

Codice A2001C

D.D. 28 maggio 2024, n. 162

L.r. n. 11/2018, l.r. n. 33/2023 e D.G.R. N. 7-8488/2024/XI del 23.4.2024. "Salone Internazionale del libro di Torino". Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione Piemonte e la Fondazione Circolo dei lettori per l'edizione 2024 della Manifestazione. Impegno di spesa complessivo di € 1.300.000,00 in favore della Fondazione Circolo dei lettori sul capitolo 182890 del bilancio finanziario gestionale 2024.



ATTO DD 162/A2000B/2024

DEL 28/05/2024

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
A2000B - CULTURA E COMMERCIO**

OGGETTO: L.r. n. 11/2018, l.r. n. 33/2023 e D.G.R. N. 7-8488/2024/XI del 23.4.2024. “Salone Internazionale del libro di Torino”. Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione Piemonte e la Fondazione Circolo dei lettori per l’edizione 2024 della Manifestazione. Impegno di spesa complessivo di € 1.300.000,00 in favore della Fondazione Circolo dei lettori sul capitolo 182890 del bilancio finanziario gestionale 2024-2026 – annualità 2024 e 2025. CUP J18D24000030002.

Premesso che:

la legge regionale n. 11 del 1.8.2018 (“Disposizioni coordinate in materia di cultura”) prevede espressamente all’art. 2, comma 1, lettera g), che la Regione nell’esercizio delle sue funzioni amministrative “orienti le proprie politiche ed azioni per favorire e sostenere (...) la promozione del libro e della lettura nei diversi supporti cartacei e digitali per tutte le fasce di utenza, sia in cooperazione con le biblioteche, incentivandone l’operare in forma di sistemi territoriali e con tutti i soggetti della filiera del libro, sia nell’ambito di specifiche iniziative”;

all’art. 4, comma 2, lettera d) stabilisce che la Regione attua i propri progetti culturali “operando in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata attraverso il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi; sostiene tramite contributo le iniziative culturali organizzate da enti terzi e ritenute coerenti con gli indirizzi generali di politica culturale anche tramite procedure selettive”;

l’art. 7 della predetta legge regionale prevede che per il conseguimento delle attività e delle iniziative previste la Regione opera, tra l’altro, attraverso attività di programmazione e realizzazione in partenariato mediante “il ricorso a partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale e convenzionamento e sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e dei criteri indicati nel Programma triennale della cultura”; tali strumenti “possono essere attivati su base annuale o pluriennale”;

l'art. 27 comma 1 stabilisce che la Regione "riconosce il libro e la lettura quali strumenti fondamentali della crescita sociale e culturale della cittadinanza"; il comma 2 prevede che la stessa "provvede a sostenere e realizzare interventi finalizzati a promuovere la promozione del libro e della lettura; sostiene, organizza o partecipa direttamente a fiere, saloni, mostre mercato del libro in Italia e all'estero, festival letterari di interesse regionale e nazionale come il "Salone Internazionale del libro di Torino";

omissis far data dal 18.2.2019 l'asset rappresentato dal marchio "Salone Internazionale del libro" è di proprietà dell'Associazione culturale "Torino, la Città del libro", costituitasi in data 14.12.2018 con atto rep. n. 14391 a rogito notaio Maurizio Gallo Orsi, e iscritta nel registro regionale provvisorio delle persone giuridiche al n. 1356 in forza della determinazione n. 19 del 31.1.2019 del competente Settore Contratti, persone giuridiche, espropri, usi civici;

omissis ai sensi dell'art. 6 della citata l.r. 11/2018, con deliberazione n. 227-13907 del 05.07.2022 ("Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2022-2024, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura"), il Consiglio Regionale del Piemonte ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024. Nell'allegato A al predetto Documento, paragrafo 4.1 "Promozione del libro e della lettura (art. 27)", si richiama il carattere considerevole del progetto "Salone Internazionale del Libro di Torino" (e dei progetti ad esso correlati) in capo al Circolo dei lettori, con l'obiettivo di rafforzare la volontà comune dei soggetti sostenitori della manifestazione e della Regione stessa nel preservare il valore, la presenza e la continuità del Salone come una delle eccellenze del territorio regionale, con ricadute non solo di carattere culturale, ma anche turistico-economico e comunque espressione centrale della vocazione regionale nell'ambito della promozione del libro e della lettura. La Regione Piemonte, inoltre, sovrintende alla realizzazione delle attività istituzionali e del programma degli eventi ospitati durante il Salone Internazionale del Libro di Torino e in favore degli editori piemontesi. A tal fine la Fondazione Circolo dei lettori si presenta come polo di notevole interesse tra i luoghi della lettura, capace di una programmazione innovativa e da sempre attenta alle principali tematiche socio-culturali del nostro tempo, attorno cui ruota un pubblico ampio e variegato, sottolineandone il ruolo di soggetto deputato alle iniziative di promozione della lettura e del libro, nella definizione delle politiche a sostegno dell'editoria piemontese e nell'attenzione alla valorizzazione degli scrittori piemontesi. Le priorità della politica culturale regionale nel triennio consistono a tale riguardo nel consolidare il sostegno alla realizzazione del Salone Internazionale del Libro di Torino e lo sviluppo di iniziative ad esso collegate, quali il Progetto Nati per Leggere Piemonte, il Progetto Lingua Madre ed il relativo concorso letterario nazionale nato per promuovere le ibridazioni culturali. Per il sostegno a tale progetto è prevista l'attivazione di un apposito accordo con partners pubblici (quali il Comune di Torino) e privati, finalizzato a disciplinarne la governance e a migliorare il buon esito della Manifestazione;

