, che sarà al più presto allo scopo convocato, dall'istruttoria svolta dal Settore Promozione delle Attività culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio risulta che:

- in base all'art. 9, comma 2, lett. b), dello Statuto del suddetto Ente, compete, tra l'altro, al Collegio dei Fondatori, approvare il bilancio di previsione e il bilancio consuntivo, predisposti dal Consiglio di Amministrazione ai sensi dell'art. 14, comma 1, lett. a), del medesimo atto statutario, che all'art. 6 (esercizio finanziario), comma 2, prevede, tra l'altro, l'approvazione del bilancio consuntivo entro quattro mesi dalla chiusura dell'esercizio, disponendo altresì, al comma 3, che,

qualora lo richiedano particolari esigenze relative alla struttura e alla gestione della Fondazione, lo stesso può essere approvato entro il termine massimo e improrogabile del 30 giugno;

- il Bilancio Consuntivo 2023, composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto economico e dalla Nota integrativa, predisposto dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 25.5.2024, è stato trasmesso al Socio Regione contestualmente alla Relazione del Revisore dei Conti ufficialmente con pec nella sopra indicata data dell'11.7.2024 e quindi oltre il termine di cui all'art. 6, comma 3, del ridetto Statuto, per le motivazioni sotto riportate;

- il Bilancio consuntivo 2023 viene approvato dal Collegio dei Fondatori oltre il 30 aprile in quanto, come testualmente esposto nella Nota Integrativa del Consiglio di Amministrazione, non è stato possibile redigerlo ed approvarlo "nei termini ordinari a causa del ritardo nella nomina degli organi sociali", che ha avuto luogo soltanto nella seduta del Collegio dei Fondatori del 13.12.2023, nella quale il rappresentante regionale, che ha partecipato alla medesima seduta collegiale, conformemente agli indirizzi di cui alla D.G.R. n. 15-7881/2023/XI dell'11.12.2023, si è favorevolmente espresso in ordine alla nomina degli stessi Organi, ivi incluso il Presidente del Consiglio di Amministrazione e della Fondazione, designato dalla Regione Piemonte d'intesa con la Città di Mondovì per effetto dell'art. 11, comma 1, del suddetto Statuto, successivamente dimessosi dalla carica in data 15.12.2023, e attualmente non ancora sostituito da un nuovo Presidente, come risulta dalla documentazione della Fondazione acquisita agli atti del Settore Promozione delle Attività Culturali;

- sussiste completezza della documentazione trasmessa, a norma di Statuto, alla Regione Piemonte;

- il Bilancio Consuntivo 2023 è stato redatto sulla base delle disposizioni di cui al Titolo V, Capo V, Sezione IX, artt. 2423 e seguenti del Codice Civile;

- il Bilancio Consuntivo 2023 si chiude con uscite complessive pari a Euro 828.606,00 ed entrate ammontanti ad Euro 828.905,00 con un saldo positivo di esercizio di Euro 299,00; tale avanzo gestionale è stato conseguito per effetto dell'equilibrato andamento economico e finanziario della gestione dell'Ente, nell'anno 2023, in rapporto alle poste attive e passive del predetto Bilancio, tenuto conto dell'appropriatezza dei principi contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime contabili effettuate dalla Fondazione, che ha quindi dimostrato di operare come un'entità in funzionamento, soprattutto con specifico riferimento al presupposto della continuità aziendale;

- la Relazione del Revisore dei Conti afferma che, in base alle risultanze dell'attività di verifica dal medesimo svolta, non si rilevano motivi ostativi all'approvazione del sopra menzionato Bilancio Consuntivo della Fondazione per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023 con un saldo attivo di Euro 299,00, concordando di destinare tale avanzo gestionale alla "parziale copertura delle perdite pregresse", così come indicato dal Consiglio di Amministrazione nella Nota integrativa;

- sussiste coerenza dell'attività svolta indicata nella relazione con le disposizioni statutarie, nonché coerenza con quanto previsto dalla L.R. n. 11/2018 e dal Programma Triennale della Cultura 2022/2024, approvato con D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022;

- il Bilancio Consuntivo 2023 comprende anche il prospetto riepilogativo delle spese relative al Progetto per l'anno 2023 e intitolato "Dalla Musica Barocca alla World Music" di cui alla convenzione sulle linee progettuali triennali 2022-2024 ai sensi della D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 e della determinazione dirigenziale n. 247/A2003C/2022 del 27.10.2022 del Settore Promozione delle Attività Culturali, con la quale è stato, tra l'altro, approvato lo schema di convenzione per il triennio 2022-2024 successivamente stipulata tra la Regione e la succitata Fondazione per il sostegno alla realizzazione, da parte di quest'ultima, anche del Progetto per

l'anno 2023, secondo anno del triennio 2022-2024;

