

Codice A2105B

D.D. 13 dicembre 2023, n. 456

Approvazione dello schema di contratto tra Regione Piemonte e la "Fondazione Carlo Acutis ETS". Cessione alla Regione Piemonte in comodato d'uso gratuito dei materiali componenti la mostra "IN CAMMINO. La porta di Torino, itinerari Sindonici sulla Via Francigena" e della mostra nel suo complesso ai soli fini espositivi nell'ambito dell'esposizione della stessa presso la sede della Regione Piemonte a Bruxelles.



ATTO DD 456/A2105B/2023

DEL 13/12/2023

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2100A - COORDINAMENTO POLITICHE E FONDI EUROPEI – TURISMO E SPORT

A2105B - Relazioni istituzionali e affari europei

OGGETTO: Approvazione dello schema di contratto tra Regione Piemonte e la “Fondazione Carlo Acutis ETS”. Cessione alla Regione Piemonte in comodato d’uso gratuito dei materiali componenti la mostra “IN CAMMINO. La porta di Torino, itinerari Sindonici sulla Via Francigena” e della mostra nel suo complesso ai soli fini espositivi nell’ambito dell’esposizione della stessa presso la sede della Regione Piemonte a Bruxelles.

Premesso che,

con D.G.R. n. 27-5425 del 22 luglio 2022, la Regione Piemonte ha disposto di aderire all'Avviso pubblico attivato dal l'Ufficio per le politiche in favore delle persone con disabilità della Presidenza del Consiglio dei Ministri per il finanziamento di progetti per il turismo accessibile ed inclusivo per le persone con disabilità.

In questo contesto e su questo tema è stato sviluppato, in collaborazione con la “Fondazione Carlo Acutis ETS”, Via Don Minzoni n. 1, 10121 Torino, il progetto per la realizzazione della Mostra dal titolo “In Cammino. La porta di Torino: itinerari sindonici sulla Via Francigena” da installarsi presso la Corte medievale di Palazzo Madama a Torino dal mese di luglio al mese di ottobre 2023.

Con successiva Determinazione Dirigenziale n. 189/A2109A/2022 del 3 luglio 2023 del Settore Valorizzazione Turistica del Territorio della Direzione Coordinamento Politiche e Fondi Europei – Turismo e Sport è stato affidato lo svolgimento del servizio di progettazione, impaginazione e stampa del catalogo della Mostra “In Cammino – La porta di Torino: itinerari Sindonici sulla Via Francigena” prevista nel contesto del Progetto “Via Francigena for all” sviluppato dalla Regione Piemonte nell’ambito delle iniziative per il finanziamento di progetti per il turismo accessibile ed inclusivo per le persone con disabilità della “Presidenza del Consiglio dei Ministri - Ufficio per le politiche in favore delle politiche con disabilità”.

Con nota prot. n. 21082 del 23/11/2023 la suddetta “Fondazione Carlo Acutis ETS” ha comunicato la disponibilità ad esporre la mostra in parola presso la sala espositiva dell’immobile di proprietà regionale sito in Bruxelles, Rue du Trône 62.

Con Determinazione Dirigenziale n. 444/A2105B/2023 del 5 dicembre 2023 del Settore Relazioni istituzionali e Affari europei della Direzione Coordinamento Politiche e Fondi Europei – Turismo e Sport, di affidare i servizi di trasporto e montaggio del materiale relativo alla mostra in oggetto nonché i servizi di di curatela e progettazione delle modifiche dell’allestimento architettonico e scenografico della stessa;

dato atto che:

- la “Fondazione Carlo Acutis ETS” ha organizzato la Mostra e detiene i diritti di sfruttamento e diffusione di tutti i materiali presenti nella Mostra;
- la “Fondazione Carlo Acutis ETS” ha offerto a Regione la possibilità di installare ed esporre la Mostra presso la sede della Regione Piemonte a Bruxelles, Rue du Trone 62, 1050 – Ixelles per la durata di circa 6 mesi;

atteso che la “Fondazione Carlo Acutis ETS” ha trasmesso in data 5 dicembre una bozza di contratto volto a regolare i rapporti tra la Fondazione summenzionata e Regione Piemonte connessi alla messa in disponibilità della Mostra durante la sua esposizione presso gli spazi di proprietà regionale a Bruxelles;

dato atto che gli elementi sostanziali del contratto di cessione in comodato a titolo gratuito dei materiali costituenti la Mostra, che definisce i reciproci obblighi e responsabilità tra Fondazione Acutis e Regione Piemonte, sono identificabili come segue:

- la Fondazione concede, ai sensi degli artt. 1803 s.s. cod. civ., in comodato d’uso gratuito alla Regione, ai soli fini espositivi, per tutta la durata della Mostra a Bruxelles e comunque fino al 15 luglio 2024, i materiali che compongono la Mostra, elencati nel contratto in parola, unitamente ai diritti di diffusione e di utilizzazione non commerciale dei materiali della Mostra, di cui la stessa è titolare, per le attività di esposizione, pubblicazione in catalogo, comunicazione e promozione, nei limiti della propria titolarità e nel rispetto dei diritti, anche di proprietà e/o d’autore, spettanti, per tutto o parte del materiale, a terzi, e con espressa esclusione di utilizzi diversi e/o commerciali dei contenuti software che accompagnano la fruizione della mostra stessa;
- la Mostra a Bruxelles sarà organizzata dalla Regione, in collaborazione con la Fondazione;
- la Regione si impegna a organizzare, presentare ed esporre la Mostra a Bruxelles in maniera il più possibile coerente con la modalità espositiva e organizzativa seguita in occasione della presentazione della Mostra a Palazzo Madama.

atteso che Regione Piemonte assume la responsabilità di:

- prendere in carico, custodire e mantenere tutti i materiali relativi alla Mostra ricevuti in consegna dalla Fondazione entro e non oltre il 15 luglio 2024;
- sostenere tutti i costi relativi alla Mostra, ivi inclusi quelli relativi al trasporto (andata e ritorno), allestimento, disallestimento, sicurezza, comunicazione e promozione ed attuare quanto necessario per garantire la fruizione della Mostra nel rispetto degli scopi e degli ideali per i quali è stata concepita al fine di tutelare la reputazione e l’immagine della Fondazione.

Parimenti la “Fondazione Carlo Acutis ETS” si impegna a:

- provvedere a propria cura e spese alle necessarie coperture assicurative;
- collaborare con Regione per la buona riuscita dell’iniziativa ed eventuali altre attività connesse alla Mostra, previo accordo tra Regione e Fondazione, durante la sua esposizione

presso gli spazi di proprietà regionale a Bruxelles;

ritenuto di approvare lo schema di contratto allegato alla presente determinazione a farne parte integrante e sostanziale;

dato atto che:

- nel procedimento vengono rispettati i principi di riservatezza delle informazioni fornite, ai sensi dell'articolo 13 del D. Lgs (UE) 679/2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento Generale sulla Protezione dei dati, GDPR) compatibilmente con le funzioni istituzionali, le disposizioni di legge e regolamentari concernenti i pubblici appalti e le disposizioni riguardanti il diritto di accesso ai documenti ed alle informazioni;

- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D.lgs. 33/2013;

- il provvedimento non comporta oneri impliciti per il bilancio regionale non compresi negli stanziamenti di bilancio (costi indiretti);

attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 1-4046 del 17/10/2016, come modificata dalla DGR 1-3361 del 14 giugno 2021;

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge n. 241 del 07/08/1990 "Nuove norme sul procedimento amministrativo" e la legge regionale n. 14 del 14/10/2014 "Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione";
- la legge regionale n. 23 del 28/07/2008 "Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale", artt. 17 e 18;
- la legge 136/2010 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia";
- la legge 217/2010 "Conversione in legge con modificazioni, del decreto legge 187/2010, recante misure urgenti in materia di sicurezza";
- il decreto legislativo n. 165 del 30/03/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", artt. 4, 16 e 17;
- la legge 190 del 06/11/2012 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- il decreto legislativo n. 33 del 14/03/2013 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- il decreto legislativo n. 36 del 31/03/2023 "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;
- la DGR n. 3-6447 del 30 gennaio 2023 "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2023-2025 e della tabella di assegnazione dei pesi degli obiettivi dei Direttori del ruolo della Giunta regionale

per l'anno 2023";

determina

per le motivazioni di fatto espresse in premessa, di approvare lo schema di contratto tra Regione Piemonte e la “Fondazione Carlo Acutis ETS” per la cessione in comodato d’uso gratuito dei materiali componenti la mostra “IN CAMMINO. La porta di Torino, itinerari Sindonici sulla Via Francigena” e della mostra nel suo complesso ai soli fini espositivi nell’ambito dell’esposizione della stessa presso la sede della Regione Piemonte a Bruxelles allegato alla presente determinazione a farne parte integrante e sostanziale;

di disporre la pubblicazione della presente determinazione sul sito della Regione Piemonte nella Sezione “Amministrazione trasparente”, ai sensi dell’art. 23 lett. d) e 37 del D.lgs. 33/2013 e s.m.i.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61 dello Statuto e dell’art. 5 della L.R. n. 22/2010.

Avverso la presente determinazione è ammesso ricorso al T.A.R., ai sensi dell’art. 120 comma 5 del D.Lgs. 104/2010 "Codice del Procedimento Amministrativo" (C.P.A.), entro il termine di 30 giorni dalla data di comunicazione o piena conoscenza dell’atto.

IL DIRIGENTE (A2105B - Relazioni istituzionali e affari europei)
Firmato digitalmente da Davide Donati

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. Allegato_CONTRATTO_Fondazione_Acutis_RP.pdf

Allegato 

¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento

CONTRATTO

tra

la **Fondazione Carlo Acutis ETS**, C.F. 97862410012, con sede legale in Torino, Via Don Giovanni Minzoni n. 14, in persona del proprio Presidente e legale rappresentante Lodovico Passerin d'Entrèves e Courmayeur, munito dei necessari poteri

- di seguito, la "**Fondazione**" -

e

la **Regione Piemonte**, Direzione Coordinamento Politiche e Fondi Europei – Turismo e Sport, Settore Relazioni istituzionali e Affari europei C.F. 80087670016, con sede istituzionale in Torino, Piazza Piemonte n. 1, rappresentata ai fini del presente atto dal Responsabile del Settore dott. Davide Donati, munito dei necessari poteri

- di seguito, la "**Regione**" -

- congiuntamente le "**Parti**" -

Premesso che

- (i) la Fondazione promuove e sviluppa interventi sociali, culturali, artistici, di ricerca medico-scientifica, in Italia e nel mondo, con lo scopo, tra l'altro, di finanziare progetti di ricerca e lavorare nel territorio nazionale e internazionale a sostegno dell'arte, della cultura e della bellezza che pone l'umanità in rapporto con la verità, di promuovere interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, di curare l'organizzazione e la gestione di attività culturali, artistiche e ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura, di agevolare la fruizione e la diffusione della cultura e dell'arte in generale e, in particolare, della cultura cattolica;
- (ii) per il perseguimento dei propri scopi, la Fondazione ha curato la realizzazione della mostra "*IN CAMMINO. La porta di Torino: itinerari sindonici sulla Via Francigena*" (di seguito, la "**Mostra**"), esposta, dal 13 luglio al 10 ottobre 2023, con la collaborazione della Regione Piemonte e della Fondazione Torino Musei, a Torino presso Palazzo Madama, negli spazi denominati "Corte Medievale", nel contesto del progetto "*Via Francigena for all*";
- (iii) la Mostra sviluppa i temi del cammino, della Via Francigena e degli Itinerari Sindonici e si compone, *inter alia*, di: i) materiali video appositamente montati dalla Fondazione per illustrare la Via Francigena e gli itinerari sindonici del territorio del Piemonte; ii) immagini e fotografie tratte dalla ricerca condotta dal dottor Sisto Giriodi che ha censito in Piemonte oltre 100 testimonianze iconografiche di sindoni murali, ricerca confluita nell'opera "Le Altre Sindoni"; iii) illustrazioni di vari artisti rappresentative del tema trattato nella Mostra;
- (iv) la Fondazione ha organizzato la Mostra e detiene i diritti di sfruttamento e diffusione di tutti i materiali presenti nella Mostra elencati al successivo articolo 1;

(v) La Fondazione ha offerto a Regione la possibilità di installare ed esporre la Mostra presso la sede della Regione Piemonte a Bruxelles, Rue du Trone 62, 1050 – Ixelles, a partire dal 12 dicembre 2023 e per la durata di circa 6 mesi;

(vi) in relazione a quanto precede, la Fondazione e la Regione intendono qui formalizzare le loro reciproche intese circa l'esposizione della Mostra a Bruxelles, l'attività promozionale dello stesso e l'impiego di tutti i materiali già presenti nella Mostra, di cui la Fondazione ha la disponibilità e i diritti di sfruttamento.

* * *

Tanto premesso, che è parte integrante e sostanziale del presente accordo, le Parti convengono e stipulano quanto segue.

Articolo 1 - Oggetto

1. La Fondazione concede, ai sensi degli artt. 1803 s.s. cod. civ., in comodato d'uso gratuito alla Regione, che accetta, per tutta la durata della Mostra a Bruxelles e comunque fino al 15 luglio 2024, i seguenti materiali, che nel loro insieme e unitamente ai contenuti elencati al successivo punto 4., compongono la Mostra:

- Monitor 100 pollici con flycase
- Struttura in legno del monitor da 55 pollici
- 2 monitor touch screen da 55 pollici (uno con flycase e uno con imballo in cartone)
- 2 strutture in legno dei monitor touch screen.
- Totem Fondazione spiegamostra
- Opera di Carlo Gloria con la base
- Copie del libro "Le altre Sindoni" di Sisto Giriodi in lingua italiana
- Copie del catalogo della Mostra IN CAMMINO
- 1 roll-up della Fondazione
- 16 illustrazioni e 15 didascalie, di cui le illustrazioni sono le seguenti:

1) Il Piemonte dei pellegrinaggi	Davide Bonazzi
2) Il Piemonte della Via Francigena	Ilaria Urbinati
3) Il Piemonte della Via Michelita	Elisa Seitzinger
4) Il Piemonte della spiritualità	Elisa Talentino
5) Il Piemonte del welfare sociale	Jacopo Rosati
6) Il Piemonte della Pianura	Massimiliano Di Lauro
7) Il Piemonte delle Abbazie	Andrea De Luca
8) Il Piemonte dell'acqua	Roberto Hikimi Blefari
9) Il Piemonte dei cammini	Giovanna Giuliano
10) Il Piemonte della montagna	Cinzia Zenocchini
11) Il cammino	Riccardo Guasco
12) Il Piemonte del cibo	Massimiliano Aurelio
13) Il Piemonte dei Sacri Monti	Giacomo Bettiol
14) Il Piemonte della Sindone	Jacopo Jeugov Riva

- 15) Il Piemonte dei Santi di Carità Sergio Ponchione
16) Il Piemonte del rapporto uomo e natura Gabriele Pino

2. I predetti materiali (e la Mostra nel suo complesso) sono concessi alla Regione in comodato d'uso gratuito ai soli fini espositivi nell'ambito dell'esposizione della Mostra a Bruxelles.
3. Il materiale è fornito in lingua italiana. Eventuali traduzioni in altre lingue saranno a cura e spese della Regione, così come ulteriori materiali necessari ad adeguare l'allestimento agli spazi di proprietà regionale.
4. La Fondazione concede alla Regione, a titolo gratuito e per la durata della Mostra a Bruxelles e comunque entro e non oltre il 15 luglio 2024, tutti i diritti di diffusione e di utilizzazione non commerciale dei materiali della Mostra, di cui la stessa è titolare, per le attività di esposizione, pubblicazione in catalogo, comunicazione e promozione, nei limiti della propria titolarità e nel rispetto dei diritti, anche di proprietà e/o d'autore, spettanti, per tutto o parte del materiale, a terzi, e con espressa esclusione di utilizzi diversi e/o commerciali, delle seguenti opere e dei seguenti contenuti:
 - (a) 1 software video realizzato e montato dalla Fondazione, illustrativo del lavoro del dottor Sisto Giriodi e delle testimonianze iconografiche dallo stesso raccolte e censite, rappresentate da sindoni murali affrescate su pareti di palazzi, case, castelli, baite e cascate della sindone presenti sul territorio Piemontese;
 - (b) 1 software per i tavoli interattivi che sovrappone ad una mappa del Piemonte sia i percorsi iconografici della sindone sia il cammino della via Francigena, permettendo al visitatore di visualizzare e selezionare direttamente sulla mappa le icone di interesse, inclusi i software video montati dalla Fondazione, illustrativi dei luoghi attraversati dalla Via Francigena, che permettono ai visitatori di immergersi nei paesaggi percorsi dai pellegrini;

Articolo 2 – Organizzazione della Mostra a Bruxelles

- a. La Mostra a Bruxelles sarà organizzata dalla Regione, in collaborazione con la Fondazione.
- b. La Regione si impegna a organizzare, presentare ed esporre la Mostra a Bruxelles in maniera il più possibile coerente con la modalità espositiva e organizzativa seguita in occasione della presentazione della Mostra a Palazzo Madama.

Articolo 3 - Obblighi della Regione

1. La Regione assume nei confronti della Fondazione i seguenti obblighi:
 - 1.1 prendere in carico, custodire e mantenere tutti i materiali relativi alla Mostra ricevuti in consegna dalla Fondazione;
 - 1.2 curare, tramite ditta specializzata nel trasporto di opere d'arte, il trasporto dei materiali alla sede della Mostra a Bruxelles e riconsegnare i medesimi nella

medesima condizione in cui li ha ricevuti alla Fondazione, entro e non oltre il 15 luglio 2024;

- 1.3 sostenere tutti i costi relativi alla Mostra, ivi inclusi quelli relativi al trasporto, allestimento, disallestimento, sicurezza, comunicazione e promozione;
 - 1.4 curare l'allestimento e il disallestimento della Mostra affidando il relativo incarico a primaria società esperta del settore e dotata di adeguata esperienza, capacità e professionalità ;
 - 1.5 curare la sicurezza e il rispetto della normativa con riguardo ai locali che ospiteranno la Mostra a Bruxelles;
 - 1.6 curare il corretto funzionamento di hardware e software, in modo da garantire piena continuità e massima qualità nella trasmissione dei contenuti video.
 - 1.7 trasmettere gli inviti per ogni evento connesso alla Mostra a Bruxelles, concordandone i contenuti con la Fondazione;
 - 1.8 curare la presenza del logo della Fondazione Torino Musei su tutta la comunicazione istituzionale della Mostra a Bruxelles;
 - 1.9 curare la promozione, la comunicazione e l'organizzazione dell'inaugurazione e di eventuali conferenze stampa;
 - 1.10 rispettare e riflettere nell'allestimento gli scopi e gli ideali della Mostra, e tutelare la reputazione e l'immagine della Fondazione;
 - 1.11 gestire a propria cura e spese lo spazio espositivo, la pulizia, la guardiania e il servizio di accesso dei visitatori;
 - 1.12 ottenere tutte le autorizzazioni e nulla osta necessari;
 - 1.13 promuovere l'Evento tramite i propri canali (sito internet e social media).
2. La Regione potrà destinare i materiali ricevuti dalla Fondazione in comodato d'uso a un uso diverso da quello indicato nel presente contratto, o cedere i medesimi temporaneamente a terzi esclusivamente previo accordo espresso della Fondazione.
3. Qualora la Regione si renda inadempiente agli obblighi su di essa gravanti, la Fondazione sarà libera di chiedere l'immediata restituzione di tutti i materiali, oltre al risarcimento del danno.

Articolo 4 – Obblighi della Fondazione

1. La Fondazione dichiara e garantisce di essere titolare dei diritti di diffusione e di utilizzazione non commerciale dei materiali della Mostra e che l'impiego dei medesimi nell'ambito della Mostra a Bruxelles per le attività di esposizione, pubblicazione in catalogo, comunicazione e promozione, in conformità agli scopi e alle finalità indicate in premessa, non viola diritti di terzi.
2. La Fondazione provvede a propria cura e spese alle necessarie coperture assicurative.
3. La Fondazione collabora con Regione per la buona riuscita dell'iniziativa ed eventuali altre attività connesse alla Mostra, previo accordo tra Regione e

Fondazione, durante la sua esposizione presso gli spazi di proprietà regionale a Bruxelles.

Articolo 5 – Trattamento dei dati personali

1. Le Parti si danno reciprocamente atto che tutti i loro dati personali e sensibili saranno oggetto di trattamento ai sensi delle disposizioni del Regolamento UE 2016/679 e dei provvedimenti del Garante per la Protezione dei Dati Personali.
2. Con la sottoscrizione del presente contratto, dichiarano di essere a conoscenza che tali informazioni verranno utilizzate esclusivamente per l'esecuzione del contratto e, di conseguenza, si autorizzano reciprocamente al loro trattamento secondo quanto previsto dalla disciplina normativa in materia.

Articolo 6 - Legge applicabile e foro competente

1. Quanto non espressamente previsto nel presente contratto è regolato dalla vigente legislazione italiana in materia, statale e regionale.
2. Per qualunque controversia relativa al presente contratto sarà competente, in via esclusiva, il Tribunale di Torino.

Letto, approvato e sottoscritto

Regione Piemonte

Fondazione Carlo Acutis ETS

Il Responsabile del Settore

Il Vice- Presidente

Davide Donati

Adriana Acutis