omissis nel suddetto documento Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024, la Fondazione Circolo dei lettori si conferma (paragrafo 1.3.2. "Ruolo degli enti partecipati e controllati dalla Regione" del suddetto documento) quale soggetto giuridico peculiare, che espleta un'indiscutibile funzione pubblica, con attività di interesse per la collettività o comunque strumentali rispetto a compiti pubblici essenziali e a pubbliche funzioni;

omissis l'art. 16 della l.r. n. 33 del 30.11.2023 ("Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2023-2025") ha stabilito che "Al fine di sostenere la realizzazione del progetto di promozione della lettura denominato Salone internazionale del libro di Torino, è iscritto, per ciascuno degli esercizi 2024 e 2025, uno stanziamento pari a euro 1.300.000,00 nella missione 05 (Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali), programma 05.02 (Attività culturali e

interventi diversi nel settore culturale), titolo 1 (Spese correnti), del bilancio di previsione finanziario 2023-2025, da erogare alla Fondazione circolo dei lettori con sede in Torino, quale ente che programma e gestisce la manifestazione Salone Internazionale del libro di Torino.”;

omissiscon DGR. N. 7-8488/2024/XI del 23.4.2024 (“L.r. n. 11/2018 e l.r. n. 33/2023 art. 16. Progetto "Salone internazionale del libro di Torino" edizione 2024 della Fondazione Circolo dei lettori. Approvazione dello schema di Accordo tra Regione Piemonte, Comune di Torino, Fondazione per la Cultura Torino Onlus, Fondazione Circolo dei lettori e Associazione "Torino, la città del libro" avente ad oggetto l'organizzazione dell'edizione 2024 della Manifestazione. Spesa euro 1.300.000,00 - cap. 182890/2024”), la Giunta Regionale ha individuato le attività del progetto di promozione della lettura “Salone internazionale del libro di Torino” - anno 2024 della Fondazione “Circolo dei lettori” quale ente che programma e gestisce tale manifestazione, demandando alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione dell'atto convenzionale diretto a disciplinare i rapporti tra Regione Piemonte e Fondazione Circolo dei lettori. Tali attività dovranno essere realizzate dalla Fondazione Circolo dei lettori nei limiti delle risorse stanziare dall'art. 16 della l.r. n. 33/2023, pari alla somma complessiva di € 1.300.000,00 per l'edizione 2024 della suddetta manifestazione, a valere sulle annualità 2024 e 2025 del bilancio finanziario gestionale 2024 – 2026;

omissiscon DGR. N. 7-8488/2024/XI del 23.4.2024 (“L.r. n. 11/2018 e l.r. n. 33/2023 art. 16. Progetto "Salone internazionale del libro di Torino" edizione 2024 della Fondazione Circolo dei lettori. Approvazione dello schema di Accordo tra Regione Piemonte, Comune di Torino, Fondazione per la Cultura Torino Onlus, Fondazione Circolo dei lettori e Associazione "Torino, la città del libro" avente ad oggetto l'organizzazione dell'edizione 2024 della Manifestazione. Spesa euro 1.300.000,00 - cap. 182890/2024”), la Giunta Regionale ha individuato le attività del progetto di promozione della lettura “Salone internazionale del libro di Torino” - anno 2024 della Fondazione “Circolo dei lettori” quale ente che programma e gestisce tale manifestazione, demandando alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione dell'atto convenzionale diretto a disciplinare i rapporti tra Regione Piemonte e Fondazione Circolo dei lettori. Tali attività dovranno essere realizzate dalla Fondazione Circolo dei lettori nei limiti delle risorse stanziare dall'art. 16 della l.r. n. 33/2023, pari alla somma complessiva di € 1.300.000,00 per l'edizione 2024 della suddetta manifestazione, a valere sulle annualità 2024 e 2025 del bilancio finanziario gestionale 2024 – 2026;

Valutate le finalità pubbliche del contributo regionale con riferimento allo svolgimento del progetto “Salone internazionale del libro di Torino”, in quanto caratterizzate da preminente interesse per la collettività.

Verificata la corrispondenza delle suddette attività progettuali con l'interesse regionale a sostenerle, data l'estesa fruibilità della manifestazione gestita e organizzata dalla Fondazione “Circolo dei lettori” e l'utilità conseguita dalla comunità insediata sul territorio regionale in relazione alla fruizione della stessa.

Considerate le disponibilità finanziarie attualmente presenti sul cap.182890, annualità 2024 e 2025 del bilancio finanziario gestionale 2024-2026;

con il presente atto la Regione Piemonte, al fine di dare attuazione all'Accordo approvato con la citata DGR, intende attivare un rapporto di collaborazione con la Fondazione Circolo dei lettori tramite l'approvazione di una convenzione con il suddetto Ente, finalizzata a disciplinare le attività da svolgersi da parte della Fondazione Circolo dei lettori nell'ambito della manifestazione suddetta nell'ambito dello svolgimento dell'edizione 2024 del “Salone internazionale del libro di Torino”.

Lo schema della suddetta convenzione è riportato nell'allegato A al presente atto, per farne parte integrante e sostanziale.

