

Codice A2001C

D.D. 8 aprile 2024, n. 86

**DGR n. 23-5981 del 18 novembre 2022 e DD n. 360 del 19/12/2022. Progetto di allestimento della Collezione Rubino presso il Comune di Comune di Monastero Bormida (AT). Approvazione dello schema di accordo tra Regione Piemonte, Comune di Monastero Bormida e Fondazione Matrice ETS.**



**ATTO DD 86/A2001C/2024**

**DEL 08/04/2024**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**A2000B - CULTURA E COMMERCIO**

**A2001C - Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali**

**OGGETTO:** DGR n. 23-5981 del 18 novembre 2022 e DD n. 360 del 19/12/2022. Progetto di allestimento della Collezione Rubino presso il Comune di Comune di Monastero Bormida (AT). Approvazione dello schema di accordo tra Regione Piemonte, Comune di Monastero Bormida e Fondazione Matrice ETS

Premesso che

nell'anno 2008, ai sensi della allora vigente lr n. 58 del 28 agosto 1978 art. 7 e della DGR n. 51-2926 del 21 maggio 2006 "Programma di attività per il triennio 2006-2008. Accantonamenti alla Direzione Beni Culturali per l'anno 2006. Spesa di euro 22.942.000,00", veniva acquistato dalla Direzione Cultura, Turismo e Sport – Settore Soprintendenza Beni Librari della Regione Piemonte, con DD n. 383 del 15.07.2008, un gruppo di n. 35 modelli in gesso opera di Edoardo Rubino (1871 - 1954), ad un costo complessivo di € 235.000,00 of.i.;

al fine di assicurare la valorizzazione della Collezione Rubino, per permetterne la migliore fruizione da parte della collettività, ai sensi del Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio" e s.m.i. all'art. 1 comma 3 e art. 106 comma 1 e 2 bis, la Regione Piemonte ha avviato contatti con il Comune di Monastero Bormida (AT) che ha manifestato, con nota prot. n. 11053 del 13/09/2019, il proprio interesse a sviluppare un articolato progetto di valorizzazione della Collezione Rubino, anche in considerazione del legame dell'artista Edoardo Rubino con il territorio della zona, tenuto conto peraltro dei rapporti dello stesso con lo scultore Giulio Monteverde, le cui opere sono esposte nel limitrofo Comune di Bistagno, e con la scultrice Claudia Formica, sua allieva, le cui opere sono esposte nel comune di Nizza Monferrato (AT);

il Comune di Monastero Bormida è stato selezionato nell'ambito del bando "In Luce", attivato dalla Fondazione Compagnia di San Paolo nell'anno 2021, con il progetto "Gipsoteche in Luce", volto a realizzare un Polo del Gesso che colleghi la Gipsoteca Giulio Monteverde di Bistagno (AL) e la Gipsoteca Claudia Formica di Nizza Monferrato (AT) alla costituenda Gipsoteca Edoardo Rubino di Monastero Bormida per lo sviluppo di attività di promozione e valorizzazione culturale;

con DGR n. 23-5981 del 18 novembre 2022 è stata approvata la sottoscrizione di un comodato tra Regione Piemonte e con il Comune di Monastero Bormida (contratto rep. n. 490/2022) per l'affidamento della Collezione Rubino e l'allestimento della Gipsoteca Edoardo Rubino, affinché tali beni siano conservati, valorizzati e resi fruibili al pubblico nel percorso museale;

la stessa deliberazione ha destinato a carico di Regione Piemonte, a parziale sostegno delle spese relative all'allestimento della Gipsoteca Edoardo Rubino, un contributo di € 70.000,00 per l'anno 2022. Il Comune, come previsto nel comodato, si è reso disponibile a farsi carico delle restanti spese relative all'allestimento dei beni nel percorso espositivo, restando il trasporto a carico della Regione Piemonte;

il Comune di Monastero Bormida in data 20 dicembre 2022, nell'ambito del progetto "Gipsoteche in Luce" ha sottoscritto un accordo di collaborazione anche con la Fondazione Matrice ETS di Bistagno (AL) per il coordinamento e la realizzazione di alcune specifiche attività del progetto finanziato; la Fondazione Matrice si configura quindi come partner del progetto al pari di Regione Piemonte e Comune di Monastero Bormida.

