

Codice A1606C

D.D. 26 marzo 2024, n. 190

**D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 - Parte III. L.R. 1 dicembre 2008 n. 32. Comune di Torino (TO) - Intervento: Approvazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica del Teatro Nuovo - Lavori finalizzati alla riqualificazione e messa a norma dell'intero fabbricato, opere di consolidamento, demolizione superfetazioni e creazione di nuovi spazi tecnici. Autorizzazione paesaggistica.**



**ATTO DD 190/A1606C/2024**

**DEL 26/03/2024**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE  
A1600A - AMBIENTE, ENERGIA E TERRITORIO  
A1606C - Urbanistica Piemonte Occidentale**

**OGGETTO:** D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 – Parte III. L.R. 1 dicembre 2008 n. 32. Comune di Torino (TO) – Intervento: Approvazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica del Teatro Nuovo - Lavori finalizzati alla riqualificazione e messa a norma dell'intero fabbricato, opere di consolidamento, demolizione superfetazioni e creazione di nuovi spazi tecnici. Autorizzazione paesaggistica.

Vista l'istanza dal Comune di Torino - Dipartimento Servizi Interni - Divisione Tecnica Patrimonio, inviata in data 26/02/2024 (prot. in uscita n° 877) e pervenuta in data 26/02/2024 (prot. in entrata n° 34963) con successivi atti integrativi pervenuti in data 05/03/2024 (prot. in entrata n° 40160), volta al rilascio dell'autorizzazione paesaggistica per l'intervento citato in oggetto;

premesso che il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137), attribuisce l'esercizio delle funzioni amministrative concernenti il rilascio delle autorizzazioni paesaggistiche allo Stato e alle Regioni, secondo le disposizioni di cui alla Parte terza del medesimo Codice;

visto l'articolo 146 del d.lgs 42/2004, che disciplina il procedimento di rilascio dell'autorizzazione paesaggistica per gli interventi da realizzare nelle aree o immobili soggetti a tutela paesaggistica disponendo che la funzione autorizzatoria in materia di paesaggio sia esercitata dalla Regione, fatta salva la possibilità di delegarne l'esercizio, con legge, ad altri soggetti;

vista la legge regionale 1 dicembre 2008 n. 32 (Provvedimenti urgenti di adeguamento al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137"), che individua, al comma 1 dell'articolo 3, le tipologie di opere ed interventi da realizzare in ambito soggetto a tutela paesaggistica per i quali le funzioni autorizzative sono di competenza della Regione;

considerato che ai sensi dell'articolo 3 della l.r. n. 32/2008 l'intervento oggetto della presente

determinazione risulta di competenza regionale, in quanto afferibile al punto 1 lett. c) della medesima norma che di seguito si riporta per estratto “...interventi di nuovo impianto, di completamento, di ampliamento o di ristrutturazione di edifici esistenti, pubblici o privati, che complessivamente prevedano una cubatura superiore a 10.000 metri cubi o a 3.000 metri quadrati di superficie lorda di pavimento...”;

considerato che per l'intervento oggetto della presente determinazione il Settore Urbanistica Piemonte Occidentale ha predisposto una specifica relazione tecnica illustrativa con relativa proposta di provvedimento, regolarmente inviata alla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città' Metropolitana di Torino, ai sensi del comma 7 dell'articolo 146 del d.lgs. 42/2004, per l'acquisizione del parere vincolante previsto al comma 5 del medesimo articolo, dando contestuale comunicazione all'interessato dell'inizio del procedimento e dell'avvenuta trasmissione degli atti alla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città' Metropolitana di Torino ;

verificato che, ai sensi dell'art. 21 del d.lgs 42/2004 s.m.i., la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città' Metropolitana di Torino ha reso la propria competente proposta di Autorizzazione inviata il 19/03/2024 (prot. in uscita n° 5435 – riferimento nota MIC-SABAP-TO prot. n. 4797 del 11/03/2024) e pervenuta in data 20/03/2024 (prot. in entrata n° 51153);

verificato che, ai sensi del D.L. n. 13/2023, art. 20, comma 1 la Soprintendenza Speciale per il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza ha reso il parere di competenza previsto nei casi di beni interessati dagli interventi previsti dal PNRR, inviato il 19/03/2024 (prot. in uscita n° 5435 – riferimento nota MIC\_SS-PNRR\_UO3 prot. n. 8530 del 15/03/2024) e pervenuto in data 20/03/2024 (prot. in entrata n° 51153);

verificato che, ai sensi del comma 8 dell'articolo 146 citato, la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città' Metropolitana di Torino ha reso il parere di competenza inviato il 19/03/2024 (prot. in uscita n° 5435 – riferimento nota MIC-SABAP-TO prot. n. 5435 del 19/03/2024) e pervenuto in data 20/03/2024 (prot. in entrata n° 51153);

attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 1-4046 del 17/10/2016, come modificata dalla DGR 1-3361 del 14 giugno 2021,

in conformità con gli indirizzi e i criteri disposti nella materia del presente provvedimento con deliberazioni della Giunta regionale n. 2/22503 del 22.9.97, n. 21-9251 del 05.05.2003 e n. 30-13616 del 22.03.2010;

vista l'istruttoria condotta dal Settore Urbanistica Piemonte Occidentale e la conseguente relazione tecnica predisposta in merito all'intervento in oggetto, che si intende recepita integralmente nella presente determinazione; (allegato 1)

visto la proposta di Autorizzazione art. 21 d.lgs 42/2004 formulata dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città' Metropolitana di Torino in merito all'intervento in oggetto; (allegato 2)

visto il parere formulato dalla Soprintendenza Speciale per il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza in merito all'intervento in oggetto che condivide e acquisisce integralmente per ciascun ambito di competenza il parere favorevole vincolante con prescrizioni della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città' Metropolitana di Torino; (allegato 3)

visto il parere formulato dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino in merito all'intervento in oggetto, ai sensi dell'art. 146 del D.lgs. 42/2004 e s.m.i., secondo le condizioni formulate dalla Soprintendenza Speciale per il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza ai sensi della Parte II del D.lgs 42/2004 e s.m.i.; (allegato 4)

tutto ciò premesso e considerato;

#### IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- il decreto legislativo 42/2004, Parte III;
- la legge regionale 32/2008;
- la legge regionale 23/2008, articolo 17, comma 3, lettera i);

#### *determina*

di autorizzare, ai sensi dell'articolo 146 del d.lgs. 42/2004, l'intervento citato in oggetto per le motivazioni e secondo le indicazioni tecniche contenute nella relazione istruttoria predisposta dal Settore Urbanistica Piemonte Occidentale (allegato 1), nella proposta di Autorizzazione formulata dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino (allegato 2), nel parere formulato dalla Soprintendenza Speciale per il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (allegato 3) e nel parere formulato dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino relativamente agli aspetti paesaggistici (allegato 4), che si intendono qui integralmente recepiti e che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Il termine di efficacia della presente autorizzazione è stabilito dal comma 4 dell'art. 146 del D. lgs 42/2004 e si espleta per un periodo di cinque anni, scaduto il quale l'esecuzione dei progettati lavori deve essere sottoposta a nuova autorizzazione. I lavori iniziati nel corso del quinquennio di efficacia dell'autorizzazione possono essere conclusi entro, e non oltre, l'anno successivo la scadenza del quinquennio medesimo, fatti salvi, per le opere pubbliche o di pubblica utilità, i disposti dell'art. 46 comma 2 del D.lgs. 8 giugno 2001 n.327.