In attuazione di quanto disposto dall'art. 16 della citata l.r. n. 33/2023, con il presente atto si provvede altresì:

- ad assegnare la somma complessiva di € 1.300.000,00 alla Fondazione Circolo dei lettori (C.F. 97680850019, cod. beneficiario 168289) per la realizzazione delle attività da svolgersi da parte della stessa per l'edizione 2024 della manifestazione "Salone Internazionale del libro di Torino";

- ad impegnare la somma di € 1.300.000,00 sul capitolo 182890 (Missione 5, Programma 2) del bilancio finanziario gestionale 2024-2026, annualità 2024 e 2025, con la seguente modalità:

- € 650.000,00 sul capitolo 182890/2024 - acconto,
- € 650.000,00 sul capitolo 182890/2025 – saldo,

le cui transazioni elementari sono rappresentate nell'appendice A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Il sostegno economico pari ad € 1.300.000,00 viene liquidato alla Fondazione Circolo dei lettori secondo le modalità indicate nella Parte IV dell'allegato 1 alla DGR. n. 23 – 5334 del 8.7.2022 ("Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Revoca della D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017 e smi."), dall'art. 25 dell'allegato 1 alla determinazione A2000B n. 152 del 14.7.2022 e secondo quanto riportato dall'art. 6 dello schema di convenzione allegato.

Il CUP (Codice Unico di Progetto) per l'edizione 2024 del "Salone", acquisito ai sensi dell'art. 11 della Legge 16 gennaio 2003, n. 3 ("Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione") è il seguente: J18D24000030002.

Trattandosi di contribuzione pubblica superiore ad € 10.000,00, la Fondazione Circolo dei lettori è tenuto all'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 1, commi 125, 126, 127, della legge 4 agosto 2017, n. 124 ("Legge annuale per il mercato e la concorrenza"), modificata dalla Legge n. 58/2019.

In analogia con quanto disposto per le associazioni dall'art. 85, comma 2, lettera a) del D. lgs. n. 159/2011 ("Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136"), si applicano alla Fondazione Circolo dei lettori le disposizioni contenute nel predetto Decreto, trattandosi di contribuzione superiore ad € 150.000,00. Ricorrendo il presupposto dell'urgenza di cui all'art. 89 del predetto decreto in quanto necessario procedere quanto prima alla stipula della convenzione con il beneficiario, la liquidazione dell'acconto è subordinata al rilascio, da parte del Presidente e del Direttore dell'Ente, della dichiarazione in merito all'insussistenza nei propri confronti di cause di divieto, di decadenza o di sospensione previste dall'art. 67 del D.Lgs. n. 159/2011 e smi. Si applicano inoltre le disposizioni dell'art. 94, comma 2 dello stesso.

Il Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Gabriella Serratrice, dirigente del Settore Promozione beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali della Direzione Cultura e Commercio o, in sua assenza o impedimento, il Direttore della Direzione Cultura e Commercio.

Dato atto che la somma di € 1.300.000,00 sarà esigibile con la seguente scansione temporale:

- l'acconto, equivalente al 50%, su presentazione dei seguenti documenti:

- il bilancio di previsione 2024 della Fondazione, approvato dall'organo statutariamente

competente, corredato della documentazione necessaria;

- il programma della manifestazione “Salone Internazionale del libro di Torino”, accompagnata da uno schema economico previsionale dei costi, redatto per macro voci, inerente le attività di cui all’art. 4 oggetto della convenzione allegata;

- il saldo, pari al restante 50%, su presentazione annua della documentazione prevista dalla DGR. n. 23-5334 del 8.7.2022, dalla determinazione A2000B n. 152 del 14.7.2022 e secondo quanto richiamato dalla convenzione allegata.

La liquidazione di ciascuna delle due quote di contributo è subordinata all’acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC), nonché al rispetto degli adempimenti in materia di Trasparenza di cui al D.Lgs. n. 33/2013 e s.m.i. e dell’art. 1, commi 125-129 della Legge n. 124/2017, come modificato dall’art. 35 del Decreto Legge n. 34 del 30.4.2019 (“Misure urgenti di crescita economica e per la risoluzione di specifiche situazioni di crisi”) convertito, con modificazioni, dalla Legge 28.6.2019, n. 58.

Dato atto, inoltre, che:

- la spesa è assunta su capitolo di spesa di natura ricorrente;
- gli impegni sono registrati in competenza;
- la spesa è finanziata con risorse regionali;
- il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale non compresi negli stanziamenti di bilancio;
- in relazione al principio della competenza potenziata di cui al D.Lgs. 118/2011 e s.m.i. la somma impegnata con il presente provvedimento è esigibile nelle annualità 2024 e 2025;
- i suddetti impegni sono assunti nei limiti delle risorse stanziare ed assegnate sulla dotazione finanziaria del competente capitolo di spesa del bilancio regionale;
- la competenza economica coincide con quella finanziaria;
- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D.Lgs 33/2013”;
- sono rispettati gli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 136/2010 e s.m.i.

Verificata la compatibilità di cui all’art. 56, comma 6 del d.lgs 118/2011 e s.m .i.

Vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di “aiuto di Stato” di cui all’articolo 107, paragrafo 1, del Trattato sul funzionamento dell’Unione Europea (2016/C 262/01) e delle linee guida per il finanziamento delle attività dello spettacolo dal vivo nel rispetto della normativa europea in materia di aiuti di Stato, redatte dal gruppo di lavoro composto da rappresentanti della Direzione Generale Spettacolo e dei Coordinamenti Tecnici Interregionali competenti in materia di Aiuti di Stato e Beni ed Attività culturali, si dà altresì atto che per la somma assegnata all’Ente di cui al presente provvedimento non ricorrono, su tali basi, le condizioni per le quali siano considerabili “aiuto di stato”.

Attestato che, ai sensi della DGR. n. 8 - 8111 del 25.1.2024 ed in esito all’istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta ulteriori effetti contabili diretti, né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto gli oneri derivanti dal presente provvedimento, per l’importo pari ad euro 1.300.000,00 per le annualità 2024 e 2025, sono esclusivamente quelli sopra riportati.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 8-8111 del 25.1.2024.

Tutto ciò premesso,

IL DIRETTORE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- il D.Lgs. n. 165/2001 ("Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" (e s.m.i.) (artt. 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali");
- a L.R. n. 23 del 28 luglio 2008 ("Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale", art. 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e art. 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi");
- la legge regionale 1 agosto 2018, n. 11 ("Disposizioni coordinate in materia di cultura");
- il D.Lgs. n. 118 del 23 giugno 2011 ("Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la Legge n. 124/2017, art. 1, commi 125-126-127-129 ("Legge annuale per il mercato e la concorrenza") e s.m.i;
- il Decreto Interministeriale 30 gennaio 2015 ("Semplificazione in materia di Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC)");
- il d.lgs. n. 159/2011 ("Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136") e s.m.i.;
- la legge regionale 31 marzo 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte) e s.m.i.;
- la Dgr 43 - 3529 del 9.7.2021, avente ad oggetto "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2001, n. 18/R. Approvazione";
- la LR n. 11/2018 ("Disposizioni coordinate in materia di cultura");
- la D.C.R. n. 227-13907 del 05.07.2022 ("Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2022-2024, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura");
- la L.r. n. 33/2023 ("Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2023-2025");
- la l.r. n. 9/2024 ("Bilancio di previsione finanziario 2024-2026");
- la DGR n. 5-8361 del 27.03.2024 ("Legge regionale 26.03.2024, n. 9. Bilancio di previsione finanziario 2024-2026. Approvazione del Documento di accompagnamento e del bilancio finanziario gestionale 2024-2026");
- la DGR. n. 23 - 5334 del 8.7.2022 ("Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Revoca della D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017 e s.m.i.");
- la DGR. N. 7-8488/2024/XI del 23.4.2024 ("L.r. n. 11/2018 e l.r. n. 33/2023 art. 16. Progetto "Salone internazionale del libro di Torino" edizione 2024 della Fondazione

Circolo dei lettori. Approvazione dello schema di Accordo tra Regione Piemonte, Comune di Torino, Fondazione per la Cultura Torino onlus, Fondazione Circolo dei lettori e Associazione "Torino, la città del libro" avente ad oggetto l'organizzazione dell'edizione 2024 della Manifestazione. Spesa euro 1.300.000,00 (cap. 182890/2024");

- la determinazione A2000B n. 152 del 14.7.2022 ("Lr 11/2018. DGR n.23 - 5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione");
- visto il capitolo n. 182890 annualità 2024 e 2025 ("Finanziamenti a enti, istituzioni, associazioni culturali partecipate o con cui vigono apposite convenzioni (L.R. 11/2018 - Trasf. Associazioni"), missione 5, programma 2, che risulta pertinente e presenta la necessaria disponibilità;
- vista la DGR 16-8609/2024/XI (L.R. 11/2018 e s.m.i. DCR n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024". Definizione per l'anno 2024 del riparto delle risorse di cui al bilancio di previsione finanziario 2024-2026 secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva euro 11.896.127,00 (euro 5.195.947,43/2024, euro 5.381.914,57/2025 e euro 1.318.265,00/2026). Capitoli vari, missione 05 programma 05.02.;

determina

- di stipulare, per le motivazioni illustre in premessa ed in attuazione di quanto disposto dalla citata DGR. N. 7-8488/2024/XI del 23.4.2024, apposita convenzione tra la Regione Piemonte e la Fondazione "Circolo dei lettori" finalizzata a disciplinare i rapporti tra i suddetti Enti e avente ad oggetto la disciplina delle attività da svolgersi da parte della Fondazione Circolo dei lettori nell'ambito della manifestazione "Salone Internazionale del libro di Torino – edizione 2024";

- di approvare lo schema della suddetta convenzione, allegato alla presente determinazione per farne parte integrante e sostanziale (allegato A);

- di assegnare, per le motivazioni illustrate in premessa, la somma complessiva di € 1.300.000,00 alla Fondazione Circolo dei lettori (con sede legale Via Bogino, 9 - Torino; C.F 97680850019; cod. beneficiario: 168289) per la realizzazione delle attività nell'ambito della manifestazione "Salone internazionale del libro di Torino" – edizione 2024;

- di impegnare la somma di € 1.300.000,00 a favore della Fondazione Circolo dei lettori sul capitolo 182890 (Missione 5, Programma 2) del bilancio finanziario gestionale 2024-2026, annualità 2024 e 2025, con la seguente modalità:

- € 650.0000,00 sul capitolo 182890/2024 - acconto,
- € 650.0000,00 sul capitolo 182890/2025 – saldo,

le cui transazioni elementari sono rappresentate nell'appendice A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- di liquidare il sostegno economico di € 1.300.000,00 assegnato alla Fondazione Circolo dei lettori, secondo le modalità indicate secondo le modalità indicate dall'art. 22.1 dell'allegato 1 alla DGR. n. 23 – 5334 ("Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Revoca della D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017 e smi."), dalla

determinazione A2000B n. 152 del 14.7.2022 e secondo quanto riportato dall'art. 6 dello schema di convenzione allegato;

- di individuare quale Responsabile del Procedimento la dott.ssa Gabriella Serratrice, dirigente del Settore Promozione beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali della Direzione Cultura e Commercio o, in sua assenza o impedimento, il Direttore della Direzione Cultura e Commercio.