- ai sensi della D.G.R. n. 28-7697/2023/XI del 13.11.2023, con la determinazione dirigenziale n. 376/A2003C/2023 del 16.11.2023 del precitato Settore Promozione delle Attività Culturali, è stato assegnato alla suddetta Fondazione, secondo quanto stabilito dalla determinazione dirigenziale n. 316/A2003C/2023 del 10.10.2023, un contributo di Euro 85.000,00 per il sostegno alla realizzazione, da parte di quest'ultima, del Progetto "Dalla Musica Barocca alla World Music" per l'anno 2023, secondo anno del triennio 2022-2024;

- il suddetto prospetto riepilogativo delle spese è conforme al progetto sostenuto con la richiamata determinazione dirigenziale n. 376/A2003C/2023 del 16.11.2023, secondo quanto stabilito dalla suddetta determinazione dirigenziale n. 316/A2003C/2023 del 10.10.2023 e dalla predetta D.G.R. n. 28-7697/2023/XI del 13.11.2023;

- pertanto il Bilancio consuntivo 2023, comprensivo del Prospetto Preventivo e Consuntivo per l'attività convenzionata per l'anno 2023 e della destinazione del suddetto avanzo di esercizio alla "parziale copertura delle perdite pregresse", così come indicato dal Consiglio di Amministrazione nella Nota integrativa, può essere approvato ai sensi dell'art. 6, comma 2, dello Statuto, pur evidenziando che non è stato rispettato il termine massimo e improrogabile previsto dall'art.6, comma 3, dello Statuto, per l'approvazione del consuntivo per trasmissione tardiva della documentazione per i motivi sopra indicati.

Tutto quanto premesso e specificato, si ritiene pertanto di dare indirizzo, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà nella prima seduta utile del Collegio dei Fondatori della Fondazione Academia Montis Regalis Onlus di Mondovì, che sarà al più presto convocata per l'approvazione del Bilancio di previsione 2024 e del Bilancio consuntivo 2023, comprensivo della destinazione del suddetto avanzo di esercizio:

a) relativamente al Bilancio di previsione 2024, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Bilancio medesimo comprensivo del documento programmatico annuale, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione, rendendo edotto il Collegio dei Fondatori che il contributo massimo di Euro 85.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all'anno 2024 della Fondazione individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione sulle linee progettuali triennali 2022-2024, di cui alla D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2024/2026 e nel rispetto di quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dalla D.G.R. n. 23-5334 dell'8.7.2022;

b) relativamente al Bilancio consuntivo 2023, di esprimersi favorevolmente in merito all'approvazione del Bilancio medesimo, comprensivo della destinazione del suddetto avanzo di esercizio.

Attestato che, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25.1.2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta effetti contabili diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto, relativamente al Bilancio di previsione 2024, l'onere, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa trattandosi di atto previsionale, mentre per ciò che riguarda il Bilancio consuntivo 2023, l'importo pari ad Euro

85.000,00, assegnato per il sostegno alla realizzazione, da parte della Fondazione Academia Montis Regalis Onlus, del Progetto “Dalla Musica Barocca alla World Music”, per l’anno 2023, trova già copertura ai sensi della D.G.R. n. 28-7697/2023/XI del 13.11.2023.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25.1.2024.

Tutto ciò premesso, la Giunta regionale, unanime,
delibera

- di dare indirizzo, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà nella prima seduta utile del Collegio dei Fondatori della Fondazione Academia Montis Regalis Onlus, che sarà al più presto convocata per l’approvazione del Bilancio di previsione 2024 e del Bilancio consuntivo 2023:

a) relativamente al Bilancio di previsione 2024, di esprimersi favorevolmente all’approvazione del Bilancio medesimo, comprensivo del documento programmatico annuale, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l’equilibrio economico finanziario della Fondazione, rendendo edotto il Collegio dei Fondatori che il contributo massimo di Euro 85.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all’anno 2024 della Fondazione individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione sulle linee progettuali triennali 2022-2024, di cui alla D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2024/2026 e nel rispetto di quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dalla D.G.R. n. 23-5334 dell’8.7.2022;

b) relativamente al Bilancio consuntivo 2023, di esprimersi favorevolmente in merito all’approvazione del Bilancio medesimo, comprensivo della destinazione alla “parziale copertura delle perdite pregresse” dell’avanzo di esercizio, pur evidenziando che non è stato rispettato il termine massimo e improrogabile previsto dall’art.6, comma 3, dello Statuto, per l’approvazione del consuntivo per trasmissione tardiva della documentazione per i motivi in premessa indicati;

- il presente provvedimento non comporta effetti contabili diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, come in premessa attestato.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul BU della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61 dello Statuto e dell’art. 5 della l. r. n. 22/2010.