Si precisa che l'autorizzazione è rilasciata dalla Regione, ai sensi dell'art. 146 del D.lgs. 42/2004, esclusivamente sotto il profilo dell'inserimento paesaggistico dell'intervento proposto, senza altre verifiche di legittimità e non costituisce accertamento di conformità alle disposizioni urbanistiche ed edilizie vigenti nel Comune.

Spetta quindi all'Autorità Comunale, nell'ambito delle eventuali procedure autorizzative di competenza, garantire che l'intervento sia conforme con gli strumenti di pianificazione territoriale e con le disposizioni urbanistiche ed edilizie localmente vigenti, nonché con le disposizioni degli strumenti di programmazione, pianificazione e gestione richiamati dall'art. 3 delle norme di attuazione del Ppr.

Compete inoltre all'Autorità Comunale accertare, nel caso in cui sull'area o sull'immobile oggetto dell'intervento siano state rilasciate precedenti autorizzazioni che i relativi interventi siano stati realizzati correttamente, procedendo in caso contrario agli adempimenti richiesti dall'art. 16 (vigilanza e sanzioni) della legge regionale 3 aprile 1989, n. 20.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale avanti il Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte secondo le modalità di cui al decreto legislativo

2 luglio 2010, n. 104 ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 24 novembre 1971, n. 1199, rispettivamente entro sessanta e centoventi giorni dalla data di avvenuta comunicazione o dalla piena conoscenza.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'articolo 61 dello Statuto e dell'articolo 5 della L.R. 22/2010.

IL DIRIGENTE (A1606C - Urbanistica Piemonte Occidentale)  
Firmato digitalmente da Alessandro Mola

Allegato

Classif. 11.100/GESPAE/177/2024A/A1600A

Rif. n. 34963/A1606C del 26/02/2024

Rif. n. 40160/A1606C del 05/03/2024

## RELAZIONE

Oggetto: D.lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 e s.m.i.

recante Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, art. 146

Legge regionale 1 dicembre 2008 n. 32 e s.m.i.

Comune: **Torino (TO)**

Intervento: **Progetto “Torino, il suo parco, il suo fiume: memoria e futuro”. Realizzazione della Biblioteca Civica e riqualificazione del Teatro Nuovo - Lavori finalizzati alla riqualificazione e messa a norma dell'intero fabbricato, opere di consolidamento, demolizione superfetazioni e creazione di nuovi spazi tecnici.**

Istanza: **Istanza di autorizzazione paesaggistica con procedimento ordinario - Approvazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica del Teatro Nuovo - Comune di Torino – Divisione Tecnica Patrimonio**

Esaminata l'istanza, qui pervenuta, tramite PEC, dal Comune di Torino - Divisione Tecnica Patrimonio in data 26/02/2024, con nota prot. 34963, per il rilascio dell'autorizzazione paesaggistica per l'intervento in oggetto, da realizzare in zona sottoposta a vincolo paesaggistico ai sensi della normativa in epigrafe,

vista la documentazione progettuale (progetto di fattibilità tecnica ed economica) e la relazione paesaggistica scaricata dal link indicato all'interno dell'istanza medesima, ovvero

<https://drive.google.com/drive/folders/1oOFpaINACXzZxi7rrqW0mLLq8f6hYnEI?usp=sharing>

visti gli atti integrativi pervenuti in data 05/03/2024 (prot. n° 40160),

considerato che l'intervento previsto consiste in lavori finalizzati alla riqualificazione e messa a norma dell'intero fabbricato del Teatro Nuovo attraverso opere di consolidamento, demolizione superfetazioni e creazione di nuovi spazi tecnici. Nello specifico, a seguire, si precisano gli interventi principali, ovvero:

1. sulle facciate:

- demolizione dell'avancorpo su c.so Massimo d'Azeglio (realizzato nell'anno 2006) e restauro della facciata in marmo travertino;

- riapertura dell'ingresso storico laterale su via Petrarca (ad uso biglietteria);
  - riordino delle aperture delle facciate laterali in accordo alle nuove vie d'esodo e ingressi di servizio;
  - intervento di efficientamento energetico con la realizzazione di cappotto esterno (esclusa la facciata in marmo) e sostituzione dei serramenti esistenti;
- demolizione del solaio esistente nello spazio tra il teatro e la biblioteca per la riqualificazione dell'ingresso del personale e degli artisti;

2. in copertura:

- integrazione degli impianti di climatizzazione sulla copertura delle due maniche laterali alla sala;
- innalzamento della quota del volume laterale alla torre scenica lato padiglione 2;
- realizzazione di un nuovo manto di impermeabilizzazione in alluminio per la sala e le maniche laterali alla stessa;
- coibentazione e impermeabilizzazione di tutte le coperture piane;
- realizzazione di un nuovo torrino/lucernaio per l'evacuazione fumi del foyer;
- integrazione di pannelli fotovoltaici sulle coperture piane;

accertato che l'intervento proposto ricade su un complesso immobiliare posto all'interno:

- dell'area tutelata con provvedimento di dichiarazione d'interesse pubblico ai sensi dell'art. 136 del D. Lgs. 42/2004, comma 1 lett. b, imposto con D.M. del 14 aprile 1948 (scheda A136 del Catalogo dei beni paesaggistici del Piemonte, Prima parte) avente per oggetto: ***Dichiarazione di notevole interesse pubblico del Parco del Valentino sito entro la cinta del Comune di Torino,***
- dell'ambito tutelato ai sensi dell'art. 142 lett. "f" del D.Lgs 42/2004 s.m.i.,

verificato che ai sensi della legge regionale n. 32 del 1 dicembre 2008 art. 3, gli interventi in oggetto sono ricompresi nei casi per cui la competenza a rilasciare l'autorizzazione paesaggistica è in capo alla Regione, ovvero in relazione a quanto dichiarato dal proponente dal quale si evince che la ristrutturazione del Teatro Nuovo afferisce ad una superficie lorda di pavimento pari a circa 12.325,00 mq., consistenza riconducibile a quanto specificato al punto 1 lett. c) che di seguito si riporta per estratto "...*interventi di nuovo impianto, di completamento, di ampliamento o di ristrutturazione di edifici esistenti, pubblici o privati, che complessivamente prevedano una cubatura superiore a 10.000 metri cubi o a 3.000 metri quadrati di superficie lorda di pavimento...*";

visto l'art. 146, comma 6 del D.Lgs 42/2004 e s.m.i.,

visto il Piano paesaggistico regionale (Ppr) approvato dal Consiglio regionale con deliberazione n. 233-35836 del 3 ottobre 2017 e considerato che le prescrizioni degli articoli 3, 13, 14, 15, 16, 18, 23, 26, 33, 39 e 46 delle norme di attuazione in esso contenute, nonché le specifiche prescrizioni d'uso dei beni paesaggistici di cui all'articolo 143, comma 1, lettera b), del Codice stesso, riportate nel "Catalogo dei beni paesaggistici del Piemonte", Prima parte, sono vincolanti e presuppongono immediata applicazione e osservanza da parte di tutti i soggetti pubblici e privati,

