

Deliberazione della Giunta Regionale 11 dicembre 2023, n. 14-7880

**L.R. n.11/2018 e s.m.i. DCR n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024". DGR 21-7116 del 26 giugno 2023. Terzo riparto delle risorse per l'anno 2023, di cui al bilancio di previsione finanziario 2023-2025 per gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale n. 11/2018. Spesa complessiva euro 793.343,00 (eu**



Seduta N° 414

Adunanza 11 DICEMBRE 2023

Il giorno 11 del mese di dicembre duemilaventitre alle ore 10:40 in via ordinaria, presso la sede della Regione Piemonte, Piazza Piemonte 1 - Torino si è riunita la Giunta Regionale con l'intervento di Fabio Carosso Presidente e degli Assessori Chiara Caucino, Marco Gabusi, Luigi Genesio Icardi, Matteo Marnati, Vittoria Poggio, Marco Protopapa, Fabrizio Ricca, Andrea Tronzano con l'assistenza di Guido Odicino nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Assenti, per giustificati motivi: il Presidente Alberto CIRIO, gli Assessori Elena CHIORINO - Maurizio Raffaello MARRONE

**DGR 14-7880/2023/XI**

**OGGETTO:**

L.R. n.11/2018 e s.m.i. DCR n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024". DGR 21-7116 del 26 giugno 2023. Terzo riparto delle risorse per l'anno 2023, di cui al bilancio di previsione finanziario 2023-2025 per gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale n. 11/2018. Spesa complessiva euro 793.343,00 (euro 396.671,50/2023, euro 396.671,50/2024) Capitolo 182880 missione 05 programma 05.02.

A relazione di: Poggio

Premesso che:

- nell'ordinamento regionale è vigente la legge regionale 1° agosto 2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";
- ai sensi dell'art. 1 della sopracitata legge regionale, la Regione riconosce e considera la cultura, in tutti i suoi aspetti, un valore essenziale e uno strumento fondamentale di crescita umana, di insostituibile valore sociale e formativo e soprattutto un fattore di sviluppo economico e sociale del territorio e delle comunità che lo abitano;
- in base all'art. 6 (Programma Triennale della Cultura) la Regione Piemonte adotta il Programma triennale della cultura, strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali, che individua gli obiettivi, le priorità strategiche e le linee guida di intervento per l'organizzazione delle attività e la realizzazione delle iniziative previste nella legge;
- il comma 4 lettera c) dello stesso art. 6 precisa che il Programma triennale contiene fra l'altro le linee di indirizzo e le priorità per l'impiego delle risorse finanziarie da destinare ai diversi settori di intervento nell'ambito del Fondo per la cultura di cui all'articolo 46;

- il Capo IV della l.r. 11/2018 disciplina le modalità di intervento in materia di attività culturali e di spettacolo e l'art. 30, contenuto nel Capo stesso, stabilisce fra l'altro che per il perseguimento delle finalità e per la realizzazione dei principi e degli indirizzi di cui al titolo I della stessa legge, la Regione promuove, valorizza e sostiene le attività culturali, articolate secondo i seguenti ambiti di attività:

- a) spettacolo dal vivo;
- b) cinema, audiovisivo e multimedialità;
- c) arti plastiche e visive;
- d) attività di promozione culturale;
- e) attività di promozione educativa.

Dato atto che:

- con D.C.R. n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024" il Consiglio Regionale del Piemonte ha approvato il Programma triennale della cultura, strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali, che individua gli obiettivi, le priorità strategiche e le linee guida di intervento per l'organizzazione delle attività e la realizzazione delle iniziative, il cui allegato definisce modalità e criteri delle istanze di contributo, così come previsto nella legge regionale 11/2018;

- il sopra citato Programma al paragrafo 1.3.7 (Avvisi pubblici di finanziamento) prevede, in coerenza con quanto previsto dall'art. 7 comma 2 della citata l.r. 11/2018, che gli avvisi pubblici di finanziamento possano avere carattere annuale o pluriennale;

