

Codice A2006C

D.D. 11 aprile 2024, n. 91

Museo Regionale di Scienze Naturali. Approvazione dello schema di "Convenzione tra la Fondazione per la Cultura Torino e Regione Piemonte - Direzione Cultura e Commercio - Settore Museo Regionale di Scienze Naturali per la realizzazione di progetti e attività nell'ambito di Exposed Torino Foto Festival". Integrazione nuovo soggetto versante: accertamenti n. 945/2024 e 946/2024.



ATTO DD 91/A2006C/2024

DEL 11/04/2024

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
A2000B - CULTURA E COMMERCIO
A2006C - Museo regionale di scienze naturali**

OGGETTO: Museo Regionale di Scienze Naturali. Approvazione dello schema di “Convenzione tra la Fondazione per la Cultura Torino e Regione Piemonte – Direzione Cultura e Commercio - Settore Museo Regionale di Scienze Naturali per la realizzazione di progetti e attività nell’ambito di Exposed Torino Foto Festival”. Integrazione nuovo soggetto versante: accertamenti n. 945/2024 e 946/2024.

Premesso che

- Il Museo Regionale di Scienze Naturali (MRSN), istituito con legge regionale n. 37 del 29 giugno 1978, ha tra le finalità primarie quella di promuovere l’incremento della cultura scientifica, incentivando l’interesse della popolazione, soprattutto giovanile, per le scienze naturali attraverso attività quali la conservazione e valorizzazione delle collezioni, la ricerca, la realizzazione di mostre ed eventi culturali, l’informazione, la didattica e gli scambi con altri musei e istituzioni scientifiche;
- il Museo Regionale di Scienze Naturali (MRSN) costituisce una rilevante componente del sistema culturale regionale così come previsto nel Programma triennale della Cultura per il triennio 2022/2024 (approvato ai sensi dell’art. 6 della legge regionale 1 agosto 2018 n. 11) e sviluppa azioni sinergiche con altre istituzioni culturali pubbliche e private al fine di favorire la costruzione di una pluralità di offerte che avvicinino il pubblico alla produzione culturale nelle sue varie forme espressive;
- la Fondazione per la Cultura Torino è un’istituzione partecipata dalla Città di Torino, la cui principale attività è la promozione della diffusione e della valorizzazione delle proposte culturali nel territorio della città di Torino ed in particolare la Fondazione intende svolgere la propria attività per organizzare e realizzare iniziative di carattere musicale, culturale, museale e per favorire lo sviluppo della cultura e dell’arte;
- la Fondazione può concordare, come indicato nello Statuto, specifiche forme di collaborazione

con enti e associazioni culturali del territorio per la realizzazione di singole manifestazioni culturali, tra le quali rientra il festival internazionale di fotografia, denominato EXPOSED Torino Foto Festival, che avrà luogo a Torino dal 2 maggio al 2 giugno 2024;

- Exposed Torino Foto Festival ha in programma oltre 20 mostre che si terranno, nella città di Torino, presso spazi indipendenti, sedi istituzionali e istituzioni museali, tra i quali rientra il Museo Regionale di Scienze Naturali e che il Festival prevede di mettere in vendita un pass denominato Pass Exposed valevole dal 2 maggio al 2 giugno che consente 1 accesso a tutte le mostre incluse nel cartellone EXPOSED.

Visto lo schema di Convenzione tra la Fondazione per la Cultura Torino e il Museo Regionale di Scienze Naturali.

Considerato che, come previsto dalla Convenzione succitata allegata alla presente determinazione, Il Festival dovrà corrispondere alla Regione Piemonte – Direzione Cultura e Commercio – Museo Regionale di Scienze Naturali, un importo pari al 20% del valore del biglietto intero che il visitatore avrebbe pagato per visitare la mostra. Il versamento delle quote relative sarà gestito ed effettuato da Turismo Torino in collaborazione con Abbonamento Musei direttamente alle diverse sedi museali/enti ospitanti sulla base delle rilevazioni effettuate dal sistema di lettura e rilevazioni accessi di TURISMO Torino in collaborazione con Abbonamento Musei.