Preso atto che la Fondazione Matrice ETS, che risponde allo schema giuridico della Fondazione di Partecipazione, persegue, senza scopo di lucro, finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, nell'ambito socio culturale e in particolare ha per scopo la promozione di processi di sviluppo sociale, culturale, ambientale, economico e tecnologico dei territori – con attenzione alle aree fragili e interne nazionali e regionali – nonché un'attività di ricerca azione coordinata, fondata su ascolto e osservazione, capace di far emergere gli elementi in grado di attivare processi spontanei di sviluppo delle qualità sociali, culturali, ambientali, paesaggistiche, urbanistiche, economiche e tecnologiche, il tutto anche mediante la promozione e il sostegno di attività di tutela e valorizzazione dei beni di interesse artistico, storico e paesaggistico.

Considerato che la Fondazione Matrice ETS si impegna ad accompagnare i processi attivati attraverso la promozione di reti e la creazione di interventi scalabili e di monitorare i processi attivati anche attraverso appositi osservatori, con l'intento di raccogliere ed elaborare dati e informazioni utili a valutare gli impatti nel breve, medio e lungo periodo;

assunto che la Fondazione Matrice ETS può esercitare attività secondarie a condizione che siano strumentali per il raggiungimento degli obiettivi delle attività di interesse generale.

Considerato che

l'allestimento della Collezione Rubino dovrà essere realizzato presso le sale auliche del Castello di proprietà comunale, e che con determinazione dirigenziale del Settore Promozione beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali n. 360 del 19/12/2022 è stato affidato alla ditta Sciutto srl di Genova, ditta specializzata in trasporto di beni culturali, il trasferimento dei beni sopra descritti, un cavalletto originale in legno e 22 supporti dal deposito di pertinenza della Regione Piemonte, situato nella sede di Via Bertola 34 a Torino, e dal deposito presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino Via Accademia Albertina n. 6 Torino (contratto firmato in data 28/12/2022);

con nota prot. n. 14354 del 12/12/2022 la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino ha autorizzato lo spostamento temporaneo della Collezione Rubino presso i locali del Comune di Monastero Bormida;

in considerazione della complessità dell'operazione, il suddetto contratto prevedeva che il

trasferimento fosse eseguito in due tempi distinti:

1. una prima fase di trasferimento delle opere dall'attuale collocazione agli spazi ex Filanda di Monastero Bormida per stoccaggio temporaneo, entro il 30 gennaio 2023;
2. una seconda fase di trasferimento dei gessi dalla Ex Filanda al Castello di Monastero Bormida dove saranno allestite nella sede definitiva, entro il 30 novembre 2023:

la prima fase del trasferimento (verifica degli imballi, sostituzione di materiali di imballaggio antiurto; aggiunta di nuovi bloccaggi; preparazione per il trasporto; movimentazione delle casse da via Bertola 34 e dalla Accademia Albertina; trasporto con impiego di mezzo idoneo al trasporto di opere d'arte, fino a Monastero Bormida; scarico presso i locali Ex Filanda e sistemazione nei locali deposito) si è svolta come previsto in data 11-12 gennaio 2023;

la seconda fase (movimentazione delle casse dalla Ex Filanda; trasporto al Castello di Monastero Bormida, elevazione delle casse ai locali destinati alla sede espositiva al primo piano con elevatore esterno; disimballo delle opere, controllo dello stato di conservazione, movimentazione, posizionamento nella collocazione prevista, fissaggio), il cui completamento era stato previsto dal contratto entro il 30 novembre 2023, ha dovuto essere rinviata a causa del protrarsi dei tempi di rilascio delle autorizzazioni ministeriali previste dalla legge e non dipendenti dagli uffici regionali;

con lettera del Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali protocollo n. 16501 del 14 dicembre 2023 si è fissato al 30 novembre 2024 il nuovo termine di esecuzione della seconda fase del trasferimento in modo da assicurare le tempistiche necessarie alla approvazione del progetto di allestimento da parte della competente Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo;

in data 19 dicembre 2023, la competente Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo (prot. n. 16912 del 19/12/2023) ha inviato risposta alla richiesta di autorizzazione inviata dal Comune di Monastero Bormida (protocollo n. 11212 del 04/09/2023) per l'allestimento della "Gipsoteca Edoardo Rubino" nelle sale del piano nobili del Castello di Monastero Bormida, richiedendo alcune integrazioni al progetto presentato, tra cui la seguente: *"Considerata la fragilità del materiale costitutivo le opere oggetto di allestimento si rende necessaria una progettazione specifica per ogni opera con indicazioni sul sistema di ancoraggio agli elementi portanti come già prescritto nell'autorizzazione prot. n. 6432 del 30/12/2022 del Segretariato Regionale del Piemonte relativa alla concessione in uso individuale di beni in consegna allo Stato, alle regioni e agli altri enti pubblici territoriali: "il progetto esecutivo dell'allestimento della costituenda "Gipsoteca Edoardo Rubino" dovrà comprendere un piano di dettaglio, previamente concordato con le citate Soprintendenze ABAP Torino e Alessandria, che stabilisca, per ogni pezzo, le modalità di collocazione, ostensione e protezione all'interno del percorso espositivo, al fine di garantire la massima sicurezza dei beni e prevenire eventuali danni da fattore antropico;*

la progettazione specifica per ciascuna opera oggetto di allestimento, così come richiesta dalla Soprintendenza, rende necessari il trasferimento delle opere presso i locali del Castello di Monastero Bormida e l'estrazione dalle casse di imballaggio, al fine di permetterne lo studio e la riproduzione fotografica richieste. Solo al termine di queste operazioni e all'invio della autorizzazione da parte della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo sarà possibile procedere all'allestimento, come previsto nella seconda fase del trasferimento.

Si rende quindi necessario modificare la seconda fase del trasferimento, prevedendo un primo intervento di trasferimento dalla Filanda al Castello e apertura delle casse e un secondo intervento

di allestimento delle opere. La ditta Sciutto srl ha trasmesso il preventivo relativo alle operazioni aggiuntive previste (protocollo n. 2556 del 06/03/2024), quantificato in euro 1.900 + IVA al 22%, poiché la nuova calendarizzazione richiede una maggiore presenza di personale rispetto a quanto previsto dalla offerta originale.

La Fondazione Matrice ETS, con nota prot. n. 4806 del 08/04/2024, al fine della celere e puntuale realizzazione del progetto di allestimento, ha espresso la propria disponibilità a sostenere la spesa aggiuntiva di € 1.900 + IVA al 22% richiesta dalle modifiche alla seconda fase del trasferimento dei gessi della Collezione Rubino dai locali dell'Ex Filanda del Comune di Monastero Bormida presso il Castello di Monastero Bormida, stipulando a tal fine un contratto autonomo con la ditta Sciutto srl e sollevando la Regione Piemonte dalla necessità di rivedere l'affidamento già concluso e impegnare nuove risorse.

Preso pertanto atto della disponibilità della Fondazione Matrice ETS a sostenere la spesa aggiuntiva di € 1.900 + IVA 22% richiesta dalla Ditta Sciutto srl a fronte delle modifiche da apportare alla seconda fase del trasferimento al fine di garantire la completa realizzazione del progetto di allestimento della Gipsoteca Edoardo Rubino presso il castello di Monastero Bormida;

considerato che la disponibilità economica espressa dalla Fondazione Matrice ETS consente di garantire la completa realizzazione del progetto di allestimento della Gipsoteca Edoardo Rubino presso il castello di Monastero Bormida e di acquisire, da ultimo, l'autorizzazione sul suddetto progetto della competente Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo;

con il presente atto si approva lo schema di accordo tra la Regione Piemonte, la Fondazione Matrice ETS e il Comune di Monastero Bormida, di cui all'allegato A parte integrante del presente provvedimento, finalizzato a sostenere le spese necessarie a modificare la seconda fase del trasferimento dei gessi della Collezione Rubino dai locali dell'Ex Filanda del Comune di Monastero Bormida presso il Castello di Monastero Bormida al fine di fornire le integrazioni richieste dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo.

Si individua quale Responsabile del Procedimento la Dirigente del Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali.

La presente determinazione non comporta oneri a carico del bilancio regionale.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento, ai sensi della D.G.R. 8-8111/2024/XI "Disciplina del sistema dei controlli e specificazione dei controlli previsti in capo alla Regione Piemonte in qualità di Soggetto Attuatore nell'ambito dell'attuazione del PNRR. Revoca delle D.G.R. 17 ottobre 2016 n. 1-4046 e 14 giugno 2021 n. 1-3361".

Tutto ciò considerato,

#### **LA DIRIGENTE**

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";
- gli artt. 4 e 17 del d.lgs. n. 165/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- gli artt. 17 e 18 della L. R. 23 del 28/07/08 "Disciplina dell'organizzazione degli uffici

regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale";

- il D.lgs. n. 42/2004 "Codice dei beni culturali e del paesaggio";
- il d.lgs. 14 marzo 2013 n. 33 e s.m.i in materia di obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
- la legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 "Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione";
- la DGR. 1-4936 del 29 Aprile 2022 di approvazione del "Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza 2022-2024";
- la deliberazione del Consiglio regionale n. 227-13907 del 5 luglio 2022 recante "Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2022-2024, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura)";
- la DGR n. 23-5981 del 18/11/2022 "Comodato tra la Regione Piemonte e il Comune di Monastero Bormida (AT) per l'affidamento della Collezione di modelli in gesso di Edoardo Rubino e sostegno per la realizzazione del progetto "Allestimento della Gipsoteca Edoardo Rubino". Spesa prevista euro 70.000,00 per l'anno 2022 (cap. 248070/2022)";
- la DD n. 360 del 19/12/2022 "DGR n. 23-5981 del 18 novembre 2022. Servizio di trasporto della Collezione Rubino da Torino al Comune di Monastero Bormida (AT). Affidamento d'incarico alla ditta Sciutto srl ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a) della L. 120/2020 e s.m.i tramite trattativa diretta sul mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA). Impegno di spesa di euro 24.827,00 (o.f.i) sul capitolo 141200/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024. CIG: Z0C38E6B85";

## **DETERMINA**

- di prendere atto, per la corretta realizzazione del progetto di allestimento della Gipsoteca Edoardo Rubino, della disponibilità della Fondazione Matrice ETS a sostenere la spesa aggiuntiva di € 1.900 + IVA 22% necessaria per apportare le dovute modifiche alla seconda fase del trasferimento dei gessi facenti parte della Collezione Rubino dai locali dell'Ex Filanda del Comune di Monastero Bormida ai locali del Castello del suddetto Comune;

- di approvare lo schema di accordo tra Regione Piemonte, Comune di Monastero Bormida e Fondazione Matrice ETS finalizzato a sostenere le spese necessarie a modificare la seconda fase del trasferimento dei gessi della Collezione Rubino dai locali dell'Ex Filanda del Comune di Monastero Bormida presso il Castello di Monastero Bormida al fine di fornire le integrazioni richieste dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo;

- di individuare quale Responsabile del Procedimento la Dirigente del Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali.

La presente determinazione non comporta oneri a carico del bilancio regionale.

La presente determinazione è soggetta a pubblicazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 23, comma 1, lettera d) del D.lgs. n. 33/2013.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale

Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

LA DIRIGENTE (A2001C - Promozione dei beni librari e  
archivistici, editoria ed istituti culturali)  
Firmato digitalmente da Gabriella Serratrice

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire <sup>1</sup>,  
archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DD\_Allegato\_Accordo\_RP\_Fondazione\_Matrice\_v.\_4.pdf

Allegato 

---

<sup>1</sup> L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento

**ACCORDO TRA LA REGIONE PIEMONTE, IL COMUNE DI MONASTERO BORMIDA E LA  
FONDAZIONE MATRICE ETS IN MERITO ALLA MODIFICA DELLA SECONDA FASE DEL  
TRASFERIMENTO DELLA COLLEZIONE DI MODELLI IN GESSO DI EDOARDO RUBINO PER  
L'ALLESTIMENTO DELLA GIPSOTECA EDOARDO RUBINO NELLE SALE DEL PIANO  
NOBILE DEL CASTELLO DI MONASTERO BORMIDA**

Premesso che

nell'anno 2008, ai sensi della allora vigente l.r. n. 58 del 28 agosto 1978 art. 7 e della DGR n. 51-2926 del 21 maggio 2006 "Programma di attività per il triennio 2006-2008. Accantonamenti alla Direzione Beni Culturali per l'anno 2006. Spesa di euro 22.942.000,00", veniva acquistato dalla Direzione Cultura, Turismo e Sport – Settore Soprintendenza Beni Librari della Regione Piemonte, con DD n. 383 del 15.07.2008, un gruppo di n. 35 modelli in gesso opera di Edoardo Rubino (1871 - 1954), ad un costo complessivo di € 235.000,00 o.f.i.;