verificato che l'intervento proposto è conforme con le prescrizioni contenute negli articoli 13, 14, 15, 16, 18, 23, 26, 33, 39 delle norme di attuazione del sopraccitato Ppr, e fatte salve le valutazioni degli enti competenti in merito alla compatibilità dell'intervento con il piano d'area vigente,

accertato che l'intervento proposto, ricadente all'interno dell'area tutelata con provvedimento di dichiarazione d'interesse pubblico imposto con D.M. del 14 aprile 1948 (scheda A136 del Catalogo dei beni paesaggistici del Piemonte, Prima parte) avente per oggetto: **Dichiarazione di notevole interesse pubblico del Parco del Valentino sito entro la cinta del Comune di Torino**, appare compatibile con la salvaguardia dei valori paesaggistici riconosciuti nel provvedimento e risulta conforme con le specifiche prescrizioni d'uso riportate nella citata scheda;

accertato altresì che l'intervento proposto appare compatibile con le finalità di tutela delle componenti fisico-naturalistiche dell'ambito tutelato ai sensi dell'art. 142 lett. "f" del D.Lgs 42/2004, in considerazione del fatto che la proposta progettuale (progetto di fattibilità tecnica ed economica) sull'edificio del Teatro Nuovo non altera le caratteristiche strutturali e compositive ma si rivolge attraverso un approccio di conservazione e valorizzazione;

considerato che le opere così come proposte non appaiono tali da recare pregiudizio alle caratteristiche paesaggistiche della località,

si esprime **parere favorevole**, ai sensi dell'art. 146 del D.lgs. 42/2004 e s.m.i., tuttavia si ritiene di suggerire (per le successive fasi - progettuali e/o di cantiere), a scala del più ampio progetto "*Torino, il suo parco e il suo fiume: memoria e futuro*" riguardante nel complessivo il *Parco del Valentino*, un significativo sforzo a livello di coordinamento tra le varie iniziative progettuali che insistono su tale contesto, ovvero che tale misura di attenzione sia nello specifico riferibile a livello di materiali, finiture, lavorazioni e che parimenti possa estendersi anche alle tipologie ed al posizionamento degli adeguati elementi vegetali/arbustivi,

Si riporta nel seguito l'elenco della documentazione oggetto del provvedimento:

N. progr.	Descrizione elaborato	Descrizione/Nomefile	Impronta Hash
1	<i>Istanza</i>	TNT istanza_authorized_paes_order_signed.pdf	HEX: b30581dfce47c8351e01d67db7fb9af789d75b06646e15a74f2f0f06f14a13d5 Base64: swWB385HyDUeAdZ9t/ua94nXWwZkbhWnTy8PBvFKE9U=
2	<i>Relazione Paesaggistica</i>	22044D02_3_0_P_GE_00_CZ_02_0_Rel Paesaggistica REV_signed.pdf	HEX: 8d38a6ae8a56e61b3cc9642636334e83302fc07774eb11001bffa296b68e9954 Base64: jTimropW5hs8yWQmNjNOgzAvwHd06xEAG/+ilraOmVQ=
3	<i>Elaborato grafico - inquadramento urbanistico</i>	220L4002_1_2_E_UR_OO_AA_001_2 INQUADRAMENTO_signed.pdf.p7m	HEX: 46678f839cacfe833fedf9a528ef755bff985684a25855b0bb23f531941e18

			93 Base64: RmePg5ys/oM/7fmlKO91W/+YVoSi WFWwuyP1MZQeGJM=
4	<i>Elaborato grafico - RILIEVO - Documentazione fotografica dello stato di fatto</i>	22044D02_3_0_P_RL_00_CF_001 _2_Rilievo - Doc Fotografica_signed.pdf.p7m	HEX: e730c3e235a221ace4039fe20037c0 c6ddb137c7a0828b6fe0a8455ea85 ef85 Base64: 5zDD4jWilazkA5/iADfAxt2/E3x6CCi 2/ggEVeqF74U=
5	<i>Elaborato grafico - DEMOLIZIONI - Pianta piani interrati</i>	22044D02_3_0_PDE_00_AE_001_ 2_DE - P.int_signed.pdf.p7m	HEX: 4ab3d031b9f846d0425d587d5462a 3034622e5df405c0375bd6bcda36ac dda5d Base64: SrPQMbn4RtBCXVh9VGKjA0Yi5d9 AXAN1vWvNo2rN2I0=
6	<i>Elaborato grafico - DEMOLIZIONI - Pianta piano terra</i>	22044D02_3_0_PDE_00_AE_002_ 2_DE - PT_signed.pdf.p7m	HEX: e5cc54a71710d46bde2ac492289ea ef0c0dd37ee42f0299a2da1dddc801f 0c3e Base64: 5cxUpxcQ1GveKsSSKJ6u8MDdN+ 5C8CmaLaHd3IAfDD4=
7	<i>Elaborato grafico - DEMOLIZIONI - Pianta piano primo</i>	22044D02_3_0_PDE_00_AE_003_ 2_DE - P1_signed.pdf.p7m	HEX: 555f14ba1e3d73e5d4618bbff12044 7009797dc2748e7042dab9f16e9de 696d6 Base64: VV8Uuh49c+XUYyu/8SBECaI5fcJ0j nBC2rnxbp3mltY=
8	<i>Elaborato grafico - DEMOLIZIONI - Pianta piano secondo e terzo</i>	22044D02_3_0_PDE_00_AE_004_ 2_DE - P2-P3_signed.pdf.p7m	HEX: e1d0bda5d595ba4db091a2c84c3fdd bd50a810613c9165de94a77faa2f19 ea87 Base64: 4dC9pdWVuk2wkaLITD/dvVCoEGE 8kWXelKd/qi8Z6oc=
9	<i>Elaborato grafico - DEMOLIZIONI - Pianta copertura</i>	22044D02_3_0_PDE_00_AE_005_ 2_DE - Coperture_signed.pdf.p7m	HEX: 3c34f6aa2e3d579897ec257011cae4 cfc7bcfd70858dec4ae6befb01b7ec6 781 Base64: PDT2qi49V5iX7CVwEcrkz8e8/XCFj exK5r77AbfsZ4E=
10	<i>Elaborato grafico - DEMOLIZIONI Sezioni longitudinali</i>	22044D02_3_0_PDE_00_AF_008_2 _DE - Sezioni long_signed.pdf.p7m	HEX: 3250bc395092eeeeac7353af81920b 3a46c24b75ffe4c1ee735a9086a553 bccca Base64: MIC8OVCS7uqsc1OvgZILokbCS3X /5MHuc1qQhqVTvMo=