- in coerenza con tale disposizione, nel corso del 2022 sono stati approvati, fra gli altri, i seguenti avvisi pubblici di finanziamento a carattere triennale, per il triennio 2022/2024, approvati con le determinazioni dirigenziali sotto specificate del settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio:

- a) Attività di musica popolare tradizionale amatoriale (art. 31, comma 3) DD 171/A2003C/2022
- b) Attività corsuali di preparazione all'accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica (art. 37, comma 2, lettera b)) DD 170/A2003C/2022.
- c) Attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo (art. 37, comma 2, lettere c) e d)) DD 170/A2003C/2022
- d) Attività cinematografiche, audiovisive e multimediali - Promozione (art. 33, comma 1) DD 160/A2003C/2022

Tenuto conto che:

con DGR 21-7116 del 26 giugno 2023 "L.R. 11/2018 e s.m.i. D.C.R. n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024". Definizione per l'anno 2023 del riparto delle risorse di cui al bilancio di previsione finanziario 2023-2025 secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva euro 10.142.595 (euro 5.181.297,50/2023, euro 4.961.297,50/2024). Capitoli vari, missione 05 programma 05.02" è stato autorizzato un primo riparto di risorse disponibili per l'anno 2023, secondo le linee di finanziamento indicate negli allegati 1 e 2 alla sopraddetta deliberazione;

-con DGR 29-7698 del 13 novembre 2023 "L.R. 11/2018 e s.m.i. D.C.R. n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024". DGR 21-7116 del 26 giugno 2023. Definizione per l'anno 2023 del secondo riparto delle risorse di cui al bilancio di previsione finanziario 2023-2025 per gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva euro 2.106.106,00 (euro 1.053.053,00/2023, euro 1.053.053,00/2024). Capitoli 153630 e 182880 missione 05 programma 05.02", è stato autorizzato un secondo riparto di risorse disponibili, secondo le linee di finanziamento ivi indicate.

Dato atto che:

- le risorse regionali a sostegno delle attività di cui al sopra citato Capo IV della l.r. 11/2018 sono individuate nel bilancio regionale, di cui alla L.R. 24 aprile 2023 n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2023-2025" e L.R. 30 novembre 2023 n. 33 Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2023-2025, all'interno della Missione 05 Programma 02, capitolo 182880 (destinato a Enti non lucrativi di diritto privato) annualità 2023 e 2024;

- le risorse complessive disponibili per l'anno 2023 sono pari a euro 793.343,00 di cui per l'anno 2023 euro 396.671,50 ed euro 396.671,50 per l'anno 2024 a saldo.

Dato atto che, dall'istruttoria effettuata dal Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, risulta opportuno procedere per l'anno 2023 al terzo riparto delle risorse attualmente disponibili come di seguito indicato:

- cap. 182880, al fine di consentire il finanziamento della seconda annualità (2023) del triennio 2022/2024 di tutti i progetti ammessi a contributo ai sensi degli Avvisi, di cui alle DD 171/A2003C/2022, 170/A2003C/2022 e 160/A2003C/2022 sopraccitate:

<b>Linea di finanziamento</b>	<b>Importo complessivo</b>	<b>Acconto 2023</b>	<b>Saldo 2024</b>
Attività di musica popolare tradizionale amatoriale (art. 31, comma 3)	<b>99.343,00</b>	<b>49.671,50</b>	<b>49.671,50</b>
Attività corsuali di preparazione all'accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica (art. 37, comma 2, lettera b))	<b>69.887,00</b>	<b>34.943,50</b>	<b>34.943,50</b>
Attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo (art. 37, comma 2, lettere c) e d))	<b>385.000,00</b>	<b>192.500,00</b>	<b>192.500,00</b>
Attività cinematografiche, audiovisive e multimediali - Promozione (art. 33, comma 1)	<b>239.113,00</b>	<b>119.556,50</b>	<b>119.556,50</b>
<b>TOTALE</b>	<b>793.343,00</b>	<b>396.671,50</b>	<b>396.671,50</b>

- stabilire per tali risorse complessive, pari a euro 793.343,00, un acconto pari a euro 396.671,50 sull'annualità 2023 e un saldo pari a euro 396.671,50 sull'annualità 2024, confermando così le percentuali già adottate nel 2022 con dgr n. 24-5377 del 15 luglio 2022, tenuto conto degli esiti positivi riscontrati sia dal punto di vista dei beneficiari, sia per quanto concerne la gestione amministrativa.