Considerata la Determina n. 61/A2006C del 13 marzo 2024 con cui si è assunto:

- l'accertamento n. 945/2024, corrispondente agli introiti derivanti dalla vendita di un biglietto (esente Iva, art. 10, comma 1 lett. 22 del D.p.r. 26/10/72 n. 633) sul capitolo n. 39101 del bilancio finanziario gestionale 2023-2025 annualità 2024, codice versante 385958 “Versanti vari – Proventi per vendita biglietti per visite aree museali (corrispettivi)”;

- l'accertamento n. 946/2024, corrispondente agli introiti derivanti dalla vendita di un biglietto (esente Iva, art. 10, comma 1 lett. 22 del D.p.r. 26/10/72 n. 633) sul capitolo n. 39101 del bilancio finanziario gestionale 2023-2025 annualità 2024, classe di soggetto VEN BIGL MRSN “Proventi per vendita biglietti per visite aree museali (fatture)”.

Ritenuto di integrare come nuovo soggetto versante la Fondazione per la Cultura Torino ai soggetti creditori già individuati nella Determina n. 61/A2006C del 13 marzo 2024 sopra citata.

Attestata l'avvenuta verifica dell'insussistenza, anche potenziale, di situazioni di conflitto di interesse.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 8-8111 del 25 gennaio 2024 “Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di Soggetto Attuatore nell'ambito dell'attuazione del PNRR. Revoca delle D.G.R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361.

Tutto ciò premesso,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la Legge regionale 29 giugno 1978, n. 37 "Istituzione del Museo regionale di scienze naturali”;

- gli articoli 4 e 17 del D.lgs n. 165 del 30 marzo 2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- gli articoli 17 e 18 della legge regionale n. 23 del 28 luglio 2008, "Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale";
- il d.lgs 14 marzo 2013 n. 33 e s.m.i. in materia di obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
- la Legge regionale 26 marzo 2024, n. 9 "Bilancio di previsione finanziario 2024-2026";
- la DGR n. 5-8361/2024/XI del 27 marzo 2024 "Legge regionale 26 marzo 2024, n. 9" Bilancio di previsione finanziario 2024-2026". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2024- 2026;
- la D.G.R. n. 21-8381/2024/XI DGR DELIBERAZIONE DI GIUNTA Riaccertamento dei residui attivi e passivi al 31 dicembre 2023 ai sensi dell'articolo 3 comma 4, del Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modificazioni e integrazioni;
- a legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 "Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione" e considerato l'art. 6 della medesima norma riguardante i criteri per l'adozione dei provvedimenti a favore di soggetti esterni;
- la D.G.R. del 22 dicembre 2023 n. 29-8019, con cui la Giunta Regionale ha approvato le nuove tariffe di ingresso al Museo Regionale di Scienze Naturali;
- a Legge n. 136 del 13 agosto 2010 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia";
- la D.G.R. n. 4-8114 del 31 gennaio 2024 "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2024-2026 e della tabella di assegnazione dei pesi degli obiettivi dei Direttori del ruolo della Giunta regionale per l'anno 2024".;

determina

Per le motivazioni espresse in premessa,

- di approvare lo schema di Convenzione tra la Fondazione per la Cultura Torino e il Settore Museo Regionale di Scienze Naturali – Direzione Cultura e Commercio - Regione Piemonte, allegato alla presente determinazione per farne parte integrante e sostanziale;
 - di dare atto che la presente determinazione non prevede alcun onere finanziario a carico della Regione Piemonte per quanto riguarda l'approvazione dello schema di Convenzione.
 - di dare atto che la Convenzione allegata al presente atto produrrà alla Regione Piemonte delle entrate;
 - di integrare come nuovo soggetto versante la Fondazione per la Cultura Torino ai soggetti creditori già individuati nella Determina n. 61/A2006C del 13 marzo 2024 sopra richiamata con cui si è assunto:
- l'accertamento n. 945/2024, corrispondente agli introiti derivanti dalla vendita di un biglietto (esente Iva, art. 10, comma 1 lett. 22 del D.p.r. 26/10/72 n. 633) sul capitolo n. 39101 del bilancio

finanziario gestionale 2023-2025 annualità 2024, codice versante 385958 “Versanti vari – Proventi per vendita biglietti per visite aree museali (corrispettivi)”;

- l'accertamento n. 946/2024, corrispondente agli introiti derivanti dalla vendita di un biglietto (esente Iva, art. 10, comma 1 lett. 22 del D.p.r. 26/10/72 n. 633) sul capitolo n. 39101 del bilancio finanziario gestionale 2023-2025 annualità 2024 , classe di soggetto VEN BIGL MRSN “Proventi per vendita biglietti per visite aree museali (fatture)”.