11	<i>Elaborato grafico DEMOLIZIONI Sezioni trasversali</i>	- 22044D02_3_0_PDE_00_AF_009_2 _DE - Sezioni tra_signed.pdf.p7m	HEX: 990f6bf7b1da06735bb23ec8ac1d83 8c69190f3fa8a51650217ca95eedf7b 740 Base64: mQ9r97HaBnNbsj7lrB2DjGkZDz+op RZQIXypXu33t0A=
12	<i>Elaborato grafico DEMOLIZIONI Prospetti Nord Est e Sud Ovest</i>	- 22044D02_3_0_PDE_00_AG_010_ 2_DE - Prospetti NE- SO_signed.pdf.p7m	HEX: e9894a5dce83aed1341cc57df704ab 7d2131d257d9992dfd15bd2fa8e7e7 c54e Base64: 6YIKXc6DrtE0HmV99wSrfSEx0lfZm S39Fb0vqOfnxU4=
13	<i>Elaborato grafico DEMOLIZIONI Prospetti Nord Ovest e Sud Est</i>	- 22044D02_3_0_PDE_00_AG_011_ 2_DE - Prospetti NO- SE_signed.pdf.p7m	HEX: a9f52d29ea28ecf9536db532fbeece1a f210b7765222f01a3c4379ac31cfa6f e5 Base64: qfUtKeoo7PITbbUy+ +zhryELd2UiLwGjxDeawxz6b+U=
14	<i>Elaborato grafico NUOVE COSTRUZIONI Piante piani interrati</i>	- 22044D02_3_0_P_NC_00_AE_001 _2_NC - P.int_signed.pdf.p7m	HEX: 2182cf9da2076cbd9cf40075c55f994 0318a61d71b63bd9345caf858e533 7f4f Base64: IYLPnalHbL2c9AB1xV+ZQDGKYdc bY72TRcr4WOUzf08=
15	<i>Elaborato grafico NUOVE COSTRUZIONI Pianta piano terra</i>	- 22044D02_3_0_P_NC_00_AE_002 _2_NC - PT_signed.pdf.p7m	HEX: 08a369b3ca7c312eac1f3ad24307fcf 9f01d43d12723a8003529e0797b34 5ce5 Base64: CKNps8p8MS6sHzrSQwf8+fAdQ9E nl6gANSngeXs0XOU=
16	<i>Elaborato grafico NUOVE COSTRUZIONI Pianta piano primo</i>	- 22044D02_3_0_P_NC_00_AE_003 _2_NC - P1_signed.pdf.p7m	HEX: a6af481e3929764dc352d3dc2ee73f ee00fe5d706e54bc8106c43a52ac41 9a45 Base64: pq9IHjpkdk3DUtPcLuc/7gD+XXBuV LyBBsQ6UqxBmkU=
17	<i>Elaborato grafico NUOVE COSTRUZIONI Pianta copertura</i>	- 22044D02_3_0_P_NC_00_AE_004 _2_NC - Coperture_signed.pdf.p7m	HEX: d20accdc86124ea2aaf5c59bb85cfb 75444d9e465e7fe88477b9ae873a7 c0b6b Base64: 0grM3IYSTqKq9cWbuFz7dURNnkZ ef+iEd7muhzp8C2s=
18	<i>Elaborato grafico NUOVE COSTRUZIONI Sezioni longitudinali</i>	- 22044D02_3_0_P_NC_00_AF_005 _2_NC - Sezioni long_signed.pdf.p7m	HEX: 2874ef690cda9a7e0ad59afbb4203e 5743f4f0fe0ae1b897367789984e0d 760f Base64:

			KHTvaQzamn4K1Zr7tCA+V0P08P4 K4biXNneJmE4Ndq8=
19	<i>Elaborato grafico - NUOVE COSTRUZIONI Sezioni trasversali</i>	22044D02_3_0_P_NC_00_AF_006 _2_NC - Sezioni tra_signed.pdf.p7m	HEX: 1375fc3003fbc49afa71fd440fee2888 00723cf26689e45cbe77530408cb6e 51 Base64: E3X8MAP7xJr6cf1ED+4oiABypPPJm ieRcvndTBAjLbIE=
20	<i>Elaborato grafico - NUOVE COSTRUZIONI Prospetti</i>	22044D02_3_0_P_NC_00_AG_007 _2_NC - Prospetti_signed.pdf.p7m	HEX: 48cbc35e72c0a80e34800ee60120b 61b325fcb8c07cc05ce16e9a98294a 550fb Base64: SMvDXnLAqA40gA7mASC2GzJfy4 wHzAXOFumpgpSIUPs=
21	<i>Elaborato grafico - PROGETTO - Pianta piani interrati</i>	22044D02_3_0_P_AH_00_AE_001 _02_PRG - P.int_signed.pdf.p7m	HEX: 520c8b89241678bd403022f55fa88e 991f93fd059470f62cd0b43015f1338 9b1 Base64: UgyLiSQWeL1AMCL1X6iOmR+T/Q WUcPYs0LQwFfEzibE=
22	<i>Elaborato grafico - PROGETTO - Pianta piano terra</i>	22044D02_3_0_P_AH_00_AE_002 _02_PRG - PT_signed.pdf.p7m	HEX: e4e2a527299d320a901cdb48d986d 70eb7a87e239056f20d8aeeb31ea1 4c7791 Base64: 5OKIJymdMgqQHntI2YbXDreofiOQ VvINiu6zHqFMd5E=
23	<i>Elaborato grafico - PROGETTO - Pianta piano primo</i>	22044D02_3_0_P_AH_00_AE_003 _02_PRG - P1_signed.pdf.p7m	HEX: 3121ee446913f93259c0c9f47b866c 4a1aa6817aa6630dedacdfce81d5ba d9f6 Base64: MSHuRGkT+TJZwMn0e4ZsShqmg XqmYw3trN/OgdW62fY=
24	<i>Elaborato grafico - PROGETTO - Pianta piano primo</i>	22044D02_3_0_P_AH_00_AE_004 _0_PRG - P4_signed.pdf.p7m	HEX: 52510afc63d8fa6f35e6c0aa8de896c f5d0a3497e03230ac2a854abcfdcac 755 Base64: UIEK/GPY+m815sCqjeiWz10KNJfg MjCsKoVKvP3Kx1U=
25	<i>Elaborato grafico - PROGETTO - Pianta piano copertura</i>	22044D02_3_0_P_AH_00_AE_005 _0_PRG Coperture_signed.pdf.p7m	HEX: 49cf1dc38272d9a020c2e56b3e5762 cdf4b69b668ce3351d669cb668de03 52f4 Base64: Sc8dw4Jy2aAgwuVrPldizfS2m2aM4 zUdZpy2aN4DUvQ=
26	<i>Elaborato grafico - PROGETTO - Sezioni</i>	22044D02_3_0_P_AH_00_AF_009_ 0_PRG - Sezioni	HEX: bb8f7ccf6b61df091af450265c1769e

	<i>longitudinali</i>	long_signed.pdf.p7m	eeb9de5bc57170a24c4eade99724c86b8 Base64: u498z2th3wka9FAmXBdp7uud5bxX FwokxOremXJMhrg=
27	<i>Elaborato grafico - PROGETTO - Sezioni trasversali</i>	22044D02_3_0_P_AH_00_AF_010_0_PRG - Sezioni tra_signed.pdf.p7m	HEX: 61532773844f1e283554c7cf876a363b2eebcfcfce022564e11eed5fdb322ac Base64: YVMnc4RPHig1VMfPh2o2Oy7rz8/M4CJWTThHu1f2zlqw=
28	<i>Elaborato grafico - PROGETTO - Prospetti</i>	22044D02_3_0_P_AH_00_AG_011_0_PRG - Prospetti_signed.pdf.p7m	HEX: 632a8bacf2bc8ae441bc9efda4cf768c46d162673a9922a287726490a25d0f0f Base64: YyqLrPK8iuRBvJ79pM92jEbRYmc6mSKih3JkkKJdDw8=
29	<i>Elaborato grafico - PROGETTO - Sezioni di dettaglio zona ingresso/foyer</i>	22044D02_3_0_P_AH_00_BB_012_0_PRG - Dettaglio - Atrio_signed.pdf.p7m	HEX: 540c292dbadfd4c8740001a076da1177e89a8136622904b4939672a87863cb60 Base64: VAwpLbrf1Mh0AAGgdtoRd+iagTZiKQS0k5ZyqHhgy2A=

Distinti saluti.