Avverso la presente determinazione è ammesso ricorso al T.A.R. entro il termine di 60 giorni dalla data di comunicazione o piena conoscenza dell'atto, ovvero ricorso al capo dello Stato entro 120 giorni dalla suddetta data, ovvero l'azione innanzi al Giudice ordinario, per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice civile.

Il presente atto sarà pubblicato ai sensi dell'art. 26, comma 2 del D.lgs. n. 33/2013 e smi nel sito della Regione Piemonte - sezione Amministrazione Trasparente.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Telematico della Regione Piemonte".

IL DIRETTORE (A2000B - CULTURA E COMMERCIO)

Firmato digitalmente da Raffaella Tittone

Allegato

Schema di convenzione tra la Regione Piemonte
e la Fondazione "Circolo dei lettori"
avente ad oggetto l'organizzazione
del "Salone internazionale del libro di Torino" - edizione 2024.

Premesso che:

la legge regionale n. 11 del 1.8.2018 ("Disposizioni coordinate in materia di cultura") prevede espressamente all'art. 2, comma 1, lettera g), che la Regione nell'esercizio delle sue funzioni amministrative "orienti le proprie politiche ed azioni per favorire e sostenere (...) la promozione del libro e della lettura nei diversi supporti cartacei e digitali per tutte le fasce di utenza, sia in cooperazione con le biblioteche, incentivandone l'operare in forma di sistemi territoriali e con tutti i soggetti della filiera del libro, sia nell'ambito di specifiche iniziative";

all'art. 4, comma 2, lettera d) stabilisce che la Regione attua i propri progetti culturali "operando in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata attraverso il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi; sostiene tramite contributo le iniziative culturali organizzate da enti terzi e ritenute coerenti con gli indirizzi generali di politica culturale anche tramite procedure selettive";

l'art. 7 della predetta legge regionale prevede che per il conseguimento delle attività e delle iniziative previste la Regione opera, tra l'altro, attraverso attività di programmazione e realizzazione in partenariato mediante "il ricorso a partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale e convenzionamento e sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e dei criteri indicati nel Programma triennale della cultura"; tali strumenti "possono essere attivati su base annuale o pluriennale";

l'art. 27 comma 1 stabilisce che la Regione "riconosce il libro e la lettura quali strumenti fondamentali della crescita sociale e culturale della cittadinanza"; il comma 2 prevede che la stessa "provvede a sostenere e realizzare interventi finalizzati a promuovere la promozione del libro e della lettura; sostiene, organizza o partecipa direttamente a fiere, saloni, mostre mercato del libro in Italia e all'estero, festival letterari di interesse regionale e nazionale come il "Salone Internazionale del libro di Torino";

- a far data dal 18.2.2019 l'asset rappresentato dal marchio "Salone Internazionale del libro" è di proprietà dell'Associazione culturale "Torino la Città del libro", costituitasi in data 14.12.2018 con atto rep. n. 14391 a rogito notaio Maurizio Gallo Orsi, e iscritta nel registro regionale provvisorio delle persone giuridiche al n. 1356 in forza della determinazione n. 19 del 31.1.2019 del competente Settore Contratti, persone giuridiche, espropri, usi civici;

- ai sensi dell'art. 6 della citata l.r. 11/2018, con Deliberazione n. 227-13907 del 05.07.2022 ("Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022-2024, ai sensi dell'art. 6 della legge regionale 1.8.2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura"), il Consiglio Regionale del Piemonte ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024. Nell'allegato A al predetto Documento, paragrafo 4.1 "Promozione del libro e della lettura (art. 27)", si richiama il progetto "Salone Internazionale del Libro di Torino" (e i progetti ad esso correlati) in capo al Circolo dei lettori, "con l'obiettivo di rafforzare la volontà della Regione nel preservare il valore, la presenza e la continuità del Salone come una delle eccellenze del territorio regionale (...)". In tale contesto la Fondazione Circolo dei lettori si presenta come polo di notevole interesse tra i luoghi della lettura, "capace di una programmazione innovativa e da sempre attenta alle principali tematiche socio-culturali del nostro tempo, attorno cui ruota un pubblico ampio e variegato, sottolineandone il ruolo di soggetto deputato alle iniziative di promozione della lettura e del libro, nella definizione delle politiche a sostegno dell'editoria piemontese e nell'attenzione alla valorizzazione degli scrittori piemontesi."