al fine di assicurare la valorizzazione della Collezione Rubino, per permetterne la migliore fruizione da parte della collettività, ai sensi del Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio" e s.m.i. all'art. 1 comma 3 e art. 106 comma 1 e 2 bis, la Regione Piemonte ha avviato contatti con il Comune di Monastero Bormida (AT) che ha manifestato, con nota prot. n. 11053 del 13/09/2019, il proprio interesse a sviluppare un articolato progetto di valorizzazione della Collezione Rubino, anche in considerazione del legame dell'artista Edoardo Rubino con il territorio della zona, tenuto conto peraltro dei rapporti dello stesso con lo scultore Giulio Monteverde, le cui opere sono esposte nel limitrofo Comune di Bistagno, e con la scultrice Claudia Formica, sua allieva, le cui opere sono esposte nel comune di Nizza Monferrato (AT);

il Comune di Monastero Bormida è stato selezionato nell'ambito del bando "In Luce", attivato dalla Fondazione Compagnia di San Paolo nell'anno 2021, con il progetto "Gipsoteche in Luce", volto a realizzare un Polo del Gesso che colleghi la Gipsoteca Giulio Monteverde di Bistagno (AL) e la Gipsoteca Claudia Formica di Nizza Monferrato (AT) alla costituenda Gipsoteca Edoardo Rubino di Monastero Bormida per lo sviluppo di attività di promozione e valorizzazione culturale;

con DGR n. 23-5981 del 18 novembre 2022 è stata approvata la sottoscrizione di un comodato tra Regione Piemonte e con il Comune di Monastero Bormida (contratto rep. n. 490/2022) per l'affidamento della Collezione Rubino e l'allestimento della Gipsoteca Edoardo Rubino, affinché tali beni siano conservati, valorizzati e resi fruibili al pubblico nel percorso museale;

la stessa deliberazione ha destinato a carico di Regione Piemonte, a parziale sostegno delle spese relative all'allestimento della Gipsoteca Edoardo Rubino, un contributo di € 70.000,00 per l'anno 2022. Il Comune, come previsto nel comodato, si è reso disponibile a farsi carico delle restanti spese relative all'allestimento dei beni nel percorso espositivo, restando il trasporto a carico della Regione Piemonte;

il Comune di Monastero Bormida in data 20 dicembre 2022, nell'ambito del progetto "Gipsoteche in Luce" ha sottoscritto un accordo di collaborazione anche con la Fondazione Matrice ETS di Bistagno (AL) per il coordinamento e la realizzazione di alcune specifiche attività del progetto finanziato; la Fondazione Matrice si configura quindi come partner del progetto al pari di Regione Piemonte e Comune di Monastero Bormida.

Preso atto che la Fondazione Matrice ETS, che risponde allo schema giuridico della Fondazione di Partecipazione, persegue, senza scopo di lucro, finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, nell'ambito socio culturale e in particolare ha per scopo la promozione di processi di sviluppo sociale, culturale, ambientale, economico e tecnologico dei territori – con attenzione alle aree fragili e interne nazionali e regionali – nonché un'attività di ricerca azione coordinata, fondata su ascolto e osservazione, capace di far emergere gli elementi in grado di attivare processi spontanei di sviluppo delle qualità sociali, culturali, ambientali, paesaggistiche, urbanistiche, economiche e tecnologiche, il tutto anche mediante la promozione e il sostegno di attività di tutela e valorizzazione dei beni di interesse artistico, storico e paesaggistico.

Considerato che la Fondazione Matrice ETS si impegna ad accompagnare i processi attivati attraverso la promozione di reti e la creazione di interventi scalabili e di monitorare i processi attivati anche attraverso appositi osservatori, con l'intento di raccogliere ed elaborare dati e informazioni utili a valutare gli impatti nel breve, medio e lungo periodo;

assunto che la Fondazione Matrice ETS può esercitare attività secondarie a condizione che siano strumentali per il raggiungimento degli obiettivi delle attività di interesse generale.

