

Deliberazione della Giunta Regionale 22 gennaio 2024, n. 11-8097

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus - Collegio dei Fondatori del 24.1.2024 - Indirizzi al rappresentante regionale.



Seduta N° 425

Adunanza 22 GENNAIO 2024

Il giorno 22 del mese di gennaio duemilaventiquattro alle ore 16:45 in via straordinaria, in modalità telematica, ai sensi della D.G.R. n. 1-4817 del 31 marzo 2022 si è riunita la Giunta Regionale con l'intervento di Fabio Carosso Presidente e degli Assessori Chiara Caucino, Elena Chiorino, Luigi Genesio Icardi, Matteo Marnati, Maurizio Raffaello Marrone, Vittoria Poggio, Fabrizio Ricca, Andrea Tronzano con l'assistenza di Roberta Bufano nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Assenti, per giustificati motivi: il Presidente Alberto CIRIO, gli Assessori Marco GABUSI - Marco PROTOPAPA

DGR 11-8097/2024/XI

OGGETTO:

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus – Collegio dei Fondatori del 24.1.2024 - Indirizzi al rappresentante regionale.

A relazione di: Poggio

Vista la convocazione del Collegio dei Fondatori della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus, di cui la Regione Piemonte è Fondatore istituzionale, che si terrà il 24.1.2024, che, fra i vari punti all'ordine del giorno, prevede l'approvazione del Bilancio previsionale e del programma previsionale di attività per l'anno 2024.

Premesso che:

con DGR n. 24-5100 del 15.01.2007, la Regione Piemonte ha aderito alla Fondazione;

a seguito di una complessiva revisione dello Statuto della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus approvata rispettivamente con provvedimento deliberativo della Giunta regionale n. 32-6951 del 23.12.2013 e n. 14-4164 del 7.11.2016, con determinazione dirigenziale n. 192 del 26.7.2017, il competente Settore regionale Contratti – Persone Giuridiche – Espropri – Usi Civici ha autorizzato l'iscrizione, nel Registro Regionale Centralizzato Provvisorio delle Persone Giuridiche, delle modifiche statutarie apportate.

Dato atto che, relativamente all'approvazione del Bilancio previsionale e del programma previsionale di attività per l'anno 2024, dall'istruttoria svolta dal Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio risulta che:

- in base all'art. 13, comma 4, lett. b), dello Statuto del succitato Ente, compete, tra l'altro, al Collegio dei Fondatori deliberare in merito all'approvazione dei bilanci, preventivo e consuntivo,

predisposti dal Consiglio di Amministrazione come previsto dalla disposizione di cui all'art. 15, comma 6, lett. c), del medesimo atto statutario;

- la proposta di Bilancio Preventivo 2024 è stata predisposta dal Consiglio di Amministrazione in data 19.12.2023 ed è costituita dal Bilancio Previsionale 2024, dalla "Relazione progettuale previsionale per l'anno 2024" relativa al Programma dell'attività dell'esercizio 2024 e corredata della Relazione del Revisore legale dei Conti;

- il Bilancio Preventivo 2024 è stato redatto sulla base delle disposizioni di cui al Titolo V, Capo V, Sezione IX, art. 2423 e seguenti del c.c., per quanto compatibili, e in conformità ai principi contabili integrati dalle raccomandazioni emanate dalla Commissione Aziendale No Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e Ragionieri;

- la valutazione delle voci è avvenuta nel rispetto del principio di prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività;

- sussiste completezza della documentazione trasmessa alla Regione Piemonte;

- il Bilancio Preventivo 2024 si chiude in pareggio, con una equivalenza fra entrate e uscite, che ammontano entrambe a Euro 2.478.700,00;

- il Bilancio Preventivo 2024 della Fondazione prevede un contributo di Euro 420.000,00 a carico della Regione Piemonte;

- la "Relazione progettuale previsionale per l'anno 2024" relativa al Programma dell'attività dell'esercizio 2024" consta in sintesi di:

a) Attività di spettacolo che prevede cinque nuove produzioni che sviluppino le azioni di coproduzione con importanti soggetti nazionali quali il Piccolo Teatro di Milano e la Societas e Accademia Perduta, nell'intento di valorizzare da una parte le eccellenze storiche artistiche della Fondazione e dall'altra di stimolare un ricambio generazionale degli artisti coinvolti;

b) Programma dal titolo evocativo di "Linguaggi Futuri", che prevede circa centoquaranta alzate di sipario nelle due sale della Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, incentrato sull'importanza di differenti forme di linguaggio: il linguaggio virtuale, i linguaggi sonori, il linguaggio del mito, il linguaggio della natura e il linguaggio della tecnologia, che affiancano le nuove generazioni nella costruzione del loro futuro;

c) "Giocateatro – Festival per le nuove generazioni", che è il più importante festival per le nuove generazioni del Nord Ovest, giunto alla 28° edizione, ed è organizzato in collaborazione con il circuito multidisciplinare Piemonte dal Vivo nell'ambito di Itinerari di Teatro per le nuove Generazioni, offrendo la possibilità a giovani artisti e a compagnie storiche di far conoscere le novità del teatro per ragazzi;

d) "Teatro Digitale" che prevede la realizzazione di Podcast in collaborazione con la Fondazione Abbonamento Torino Musei, con l'obiettivo di promuovere il patrimonio culturale e museale territoriale;

e) "Il Teatro fa bene", un progetto principalmente rivolto alle insegnanti e agli studenti che ha permesso di costruire un nuovo patto con la scuola, che sta generando sinergie utili alla crescita e al benessere delle nuove generazioni;

f) progetti particolari, fra cui sono degni di nota quello realizzato con la Fondazione per la Cultura che attua la proposta per ragazzi di MiTo settembre musica e quello realizzato in collaborazione con Biennale Democrazia che concretizza la proposta di un palinsesto dedicato alla fascia d'età dei più piccoli, coinvolgendo la scuola dell'infanzia e la scuola primaria;

- le attività illustrate nell'ambito della sopra citata "Relazione progettuale previsionale per l'anno 2024" relativa al Programma dell'attività dell'esercizio 2024" della Fondazione risultano essere di rilevante interesse culturale e in sintonia con gli scopi istituzionali della stessa, nonché coerenti con quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dal Programma Triennale della Cultura 2022/2024, approvato con D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022;

- si ritiene di raccomandare il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione;

- il contributo di Euro 420.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all'anno 2024 della Fondazione individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione sulle linee progettuali triennali 2022-2024, di cui alla D.G.R. 30-5842 del 21.10.2022, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2024/2026 e nel rispetto di quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dalla D.G.R. n. 23-5334 dell'8.7.2022.

Tutto quanto premesso e specificato, si ritiene pertanto di dare indirizzo, relativamente all'approvazione del Bilancio previsionale e del programma previsionale di attività per l'anno 2024, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Collegio dei Fondatori del 24.1.2024:

a) di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Bilancio Preventivo per l'anno 2024, comprensivo del citato programma previsionale, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione, rendendo edotto il Collegio dei Fondatori che il contributo massimo di Euro 420.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all'anno 2024 della Fondazione individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione sulle linee progettuali triennali 2022-2024, di cui alla D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2024/2026 e nel rispetto di quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dalla D.G.R. n. 23-5334 dell'8.7.2022.

Dato atto dell'assenza degli effetti diretti ed indiretti del presente provvedimento sulla situazione economico-finanziaria e sul patrimonio regionale, ai sensi della D.G.R. 1-4046 del 17.10.2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1-3361 del 14.6.2021.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17.10.2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1-3361 del 14.6.2021.

Tutto ciò premesso, la Giunta regionale, unanime,

delibera

- di dare indirizzo, relativamente all'approvazione del Bilancio previsionale e del programma previsionale di attività per l'anno 2024, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Collegio dei Fondatori della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus del 24.1.2024, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Bilancio di Previsione per l'anno 2024, comprensivo del citato programma previsionale, raccomandando al contempo il mantenimento delle

misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione; il contributo massimo di Euro 420.000,00 previsto a carico della Regione Piemonte non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all'anno 2024 della Fondazione individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione sulle linee progettuali triennali 2022-2024, di cui alla D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2024/2026 e nel rispetto di quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dalla D.G.R. n. 23-5334 dell'8.7.2022;

- di dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri per il bilancio regionale.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul BU della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della l. r. n. 22/2010.