

Deliberazione della Giunta Regionale 18 dicembre 2023, n. 34-7940

L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227 - 13907 del 5.7.2022. Terzo intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2023 di enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, secondo le linee progettuali del triennio 2022/2024 approvate con D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 e D.G.R. n. 40-6244 del 16.12.2022 . Spesa di Euro 8.594.000 (Euro 4.249.500 cap. 182890/2023,



Seduta N° 416

Adunanza 18 DICEMBRE 2023

Il giorno 18 del mese di dicembre duemilaventitre alle ore 08:45 in via ordinaria, presso la sede della Regione Piemonte, Piazza Piemonte 1 - Torino si è riunita la Giunta Regionale con l'intervento di Fabio Carosso Presidente e degli Assessori Chiara Caucino, Elena Chiorino, Marco Gabusi, Luigi Genesio Icardi, Vittoria Poggio, Marco Protopapa, Fabrizio Ricca con l'assistenza di Guido Odicino nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Assenti, per giustificati motivi: il Presidente Alberto CIRIO, gli Assessori Matteo MARNATI - Maurizio Raffaello MARRONE - Andrea TRONZANO

DGR 34-7940/2023/XI

OGGETTO:

L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227 – 13907 del 5.7.2022. Terzo intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2023 di enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, secondo le linee progettuali del triennio 2022/2024 approvate con D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 e D.G.R. n. 40-6244 del 16.12.2022 . Spesa di Euro 8.594.000 (Euro 4.249.500 cap. 182890/2023, Euro 4.249.500 cap. 182890/2024; Euro 72.500,00 cap. 169699/2023 e Euro 22.500,00 cap 169699/2024).

A relazione di: Poggio

Premesso che:

- nell'ordinamento regionale è vigente la Legge regionale 1 agosto 2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";
- in base all'art. 4 ("Funzioni della Regione"), comma 1, della predetta legge la "Regione programma, indirizza e sostiene le attività culturali e dello spettacolo (...)" ; in particolare, in forza del comma 2, lett. d), del richiamato articolo, il medesimo Ente "attuа propri progetti culturali, opera in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata tramite il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi, sostiene tramite contributo le iniziative culturali organizzate da enti terzi e ritenute coerenti con gli indirizzi generali di politica culturale anche tramite procedure selettive";
- in particolare, l'art. 7 ("Strumenti di intervento") della predetta legge regionale prevede che, per il conseguimento delle finalità e degli obiettivi declinati negli articoli 2 e 3 e per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge, la Regione opera, tra l'altro, attraverso attività di programmazione e realizzazione in partenariato mediante il ricorso a "partecipazioni in enti di promozione e valorizzazione culturale e convenzionamento e sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e dei criteri indicati nel Programma triennale della

cultura” (lett. B punto 3);

- il comma 2 dello stesso articolo 7 stabilisce che gli strumenti di cui al sopra citato comma 1 possono essere attivati su base annuale o pluriennale;

- ai sensi dell’art. 6 (“Programma triennale della Cultura”) della l.r. n. 11/2018, con deliberazione n. 227-13907 del 5.7.2022, il Consiglio Regionale del Piemonte ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024;

- con deliberazioni n. 30-5842 del 21.10.2022 “L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l’anno 2022 di un primo gruppo di enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, nell’ambito delle linee progettuali per il triennio 2022/2024. Spesa di Euro 15.732.000,00 (di cui Euro 7.836.000,00 sul cap. 182890/2022 e Euro 7.836.000,00 sul cap. 182890/2023; Euro 30.000,00 cap. 184938/2022 e Euro 30.000,00 cap. 184938/2023” e n. 40-6244 del 16.12.2022 “L.R. 11/2018. D.G.R. n. 30-5842 2022 intervento regionale a sostegno dei progetti per l’anno 2022 del restante gruppo degli enti partecipati dalla Regione Piemonte, linee progettuali triennio 2022/2024. Spesa di Euro 8.154.200,00 (Euro 4.004.600 cap. 182890/2022, Euro 4.004.600 cap. 182890/2023; Euro 22.500 cap 169699/2022, Euro 22.500 cap. 169699/2023, Euro 50.000 cap. 182953/2022, Euro 50.000 cap. 182953/2023” la Giunta Regionale ha provveduto a:

a) approvare le linee progettuali per il triennio 2022/2024 degli Enti culturali partecipati o controllati dalla Regione Piemonte;

b) approvare e sostenere gli specifici progetti per l’anno 2022, primo anno del triennio 2022/2024, dei soggetti di cui alla lettera a), riconoscendo contributi per un totale complessivo di Euro 23.886.200;

c) autorizzare la competente Direzione regionale Cultura e Commercio a disciplinare il rapporto con i succitati Enti tramite specifiche convenzioni per il triennio 2022/2024, comprensive dei progetti per l’anno 2022;

d) stabilire che l’assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno delle linee progettuali della triennalità 2022/2024 non avrebbe costituito obbligazione giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte e che l’eventuale intervento economico della Regione Piemonte sarebbe stato subordinato al rispetto dei limiti e condizioni, da esplicitarsi nelle convenzioni di cui alla precedente lettera c) e che di seguito si riportano:

i. l’avvenuta presentazione entro il 31 marzo dell’anno 2023 del progetto dettagliato per l’anno corrispondente, corredato del relativo bilancio preventivo, secondo quanto stabilito dalla D.G.R. n. 23-5334 del 08.07.2022 e dalle relative modalità di attuazione stabilite dalla Direzione regionale competente;

ii. la presentazione, entro i 30 giorni successivi all’approvazione del bilancio consuntivo dell’ente partecipato, della rendicontazione delle attività svolte nell’anno precedente, secondo le modalità già dettagliate nelle convenzioni di cui alla precedente lett. b);

iii. l’avvenuta verifica, da parte dei competenti Settori della Direzione regionale Cultura e Commercio, del mantenimento della coerenza con le linee progettuali e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima;

iv. la verifica della disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale;

Tenuto conto che:

- con D.G.R. 26-7275 del 24/07/2023 “L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227 – 13907 del 5.7.2022. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l’anno 2023 di enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, secondo le linee progettuali del triennio 2022/2024 approvate con D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 e D.G.R. n. 40-6244 del 16.12.2022 . Spesa di Euro 12.884.000,00 (Euro 6.427.000,00 cap. 182890/2023, Euro 6.427.000,00 cap. 182890/2024, Euro 15.000,00 cap. 184938/2023 ed Euro 15.000,00 cap. 184938/2024)” è stato approvato l’intervento regionale a sostegno di progetti 2023 per un primo gruppo di Enti partecipati o

controllati dalla Regione Piemonte;

- con D.G.R. 28-7697 del 13/11/2023 “L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227 - 13907 del 5.7.2022. Secondo intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2023 di enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, secondo le linee progettuali del triennio 2022/2024 approvate con D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 e D.G.R. n. 40-6244 del 16.12.2022 . Spesa di Euro 2.528.000,00 (Euro 1.199.000,00 cap. 182890/2023, Euro 1.199.000,00 cap. 182890/2024, Euro 65.000,00 cap. 182953/2023, Euro 65.000,00 cap. 182953/2024)” è stato approvato un secondo intervento regionale a sostegno di progetti 2023 per un ulteriore gruppo di Enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte.

Dato atto che:

- la Regione Piemonte negli anni ha promosso la costituzione o aderito in via successiva a numerosi enti culturali che, per il loro ruolo e talvolta per le loro dimensioni, costituiscono ormai punti di riferimento nei rispettivi ambiti di azione e rappresentano l'ossatura principale del sistema culturale regionale. Si tratta di realtà culturali le cui attività sono caratterizzate da un chiaro e preminente interesse pubblico e da una forte capacità di fare sistema nonché di attrarre e sollecitare relazioni, sviluppare progetti condivisi, costituire occasioni di crescita per altre realtà e per nuove professionalità;

- si tratta di soggetti giuridici peculiari che svolgono attività di interesse della collettività o comunque strumentali rispetto a compiti pubblici essenziali e a pubbliche funzioni;

- il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024, al capitolo 1.3.2 (Ruolo degli enti partecipati o controllati dalla Regione) specifica che uno degli indirizzi per il sostegno economico a tali Enti, per il triennio 2022-2024, si incentra sulla capacità degli stessi di definire una progettualità volta a promuovere e ad accrescere il valore aggiunto di territorio e di comparto, misurato dalla concreta attitudine di attivare potenziali, specifiche risorse dell'area in cui agisce l'ente o di incidere nella valorizzazione e nella crescita professionale dell'ambito tematico costituente il proprio fine istituzionale;

-il sopra citato capitolo 1.3.2 prosegue disponendo che, nella soddisfazione di esigenze di interesse pubblico che la Regione deve garantire, sulla base della positiva esperienza sviluppatasi nel triennio scorso, che ha visto concretizzarsi il sostegno regionale sulla base di progetti definiti e specifici, si intende confermare anche per l'arco temporale 2022-2024 una modalità di intervento disciplinata con la definizione di convenzioni. Tali convenzioni potranno avere, a seconda delle specifiche situazioni, carattere annuale o triennale;

- la definizione dell'apporto regionale, prosegue il richiamato capitolo 1.3.2, fatta salva comunque la necessità di tenere in considerazione gli specifici fini statutari dei diversi Enti, dovrà tenere anche conto dei seguenti elementi:

- a) unicità e qualità delle iniziative proposte o dell'unicità del ruolo culturale svolto dall'Ente sul territorio di riferimento, ancor più se suffragato da riconoscimenti all'interno del quadro normativo regionale o statale;
- b) storicità dell'intervento regionale, fatto salvo il mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi del programma annuale rispetto alle annualità precedenti;
- c) capacità di fare sistema con altri soggetti, pubblici o privati, che evidenzia l'attitudine a sviluppare rapporti, anche di coprogettazione, con le realtà del territorio interessato dall'attività dell'ente o con enti e istituzioni nazionali e internazionali;
- d) alta qualità della progettualità, che sia non solo economicamente sostenibile, tramite il finanziamento regionale e la presenza di altre fonti di entrata, ma anche in grado di produrre un

impatto di lunga durata sul territorio, attraverso la valorizzazione del patrimonio culturale;
e) idoneità della progettualità all'attrazione di utenza quanto più ampia, composita e possibilmente crescente;

- il capitolo 1.3.2 si conclude stabilendo che la Giunta Regionale, sulla base delle risorse regionali disponibili e tenuto conto delle linee progettuali degli Enti per il triennio 2022-2024, del progetto specifico per ciascuna annualità e del corrispondente bilancio di previsione, provvederà ad approvare il sostegno delle progettualità degli stessi, nell'ambito di un rapporto in convenzione che potrà avere, a seconda delle specifiche situazioni, carattere annuale o triennale. Nel caso di convenzioni a carattere triennale, la definizione dell'intervento regionale nel secondo e nel terzo anno è subordinato alla verifica della disponibilità di risorse sul bilancio regionale e del mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi della progettualità rispetto alla precedente annualità;

- in considerazione della natura pubblica delle erogazioni che la Regione intende riconoscere, il Programma Triennale per la Cultura ha quindi voluto esplicitare i criteri di base sui quali deve essere definito l'ammontare del contributo regionale.

Dato atto altresì che, dall'istruttoria svolta dai competenti Settori della Direzione regionale Cultura e Commercio, ciascuno per il proprio ambito di competenza, risulta quanto segue:

- la competente Direzione regionale Cultura e Commercio ha provveduto ad approvare con apposite determinazioni dirigenziali e a stipulare con ciascuno degli Enti inseriti negli Allegati di cui alle sopra citate D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 e D.G.R. n. 40-6244 del 16.12.2022 una specifica convenzione per il triennio 2022/2024 secondo le linee progettuali per il medesimo triennio, approvate con i predetti provvedimenti deliberativi;

- sulla base della documentazione presentata dagli Enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte, di cui agli allegati delle sopra citate deliberazioni n. 30-5842 del 21.10.2022 e n. 40-6244 del 16.12.2022, è stata verificata, da parte dei competenti Settori della Direzione regionale Cultura e Commercio, il mantenimento della coerenza dei progetti proposti per l'anno 2023 da ciascuno degli Enti con le linee progettuali 2022-2024 ed è stato altresì accertato, a cura dei medesimi Settori, il mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi delle progettualità rispetto a quelle realizzate nell'annualità 2022;

- ciascun Settore regionale citato ha approvato, ai sensi della L.R. 11/2018 e s.m.i. e in ottemperanza a quanto disposto dal succitato Programma triennale della Cultura 2022-2024 (approvato con DCR 227-13907 del 05/07/2022) e dalle D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 e D.G.R. n. 40-6244 del 16.12.2022, con propria determinazione dirigenziale, i progetti proposti da ciascun Ente culturale partecipato o controllato dalla Regione Piemonte per l'anno 2023, seconda annualità del triennio 2022-2024, individuati nell'Allegato A del presente provvedimento, demandando alla Giunta Regionale il riconoscimento degli importi del contributo economico per il sostegno alla realizzazione delle medesime iniziative, in ossequio a quanto disposto con D.G.R. 30-5842 del 21/10/2022 e con D.G.R. 40-6244 del 16/12/2022;

- le determinazioni dirigenziali, di cui sopra, con cui sono stati approvati i progetti degli Enti di cui all'Allegato A del presente provvedimento, sono le seguenti:

Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali DD. n. 355/A2001C/2023

Settore Valorizzazione del patrimonio culturale, musei e siti UNESCO DD. n. 411/A2002C/2023

Settore Promozione delle Attività Culturali DD. n. 372/A2003C/2023

- può essere riconosciuto per i progetti 2023, presentati dagli enti e approvati con le sopra citate

determinazioni dirigenziali, il sostegno economico pari all'importo complessivo di Euro 8.594.000,00, così come indicato nell'allegato A, quale quota di cofinanziamento della Regione Piemonte considerata congrua in quanto, come indicato nelle determinazioni dirigenziali predette, sono stati rispettati tutti i sopra richiamati criteri stabiliti dal Programma Triennale della Cultura ed è stata verificata la coerenza con le linee progettuali del triennio 2022/2024 approvate con le sopra citate deliberazioni n. 30-5842 del 21.10.2022 e n. 40-6244 del 16.12.2022, tenuto conto altresì che tale sostegno ai progetti 2023 degli enti è stato già previsto in sede di approvazione del bilancio preventivo 2023 e relativo programma di attività di ciascun ente da parte dei rispettivi organi statutariamente competenti, come da rispettive DGR di indirizzo ai propri rappresentanti.

Dato atto altresì che, tenuto conto di quanto disposto dal Regolamento (UE) n. 651 del 17.6.2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune, in particolare dal Considerando (72) e dalla Sezione 11, art. 53 (Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio) e dalla Comunicazione della Commissione che dispone in merito alla nozione di aiuto di Stato (2016/C262/01), art. 2.6 (Cultura e conservazione del patrimonio, compresa la conservazione della natura) e 6.3 (Incidenza sugli scambi), i contributi riconosciuti ai sensi della presente deliberazione non si configurano come aiuti di stato, in quanto non sussistono i presupposti e non ricorrono le condizioni per cui le attività realizzate, considerati gli obiettivi di prevalente carattere sociale e culturale, rivestano le caratteristiche di attività economica, in quanto non generatrici di profitto e non incidenti sugli scambi tra Stati membri.

Ritenuto pertanto opportuno, dato atto dell'attività istruttoria svolta dai competenti Settori della Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della l.r. n. 11/2018 e in ottemperanza a quanto disposto dal Programma Triennale della Cultura 2022/2024, approvato con D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022, verificata la disponibilità delle risorse economiche sul bilancio della Regione, procedere all'approvazione del terzo e ultimo intervento regionale a sostegno dei progetti anno 2023, approvati dalle succitate determinazioni dirigenziali, degli enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte per l'importo complessivo, pari ad Euro 8.594.000,00, così come meglio precisato nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, relativi alla seconda annualità del triennio 2022-2024, così come previsto nelle sopra citate deliberazioni n. 30-5842 del 21.10.2022 e n. 40-6244 del 16.12.2022.

Dato atto che, sulla base delle disponibilità e della pertinenza dei capitoli di bilancio della Regione approvati con legge regionale 24 aprile 2023 n. 6 (Bilancio di previsione finanziario 2023-2025) e con legge regionale 30 novembre 2023 n. 33 "*Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2023-2025*", l'importo complessivo pari ad Euro 8.594.000,00 trova copertura, nei limiti delle disposizioni autorizzatorie della Missione 05, Programma 02, del bilancio finanziario 2023-2025:

- per Euro 4.249.500,00 (quota di acconto) sul capitolo 182890/2023
- per Euro 4.249.500,00 (quota di saldo) sul capitolo 182890/2024
- per Euro 72.500,00 (quota di acconto) sul capitolo 169699/2023
- per Euro 22.500,00 (quota di saldo) sul capitolo 169699/2024

Richiamata la D.G.R. n. 23-5334 dell'8.7.2022 "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Revoca della D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017 e s.m.i." e alle relative modalità di attuazione individuate dalla Direzione regionale competente.

Visti:

- il Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";
- il Regolamento (UE) n. 651 del 17.6.2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune, in particolare dal Considerando (72) e dalla Sezione 11, art. 53 (Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio);
- la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C262/01), art. 2.6 (Cultura e conservazione del patrimonio, compresa la conservazione della natura) e 6.3 (Incidenza sugli scambi);
- la Legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";
- la Legge regionale 24 aprile 2023, n. 6 (Bilancio di previsione finanziario 2023-2025);
- la Legge regionale 30 novembre 2023 n. 33 "*Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2023-2025*";
- la D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022 "L.r. 11/2018 art. 6. Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024";
- la D.G.R. n. 23-5334 del 8.7.2022 "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Revoca della D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017 e s.m.i.";
- la D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 recante "L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2022 di enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2022/2024. Spesa di Euro 15.732.000,00 (di cui Euro 7.836.000,00 sul cap. 182890/2022 e Euro 7.836.000,00 sul cap. 182890/2023; Euro 30.000,00 cap. 184938/2022 e Euro 30.000,00 cap. 184938/2023";
- la D.G.R. n. 40-6244 del 16.12.2022 "L.R. 11/2018. D.G.R. n. 30-5842 2022 intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2022 di enti partecipati dalla Regione Piemonte, linee progettuali triennio 2022/2024. Spesa di Euro 8.154.200,00 (Euro 4.004.600 cap. 182890/2022, Euro 4.004.600 cap. 182890/2023; Euro 22.500 cap. 169699/2022, Euro 22.500 cap. 169699/2023, Euro 50.000 cap. 182953/2022, Euro 50.000 cap. 182953/2023";
- la D.G.R. n. 1-6763 del 27 aprile 2023 recante "Legge regionale 24 aprile 2023, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2023-2025". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2023-2025";
- la D.G.R. n. 5-7818 del 30 novembre 2023 Bilancio di previsione finanziario 2023-2025. Attuazione della Legge regionale 30 novembre 2023, n. 33 "Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione 2023-2025".

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 1-4046 del 17/10/2016, come modificata dalla DGR 1-3361 del 14 giugno 2021.

Tutto quanto premesso e considerato, con voti unanimi la Giunta Regionale
delibera

- di approvare il terzo e ultimo intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2023 degli enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte per l'importo complessivo pari a Euro 8.594.000,00 di cui all'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- di dare atto che, sulla base delle disponibilità e della pertinenza dei capitoli di bilancio della Regione approvato con Legge regionale 24 aprile.2023, n. 6 (Bilancio di previsione finanziario

2023-2025) e con Legge regionale 30 novembre 2023 n. 33 (*Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2023-2025*), l'importo complessivo, pari a Euro 8.594.000,00 trova copertura, nei limiti delle disposizioni autorizzatorie della Missione 05, Programma 02, del bilancio finanziario 2023-2025:

- per Euro 4.249.500,00 (quota di acconto) sul capitolo 182890/2023
- per Euro 4.249.500,00 (quota di saldo) sul capitolo 182890/2024
- per Euro 72.500,00 (quota di acconto) sul capitolo 169699/2023
- per Euro 22.500,00 (quota di saldo) sul capitolo 169699/2024

- di dare atto che quanto disposto dalla presente deliberazione non rientra nella nozione di aiuto di stato, così come definito in premessa;

- di demandare alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla presente deliberazione.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte", nonché ai sensi dell'art. 26 c. 1 del D.Lgs n. 33/2013 nel sito istituzionale dell'Ente, nella sezione "Amministrazione trasparente".

Sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

DGR-7940-2023-All_1-AllegatoA_DGR_Partecipate2023_ultimo.pdf

1.

(omissis)



Allegato

¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento

ALLEGATO A

Denominazione dell'Ente	Titolo del Progetto per l'anno 2023	Contributo riconosciuto a sostegno del progetto per l'anno 2023
Consorzio delle Residenze Sabaude	"Progettualità anno 2023"	3.000.000
Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei beni culturali "La Venaria Reale"	"Attività pratiche di laboratorio e di cantiere", "Programma CCR Heritage Research", "Digitalizzazione archivio Pinin Brambilla Barcilon e dei fondi archivistici e bibliografici acquisiti negli anni dalla Fondazione", "Collaborazioni scientifiche di ricerca e di conservazione del patrimonio locale e internazionale"	1.270.000
Fondazione Torino Musei	"Viaggio al termine della Statuaria", "Le chiavi della città", "Peranalogiam", "Digitalizzazione dei cataloghi della Promotrice delle Belle Arti di Torino"	920.000
Associazione Museo Nazionale dell'Automobile "Avvocato Giovanni Agnelli"	"Mostra Mauto 90", "Dall'Austerità alla mobilità del futuro", "Conferenza stampa", "Parata in città", "The REB Concours", "Pebble Beach Concours d'Elegance", "Autolook Torino", "Automoto d'Epoca"	240.000
Associazione Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà	"Progetto attività anno 2023"	60.000
Fondazione Museo della ceramica vecchia Mondovì onlus	"Noi Alpini", "Cesare Peverelli. Ceramiche a Vallauris. Avec Pablo Picasso"; "Attività Ceramico laboratoriali"; "Corso di tecniche della Ceramica", "Sezioni Ricomposte"	50.000
Fondazione Museo delle antichità egizie di Torino	"International Summer School in Coptic Papyrology", Convegni intesi come chiave di lettura per veicolare presso il pubblico la collezione del Museo Egizio (con ricercatori internazionali e del Museo	170.000

	Egizio; con i direttori dei principali musei internazionali; con gli autori)	
Fondazione Camillo Cavour	“Una notte a lume di candela”, “Escape room”, “Note per Cavour”, “162° anniversario dell’Unità d’Italia”, “Agricoltura e Territorio”, “Commemorazione della morte di Camillo Cavour”, “Premio Cavour 2023”	94.000
Barolo & Castle	“Il Wi.Mu. delle famiglie”, “Disegniamo l’arte”, “Medioevo in famiglia”, ; “F@Mu. La giornata nazionale delle famiglie al museo”, “Halloween al castello”, “Wine Experience”, “Il vestito di Artemisia. Etichette da Vermouth”, “Calici di stelle”, “Narrar castelli”	85.000
Fondazione Teatro Regio di Torino	“Promozione e produzione del repertorio lirico e sinfonico”	2.280.000
Fondazione Polo del 900	“Archivi e biblioteca”, “Didattica del Polo”, “Nuovi Progetti integrati”	330.000
Associazione Museo Ferroviario	“Prima Fermata:Savigliano”, “Giornate europee del Patrimonio”, Concerto della Filarmonica “La Vittoriosa”, “My train comin’... blues fest”, “Mirabilia”, “Giornata delle ferrovie delle meraviglie 2023”; “Gran tour – Racconti di viaggio”, “La voce che annuncia i treni”	95.000
	Totale	8.594.000