Nel documento suddetto la Fondazione Circolo dei lettori (di cui la Regione è unico fondatore) si conferma quale soggetto giuridico peculiare, che espleta un'indiscutibile funzione pubblica, con attività di interesse per la collettività o comunque strumentali rispetto a compiti pubblici essenziali e a pubbliche funzioni;

l'art. 16 della l.r. n. 33/2023 ("Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2023-2025") stabilisce che "Al fine di sostenere la realizzazione del progetto di promozione della lettura denominato Salone internazionale del libro di Torino, è iscritto, per ciascuno degli esercizi 2024 e 2025, uno stanziamento pari a euro 1.300.000,00 nella missione 05 (Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali), programma 05.02 (Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale), titolo 1 (Spese correnti), del bilancio di previsione finanziario 2023-2025, da erogare alla Fondazione circolo dei lettori con sede in Torino, quale ente che programma e gestisce la manifestazione Salone Internazionale del libro di Torino."

Con DGR. N. 7-8488/2024/XI del 23.4.2024 la Giunta Regionale, al fine di garantire il buon esito della manifestazione per l'edizione 2024 dell'evento, ha approvato la stipula di specifico Accordo tra la Regione Piemonte, il Comune di Torino, la Fondazione Circolo dei lettori, la Fondazione per la Cultura Torino onlus e l'Associazione culturale "Torino, la città del libro", individuando le attività del progetto di promozione della lettura "Salone internazionale del libro di Torino" (anno 2024) della Fondazione "Circolo dei lettori", così come previsto dall'art. 16 della l.r. n. 33/2023, demandando alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione dell'atto convenzionale diretto a disciplinare i rapporti tra Regione Piemonte e Fondazione Circolo dei lettori quale Ente che gestisce e programma tale manifestazione.

Valutate le finalità pubbliche del contributo regionale con particolare riferimento allo svolgimento del progetto "Salone internazionale del libro di Torino", in quanto caratterizzate da preminente interesse per la collettività;

verificata la corrispondenza del suddetto progetto con l'interesse regionale a sostenerlo, data l'estesa fruibilità della manifestazione e l'utilità conseguita dalla comunità insediata sul territorio regionale in relazione alla fruizione della stessa;

con il presente atto la Regione Piemonte, al fine di dare attuazione all'Accordo approvato con la citata DGR. n. 7-8488/2024/XI del 23.4.2024, attiva con la Fondazione Circolo dei lettori apposita convenzione finalizzata a disciplinare le attività da svolgersi da parte della Fondazione stessa nell'ambito della suddetta manifestazione per l'edizione 2024.

Tutto ciò premesso e considerato,

tra

la Regione Piemonte (C.F. 80087670016), Direzione Cultura e Commercio, rappresentata da....., domiciliata ai fini del presente atto in Piazza Piemonte, 1 - Torino

e

la Fondazione Circolo dei lettori (C.F. 97680850019), rappresentata dal Presidente Giulio Biino, domiciliato ai fini del presente atto presso la sede della Fondazione in Via Bogino 9, Torino

qui di seguito denominate "le Parti"

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Art. 1 Premesse

1. Le premesse costituiscono parte integrante del presente atto.

Art. 2 Oggetto della convenzione

1. Il presente atto definisce i rapporti tra la Regione Piemonte e la Fondazione Circolo dei lettori in ordine all'organizzazione dell'edizione 2024 del progetto di promozione della lettura "Salone internazionale del libro di Torino" della Fondazione Circolo dei lettori.

Art. 3 Impegni a carico della Regione Piemonte

3.1 Per la realizzazione delle attività di cui al successivo art. 4 la Regione, secondo quanto stabilito dall'art. 16 della l.r. n. 33/2023, sostiene la Fondazione "Circolo dei lettori" per la realizzazione della manifestazione "Salone internazionale del libro di Torino" con una dotazione finanziaria complessiva pari a € 1.300.000,00 a valere sull'anno 2024.

3.2. E' esclusa qualsiasi forma di ripiano delle perdite gestionali della Fondazione da parte di Regione Piemonte, qualora il contributo pubblico e gli eventuali corrispettivi erogati dagli utenti non dovessero coprire interamente i costi di gestione.

Art. 4
Attività della Fondazione Circolo dei lettori nell'ambito della Manifestazione
"Salone internazionale del libro di Torino"

4.1 Nell'ambito dell'edizione 2024 del "Salone internazionale del libro di Torino", la Fondazione "Circolo dei lettori" si impegna a:

- ideare, tramite il Direttore Editoriale, di cui all'art. 5 dell'Accordo, il programma culturale degli eventi della manifestazione;
- svolgere le attività di natura culturale consistenti nell'organizzazione e gestione di iniziative ed eventi di promozione della lettura di interesse regionale, relativi o connessi alla manifestazione, tra cui: "Lingua Madre e Concorso "Lingua Madre", "Buono da leggere", "Hangar del libro", "Nati per leggere", "Portici di carta (partecipazione editori piemontesi)";
- organizzare e allestire gli spazi istituzionali;
- organizzare la comunicazione istituzionale relativa alla manifestazione, ivi compresa la stampa del materiale promozionale;
- reperire e gestire le sole sponsorizzazioni tecniche (c.d. "cambio merce") a supporto delle attività sopra elencate.

4.2 In attuazione di quanto disposto dall'art. 4 dell'Accordo rep. n. 270 del 8.5.2024 stipulato tra Regione Piemonte, Comune di Torino, Fondazione Circolo dei lettori, Fondazione per la Cultura Torino e Associazione "Torino la Città del libro", approvato con DGR. N. 7-8488/2024/XI del 23.4.2024, la Fondazione Circolo dei lettori ha individuato un dipendente apicale all'interno della stessa, con esperienza pluriennale nell'organizzazione e gestione del "Salone", quale Segretario generale della manifestazione "Salone internazionale del libro di Torino".