Il Funzionario Istruttore  
*Arch. Marcello Comollo*

Il Dirigente del Settore

**Arch. Alessandro Mola**

*Il presente documento è sottoscritto con firma digitale ai sensi dell'art. 21 del d.lgs. 82/2005*



## Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

Torino,

Alla Soprintendenza Speciale per il Piano  
Nazionale di Ripresa e Resilienza  
PEC: [ss-pnrr@pec.cultura.gov.it](mailto:ss-pnrr@pec.cultura.gov.it)

**AMBITO E SETTORE:** Tutela architettonica e archeologica  
**DESCRIZIONE:** Comune Torino Prov. TO  
Bene e oggetto dell'intervento: Progetto "Torino, il suo parco, il suo fiume: memoria e futuro". Realizzazione della Biblioteca Civica e riqualificazione del Teatro Nuovo – PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICA ED ECONOMICA DEL TEATRO NUOVO - Richiesta di parere di competenza ai sensi dell'art. 21 del D.lgs 42/2004 e s.m.i  
Indirizzo: Corso Massimo d'Azeglio 11  
**DATA RICHIESTA :** Data di arrivo richiesta: 31/01/2024 - Protocollo entrata richiesta: 1815 del 31/01/2024  
Data arrivo integrazioni: 01/02/2024 – Protocollo entrata integrazioni: 1920 del 01/02/2024  
Data arrivo ulteriori integrazioni: 15/02/2024 – Prot. entrata ulteriori int.: 2956 del 15/02/2024  
**RICHIEDENTE:** Comune di Torino - Pubblico  
**PROCEDIMENTO:** Autorizzazione per opere o lavori, art. 21 d.lgs 42/2004 e s.m.i; Verifica Preventiva dell'Interesse Archeologico (art. 41 c. 4 e Allegato I.8 del D. Lgs. 36/2023)  
**PROVVEDIMENTO:** Tipologia dell'atto: PROPOSTA DI AUTORIZZAZIONE art. 21 d.lgs 42/2004 e s.m.i  
Destinatario: Soprintendenza Speciale per il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza

Premesso che l'immobile in oggetto risulta sottoposto a tutela monumentale per gli effetti del DCR 20 n. del 02/04/2020 ai sensi del D.lgs.42/2004 e s.m.i.,

Alla luce degli incontri informali, avvenuti nello scorso anno, tra quest'Ufficio, gli Enti coinvolti ed i professionisti incaricati, volti a garantire preventivamente la compatibilità delle proposte con la tutela dell'immobile;

Visto il parere autorizzativo condizionato rilasciato da Codesta Soprintendenza Speciale per il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza prot. n. 7084 del 29/02/2024, con parere endoprocedimentale di quest'Ufficio prot. n. 3682 del 26/02/2024, relativo al progetto esecutivo della "Realizzazione della nuova Biblioteca civica centrale", progetto che è stato unificato all'intervento oggetto della presente autorizzazione per ragioni di urgenza, sicurezza e integrazione funzionale, e valutato pertanto che le condizioni ivi formulate riguardano aspetti che interessano l'intervento sul "Teatro Nuovo",

Per gli aspetti inerenti la tutela architettonica, in risposta all'istanza di autorizzazione dei lavori in oggetto, vista la documentazione progettuale allegata, questa Soprintendenza, per quanto di competenza, propone l'autorizzazione ai sensi dell'art. 21 della Parte II del D.lgs. 42/2004 e s.m.i., all'esecuzione delle opere così come descritte negli elaborati progettuali, a condizione che nelle successive fasi progettuali e di cantiere siano fornite le seguenti ulteriori valutazioni di dettaglio, che fanno proprie le indicazioni richieste dalla Regione Piemonte per gli aspetti paesaggistici (prot. n. 41408 del 06/03/2024) e quelle già richieste da questa Soprintendenza con nota prot. n. 3682 del 26/02/2024, relative al progetto della Biblioteca civica centrale, progetto unificato all'intervento in oggetto:

- si suggerisce, per le successive fasi - progettuali e/o di cantiere, a scala del più ampio progetto "Torino, il suo parco e il suo fiume: memoria e futuro" riguardante nel complessivo il Parco del Valentino, un significativo sforzo a livello di coordinamento tra le varie iniziative progettuali che insistono su tale contesto, ovvero che tale misura di attenzione sia nello specifico riferibile a livello di materiali, finiture, lavorazioni e che parimenti possa estendersi anche alle tipologie ed al posizionamento degli adeguati elementi vegetali/arbustivi



## Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

• si richiede uno studio di dettaglio delle fondazioni del locale tecnico esistente verso il cortile della Biblioteca civica centrale, definendo le eventuali interferenze con le fondazioni dell'adiacente Padiglione 3, al fine di poter abbassare tale locale e allineare la quota superiore del solaio con quella dello stesso Padiglione, in accordo con il progetto definitivo del Politecnico già autorizzato da quest'Ufficio con nota prot. n. 13860 del 06/07/2023. Nel caso fosse confermata la difficoltà tecnica ad eseguire l'abbassamento di quota, si richiede di fornire una proposta di sistemazione complessiva ed unitaria del fronte verso il Padiglione 3, coordinandola con il progetto esecutivo del Politecnico in via di definizione;

• siano eseguite indagini di dettaglio relative alla consistenza materica delle permanenze storiche mediante campagna di prove stratigrafiche e analisi di laboratorio, al fine di valutare le tonalità e le finiture delle varie componenti architettoniche (superfici delle facciate interne ed esterne, volte, pilastri, coperture, serramenti, mancorrenti, elementi di finitura ecc...), adeguando le scelte esecutive alle risultanze di tali approfondimenti. Si evidenziano, a titolo puramente esemplificativo ma non esaustivo, che sarà necessario definire in modo dettagliato la finitura e le colorazioni delle superfici esterne ed interne (apparato decorativo della sala, intonaci, parti lapidee ecc...), dei serramenti, dei pavimenti, delle ringhiere ecc... Andranno, laddove possibile, conservate le finiture storiche esistenti, restaurandole. Per le parti di nuova realizzazione o di sostituzione si dovrà prevedere la riproposizione delle finiture storiche indagate. Infine si evidenzia che i materiali, i particolari e le colorazioni degli elementi sopra richiamati e di tutti gli altri elementi a vista dovranno essere ulteriormente indagati in sede di cantiere, mediante valutazioni congiunte di prove e campionature;

• sia fornito uno studio di dettaglio relativo all'illuminazione del complesso, che dovrà seguire il sistema di illuminazione ideato da Nervi, senza effetti scenografici o accenti particolari su determinati elementi architettonici, prevedendo una illuminazione uniforme delle superfici esterne, al fine di riprodurre, nella visione notturna, gli stessi rapporti tra pieni e vuoti già percepibili in quella diurna. Inoltre le tipologie dei nuovi corpi illuminanti siano delle minime dimensioni possibili e mitigate rispetto all'architettura della facciata e che le posizioni e le intensità luminose siano valutate a campione con l'Ufficio scrivente in sede di realizzazione.

Tali valutazioni di dettaglio, afferenti in particolare all'intersezione del progetto con gli altri lotti adiacenti, dovranno essere vagliate nelle successive fasi progettuali e di cantiere attraverso la presentazione all'Ufficio scrivente di relazioni tecniche, elaborati di dettaglio, approfondimenti puntuali nelle zone di interferenza.

Si rammenta che qualsiasi eventuale modifica al presente progetto dovrà essere preventivamente autorizzata, si ricorda che gli estremi dell'autorizzazione dovranno essere chiaramente indicati nella cartellonistica di cantiere.

Questo Ufficio assicura tramite i funzionari responsabili di zona la supervisione tecnico-scientifica dei lavori e pertanto dovrà essere tempestivamente informato dell'inizio degli stessi per concordare opportuni sopralluoghi in corso d'opera e pronunciarsi su prove e campionature. Dovrà altresì essere aggiornato sul loro andamento e su eventuali circostanze impreviste che dovessero insorgere durante l'esecuzione, e si riserva di verificare in qualsiasi momento che le opere siano eseguite conformemente alla documentazione di progetto approvata e a regola d'arte.

Il presente atto potrà subire variazioni o annullamento (principio di autotutela) ove la documentazione risulti imprecisa, oppure in corso d'opera si riscontrino situazioni o ritrovamenti non accertabili preliminarmente.

Al fine di una corretta documentazione dell'intervento si richiede che venga consegnata alla SABAP-TO entro tre mesi dalla data di ultimazione dei lavori una completa documentazione descrittiva del cantiere, comprensiva di relazioni tecniche del direttore dei lavori e di documentazione grafica e fotografica, conforme agli standard d'archivio descritti sul sito di quest'Ufficio, per quanto concerne gli interventi sottoposti a tutela architettonica.



## Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

Per gli aspetti inerenti la tutela archeologica, considerato che è stata recentemente prodotta, in merito all'intervento di realizzazione della Biblioteca Civica nel Padiglione Nervi, una relazione archeologica di Verifica Preventiva dell'Interesse Archeologico conforme al DPCM 14.02.2022, assunta agli atti dell'Ufficio scrivente con prot. n. 15835 del 05/08/2022, e comprendente anche, nell'analisi del potenziale archeologico dell'area, l'edificio del Teatro Nuovo, valutato a potenziale MEDIO;

considerato inoltre che un'ulteriore relazione di Verifica Preventiva dell'Interesse Archeologico, assunta agli Atti dell'Ufficio scrivente con prot. n. 11916 del 09/06/2023, è stata redatta in merito agli interventi del Politecnico di Torino relativi ai padiglioni 1, 3a e 3b, arrivando ad analoga valutazione di potenziale archeologico MEDIO;

preso atto dei risultati delle Bonifiche Ordigni Bellici tuttora in corso, con assistenza archeologica, nel padiglione Nervi, dove si è verificato l'affioramento di ghiaie sterili a una profondità di -1,20 circa dal piano pavimentale;

ritenendo che, nello specifico caso in oggetto e in relazione agli specifici interventi di scavo previsti, interni alla sagoma dell'edificio e di profondità per lo più limitata, il potenziale archeologico possa essere tradotto in un rischio archeologico di BASSA entità;

non si giudica necessario procedere all'attivazione della procedura di Verifica Preventiva dell'Interesse Archeologico ex Allegato I.8, c. 7 del D. Lgs. 36/2023, con esecuzione di sondaggi archeologici preventivi, considerando sufficiente, a scopo cautelativo, che gli scavi relativi al ribassamento del piano pavimentale inclinato della sala principale e quelli relativi alla posa di tubazioni e scarichi interrati siano eseguiti con l'assistenza in corso d'opera di archeologi dotati dei requisiti di legge, secondo modalità, anche non continuative, che potranno essere concordate con la Soprintendenza prima dell'esecuzione.

Si raccomanda comunque la massima attenzione durante gli scavi previsti e la tempestiva segnalazione a questa Soprintendenza in caso di ritrovamenti, anche di natura incerta, ai sensi dell'art. 90 del D. Lgs. 40/2004, con contestuale sospensione dei lavori e mantenimento dello stato di fatto fino al sopralluogo del funzionario archeologo di zona.

Si trasmette in allegato la presente proposta di autorizzazione anche in formato word editabile, conservando agli atti d'archivio copia della documentazione recepita per via telematica, e si resta in attesa delle determinazioni e del provvedimento finale di codesta SSPNRR e della comunicazione del nominativo degli archeologi incaricati per l'assistenza e della data d'inizio dei lavori di scavo.

Per IL DIRETTORE GENERALE AVOCANTE  
dott. Luigi La Rocca  
IL DELEGATO  
arch. Cristina Lucca

*Documento firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 e ss. del D.Lgs. 82/2005 e s.m.i.*

I Responsabili dell'Istruttoria  
arch. Stephane Garnero (stephane.garnero@cultura.gov.it)  
dott.ssa Stefania Ratto (stefania.ratto@cultura.gov.it)





*Ministero della cultura*

SOPRINTENDENZA SPECIALE  
PER IL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

*Al* Comune di Torino  
Dipartimento Servizi Interni  
Divisione tecnica Patrimonio  
[divisionetecnicapatrimonio@cert.comune.torino.it](mailto:divisionetecnicapatrimonio@cert.comune.torino.it)

*e p.c.*

*Alla* Soprintendenza ABAP per la città  
metropolitana di Torino  
[sabap-to@pec.cultura.gov.it](mailto:sabap-to@pec.cultura.gov.it)

Allegato n. 1 (nota SABAP-TO prot. n. 4797 del 11/03/2024)

*Oggetto:* **TORINO, Teatro Nuovo** - Corso Massimo d'Azeglio 11.

Tutela ai sensi della Parte Seconda del D.lgs. 42/2004 e s.m.i. – D.C.R. n. 20 del 02/04/2020

**"Torino, il suo parco, il suo fiume: memoria e futuro"**

**Realizzazione della nuova Biblioteca civica centrale e riqualificazione del Teatro Nuovo.**

Progetto di fattibilità tecnica ed economica del Teatro Nuovo - CUP: C14E21001220001

**Finanziamento PNRR**

Autorizzazione interventi su beni culturali ai sensi dell'art. 21 del D.lgs. 42/2004 e s.m.i.

Richiedente: Comune di Torino

**PARERE FAVOREVOLE CON PRESCRIZIONI.**

**Visto** il D.lgs. n. 368/1998, "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

**Visto** il D.L. n. 22/2021, "Disposizioni urgenti in materia di riordino dei Ministeri" (convertito con modificazioni dalla Legge n. 55/2021), con cui, ai sensi dell'art. 6, comma 1, il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è stato ridenominato "Ministero della cultura";

**Visto** il D.lgs. n. 42/2004, "Codice dei beni culturali e del paesaggio";

**Visto** il D.P.C.M. n. 169/2019, "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

**Visto** il D.L. n. 77/2021, "Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure" (convertito con modificazioni dalla Legge n. 108/2021), e in particolare l'art. 29, comma 2, come modificato dal D.L. n. 13/2023, art. 20, comma 1, per cui: "La Soprintendenza Speciale esercita le funzioni di tutela dei beni culturali e paesaggistici nei casi in cui tali beni siano interessati dagli interventi previsti dal PNRR, adottando il relativo provvedimento finale in sostituzione delle Soprintendenze Archeologia belle arti e paesaggio, avvalendosi di queste ultime per l'attività istruttoria";