Di disporre la pubblicazione della presente determinazione sul sito della Regione Piemonte nella sezione “Amministrazione trasparente”, ai sensi dell’art. 23, comma 1 lettera d, del D.lgs. 33/2013.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61 dello Statuto e dell’art. 5 della Legge Regionale 12 ottobre 2010, n. 22 “Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte”.

Avverso la presente determinazione è possibile ricorrere al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro trenta giorni dalla conoscenza dell’atto, secondo quanto previsto dall’art. 120 del decreto legislativo n. 104 del 2 luglio 2010 (Codice del processo amministrativo).

IL DIRIGENTE (A2006C - Museo regionale di scienze naturali)
Firmato digitalmente da Marco Fino

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. schema_convenzione_exposed.pdf

Allegato



1 L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento

CONVENZIONE TRA LA FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO E REGIONE PIEMONTE – DIREZIONE CULTURA E COMMERCIO – MUSEO REGIONALE DI SCIENZE NATURALI PER LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI E ATTIVITA' NELL'AMBITO DI EXPOSED Torino Foto Festival

tra

La FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO, con sede in Torino, via Meucci 4, P. Iva 09870540011, in questo atto rappresentata dal Segretario Generale, Alessandro Isaia, domiciliato per la carica presso la sede della Fondazione per la Cultura Torino;

e

Regione Piemonte – Direzione Cultura e Commercio – Museo Regionale di Scienze Naturali, in questo atto rappresentata da Marco Fino domiciliato ai fini del presente atto presso la sede regionale di via Giovanni Giolitti 36 (P.IVA 02843860012), nella sua qualità di Dirigente del Settore Museo Regionale di Scienze Naturali della Regione Piemonte

Premesso che

- la principale attività della Fondazione per la Cultura Torino è promuovere la diffusione e la valorizzazione delle proposte culturali nel territorio della Città di Torino e dintorni, ed in particolare la Fondazione intende svolgere la propria attività per organizzare e realizzare iniziative di carattere musicale, culturale, museale e per favorire lo sviluppo della cultura e dell'arte;
- la Fondazione per la Cultura Torino può concordare, come indicato dallo Statuto, specifiche forme di collaborazione con enti e associazioni culturali del territorio per la realizzazione di singole manifestazioni;
- In data 16/11/2022 Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e Intesa Sanpaolo Spa hanno siglato un protocollo d'intesa in cui si sono impegnate, come Cabina di regia, a finanziare e realizzare nel triennio 2023-2025 un festival internazionale di fotografia;
- le parti hanno ritenuto, considerata la centralità della Città di Torino nello sviluppo strategico del progetto, valutate la specificità disciplinare e la complessità organizzativa del Festival, condividendo l'opportunità di non costituire una nuova entità giuridica, di individuare, quale soggetto organizzatore, la Fondazione per la Cultura Torino, ente di cui la Città è soggetto fondatore e socio unico e che svolge la propria attività nel settore della promozione della cultura e dell'arte, della diffusione e valorizzazione sul territorio di proposte culturali di qualità;
- il festival internazionale di fotografia, denominato EXPOSED Torino Foto Festival, avrà luogo a Torino dal 2 maggio al 2 giugno 2024;
- EXPOSED Torino Foto Festival ha in programma oltre 20 mostre che si terranno presso istituzioni museali, spazi indipendenti e sedi istituzionali nella città di Torino;

Tutto ciò premesso, le parti, come sopra rappresentate, convengono e stipulano quanto segue:

Articolo 1 – Premesse

1.1) Le premesse alla presente convenzione ne costituiscono parte integrante e sostanziale.

Articolo 2 - Oggetto

2.1) Nell'ambito degli interessi istituzionali delle Parti e dalle stesse condivisi, la FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO e il Museo Regionale di Scienze Naturali intendono sviluppare una collaborazione per la realizzazione di iniziative nell'ambito della prima edizione di EXPOSED Torino Foto Festival, al fine di:

- rafforzare la programmazione e la diffusione di qualificate iniziative prodotte e realizzate da ciascuna delle due Parti;
- valorizzare il patrimonio, i contenuti e le competenze delle due Parti;
- ottimizzare e mettere a sistema competenze e risorse al fine di realizzare iniziative che soddisfino gli obiettivi istituzionali di ciascuno dei due enti.

Articolo 3 - Durata

3.1) La presente convenzione ha durata limitatamente alla realizzazione della prima edizione di EXPOSED Torino Foto Festival, e si concluderà in data 2 giugno 2024.