4.3 Il Segretario generale svolge le attività organizzative e gestionali relative alla manifestazione, attuative degli indirizzi del Comitato direttivo di cui all'art. 2 del citato Accordo.

4.4 Il Segretario Generale, per lo svolgimento delle sue funzioni, coordina e gestisce le risorse umane, individuate dalla Fondazione tra i suoi dipendenti, già competenti in materia di organizzazione della manifestazione.

4.5 Gli oneri relativi all'incarico di Segretario Generale sono a carico della Fondazione "Circolo dei lettori".

4.6 Gli oneri relativi all'incarico di Direttore editoriale sono a carico della Fondazione "Circolo dei lettori".

Art. 5

Impegni a carico della Fondazione

5.1 La Fondazione è unica responsabile degli eventuali danni che dovessero derivare nel corso dello svolgimento delle attività contemplate dalla presente convenzione, nessuno escluso od eccettuato, provocati ad Amministrazioni pubbliche e private, a terzi e ad essa stessa. La Fondazione resta, altresì, l'unica responsabile di ogni e qualsiasi rapporto negoziale instaurato con i terzi e relativo alle attività oggetto di convenzione.

5.2 La Fondazione persegue la maggiore autosufficienza possibile sia nella gestione sia nell'autofinanziamento, fermo restando l'introito della contribuzione massima fissata dalla Regione Piemonte ed esclusivamente destinata alla realizzazione delle attività oggetto della presente convenzione.

5.3 Agli obblighi contratti per la realizzazione delle attività oggetto della presente convenzione risponde esclusivamente la Fondazione con il proprio patrimonio.

Art. 6

Modalità per l'accesso al sostegno economico e rendicontazione

6.1 Per la realizzazione delle attività di cui all'art. 4 nell'ambito del progetto "Salone Internazionale del libro di Torino", la Fondazione "Circolo dei lettori", per l'edizione 2024 della manifestazione, presenta alla Regione Piemonte i seguenti documenti:

- il bilancio di previsione della Fondazione, approvato dall'organo statutariamente competente, corredato della documentazione necessaria;
- il programma culturale della manifestazione "Salone Internazionale del libro di Torino", accompagnato da uno schema economico previsionale dei costi, redatto per macro voci, inerente le attività di cui all'art. 4 oggetto della presente convenzione.

6.2. La liquidazione del sostegno economico di € 1.300.000,00 per l'edizione 2024 della manifestazione avviene con le modalità richiamate dalla DGR n. 23-5334 del 8.7.2022 ("Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Revoca della D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017 e smi.") e della determinazione dirigenziale A2000B n. 152 del 8.7.2022 ("Lr. n. 11/2018. DGR n. 23 - 5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione"), ossia:

- la prima quota, pari al 50% del contributo, equivalente all'acconto, su presentazione dei documenti di cui al comma 1 del presente articolo;
- la seconda quota, a titolo di saldo del contributo, equivalente al restante 50%, su presentazione della seguente documentazione:

- 1) bilancio consuntivo redatto in formato europeo, approvato dall'organo statutariamente competente, corredato della documentazione necessaria;
- 2) prospetto riepilogativo dei costi relativo alle attività realizzate di cui all'art. 4, redatto per macro voci, secondo il modello messo a disposizione dal Settore regionale competente in materia, approvato dall'organo statutariamente competente. Tale prospetto, sottoscritto dal legale rappresentante, riporta le stesse voci di spesa indicate nello schema economico previsionale;
- 3) perizia asseverata del prospetto riepilogativo delle spese redatta secondo il modello fornito dal Settore regionale competente per materia e rilasciata, per contributi di entità pari o superiore a 100.000,00 euro, da una società esterna all'ente, abilitata alla certificazione dei bilanci, o da un professionista esterno al medesimo organismo, iscritto nel Registro dei Revisori legali ai sensi del decreto legislativo n. 39/2010;
- 4) dettagliata relazione conclusiva sull'attività svolta e sui risultati raggiunti, corredata di eventuale rassegna stampa e di eventuali motivazioni in merito a lievi difformità di svolgimento delle iniziative rispetto a quelle programmate.

6.3 L'importo del contributo regionale assegnato va interamente impiegato per sostenere le spese relative al progetto oggetto della convenzione.

6.4 Gli uffici regionali si riservano la facoltà di richiedere documentazione ulteriore a quella indicata al cpv. 6.2. Qualora la rendicontazione evidenziasse un utilizzo parziale del contributo regionale, gli uffici regionali provvederanno alla riduzione del contributo, tenuto conto delle somme non utilizzate o considerate non ammissibili.

6.5 Il beneficiario è tenuto a conservare agli atti la documentazione fiscale riferita alle spese indicate nel prospetto riepilogativo di cui alla lettera b). Tale documentazione può essere richiesta in visione dal Settore competente per eventuali verifiche.

6.6 Trattandosi di contribuzione superiore ad € 10.000,00, la Fondazione Circolo dei lettori è tenuta al rispetto degli obblighi di pubblicazione previsti dall'art. 1, commi 125-129, della legge 4 agosto 2017, n. 124 (*"Legge annuale per il mercato e la concorrenza"*), come modificata dalla Legge n. 58 del 30.4.2019.