Considerato che

l'allestimento della Collezione Rubino dovrà essere realizzato presso le sale auliche del Castello di proprietà comunale, e che con determinazione dirigenziale del Settore Promozione beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali n. 360 del 19/12/2022 è stato affidato alla ditta Sciutto srl di Genova, ditta specializzata in trasporto di beni culturali, il trasferimento dei beni sopra descritti, un cavalletto originale in legno e 22 supporti dal deposito di pertinenza della Regione Piemonte, situato nella sede di Via Bertola 34 a Torino, e dal deposito presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino Via Accademia Albertina n. 6 Torino (contratto firmato in data 28/12/2022);

con nota prot. n. 14354 del 12/12/2022 la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino ha autorizzato lo spostamento temporaneo della Collezione Rubino presso i locali del Comune di Monastero Bormida;

in considerazione della complessità dell'operazione, il suddetto contratto prevedeva che il trasferimento fosse eseguito in due tempi distinti:

1. una prima fase di trasferimento delle opere dall'attuale collocazione agli spazi ex Filanda di Monastero Bormida per stoccaggio temporaneo, entro il 30 gennaio 2023;
2. una seconda fase di trasferimento dei gessi dalla Ex Filanda al Castello di Monastero Bormida dove saranno allestite nella sede definitiva, entro il 30 novembre 2023:

la prima fase del trasferimento (verifica degli imballi, sostituzione di materiali di imballaggio antiurto; aggiunta di nuovi bloccaggi; preparazione per il trasporto; movimentazione delle casse da via Bertola 34 e dalla Accademia Albertina; trasporto con impiego di mezzo idoneo al trasporto di opere d'arte, fino a Monastero Bormida; scarico presso i locali Ex Filanda e sistemazione nei locali deposito) si è svolta come previsto in data 11-12 gennaio 2023;

la seconda fase (movimentazione delle casse dalla Ex Filanda; trasporto al Castello di Monastero Bormida, elevazione delle casse ai locali destinati alla sede espositiva al primo piano con elevatore esterno; disimballo delle opere, controllo dello stato di conservazione, movimentazione, posizionamento nella collocazione prevista, fissaggio), il cui completamento era stato previsto dal contratto entro il 30 novembre 2023, ha dovuto essere rinviata a causa del protrarsi dei tempi di rilascio delle autorizzazioni ministeriali previste dalla legge e non dipendenti dagli uffici regionali;

con lettera del Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali protocollo n. 16501 del 14 dicembre 2023 si è fissato al 30 novembre 2024 il nuovo termine di esecuzione della seconda fase del trasferimento in modo da assicurare le tempistiche necessarie alla approvazione del progetto di allestimento da parte della competente Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo;

in data 19 dicembre 2023, la competente Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo (prot. n. 16912 del 19/12/2023) ha inviato risposta alla richiesta di autorizzazione inviata dal Comune di Monastero Bormida (protocollo n. 11212 del 04/09/2023) per l'allestimento della "Gipsoteca Edoardo Rubino" nelle sale del piano nobili del Castello di Monastero Bormida, richiedendo alcune integrazioni al progetto presentato, tra cui la seguente: *"Considerata la fragilità del materiale costitutivo le opere oggetto di allestimento si rende necessaria una progettazione specifica per ogni opera con indicazioni sul sistema di ancoraggio agli elementi portanti come già prescritto nell'autorizzazione prot. n. 6432 del 30/12/2022 del Segretariato Regionale del Piemonte relativa alla concessione in uso individuale di beni in consegna allo Stato, alle regioni e agli altri enti pubblici territoriali: "il progetto esecutivo dell'allestimento della costituenda "Gipsoteca Edoardo Rubino" dovrà comprendere un piano di dettaglio, previamente concordato con le citate Soprintendenze ABAP Torino e Alessandria, che stabilisca, per ogni pezzo, le modalità di collocazione, ostensione e protezione all'interno del percorso espositivo, al fine di garantire la massima sicurezza dei beni e prevenire eventuali danni da fattore antropico;*

la progettazione specifica per ciascuna opera oggetto di allestimento, così come richiesta dalla Soprintendenza, rende necessari il trasferimento delle opere presso i locali del Castello di Monastero Bormida e l'estrazione dalle casse di imballaggio, al fine di permetterne lo studio e la riproduzione fotografica richieste. Solo al termine di queste operazioni e all'invio della autorizzazione da parte della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo sarà possibile procedere all'allestimento, come previsto nella seconda fase del trasferimento.

Si rende quindi necessario modificare la seconda fase del trasferimento, prevedendo un primo intervento di trasferimento dalla Filanda al Castello e apertura delle casse e un secondo intervento di allestimento delle opere. La ditta Sciutto srl ha trasmesso il preventivo relativo alle operazioni aggiuntive previste (protocollo n. 2556 del 06/03/2024), quantificato in euro 1.900 + IVA al 22%, poiché la nuova calendarizzazione richiede una maggiore presenza di personale rispetto a quanto previsto dalla offerta originale.

La Fondazione Matrice ETS, con nota prot. n. 4806 del 08/04/2024, al fine della celere e puntuale realizzazione del progetto di allestimento, ha espresso la propria disponibilità a sostenere la spesa aggiuntiva di € 1.900 + IVA al 22% richiesta dalle modifiche alla seconda fase del trasferimento dei gessi della Collezione Rubino dai locali dell'Ex Filanda del Comune di Monastero Bormida presso il Castello di Monastero Bormida, stipulando a tal fine un contratto autonomo con la ditta Sciutto srl e sollevando la Regione Piemonte dalla necessità di rivedere l'affidamento già concluso e impegnare nuove risorse.

Preso pertanto atto della disponibilità della Fondazione Matrice ETS a sostenere la spesa aggiuntiva di € 1.900 + IVA 22% richiesta dalla Ditta Sciutto srl a fronte delle modifiche da apportare alla seconda fase del trasferimento al fine di garantire la completa realizzazione del progetto di allestimento della Gipsoteca Edoardo Rubino presso il castello di Monastero Bormida;

considerato che la disponibilità economica espressa dalla Fondazione Matrice ETS consente di garantire la completa realizzazione del progetto di allestimento della Gipsoteca Edoardo Rubino presso il castello di Monastero Bormida e di acquisire, da ultimo, l'autorizzazione sul suddetto progetto della competente Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Provincie di Alessandria, Asti e Cuneo.

Tutto ciò premesso e considerato

tra

la **Regione Piemonte - Direzione Cultura e Commercio** di seguito Regione (C.F. 80087670016) rappresentata ai fini del presente accordo dalla Dirigente del Settore Promozione dei beni Librari e archivistici, editoria ed istituti culturali, ....., domiciliata, per la carica, presso la sede della Regione Piemonte, Piazza Piemonte 1 – 10127 Torino,

il **Comune di Monastero Bormida (AT)** di seguito "Comune" (C.F. 00189710056) rappresentato ai fini del presente accordo dal Sindaco ....., domiciliato presso la sede del Comune, Piazza Castello 1 – 14058 Monastero Bormida (AT)

e

la **Fondazione Matrice ETS** di seguito Fondazione (C.F. 90028140060 P.IVA 02684950062), rappresentata ai fini del presente accordo dalla Presidente legale rappresentante ....., domiciliata presso la sede di Torino della Fondazione, Piazza Desiderato Chiaves 10 - 10153 Torino, che nomina responsabile del procedimento per la parte di propria competenza il Direttore Generale della Fondazione ....

si conviene e si stipula quanto segue

Le premesse costituiscono parte integrante del presente atto

#### **Art. 1 – Oggetto dell'accordo**

1. Il presente accordo è finalizzato a garantire la realizzazione del trasferimento della collezione di modelli in gesso di Edoardo Rubino per l'allestimento della "Gipsoteca Edoardo Rubino" nelle sale del piano nobile del castello del Comune di Monastero Bormida.
2. Al fine di consentire la realizzazione di quanto sopra previsto, la Fondazione Matrice ETS si fa carico delle spese necessarie a modificare la seconda fase del trasferimento della Collezione Rubino, prevedendo un primo intervento di trasferimento dalla Filanda al Castello e apertura delle casse e un secondo intervento di allestimento delle opere, quantificato in Euro 1.900 + IVA 22%.
3. La modifica della suddetta seconda fase del trasferimento della Collezione Rubino è finalizzata all'acquisizione dell'autorizzazione all'allestimento della Collezione Rubino da parte della competente Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Provincie di Alessandria, Asti e Cuneo.

#### **Art. 2 - Impegni della Fondazione Matrice**

1. La Fondazione Matrice si impegna a sostenere la spesa di € 1.900,00 + IVA 22% richiesta dalla Ditta Sciutto srl a fronte delle modifiche da apportare alla seconda fase del trasferimento della Collezione Rubino, stipulando un contratto autonomo con la ditta Sciutto srl e sollevando la Regione Piemonte dalla necessità di rivedere l'affidamento già concluso e impegnare nuove risorse.