**Visto** il D.P.C.M. 1° luglio 2022, con il quale, ai sensi dell'art. 19, c. 4, del D.lgs. n. 165/2001, è stato conferito l'incarico di direttore della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio al dott. Luigi La Rocca (registrato dalla Corte dei Conti al n. 1870 del 14/07/2022);



**Considerato** che ai sensi dell'art. 29, comma 3, del D.L. n. 77/2021 (convertito con modificazioni dalla Legge n. 108/2021), le funzioni di direttore della Soprintendenza speciale per il PNRR sono svolte dal direttore della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio del Ministero della cultura;

**Vista** l'istanza del Comune di Torino del 31/01/2024 inoltrata alla Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Torino (assunta agli atti con prot. n. 1815 del 31/01/2024), volta ad ottenere l'autorizzazione ex art. 21 del D.lgs. 42/2004 per il progetto allegato di fattibilità tecnica ed economica del Teatro Nuovo;

**Viste** le integrazioni del 01/02/2024 e del 15/02/2024 (assunte agli atti della SABAP-TO con prot. n. 1920 del 01/02/2024 e prot. n. 2956 del 15/02/2024);

**Richiamata** l'autorizzazione con prescrizioni già rilasciata da questa Soprintendenza Speciale per il PNRR con nota prot. n. 7084 del 29/02/2024, con allegato il parere endoprocedimentale della SABAP-TO prot. n. 3682 del 26/02/2024, relativo al progetto esecutivo della "Realizzazione della nuova Biblioteca civica centrale", progetto che è stato unificato all'intervento oggetto della presente autorizzazione per ragioni di urgenza, sicurezza e integrazione funzionale, e valutato pertanto che le condizioni ivi formulate riguardano aspetti che interessano l'intervento sul *Teatro Nuovo*;

**Visto** il parere favorevole con prescrizioni espresso dalla Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Torino con nota prot. n. 4797 del 11/03/2024 (assunta agli atti di questa Soprintendenza Speciale PNRR con prot. n. 8307 del 12/03/2024);

**Ritenuto** di condividere il citato parere favorevole della Soprintendenza, che si acquisisce integralmente e che costituisce parte integrante del presente provvedimento, in quanto atto a limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto mantenendone l'integrità;

#### QUESTA SOPRINTENDENZA SPECIALE AUTORIZZA

il progetto di fattibilità tecnica ed economica di cui all'oggetto, così come descritto negli elaborati progettuali pervenuti, a condizione che nell'elaborazione del progetto definitivo-esecutivo, che dovrà essere trasmesso alla competente Soprintendenza ABAP e a questa Soprintendenza Speciale per il PNRR per l'autorizzazione definitiva, vengano osservate tutte le prescrizioni per ciascun ambito di competenza così come impartite nel parere istruttorio della Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Torino con nota prot. n. 4797 del 11/03/2024.

Ogni circostanza che, preliminarmente o nel corso dei lavori, venga a modificare i presupposti, progettuali o di fatto, sulla base dei quali è stata rilasciata la presente autorizzazione ex art. 21 c. 4 del D.lgs. 42/2004, dovrà essere tempestivamente comunicata alla Soprintendenza ABAP territorialmente competente contestualmente agli eventuali necessari adeguamenti/aggiornamenti del progetto, per la conseguente autorizzazione.

Resta, altresì, ferma la facoltà della Soprintendenza ABAP di impartire ulteriori prescrizioni e indicazioni durante lo svolgimento dei lavori, per le scelte di carattere esecutivo non già definite nell'ambito del progetto ovvero definibili soltanto in corso d'opera.

Si invita a comunicare per iscritto alla medesima Soprintendenza ABAP la data di inizio dei lavori, il nominativo dei professionisti che effettueranno l'assistenza archeologica durante tutte le operazioni di scavo, il nominativo dell'impresa appaltatrice e quello del direttore dei lavori che deve essere nominato in accordo con quanto stabilito dall'art. 52 del Regio Decreto n. 2537 del 23 ottobre 1925.

IL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER IL PNRR  
dott. Luigi LA ROCCA





## Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E  
PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

Torino,

ALLA REGIONE PIEMONTE -  
COPIANIFICAZIONE URBANISTICA AREA  
NORD OVEST  
urbanistica.ovest@cert.regione.piemonte.it

Allegati:

- All. 1 - Parere favorevole con prescrizioni Parte II  
Soprintendenza Speciale PNRR prot. n. 8530 del 15/03/2024  
(Ns. prot. n. 5341 del 18/03/2024)  
- All. 2 - Parere endoprocedimentale Parte II di quest'Ufficio  
prot. n. 4797 del 11/03/2024

AMBITO E SETTORE: Tutela paesaggistica e archeologica  
DESCRIZIONE: Comune Torino Prov. TO  
Bene e oggetto dell'intervento: Progetto "Torino, il suo parco, il suo fiume: memoria e futuro".  
Realizzazione della Biblioteca Civica e riqualificazione del Teatro Nuovo – PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICA ED ECONOMICA DEL TEATRO NUOVO - Istanza di autorizzazione paesaggistica con procedimento ordinario - Comune di Torino – Divisione Tecnica Patrimonio  
Indirizzo: Corso Massimo d'Azeglio 11  
DATA RICHIESTA : Data di arrivo richiesta: 06/03/2024  
Protocollo entrata richiesta: n. 4571 del 06/03/2024  
RICHIEDENTE: REGIONE PIEMONTE - COPIANIFICAZIONE URBANISTICA AREA NORD OVEST  
PROCEDIMENTO: PARERE VINCOLANTE AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA (art. 146 D. Lgs. 42/2004 e s.m.i.)  
PROVVEDIMENTO: Tipologia dell'atto: PARERE VINCOLANTE CON PRESCRIZIONI

Premesso che l'immobile in oggetto risulta sottoposto a tutela paesaggistica per gli effetti del D.M. 14.04.1948 "Dichiarazione di notevole interesse pubblico del Parco del Valentino sito entro la cinta del Comune di Torino" (scheda A136 del catalogo dei Beni Paesaggistici del PPR), e ai sensi dell'art. 142 comma 1) lettera f) del decreto legislativo sopra richiamato;

Esaminate la documentazione progettuale, la relazione tecnica e la relazione paesaggistica allegate all'istanza;

Vista la relazione tecnica-illustrativa trasmessa da codesto Ufficio (prot. n. 41408 del 06/03/2024), in adempimento ai disposti del comma 7 dell'art. 146 del D. Lgs. n. 42 del 22/01/2004 e s.m.i. con relativo parere favorevole condizionato, ricevuta in data 06/03/2024 ed assunti agli atti di quest'Ufficio con prot. n. 4571 del 06/03/2024;

Verificata la conformità dell'intervento con il Piano Paesaggistico Regionale approvato dal Consiglio Regionale con deliberazione n. 233-35836 del 3 ottobre 2017 e valutata la compatibilità paesaggistica delle opere proposte;

Alla luce degli incontri informali, avvenuti nello scorso anno, tra quest'Ufficio, gli Enti coinvolti ed i professionisti incaricati, volti a garantire preventivamente la compatibilità delle proposte con la tutela dell'immobile;

Visto il parere autorizzativo condizionato rilasciato da quest'Ufficio prot. n. 3682 del 26/02/2024, relativo al progetto esecutivo della "Realizzazione della nuova Biblioteca civica centrale", progetto che è stato unificato all'intervento oggetto della presente autorizzazione per ragioni di urgenza, sicurezza e integrazione funzionale, e valutato pertanto che le condizioni ivi formulate riguardano in parte aspetti che interessano la presente Proposta di autorizzazione,

Considerato che per gli aspetti di tutela relativi alla Parte II del D. Lgs. 42/2004 e s.m.i. la Soprintendenza Speciale PNRR ha rilasciato per l'intervento in oggetto un'autorizzazione condizionata ai sensi dell'art. 21 dello stesso Decreto, con nota prot. n. 8530 del 15/03/2024, acquisita agli atti di questa Soprintendenza con prot. n. 5341 del 18/03/2024;

Questa Soprintendenza, per quanto di competenza, ai sensi delle norme richiamate e delle altre vigenti, esprime parere favorevole all'intervento proposto ai sensi dell'art. 146 del D.lgs. 42/2004 e s.m.i., a condizione che nelle successive fasi progettuali e di cantiere siano fornite le seguenti ulteriori valutazioni di dettaglio, che riprendono le indicazioni richieste dalla Regione Piemonte nella relazione tecnica-illustrativa e le condizioni formulate dalla Soprintendenza Speciale PNRR ai sensi della Parte II del D.lgs 42/2004 e s.m.i.:

- si suggerisce, per le successive fasi - progettuali e/o di cantiere, a scala del più ampio progetto "Torino, il suo parco e il suo fiume: memoria e futuro" riguardante nel complessivo il Parco del Valentino, un significativo sforzo a livello di coordinamento tra le varie iniziative progettuali che insistono su tale contesto, ovvero che tale misura di attenzione sia nello specifico riferibile a livello di materiali, finiture, lavorazioni e che parimenti possa estendersi anche alle tipologie ed al posizionamento degli adeguati elementi vegetali/arbustivi



- si richiede uno studio di dettaglio delle fondazioni del locale tecnico esistente verso il cortile della Biblioteca civica centrale, definendo le eventuali interferenze con le fondazioni dell'adiacente Padiglione 3, al fine di poter abbassare tale locale e allineare la quota superiore del solaio con quella dello stesso Padiglione, in accordo con il progetto definitivo del Politecnico già autorizzato da quest'Ufficio con nota prot. n. 13860 del 06/07/2023. Nel caso fosse confermata la difficoltà tecnica ad eseguire l'abbassamento di quota, si richiede di fornire una proposta di sistemazione complessiva ed unitaria del fronte verso il Padiglione 3, coordinandola con il progetto esecutivo del Politecnico in via di definizione;

- siano eseguite indagini di dettaglio relative alla consistenza materica delle permanenze storiche mediante campagna di prove stratigrafiche e analisi di laboratorio, al fine di valutare le tonalità e le finiture delle varie componenti architettoniche (superfici delle facciate interne ed esterne, volte, pilastri, coperture, serramenti, mancorrenti, elementi di finitura ecc...), adeguando le scelte esecutive alle risultanze di tali approfondimenti. Si evidenziano, a titolo puramente esemplificativo ma non esaustivo, che sarà necessario definire in modo dettagliato la finitura e le colorazioni delle superfici esterne ed interne (intonaci, parti lapidee, copertura ecc...), dei serramenti, dei pavimenti, delle ringhiere ecc... Andranno, laddove possibile, conservate le finiture storiche esistenti, restaurandole. Per le parti di nuova realizzazione o di sostituzione si dovrà prevedere la riproposizione delle finiture storiche indagate. Infine si evidenzia che i materiali, i particolari e le colorazioni degli elementi sopra richiamati e di tutti gli altri elementi a vista dovranno essere ulteriormente indagati in sede di cantiere, mediante valutazioni congiunte di prove e campionature;

- sia fornito uno studio di dettaglio relativo all'illuminazione del complesso, che dovrà seguire il sistema di illuminazione ideato da Nervi, senza effetti scenografici o accenti particolari su determinati elementi architettonici, prevedendo una illuminazione uniforme delle superfici esterne, al fine di riprodurre, nella visione notturna, gli stessi rapporti tra pieni e vuoti già percepibili in quella diurna. Inoltre le tipologie dei nuovi corpi illuminanti siano delle minime dimensioni possibili e mitigate rispetto all'architettura della facciata e che le posizioni e le intensità luminose siano valutate a campione con l'Ufficio scrivente in sede di realizzazione.

Per gli aspetti inerenti la tutela archeologica, considerato che è stata recentemente prodotta, in merito all'intervento di realizzazione della Biblioteca Civica nel Padiglione Nervi, una relazione archeologica di Verifica Preventiva dell'Interesse Archeologico conforme al DPCM 14.02.2022, assunta agli atti dell'Ufficio scrivente con prot. n. 15835 del 05/08/2022, e comprendente anche, nell'analisi del potenziale archeologico dell'area, l'edificio del Teatro Nuovo, valutato a potenziale MEDIO;

considerato inoltre che un'ulteriore relazione di Verifica Preventiva dell'Interesse Archeologico, assunta agli Atti dell'Ufficio scrivente con prot. n. 11916 del 09/06/2023, è stata redatta in merito agli interventi del Politecnico di Torino relativi ai padiglioni 1, 3a e 3b, arrivando ad analoga valutazione di potenziale archeologico MEDIO;

preso atto dei risultati delle Bonifiche Ordigni Bellici tuttora in corso, con assistenza archeologica, nel padiglione Nervi, dove si è verificato l'affioramento di ghiaie sterili a una profondità di -1,20 circa dal piano pavimentale;

ritenendo che, nello specifico caso in oggetto e in relazione agli specifici interventi di scavo previsti, interni alla sagoma dell'edificio e di profondità per lo più limitata, il potenziale archeologico possa essere tradotto in un rischio archeologico di BASSA entità;

non si giudica necessario procedere all'attivazione della procedura di Verifica Preventiva dell'Interesse Archeologico ex Allegato I.8, c. 7 del D. Lgs. 36/2023, con esecuzione di sondaggi archeologici preventivi, considerando sufficiente, a scopo cautelativo, che gli scavi relativi al ribassamento del piano pavimentale inclinato della sala principale e quelli relativi alla posa di tubazioni e scarichi interrati siano eseguiti con l'assistenza in corso d'opera di archeologi dotati dei requisiti di legge, secondo modalità, anche non continuative, che potranno essere concordate con la Soprintendenza prima dell'esecuzione.

Si raccomanda comunque la massima attenzione durante gli scavi previsti e la tempestiva segnalazione a questa Soprintendenza in caso di ritrovamenti, anche di natura incerta, ai sensi dell'art. 90 del D. Lgs. 40/2004, con contestuale sospensione dei lavori e mantenimento dello stato di fatto fino al sopralluogo del funzionario archeologo di zona.

Si trattiene agli atti la documentazione pervenuta, rimanendo in attesa di copia del provvedimento autorizzativo.

Per IL DIRETTORE GENERALE AVOCANTE

dott. Luigi La Rocca

IL DELEGATO

arch. Cristina Lucca

Documento firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 e ss. del D.Lgs. 82/2005 e s.m.i.

I Responsabili dell'Istruttoria

arch. Stephane Garnero (stephane.garnero@cultura.gov.it)

dott.ssa Stefania Ratto (stefania.ratto@cultura.gov.it)