Articolo 4 – Obblighi del Museo Regionale di Scienze Naturali

4.1) Nell'ambito di tale Convenzione, saranno di competenza e a carico del Museo Regionale di Scienze Naturali:

- ospitalità della progettualità e uso degli spazi dedicati per il periodo espositivo 2 maggio - 2 giugno 2024;
- organizzazione e operazioni di allestimento;
- assicurazione, guardiania e controllo degli spazi;
- libero uso delle strumentazioni tecniche e arredi in dotazione - qualora necessario e concordato;
- apertura della mostra dalle ore 10 alle ore 18 (orario tbc) dal 2 maggio al 5 maggio; dal 6 maggio al 2 giugno secondo il seguente calendario: apertura tutti i giorni della settimana dalle 10 alle 18, chiuso il martedì
- messa a disposizione dei seguenti strumenti di comunicazione/allestimenti promozionali (es. totem, roll-up, striscioni) in sinergia e accordo con Fondazione per la Cultura Torino: sistemi di proiezione, totem interattivi e pannelli per la realizzazione di esposizione temporanea

Articolo 5 – Obblighi della Fondazione per la Cultura Torino

5.1) Nell'ambito di tale Convenzione, saranno di competenza e a carico di FCT:

- Ideazione, curatela, progettazione, produzione della mostra **Solo show dell'artista Erin O'Keefe**;
- Copertura delle spese per la fee artista, spese di viaggio e ospitalità;
- Comunicazione della mostra e di Museo Regionale di Scienze Naturali nel sito e nel materiale cartaceo di EXPOSED;
- Supporto comunicativo, organizzativo e di progettazione delle attività da parte del team EXPOSED;
- Inclusione nel network di EXPOSED e relativa visibilità;
- Curatela e organizzazione guest e press tours.

La Fondazione per la Cultura Torino garantisce il coordinamento organizzativo delle iniziative in programma.

Articolo 6 – Entrate da sbigliettamento e relativi accessi

6.1) In virtù della Convenzione stipulata tra Fondazione per la Cultura Torino e TURISMO TORINO e ABBONAMENTO MUSEI (prot.n. xx/2024), il sistema di biglietteria di EXPOSED Torino Foto Festival è gestito da Turismo Torino in collaborazione con Abbonamento Musei e prevede:

- Ingresso singolo alle mostre realizzate nel cartellone di EXPOSED Torino Foto Festival vengono regolate secondo le normali tariffe e sistemi di biglietteria previsti dal singolo museo/ente ospitante, che incassa il prezzo del biglietto emesso;
 - per i Possessori di Abbonamento Musei: vige la convenzione in essere tra ABBONAMENTO MUSEI e singoli musei/enti ospitanti, quindi ogni possessore di Abbonamento entra gratuitamente o secondo la modalità concordate da musei/enti a inizio d'anno. Il museo/ente incassa per intero la percentuale riconosciuta da ABBONAMENTO MUSEI;
 - per i Possessori della Torino+Piemonte Card: vige la convenzione in essere tra TURISMO TORINO e i singoli musei/enti ospitanti quindi ogni possessore di TT Card entra gratuitamente o secondo la modalità concordate da musei/enti a inizio d'anno. Il museo/ente incassa per intero la percentuale riconosciuta da TT Card;
 - Il Festival inoltre prevede di mettere in vendita attraverso il canale di Turismo Torino un PASS denominato PASS EXPOSED valevole dal 2 maggio al 2 giugno che consente 1 accesso a tutte le mostre incluse nel cartellone di EXPOSED.
 - **Per ciascun accesso con Pass EXPOSED alla mostra inclusa nel programma EXPOSED, il Festival riconoscerà al singolo museo/ente ospitante il 20% del valore del biglietto intero (EURO 5,00) che il visitatore avrebbe pagato per visitare la mostra. Il versamento delle quote relative sarà gestito ed effettuato da Turismo Torino in collaborazione con Abbonamento Musei direttamente alle diverse sedi museali/enti ospitanti sulla base delle rilevazioni effettuate dal sistema di lettura e rilevazioni accessi di TURISMO TORINO in collaborazione con ABBONAMENTO MUSEI.**
- **libero accesso a tutti coloro che saranno dotati di pass per addetti ai lavori**, ovvero gli artisti, direttori e i curatori che saranno coinvolti nella realizzazione del programma.

Articolo 7 – Modalità di revisione della convenzione

7.1) Le parti potranno, di comune accordo, rivedere in tutto o in parte le clausole del presente accordo qualora novità e/o modifiche normative possano comportare un mutamento delle modalità di svolgimento della manifestazione.

7.2) Le modifiche e gli adeguamenti previsti nel presente articolo non comportano revoca della convenzione né deroga alla durata della stessa.

Articolo 8 – Risoluzione della Convenzione

8.1) La presente convenzione potrà essere revocata da Fondazione per la Cultura Torino per sopravvenute gravi e motivate esigenze di pubblico interesse o cause internazionalmente riconosciute come forza maggiore;

8.2) Fuori dai casi previsti nel precedente comma, la presente convenzione si risolve qualora una delle parti abbia commesso gravi, ripetute e rilevanti inadempienze rispetto agli impegni assunti, avuto riguardo all'interesse dell'altra.

8.3) La parte che intenda avvalersi della clausola di risoluzione contesta alla controparte l'inadempienza riscontrata, con precisione ed entro 30 (trenta) giorni dal riscontro medesimo, intimando alla stessa di rimuovere le cause di inadempimento.

8.4) La parte diffidata può presentare controdeduzioni entro 30 (trenta) giorni dal momento in cui ha ricevuto la contestazione di cui al comma precedente.

8.5) Qualora, a seguito dell'intimazione di cui al comma 2, la parte inadempiente non elimini tempestivamente le cause dell'inadempimento e sempreché la Fondazione, parte intimante, non

ritenga accettabili e soddisfacenti le giustificazioni addotte nelle controdeduzioni, di cui al comma precedente, la controparte intimante può chiedere la risoluzione dell'accordo.

Art. 9 - Utilizzo dei segni distintivi delle Parti

9.1) Le Parti si danno atto dell'esigenza di promuovere le attività svolte in attuazione della presente convenzione e l'immagine di ciascuna di esse attraverso l'impiego congiunto dei propri segni distintivi, ferma l'approvazione dei materiali riportanti i segni distintivi dalla Parte che ne è titolare.

9.2) Ciascuna Parte manterrà l'esclusiva titolarità dei marchi e dei segni distintivi eventualmente utilizzati in esecuzione della presente convenzione, di cui sia proprietaria o licenziataria, senza che l'eventuale autorizzazione di una parte all'altra all'utilizzo di detti marchi/segni distintivi possa in alcun modo essere inteso come licenza di marchio o far insorgere alcun diritto in capo a tale Parte sul marchio e segni distintivi medesimi.

9.3) Alla cessazione della convenzione, per qualsiasi causa intervenuta, le Parti non potranno, comunque più utilizzare, in abbinamento con il proprio, i marchi, la denominazione o il marchio delle altre Parti.

Art. 10 - Trattamento dei dati personali

10.1) Le Parti si impegnano reciprocamente a trattare e custodire i dati e le informazioni, sia su supporto cartaceo che informatico, relativi all'espletamento di attività riconducibili alla presente Convenzione in conformità alle misure e agli obblighi imposti dal Reg. UE 2016/679, e si impegnano reciprocamente a non farne alcun altro uso.

10.2) La Fondazione per la Cultura Torino nella sua qualità di titolare del trattamento ex art. 26 GDPR comunica i seguenti riferimenti: indirizzo in Torino Via Meucci 4, indirizzo email: privacy@fpct.it

10.3) Il Responsabile della Protezione dei Dati (RDP) o Data Protection Officer (DPO) per la Fondazione per la Cultura Torino è contattabile alla seguente mail: privacy@fpct.it

10.4) Il delegato del Titolare del Trattamento è Marco Fino, dirigente del Museo Regionale di Scienze Naturali – Direzione Cultura e Commercio – Regione Piemonte (Titolare del Trattamento),

Art. 11 - Controversie e Foro Competente

11.1) La presente convenzione è disciplinata dalla Legge Italiana. Per tutto quanto non espressamente indicato nella presente convenzione, restano ferme le disposizioni previste dalle norme vigenti in materia, in quanto compatibili.

11.2) Le Parti stabiliscono di dirimere amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dalla interpretazione ed esecuzione della presente Convenzione e, nel caso ciò non sia possibile, la competenza esclusiva sarà del Foro di Torino per qualunque controversia inerente la validità, l'interpretazione, l'esecuzione o la risoluzione della presente convenzione.

Per FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

Il Segretario Generale Alessandro Isaia

Per MUSEO REGIONALE DI SCIENZE NATURALI

Il Dirigente Marco Fino