#### **Art. 3 - Impegni della Regione**

1. La Regione Piemonte si impegna a sostenere le spese necessarie alla realizzazione della seconda fase del trasferimento della Collezione Rubino, così come stabilito nel comodato con il Comune di Monastero Bormida per l'affidamento della Collezione Rubino e l'allestimento della Gipsoteca Edoardo Rubino (DGR n. 23-5981 del 18 novembre 2022) e nel contratto stipulato con la ditta Sciutto srl di Genova, formalizzati con determinazione dirigenziale n. 360 del 19/12/2022, per un importo pari ad € 24.827,00.

#### **Art. 4 – Sicurezza e spese assicurative**

1. La copertura assicurativa “da chiodo a chiodo” dei beni della Collezione Rubino a carico della ditta Sciutto srl, per un valore assicurato complessivo di € 235.000,00, è già ricompresa nelle operazioni di trasferimento affidate da Regione Piemonte alla ditta Sciutto srl con determinazione dirigenziale n. 360 del 19/12/2022.

#### **Art. 5 - Durata e decorrenza**

1. Le parti concordano che le operazioni integrative richieste (trasferimento dalla Filanda al Castello e apertura delle casse) devono concludersi improrogabilmente entro il 30 giugno 2024.  
2. Il presente accordo ha validità dalla data della sua sottoscrizione.

#### **Art. 6 - Variazioni e controversie**

1. Eventuali modifiche al presente comodato, concordate fra le parti, dovranno essere redatte esclusivamente in forma scritta.  
2. Per ogni controversia relativa al presente contratto è competente il Foro di Torino.

#### **Art. 7 - Recesso e scioglimento**

1. Le parti hanno facoltà di recedere unilateralmente dal presente accordo ovvero di scioglierlo consensualmente; il recesso può essere esercitato, previo preavviso di almeno un mese, da ciascuna parte e comunicato all'altra parte mediante PEC, senza che nulla sia dovuto a titolo di penale o risarcimento danni. Il recesso ha efficacia dal momento in cui la controparte ne viene a conoscenza.  
2. Nel caso di accertato inadempimento degli obblighi di uno dei sottoscrittori, la controparte si riserva la facoltà, con motivato avviso scritto, di risolvere il presente accordo.  
3. Il recesso unilaterale o lo scioglimento non hanno effetto retroattivo e non incidono pertanto sulla parte di accordo già eseguita.  
4. In caso di recesso unilaterale o di scioglimento, le Parti concordano fin d'ora di portare a conclusione le attività eventualmente ancora in corso al momento del recesso o dello scioglimento.

#### **Art. 8 - Registrazione**

1. Il presente accordo, redatto in carta libera ai sensi dell'art. 16 tabella allegato B D.P.R. 642/1972, è sottoscritto digitalmente ai sensi del D.lgs n. 82/2005 e s.m.i.  
2. Il presente accordo è esente da registrazione fino al caso d'uso, ai sensi dell'art. 5 – titolo I del T.U. del DPR 26.04.1986 n. 131, e, ove ne venisse richiesta la registrazione, sarà assoggettato al pagamento dell'imposta in base alle disposizioni vigenti al momento della richiesta, giusto il disposto dell'art. 39 del citato DPR n. 131/1986.

#### **Art. 9 - Trattamento dei dati personali**

1. Ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dal Regolamento UE 2016/679, le parti si autorizzano reciprocamente al trattamento dei rispettivi dati personali in relazione agli adempimenti connessi alla presente scrittura e limitatamente alla durata della stessa, fermi restando tutti i diritti riconosciuti dagli artt. da 15 a 22 del citato Regolamento.

#### **Art. 10 - Clausola di rinvio**

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rimanda alla disciplina del codice civile.

Letto, approvato e sottoscritto

Torino, lì

Per la Regione Piemonte - Direzione Cultura e Commercio - Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria e istituti culturali  .....  (f.to digitalmente ai sensi dell'art. 21 d.lgs. n. 82/2005)	Per il Comune di Monastero Bormida (Asti)  .....  (f.to digitalmente ai sensi dell'art. 21 d.lgs. n. 82/2005)	Per la Fondazione Matrice ETS  .....  (f.to digitalmente ai sensi dell'art. 21 d.lgs. n. 82/2005)
---	---	---