Dato atto che che la somma complessiva pari a euro 793.343,00 trova copertura come segue: capitolo 182880, (missione 05 - programma 02), per euro 396.671,50 nell'annualità 2023 e euro 396.671,50 nell'annualità 2024.

Alla luce delle risultanze istruttorie sopra esposte, si ritiene di:

- approvare per l'anno 2023 il terzo riparto delle risorse, attualmente disponibili, pari a complessivi euro 793.343,00, articolati in un acconto pari a euro 396.671,50 sull'annualità 2023 e in un saldo pari a euro 396.671,50 sull'annualità 2024, cap. 182880 come sopra indicato;

- demandare alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla presente deliberazione.

Visti:

la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura" e s.m.i. (l.r. 21/2022);

il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

la Legge regionale 24 aprile 2023, n. 6 "*Bilancio di previsione finanziario 2023-2025*";

la Legge regionale 30 novembre 2023, n. 33 "*Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2023-2025*";

la DGR 1-6763 del 27 aprile 2023 "Legge regionale 24 aprile 2023, n. 6 "*Bilancio di previsione finanziario 2023-2025*". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2023-2025";

la DGR 5-7818 del 30 novembre 2023 Bilancio di previsione finanziario 2023-2025. Attuazione della Legge regionale 30 novembre 2023, n. 33 "*Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione 2023-2025*";

la D.C.R. n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. 11/2018 art. 6. Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024".

la DGR 21-7116 del 26 giugno 2023 "L.R. 11/2018 e s.m.i. D.C.R. n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024". Definizione per l'anno 2023 del riparto delle risorse di cui al bilancio di previsione finanziario 2023-2025 secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva euro 10.142.595 (euro 5.181.297,50/2023, euro 4.961.297,50/2024). Capitoli vari, missione 05 programma 05.02".

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 1-4046 del 17/10/2016, come modificata dalla DGR 1-3361 del 14 giugno 2021.

Tutto quanto premesso e considerato, con voti unanimi la Giunta Regionale

*delibera*

- di approvare, ai sensi della L.R. 11/2018 e s.m.i. e della DCR n. 227 del 5 luglio 2022, per l'anno 2023, il terzo riparto delle risorse complessive pari a euro 793.343,00, attualmente disponibili, sul capitolo 182880 per gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale n.11/2018 come segue:

<b>Linea di finanziamento</b>	<b>Importo complessivo</b>	<b>Acconto 2023</b>	<b>Saldo 2024</b>
Attività di musica popolare tradizionale amatoriale (art. 31, comma 3)	<b>99.343,00</b>	<b>49.671,50</b>	<b>49.671,50</b>
Attività corsuali di preparazione all'accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica (art. 37, comma 2, lettera b))	<b>69.887,00</b>	<b>34.943,50</b>	<b>34.943,50</b>
Attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo (art. 37, comma 2, lettere c) e d))	<b>385.000,00</b>	<b>192.500,00</b>	<b>192.500,00</b>
Attività cinematografiche, audiovisive e multimediali - Promozione (art. 33, comma 1)	<b>239.113,00</b>	<b>119.556,50</b>	<b>119.556,50</b>
<b>TOTALE</b>	<b>793.343,00</b>	<b>396.671,50</b>	<b>396.671,50</b>

- di dare atto che la somma complessiva pari a euro 793.343,00 trova copertura come segue: capitolo 182880, (missione 05 - programma 02), per euro 396.671,50 nell'annualità 2023 e euro 396.671,50 nell'annualità 2024, secondo l'articolazione percentuale sopra descritta;

- di demandare alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla presente deliberazione.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".