Art. 7

Rinvio all'Accordo tra Regione Piemonte, Comune di Torino, Fondazione Circolo dei lettori, Fondazione per la Cultura Torino e Associazione culturale "Torino, la città del libro"

7.1 Per tutto quanto non espressamente previsto dalla presente convenzione in ordine all'organizzazione della manifestazione "Salone internazionale del libro di Torino" – edizione 2024, si richiamano i contenuti dell'Accordo sottoscritto tra Regione Piemonte, Comune di Torino, Fondazione per la Cultura Torino, Fondazione Circolo dei lettori e Associazione culturale "Torino, la città del libro" approvato con DGR. n. 7-8488/2024/XI del 23.4.2024.

Art. 8

Durata della convenzione

8.1 La presente convenzione ha validità fino al 31.12.2024.

8.2 E' escluso il rinnovo tacito del presente atto.

Art. 9

Recesso e scioglimento

9.1 Le parti hanno facoltà di recedere unilateralmente dal presente atto per sopraggiunti motivi di interesse pubblico ovvero di scioglierlo consensualmente.

9.2. Il recesso può essere esercitato da ciascuna parte con preavviso di almeno 6 mesi e comunicato alla controparte mediante posta elettronica certificata.

9.3. Nel caso di grave inadempimento degli obblighi da parte di uno dei sottoscrittori, l'altra parte si riserva la facoltà, con motivato avviso scritto, di risolvere il presente accordo.

9.4. Il recesso unilaterale, la risoluzione o lo scioglimento non hanno effetto retroattivo e non incidono pertanto sulla parte di attività contemplate dalla presente convenzione e già eseguite.

9.5. In caso di recesso unilaterale, di risoluzione o di scioglimento, le parti concordano fin d'ora di portare a conclusione le attività eventualmente ancora in corso al momento del recesso o della risoluzione.

Art. 10

Firma digitale, registrazione imposta di bollo

10.1 Il presente Accordo, redatto in carta libera ai sensi dell'art. 16 tabella allegato B al D.P.R. 642/1972, è sottoscritto digitalmente ai sensi del D.lgs. n. 82/2005 e s.m.i.

10.2 Il presente Accordo è esente da registrazione fino al caso d'uso, ai sensi dell'art. 5 comma 1 del DPR 26.4.1986 n. 131, ~~e~~, ove ne venisse richiesta la registrazione, sarà assoggettata al pagamento dell'imposta in base alle disposizioni vigenti al momento della richiesta, giusto il disposto dell'art. 39 del citato DPR n. 131/1986.

10.3 Le eventuali spese di registrazione e le spese di bollo inerenti il presente accordo sono a carico della Fondazione Circolo dei lettori.

Art. 11

Foro competente

11.1 Per qualunque controversia è competente il Foro di Torino.

Art. 12

Clausola di rinvio

12.1 Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente atto, si richiamano, in quanto applicabili, le disposizioni del codice civile.

Art. 13

Trattamento dei dati personali

13.1 Ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dal Regolamento UE 2016/679, le parti si autorizzano reciprocamente al trattamento dei rispettivi dati personali in relazione agli

adempimenti connessi al presente Accordo, fermi restando tutti i diritti riconosciuti dagli artt. da 15 a 22 del citato Regolamento UE 2016/679.

Letto e sottoscritto

Torino,

Per la Regione Piemonte
Direzione Cultura e Commercio
.....
f.to digitalmente

Per la Fondazione Circolo dei lettori
Il Presidente
Giulio Biino
f.to digitalmente

REGISTRAZIONI CONTABILI DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**ATTO DD 162/A2000B/2024 DEL 28/05/2024**

Impegno N.: 2024/18340

Descrizione: CONVENZIONE TRA LA REGIONE PIEMONTE E LA FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI PER L'EDIZIONE 2024 DELLA MANIFESTAZIONE "SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO"

Importo (€): 650.000,00

Cap.: 182890 / 2024 - FINANZIAMENTI A ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI PARTECIPATE O CON CUI VIGONO APPOSITE CONVENZIONI (L.R. 11/2018) - TRASF. ASSOCIAZIONI

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J18D24000030002

Soggetto: Cod. 168289

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 3 - Ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale

Impegno N.: 2025/1884

Descrizione: CONVENZIONE TRA LA REGIONE PIEMONTE E LA FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI PER L'EDIZIONE 2024 DELLA MANIFESTAZIONE "SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO"

Importo (€): 650.000,00

Cap.: 182890 / 2025 - FINANZIAMENTI A ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI CULTURALI PARTECIPATE O CON CUI VIGONO APPOSITE CONVENZIONI (L.R. 11/2018) - TRASF. ASSOCIAZIONI

Macro-aggregato: Cod. 1040000 - Trasferimenti correnti

CUP: J18D24000030002

Soggetto: Cod. 168289

PdC finanziario: Cod. U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

COFOG: Cod. 08.2 - Attività culturali

Tipo finanziamento: Cod. R - FONDI REGIONALI

Trans. UE: Cod. 8 - per le spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione europea

Natura ricorrente: Cod. 3 - Ricorrente

Perimetro sanitario: Cod. 3 - per le spese delle gestione ordinaria della regione

Debito SIOPE: Cod. NC - Non commerciale

Titolo: Cod. 1 - Spese correnti

Missione: Cod. 05 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali

Programma: Cod. 0502 - Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale