

Deliberazione della Giunta Regionale 4 marzo 2024, n. 12-8259

Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania - Collegio dei Fondatori del 12.3.2024 - Indirizzi al rappresentante regionale.



Seduta N° 436

Adunanza 04 MARZO 2024

Il giorno 04 del mese di marzo duemilaventiquattro alle ore 09:25 in via ordinaria, presso la sede della Regione Piemonte, Piazza Piemonte 1 - Torino si è riunita la Giunta Regionale con l'intervento di Fabio Carosso Presidente e degli Assessori Chiara Caucino, Marco Gabusi, Luigi Genesio Icardi, Matteo Marnati, Maurizio Raffaello Marrone, Vittoria Poggio, Marco Protopapa, Andrea Tronzano con l'assistenza di Roberta Bufano nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Assenti, per giustificati motivi: il Presidente Alberto CIRIO, gli Assessori Elena CHIORINO - Fabrizio RICCA

DGR 12-8259/2024/XI

OGGETTO:

Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania – Collegio dei Fondatori del 12.3.2024 – Indirizzi al rappresentante regionale.

A relazione di: Poggio

Vista la convocazione del Collegio dei Fondatori della Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania, di cui la Regione Piemonte è fondatore, che si terrà il 12.3.2024 con il seguente ordine del giorno:

- “1. Comunicazioni
2. Approvazione Bilancio previsionale 2024.”

Premesso che:

il Consiglio Regionale, con propria deliberazione n. 245-44267 del 21.11.2017, ha approvato la partecipazione della Regione Piemonte, unitamente al Comune di Verbania, quali Fondatori Promotori, alla costituzione della Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania, nonché lo schema del relativo atto costitutivo e dello Statuto;

la sopra citata Fondazione è stata quindi costituita il 19.6.2018 con atto rep. n. 22.390/12.617 a rogito Notaio Scalabrini iscritto presso il Collegio Notarile di Verbania e che, con determinazione dirigenziale n. 274/A1305A del 3.9.2018, il competente Settore regionale Contratti-personeggiuridiche-espropri-usi civici ha provveduto ad effettuare l'iscrizione del rispettivo Statuto nel Registro Regionale Centralizzato Provvisorio delle Persone Giuridiche.

Dato atto che, relativamente al punto 2 dell'ordine del giorno, dall'istruttoria svolta dal Settore

Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio risulta che:

- in base all'art. 8, comma 2, lett. b), dello Statuto del succitato Ente, compete, tra l'altro, al Collegio dei Fondatori approvare il bilancio di previsione e il bilancio consuntivo, predisposti dal Consiglio di Amministrazione ai sensi dell'art. 13, comma 2, lett. d), del medesimo atto statutario;

- la proposta del Bilancio previsionale 2024 è stata predisposta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 9.1.2024 ed è costituita dal Previsionale 2024, dal "Documento Programmatico Annuale" relativo al Programma di Attività per l'anno 2024, così come previsto dall'art. 4, comma 4 dello Statuto, ed è corredata della Relazione del Revisore dei Conti;

- la valutazione delle voci è avvenuta nel rispetto del principio di prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività;

- sussiste completezza della documentazione trasmessa alla Regione Piemonte;

- il Bilancio previsionale 2024 si chiude in pareggio, con una equivalenza fra entrate e uscite, che ammontano entrambe a Euro 736.000,00 e le somme nello stesso indicate "non si discostano da quelle effettive rimosse e sostenute per l'anno 2023", come risulta nella Relazione del Revisore dei Conti nelle cui conclusioni tale bilancio è stato ritenuto ragionevole e attendibile, tenuto conto della copertura finanziaria e del risultato atteso;

- il Bilancio previsionale 2024 della Fondazione prevede un contributo di Euro 200.000,00 a carico della Regione Piemonte;

- "il "Documento Programmatico annuale", relativo al Programma di Attività per l'anno 2024 consta in sintesi di:

- a) Attività di spettacoli, molti dei quali realizzati in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo e con la Compagnia Egri Bianco Danza, sono incentrati sulla musica, sulla donna e sulla forza delle donne, e raccontano storie di capacità di realizzazione e di pacifica vittoria di personaggi femminili, fra i quali è degno di nota quello intitolato "Tourdedanse A La Rossini" dedicato al genio di Gioachino Rossini e quello recante il titolo "La Maria Brasca" di Giovanni Testori, che esalta una donna vincente degli anni sessanta che ha vissuto fuori da ogni convenzione dell'epoca;

- b) Attività di spettacoli di contenuto vario, quali, ad esempio, una brillante commedia sull'amicizia, sull'amore e sul tradimento dal titolo "Perfetti Sconosciuti", quello recante il titolo "Faun", con la coreografia di Mauro De Candia che, attraverso la danza contemporanea, esplora lo stato di "limbo" tra il reale e l'immaginario tra fantasie erotiche e sobria realtà, descritto da Mallarmè nel suo poema L'apres midi d'un faune, che hanno ispirato Vaslav NiJJnsky nella creazione dell'omonima e rivoluzionaria coreografia del 1912;

- c) Progetti formativi mediante l'utilizzazione di opere, come la "La Principessa Turandot", che sotto la guida di Manu Lalli dell'Associazione Venti Lucenti avvicinano il pubblico giovanile all'arte scenica, offrendo ai bambini e ai ragazzi l'opportunità di conoscere, lavorando fianco a fianco con professionisti (musicisti, cantanti, attori, tecnici), la struttura, il funzionamento del teatro e quant'altro si muove intorno all'allestimento e alla messa in scena di un'opera "lirica";

- le attività illustrate nell'ambito del sopra citato "Documento Programmatico annuale" riferito al Programma di Attività relativo all'esercizio 2024 della Fondazione risultano essere di rilevante interesse culturale e in sintonia con gli scopi istituzionali della stessa, nonché coerenti con quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dal Programma Triennale della Cultura 2022/2024, approvato con D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022;

- si ritiene di raccomandare il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione;

- il contributo di Euro 200.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all'anno 2024 della Fondazione individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione sulle linee progettuali triennali 2022-2024, di cui alla D.G.R. n. 40-6244 del 16.12.2022, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2024/2026 e nel rispetto di quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dalla D.G.R. n. 23-5334 dell'8.7.2022.

Tutto quanto premesso e specificato, si ritiene pertanto di dare indirizzo, relativamente al punto 2 dell'ordine del giorno, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Collegio dei Fondatori del 12.3.2024:

a) di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Bilancio Preventivo per l'anno 2024, comprensivo della relazione delle attività previste per il 2024, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione, rendendo edotto il Collegio dei Fondatori che il contributo massimo di Euro 200.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all'anno 2024 della Fondazione individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione sulle linee progettuali triennali 2022-2024, di cui alla D.G.R. n. 40-6244 del 16.12.2022, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2024/2026 e nel rispetto di quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dalla D.G.R. n. 23-5334 dell'8.7.2022.

Attestato che, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25.1.2024 ed in esito all'istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta effetti contabili diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto l'onere, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa, che sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale come sopra indicato.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25.1.2024.

Tutto ciò premesso, la Giunta regionale, unanime,

delibera

- di dare indirizzo, relativamente all'approvazione del Bilancio previsionale per l'anno 2024, comprensivo della relazione delle attività previste per il 2024, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Collegio dei Fondatori della Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania del 12.3.2024, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Bilancio di Previsione per l'anno 2024, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione; il contributo massimo di Euro 200.000,00 previsto a carico della Regione Piemonte non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta

regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all'anno 2024 della Fondazione individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione sulle linee progettuali triennali 2022-2024, di cui alla D.G.R. n. 40-6244 del 16.12.2022, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2024/2026 e nel rispetto di quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dalla D.G.R. n. 23-5334 dell'8.7.2022;

- che il presente provvedimento non comporta effetti contabili diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, come in premessa attestato.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul BU della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della l. r. n. 22/2010.