

Deliberazione della Giunta Regionale 18 dicembre 2023, n. 32-7938

L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227 - 13907 del 5.7.2022. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2023 proposti dalla Fondazione "Teatro Coccia di Novara Onlus", da Cinecittà S.p.A, dall'Associazione Piazza dei Mestieri APS e dalla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia secondo le linee progettuali del triennio 2022/2024 approvate con D.G.R. n. 47-5501 del 3.8.2022, con D.G.R



Seduta N° 416

Adunanza 18 DICEMBRE 2023

Il giorno 18 del mese di dicembre duemilaventitre alle ore 08:45 in via ordinaria, presso la sede della Regione Piemonte, Piazza Piemonte 1 - Torino si è riunita la Giunta Regionale con l'intervento di Fabio Carosso Presidente e degli Assessori Chiara Caucino, Elena Chiorino, Marco Gabusi, Luigi Genesio Icardi, Vittoria Poggio, Marco Protopapa, Fabrizio Ricca con l'assistenza di Guido Odicino nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Assenti, per giustificati motivi: il Presidente Alberto CIRIO, gli Assessori Matteo MARNATI - Maurizio Raffaello MARRONE - Andrea TRONZANO

DGR 32-7938/2023/XI

OGGETTO:

L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227 – 13907 del 5.7.2022. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2023 proposti dalla Fondazione “Teatro Coccia di Novara Onlus”, da Cinecittà S.p.A, dall'Associazione Piazza dei Mestieri APS e dalla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia secondo le linee progettuali del triennio 2022/2024 approvate con D.G.R. n. 47-5501 del 3.8.2022, con D.G.R. n. 48-5502 del 3.8.2022, con D.G.R. n. 27-5604 del 12.9.2022 e con D.G.R. n. 29-5659 del 19.9.2022. Spesa di Euro 1.048.000,00 di cui Euro 998.000,00 sul cap. 182890 (Euro 499.000,00 cap. 182890/2023 ed Euro 499.000,00 cap. 182890/2024) ed Euro 50.000,00 sul cap. 176770 (Euro 25.000,00 cap. 176770/2023 ed Euro 25.000,00 cap. 176770 /2024).

A relazione di: Poggio

Premesso che:

- nell'ordinamento regionale è vigente la legge regionale 1 agosto 2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura", il Consiglio Regionale ha approvato le disposizioni in materia di beni e attività culturali;

- in base all'art. 4 (“funzioni della Regione”), comma 1, della predetta legge, – entrata in vigore in data 1.1.2019 – la “Regione programma, indirizza e sostiene le attività culturali e dello spettacolo (...)”; in particolare, in forza del comma 2, lett. d), del richiamato articolo, la Regione “attua propri progetti culturali, opera in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata tramite il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi, sostiene tramite contributo le iniziative culturali organizzate da enti terzi e

ritenute coerenti con gli indirizzi generali di politica culturale anche tramite procedure selettive”;

- in forza della disposizione normativa dell'art. 7, comma 1, lett. b), punto 3, della medesima legge fra “gli strumenti di intervento” individuati “per il conseguimento delle finalità e degli obiettivi di cui agli articoli 2 e 3”, espressamente richiamati dal comma 1 del succitato articolo, sono testualmente previsti il “convenzionamento” e la “sottoscrizione” di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e dei criteri indicati dal Programma triennale della cultura”;

- il comma 2 dello stesso articolo 7 stabilisce che gli strumenti di cui al sopra citato comma 1 possono essere attivati su base annuale o pluriennale;

- la disposizione legislativa di cui al comma 1, lett. b), punto 4), del già citato articolo 7 stabilisce, inoltre, che la Regione opera, fra l'altro, mediante “la promozione di reti e sistemi anche attraverso programmi territoriali o tematici della cultura”;

- l'art. 9, comma 1, lett. c), della succitata l.r. n. 11/2018 dispone che i soggetti destinatari degli interventi, delle azioni e dei finanziamenti previsti dalla medesima legge sono le istituzioni culturali e formative;

- in forza dell'art. 23 (Archivi e sistemi archivistici), comma 1, lett. A della suddetta legge, la Regione promuove la conoscenza, la valorizzazione e la fruizione degli archivi storici degli enti locali o di interesse locale, nonché del patrimonio archivistico dei soggetti pubblici e privati, in quanto testimonianza ed espressione della cultura e della storia dei territori, delle comunità e delle persone;

- ai sensi dell'art. 31 (Spettacolo dal vivo), comma 2, la Regione valorizza e sostiene le attività di spettacolo dal vivo di cui al comma 1, quali le attività, prioritariamente di carattere professionale e d'impresa, concernenti la danza, la musica, il teatro, lo spettacolo di strada e il circo contemporaneo, anche a carattere interdisciplinare, rivolte al pubblico di ogni età e stato sociale, con particolare riguardo alle giovani generazioni, anche favorendo lo sviluppo delle iniziative produttive, distributive, di promozione e ricerca, con particolare riferimento alle attività esplicitamente elencate nelle lettere, a), b), c), d), e), f), g) e h) del medesimo comma 2;

- in virtù dell'art. 33 (Cinema, audiovisivo e multimedialità), comma 1, della richiamata legge, la Regione valorizza e sostiene le attività cinematografiche, audiovisive e multimediali, anche favorendo lo sviluppo delle iniziative produttive, distributive, di promozione e ricerca e, in forza del comma 2, la Regione riconosce il rilievo culturale ed economico della produzione cinematografica, televisiva, audiovisiva e multimediale, e ne favorisce lo sviluppo sul territorio piemontese;

- ai sensi dell'art. 6 della l.r. n. 11/2018, con deliberazione n. 227-13907 del 5.7.2022, il Consiglio Regionale del Piemonte ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024, nel cui capitolo 1.3.4 (convenzioni e protocolli d'intesa), si afferma che la Regione, nell'attuare le proprie politiche di sviluppo culturale sul territorio piemontese, ritiene indispensabile creare sinergie anche con soggetti pubblici e privati per il sostegno di attività culturali ritenute di interesse pubblico, nel rispetto del dettato normativo. Per quanto riguarda lo strumento della “convenzione” e del “protocollo d'intesa” potranno essere adottati, in casi limitati e circoscritti, per sostenere attività e relative progettualità di rilevante interesse pubblico, con realtà culturali pubbliche e private caratterizzate da:

- unicità del ruolo rivestito in uno specifico ambito culturale o su un determinato territorio, preferibilmente se sancita da riconoscimenti normativi, in primis in ambito statale;
- eccellenza e interdisciplinarietà delle attività, in particolare se fondate su reali logiche di reti o

sistemi territoriali o tematici, con ricadute sul territorio in chiave di innovazione, visibilità, valorizzazione culturale e turistica, inclusione sociale;

- presenza di altri apporti economici, in quanto la Regione svolge un ruolo sussidiario e comunque non esclusivo rispetto ad una pluralità di soggetti sostenitori;

- nel suddetto Programma Triennale della cultura, al capitolo 3.9 “(Archivi e sistemi archivistici, facente riferimento all’art. 23 della l.r. n. 11/2018), si individua fra le priorità di intervento per il triennio “quello di sostenere le attività di valorizzazione, catalogazione e digitalizzazione riferite ad ogni contesto”;

- nel richiamato Programma Triennale della Cultura, inoltre, nel capitolo 5.1 (Spettacolo dal vivo, facente riferimento agli artt. 31 e 32 della L.R. n. 11/2018) si individua fra le priorità di intervento per il triennio lo “sviluppo di rapporti, prioritamente con soggetti pubblici e soggetti privati in controllo pubblico, anche con la sottoscrizione di accordi o convenzioni, adottati in casi limitati e circoscritti per sostenere attività e relative progettualità di rilevante interesse pubblico, sulla base di specifici requisiti e criteri quali la stretta coerenza e funzionalità con gli indirizzi strategici della Regione così come esplicitati nel presente Programma, la rilevanza progettuale, il radicamento sul territorio, l’interesse pubblico, il ruolo all’interno del sistema dello spettacolo dal vivo”;

- nello stesso Programma, nel capitolo 5.2 (Cinema, audiovisivo e multimedialità, facente riferimento all’art. 33 della l.r. n. 11/2018), si individua fra le priorità di intervento per il triennio “lo sviluppo di rapporti, prioritariamente con soggetti pubblici e soggetti privati in controllo pubblico, anche con la sottoscrizione di specifici accordi o convenzioni, sulla base di specifici requisiti e criteri quali la stretta coerenza e funzionalità con gli indirizzi strategici della Regione così come esplicitati nel presente Programma, la rilevanza progettuale, il radicamento sul territorio, l’interesse pubblico, il ruolo all’interno del sistema cinema del Piemonte” nonché “l’attenzione specifica alla filiera del cinema di animazione attraverso lo sviluppo di percorsi di perfezionamento professionale”; in particolare, sul versante della produzione, nel suddetto capitolo 5.2, viene evidenziata la presenza a Torino dell’ufficio del Programma Europa Creativa che si avvale di una rete di uffici di informazione e promozione, denominati Creative Europe Desks, attualmente con un numero complessivo di 47 uffici di rappresentanza dislocati in 38 paesi. In Italia l’ente coordinatore è il Segretariato Generale del Ministero della Cultura che si avvale di Cinecittà S.p.A., che a sua volta opera attraverso gli uffici Media di Torino e Bari. L’ufficio di Roma ha sede presso Cinecittà S.p.A. mentre i Ced MEDIA di Torino e Bari hanno sede presso gli uffici delle rispettive Film Commission.

Tenuto conto che:

con deliberazione n. 47-5501 del 3.8.2022 “L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022. Sostegno al progetto per l’anno 2022 denominato “Ritorno al futuro” nell’ambito delle linee progettuali “Gestire l’industria dell’emozione”, per il triennio 2022/2024, realizzato dalla Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara Onlus. Spesa di Euro 600.000,00 (di cui Euro 228.000,00 sul cap. 182890/2022 e Euro 372.000,00 sul cap. 182890/2023)”, la Giunta Regionale ha tra l’altro:

- approvato le linee progettuali per il triennio 2022/2024, denominate “Gestire l’industria dell’emozione”, proposte dalla Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara onlus, come in premessa dettagliate;

- approvato e sostenuto il progetto per l’anno 2022, primo anno del triennio 2022/2024, intitolato “Ritorno al futuro”, riconoscendo al medesimo Ente il contributo di Euro 600.000,00;

- autorizzato la stipula di specifica convenzione per il triennio 2022/2024, comprensiva del progetto 2022;

- stabilito, inoltre, che l'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2022/2024 non costituisce obbligazione giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte e che l'eventuale intervento economico della Regione Piemonte per gli anni 2023 e 2024 viene definito con successivi provvedimenti della Giunta Regionale subordinatamente al rispetto dei seguenti limiti e condizioni, esplicitati nella sopra citata convenzione:

- i. l'avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno 2023 e 2024 del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;
- ii. la presentazione, entro i 30 giorni successivi alla conclusione delle attività, del rendiconto del progetto dell'anno precedente, prodotto secondo le modalità stabilite dall'art. 11 dell'Allegato alla Determinazione dirigenziale n. 152/A2000B/2022 del 14.7.2022;
- iii. l'avvenuta verifica, da parte del competente Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, del mantenimento della coerenza con le linee progettuali e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima;
- iv. la verifica della disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale;

con deliberazione n. 48-5502 del 3.8.2022 "L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 05.07.22. Sostegno del progetto denominato "Creative Europe Desk Italia – Ufficio MEDIA Torino – Progetto 2022", nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2022/2024 "Creative Europe Desk Italia – Ufficio MEDIA Torino", realizzato da Cinecittà S.p.A. Spesa di Euro 50.000,00 (di cui Euro 25.000,00 sul cap. 176770/2022 e Euro 25.000,00 sul cap. 176770/2023)", la Giunta Regionale ha, tra l'altro, provveduto ad autorizzare la stipula di specifica convenzione per il triennio 2022-2024, comprensiva del progetto 2022, con Cinecittà S.p.A. stabilendo, altresì, quanto già previsto nei punti i, ii, iii, e iv. della suddetta D.G.R. n. 47-5501 del 3.8.2022, in relazione alle linee progettuali per il triennio 2022/2024 denominate "Creative Europe Desk Italia – Ufficio MEDIA Torino" e al progetto per l'anno 2022, primo anno del triennio 2022/2024, intitolato "Creative Europe Desk Italia – Ufficio Media Torino – Progetto 2022", proposti dalla medesima Società ed approvati con lo stesso provvedimento deliberativo, che ha riconosciuto allo stesso Ente, per il sostegno del progetto come sopra specificato, un contributo di di Euro 50.000,00;

- con la citata deliberazione, la Giunta Regionale ha stabilito, inoltre, che l'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2022/2024 non costituisce obbligazione giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte e che l'eventuale intervento economico della Regione Piemonte per gli anni 2023 e 2024 sarebbe stato definito con successivi provvedimenti della Giunta Regionale subordinatamente al rispetto dei limiti e condizioni ivi esplicitati;

- con deliberazione n. 27-5604 del 12.9.2022 "L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022. Sostegno al progetto per l'anno 2022 denominato "Open Your Mind" nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2022/2024 "Aprirsi al Mondo, per capire il Mondo", realizzato dall'Associazione Piazza dei Mestieri APS. Spesa di Euro 120.000,00 (di cui Euro 60.000,00 sul cap. 182890/2022 e Euro 60.000,00 sul cap. 182890/2023)", la Giunta Regionale ha, tra l'altro, provveduto ad autorizzare la stipula di specifica convenzione per il triennio 2022-2024, comprensiva del progetto 2022, con l'Associazione Piazza dei Mestieri APS, stabilendo, altresì, quanto già previsto nei punti i, ii, iii, e iv. della suddetta D.G.R. n. 47-5501 del 3.8.2022, in relazione alle linee progettuali per il triennio 2022/2024 denominate "Aprirsi al Mondo, per capire il Mondo" e al progetto per l'anno 2022, intitolato "Open Your Mind", proposti dalla medesima Associazione ed approvati con lo stesso provvedimento deliberativo, che ha riconosciuto allo stesso Ente, per il sostegno del progetto come sopra specificato, un contributo di Euro 120.000,00;

- con la citata deliberazione, la Giunta Regionale ha stabilito, inoltre, che l'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2022/2024 non costituisce obbligazione giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte e che l'eventuale intervento economico della Regione Piemonte per gli anni 2023 e 2024 sarebbe stato definito con successivi provvedimenti della Giunta Regionale subordinatamente al rispetto dei limiti e condizioni ivi esplicitati;

- con deliberazione n. 29-5659 del 19.9.2022 "L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022. Sostegno a progetti 2022, "Implementazione rapporto creatività e nuove tecnologie in produzione di corti d'animazione" e "Conservazione e digitalizzazione materiali: dalla pellicola al file", nelle linee 2022/2024, della Fondazione Centro Sperimentale Cinematografia. Spesa Euro 378.000,00 (Euro 189.000,00 sul cap. 182890/22 e Euro 189.000,00 sul cap. 182890/23)", la Giunta Regionale ha, tra l'altro, provveduto ad autorizzare la stipula di specifica convenzione per il triennio 2022-2024, comprensiva del progetto per l'anno 2022, con la Fondazione Centro Sperimentale Cinematografia, stabilendo, altresì, quanto già previsto nei punti i, ii, iii, e iv delle sopra citate D.G.R. n. 47-5501 del 3.8.2022, con D.G.R. 48-5502 del 3.8.2022 e con D.G.R. n. 27-5604 del 12.9.2022, in relazione alle linee progettuali per il triennio 2022/2024 denominate "Conservare la memoria del Novecento" relative all'Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa e al rispettivo progetto di riferimento per l'anno 2022, intitolato "Conservazione e digitalizzazione dei materiali: dalla pellicola al file" e al Dipartimento di Cinema di Animazione per il progetto per il medesimo anno "Implementazione del rapporto tra creatività e nuove tecnologie nella produzione di corti di animazione", proposti dalla medesima Fondazione ed approvati con lo stesso provvedimento deliberativo, che ha riconosciuto allo stesso Ente, per il sostegno dei succitati progetti, un contributo complessivo di Euro 378.000,00, di cui Euro 216.000,00 a favore del progetto relativo al cinema di animazione ed Euro 162.000,00 a favore del progetto dell'Archivio nazionale del cinema d'impresa;

- con la citata deliberazione, la Giunta Regionale ha stabilito, inoltre, che l'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2022/2024 non costituisce obbligazione giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte e che l'eventuale intervento economico della Regione Piemonte per gli anni 2023 e 2024 sarebbe stato definito con successivi provvedimenti della Giunta Regionale subordinatamente al rispetto dei limiti e condizioni ivi esplicitati.

Dato atto che dall'istruttoria svolta dal Settore Promozione delle Attività Culturali e dal Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, risulta quanto segue:

- il Settore Promozione delle Attività Culturali ed il Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali Commercio hanno provveduto ad approvare con apposite determinazioni dirigenziali e a stipulare con ciascuno degli Enti di cui ai sopra citati provvedimenti deliberativi nn. 47-5501 del 3.8.2022, 48-5502 del 3.8.2022, 27-5604 del 12.9.2022 e 29-5659 del 19.9.2022, una specifica convenzione per il triennio 2022/2024, comprensiva del progetto per l'anno 2022, secondo le linee progettuali per il medesimo triennio, approvate con i predetti provvedimenti della Giunta Regionale;

- relativamente all'annualità 2023, la Fondazione "Teatro Coccia di Novara Onlus" e l'Associazione Piazza dei Mestieri APS hanno presentato la documentazione prevista dall'art. 3.3 delle sopra elencate convenzioni e precisamente: il piano progettuale per l'anno 2023, corredato del relativo bilancio preventivo, il bilancio consuntivo dello stesso Ente e la rendicontazione delle attività svolte nell'anno precedente, secondo quanto stabilito nella disposizione di cui all'art. 11 dell'Allegato A

della Determinazione dirigenziale n. 152/A2000B/2022 del 14.7.2022, espressamente richiamata nell'art. 4.3 del medesimo atto convenzionale;

- relativamente alla medesima annualità, la Società Cinecittà S.p.A. e la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia hanno presentato la documentazione espressamente richiamata nell'art. 3, comma 3, lett. i) e lett. ii) della sopra citata convenzione e precisamente: il progetto dettagliato per l'anno 2023 corredato del relativo bilancio preventivo, secondo quanto stabilito dall'art. 24, comma 2, della determinazione dirigenziale n. 152/A2000B del 14.7.2022 e la rendicontazione delle attività svolte nell'anno precedente;

- sulla base della documentazione presentata da ciascuno degli Enti sopra menzionati di cui alle sopra citate deliberazioni della Giunta Regionale nn. 47-5501 del 3.8.2022, 48-5502 del 3.8.2022, 27-5604/27-5604 del 12.9.2022 e 29-5659 del 19.9.2022, è stata verificato, da parte dei succitati Settori regionali, il mantenimento della coerenza dell'attività progettuale proposta per l'anno 2023 da ciascuno degli Enti con le linee progettuali 2022-2024 ed è stato altresì accertato, a cura dei medesimi Settori, il mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi della stessa attività rispetto a quella realizzata nell'annualità 2022;

- i sopra citati Settori regionali hanno provveduto, ciascuno nell'ambito delle proprie competenze, ad approvare con le seguenti determinazioni dirigenziali i progetti per l'anno 2023 degli Enti sopra citati

a) Settore Promozione delle Attività Culturali:

- DD. n. 335/A2003C/2023 del 26.10.2023 “L.R. n. 11/2018. Approvazione dei progetti per l'anno 2023 proposti dalla Fondazione ‘Teatro Carlo Coccia di Novara Onlus’, dall'associazione Piazza dei Mestieri APS, e dalla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, secondo le linee progettuali del triennio 2022/2024 approvate con D.G.R. n. 47-5501 del 3.8.2022, con D.G.R. n. 27-5604 del 12.9.2022 e con D.G.R. n. 29-5659 del 19.9.2022, ai sensi delle quali sono state stipulate con gli stessi Enti specifiche convenzioni per il medesimo triennio”;

- DD n. 399/A2003C/2023 del 28.11.2023 “L.R. n. 11/2018. Approvazione del progetto ‘Creative Europe Desk Media – Ufficio di Torino’, proposto da Cinecittà S.p.A. per l'anno 2023, secondo le linee progettuali per il triennio 2002/2024 approvate con D.G.R. n. 48-5502 del 03.08.2022, ai sensi della quale è stata stipulata la convenzione rep. n. 427 del 14.11.2022 per il medesimo triennio”;

b) Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali:

- DD n. 409/A2001C/2023 del 4.12.2023 “L.R. n. 11/2018. Approvazione del progetto di valorizzazione dell'Archivio Nazionale del Cinema di Impresa per l'anno 2023 proposto dalla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, secondo le linee progettuali del triennio 2022/2024 approvate con D.G.R. n. 29-5659 del 19.9.2022, ai sensi della quale è stata stipulata con lo stesso Ente specifica convenzione per il medesimo triennio”;

- si ritiene possa essere riconosciuto agli Enti per ciascun progetto approvato, di cui sopra, il sostegno economico come indicato nell'allegato A, in quanto gli stessi progetti riferiti all'anno 2023 rispettano pienamente i requisiti previsti nel Piano Triennale della Cultura come sopra elencati (unicità del ruolo rivestito in uno specifico ambito culturale, o su un determinato territorio, preferibilmente se sancita da riconoscimenti normativi, in primis in ambito statale; eccellenza e interdisciplinarietà delle attività, in particolare se fondate su reali logiche di reti o sistemi territoriali o tematici, con ricadute sul territorio in chiave di innovazione, visibilità, valorizzazione culturale e turistica, inclusione sociale; presenza di altri apporti economici, in quanto la Regione svolge un ruolo sussidiario e comunque non esclusivo rispetto ad una pluralità di soggetti sostenitori); tali progetti sono, inoltre, coerenti con le linee progettuali approvate con le sopra citate deliberazioni della Giunta Regionale nn. 47-5501 del 3.8.2022, 48-5502 del 3.8.2022, 27-5604/27-5604 del 12.9.2022 e 29-5659 del 19.9.2022;

- tenuto conto di quanto disposto dal Regolamento (UE) n. 651 del 17.6.2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune, in particolare dal Considerando (72) e dalla Sezione 11, art. 53 (Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio) e dalla Comunicazione della Commissione che dispone in merito alla nozione di aiuto di Stato (2016/C262/01), art. 2.6 (Cultura e conservazione del patrimonio, compresa la conservazione della natura) e 6.3 (Incidenza sugli scambi), i contributi riconosciuti ai sensi della presente deliberazione non si configurano come aiuti di stato in quanto non sussistono i presupposti e non ricorrono le condizioni per cui le attività realizzate, considerati gli obiettivi di prevalente carattere sociale e culturale, rivestano le caratteristiche di attività economica, in quanto non generatrici di profitto e non incidenti sugli scambi tra Stati membri.

Ritenuto pertanto opportuno, dato atto dell'attività istruttoria svolta, ciascuno per il proprio ambito di competenza, dal Settore Promozione delle Attività Culturali e dal Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della l.r. n. 11/2018 e in ottemperanza a quanto disposto dal Programma Triennale della Cultura 2022/2024, approvato con D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022, verificata la disponibilità delle risorse economiche sul Bilancio della Regione, procedere al riconoscimento economico a sostegno dei progetti per l'anno 2023 degli Enti culturali come meglio descritti nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, come approvati da ciascuna delle succitate determinazioni dirigenziali, relativi alla seconda annualità 2023 del triennio 2022-2024, così come previsto nei sopra citati provvedimenti deliberativi nn. 47-5501 del 3.8.2022, 48-5502 del 3.8.2022, 27-5604/27-5604 del 12.9.2022 e 29-5659 del 19.9.2022 e in ciascuna delle convenzioni per il triennio 2022-2024, sottoscritte con gli Enti medesimi in esecuzione delle predette deliberazioni.

Dato atto che, sulla base delle disponibilità e della pertinenza dei capitoli di bilancio della Regione approvato con legge regionale 24 aprile 2023 n. 6 (Bilancio di previsione finanziario 2023-2025) e con legge regionale 30 novembre 2023 n. 33 "Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2023-2025" e successiva D.G.R. n. 5-7818 del 30.11.2023 (Bilancio di previsione finanziario 2023-2025. Attuazione della Legge regionale 30 novembre 2023, n. 33 "Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2023-2025", l'importo complessivo pari ad Euro 1.048.000,00 trova copertura nei limiti delle disposizioni autorizzatorie della Missione 05, Programma 02, del bilancio finanziario 2023-2025:

- per Euro Euro 499.000,00 (quota di acconto) sul cap. 182890/2023

- per Euro Euro 499.000,00 (quota di saldo) sul cap. 182890/2024

- per Euro 25.000,00 (quota di acconto) sul cap. 176770/2023

- per Euro 25.000,00 (quota di saldo) sul cap. 176770/2024.

Richiamata la D.G.R. n. 23-5334 dell'8.7.2022 "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Revoca della D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017 e s.m.i." e le relative modalità di attuazione individuate dalla Direzione regionale competente.

Visti:

- il decreto legislativo 23.6.2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi

contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);

- il Regolamento (UE) n. 651 del 17.6.2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune, in particolare dal Considerando (72) e dalla Sezione 11, art. 53 (Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio);

- la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C262/01), art. 2.6. (Cultura e conservazione del patrimonio compresa la conservazione del patrimonio);

- la legge regionale 1.8.018, n. 11 “Disposizioni coordinate in materia di cultura”;

- la D.C.R. n. 227-13907 del 05.7.2022 (“Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2022-2024, ai sensi dell’articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura)”);

- la D.G.R. n. 23-5334 dell’8.7.2022 “Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall’anno 2022. Revoca della D.G.R. n. 58-5022 dell’8.5.2017 e s.m.i.”;

- la deliberazione della Giunta regionale n. 47-5501 del 3.8.2022 “L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022. Sostegno al progetto per l’anno 2022 denominato “Ritorno al futuro” nell’ambito delle linee progettuali “Gestire l’industria dell’emozione”, per il triennio 2022/2024, realizzato dalla Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara Onlus. Spesa di Euro 600.000,00 (di cui Euro 228.000,00 sul cap. 182890/2022 e Euro 372.000,00 sul cap. 182890/2023)”;

- la deliberazione della Giunta regionale n. 48-5502 del 3.8.2022 “L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 05.07.22. Sostegno del progetto denominato “Creative Europe Desk Italia – Ufficio MEDIA Torino – Progetto 2022”, nell’ambito delle linee progettuali per il triennio 2022/2024 “Creative Europe Desk Italia – Ufficio MEDIA Torino”, realizzato da Cinecittà S.p.A. Spesa di Euro 50.000,00 (di cui Euro 25.000,00 sul cap. 176770/2022 e Euro 25.000,00 sul cap. 176770/2023)”;

- la deliberazione della Giunta regionale n. 27-5604 del 12.9.2022 “L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022. Sostegno al progetto per l’anno 2022 denominato “Open Your Mind” nell’ambito delle linee progettuali per il triennio 2022/2024 “Aprirsi al Mondo, per capire il Mondo”, realizzato dall’Associazione Piazza dei Mestieri APS. Spesa di Euro 120.000,00 (di cui Euro 60.000,00 sul cap. 182890/2022 e Euro 60.000,00 sul cap. 182890/2023)”;

- la deliberazione della Giunta regionale n. 29-5659 del 19.9.2022 “L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022. Sostegno a progetti 2022, “Implementazione rapporto creatività e nuove tecnologie in produzione di corti d’animazione” e “Conservazione e digitalizzazione materiali: dalla pellicola al file”, nelle linee 2022/2024, della Fondazione Centro Sperimentale Cinematografia. Spesa Euro 378.000,00 (Euro 189.000,00 sul cap. 182890/22 e Euro 189.000,00 sul cap. 182890/23)”;

- la legge regionale 24.4.2023 n. 6 “Bilancio di previsione finanziario 2023-2025”;

- la D.G.R. 1-6763 del 27.4.2023 “Legge regionale 24 aprile 2023 n. 6 “Bilancio di previsione finanziario 2023-2025. Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio

Finanziario Gestionale 2023-2025”;

- la legge regionale 30.11.2023 n. 33 “Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2023-2025”;

- la D.G.R. n. 5-7818 del 30.11.2023 (Bilancio di previsione finanziario 2023-2025. Attuazione della Legge regionale 30 novembre 2023, n. 33 “Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2023-2025”;

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 1-4046 del 17/10/2016, come modificata dalla DGR 1-3361 del 14 giugno 2021.

Tutto quanto premesso e considerato, con voti unanimi la Giunta Regionale
delibera

- di riconoscere, ai sensi delle DD.G.R. n. 47-5501 del 3.8.2022, n. 48-5502 del 3.8.2022, n. 27-5604 del 12.9.2022 e n. 29-5659 del 19.9.2022, il sostegno economico alla realizzazione dei progetti di ciascun Ente culturale di cui all’Allegato A parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, per l’anno 2023, seconda annualità del triennio 2022-2024, approvati dal Settore Promozione delle Attività Culturali e dal Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio con le determinazioni dirigenziali di cui in premessa, per l’importo complessivo di Euro 1.048.000,00 ;

- di dare atto che, sulla base delle disponibilità e della pertinenza dei capitoli di bilancio della Regione approvato con legge regionale 24.4.2023, n. 6 (Bilancio di previsione finanziario 2023-2025) e con legge regionale 30 novembre 2023 n. 33 “Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2023-2025” e successiva D.G.R. n. 5-7818 del 30.11.2023 (Bilancio di previsione finanziario 2023-2025. Attuazione della Legge regionale 30 novembre 2023, n. 33 “Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2023-2025”, l’importo complessivo, pari a Euro 1.048.000,00 trova copertura, nei limiti delle disposizioni autorizzatorie della Missione 05, Programma 02, del bilancio finanziario 2023-2025:

- per Euro Euro 499.000,00 (quota di acconto) sul cap. 182890/2023

-per Euro Euro 499.000,00 (quota di saldo) sul cap. 182890/2024

- per Euro 25.000,00 (quota di acconto) sul cap. 176770/2023

- per Euro 25.000,00 (quota di saldo) sul cap. 176770/2024;

- di dare atto che quanto disposto dalla presente deliberazione non rientra nella nozione di aiuto di stato, così come definito in premessa;

- di demandare alla Direzione regionale Cultura e Commercio l’adozione degli atti necessari per l’attuazione di quanto stabilito dalla presente deliberazione.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61 dello Statuto e dell’art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 “Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte”, nonché ai sensi dell’art. 26 del D.Lgs n. 33/2013 nel sito istituzionale dell’Ente, nella sezione “Amministrazione trasparente”.

(omissis)

Allegato

ALLEGATO A

	Denominazione dell'ente	Titolo del progetto per l'anno 2023	Contributo riconosciuto a sostegno del progetto per l'anno 2023
1	Fondazione "Teatro Carlo Coccia di Novara Onlus"	"Gestire l'industria dell'emozione"	500.000,00 Euro
2	Cinecittà s.p.a.	"Creative Europe Desk Media – Ufficio di Torino"	50.000,00 Euro
3	Associazione Piazza dei Mestieri APS	"Move Your Mind"	120.000,00 Euro
4	Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia	"Promozione del cinema d'animazione per l'anno 2023"	378.000,00 Euro
		Totale	1.048.000,00 Euro