

Deliberazione della Giunta Regionale 27 novembre 2023, n. 19-7783

Fondazione Teatro Stabile di Torino - Consiglio degli Aderenti del 29.11.2023 - Indirizzi al Rappresentante regionale.



Seduta N° 410

Adunanza 27 NOVEMBRE 2023

Il giorno 27 del mese di novembre duemilaventitre alle ore 09:20 in via ordinaria, presso la sede della Regione Piemonte, Piazza Piemonte 1 - Torino si è riunita la Giunta Regionale con l'intervento di Fabio Carosso Presidente e degli Assessori Chiara Caucino, Marco Gabusi, Luigi Genesisio Icardi, Maurizio Raffaello Marrone, Vittoria Poggio, Marco Protopapa, Fabrizio Ricca, Andrea Tronzano con l'assistenza di Guido Odicino nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Assenti, per giustificati motivi: il Presidente Alberto CIRIO, gli Assessori Elena CHIORINO - Matteo MARNATI

DGR 19-7783/2023/XI

OGGETTO:

Fondazione Teatro Stabile di Torino – Consiglio degli Aderenti del 29.11.2023 – Indirizzi al Rappresentante regionale.

A relazione di: Poggio

Vista la convocazione del Consiglio degli Aderenti della Fondazione Teatro Stabile di Torino, di cui la Regione Piemonte è fondatore aderente, che si terrà il 29.11.2023, con il seguente ordine del giorno:

- “1. comunicazioni del Presidente;
2. approvazione del Bilancio Preventivo dell'esercizio 2024 – deliberazione n. 9/2023;
3. nomina del Presidente e del Vice Presidente del Consiglio degli Aderenti (art. 7 dello Statuto) – deliberazione n. 10/2023;
4. varie ed eventuali.”

Premesso che:

con DGR n. 64-4955 del 18.12.2006, la Regione Piemonte ha aderito alla Fondazione;

a seguito della modifica dello Statuto della suddetta Fondazione, approvata con D.G.R. n. 24-5422 del 22.7.2022 ai fini del relativo adeguamento al D.M. 25 ottobre 2021 Rep. n. 377 del 25 ottobre 2021 (FUS 2022-24), la Prefettura di Torino ha provveduto ad iscrivere, in data 9.9.2022, il medesimo Ente al numero 889 del Registro delle Persone Giuridiche presso la stessa istituito.

Dato atto che, relativamente al punto 2 dell'ordine del giorno, dall'istruttoria svolta dal Settore Promozione delle Attività culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio risulta che:

- in base all'art. 7, comma 5, lett. h), dello Statuto del succitato Ente, compete, tra l'altro, al

Consiglio degli Aderenti deliberare in merito all'approvazione dei bilanci, incluso il bilancio preventivo predisposto entro il 31 ottobre di ciascun anno, con le relative relazioni di corredo, dal Consiglio di Amministrazione, come previsto dalla disposizione di cui all'art. 13, comma 3, del medesimo atto statutario;

-l'art. 13, comma 3, del predetto Statuto prevede che “ entro il 31 ottobre di ciascun anno, il Consiglio di Amministrazione deve essere convocato per la predisposizione del progetto di bilancio preventivo corredato dal documento programmatico dell'attività dell'esercizio successivo da sottoporre all'approvazione del Consiglio degli Aderenti entro i 30 giorni successivi, corredato anch'esso con la relativa relazione del Collegio dei Revisori dei Conti”;

- la proposta di Bilancio Preventivo 2024 è stata predisposta dal Consiglio di Amministrazione in data 31.10.2023 ed è costituita dal “Progetto di Bilancio Preventivo dell'esercizio 2024”, dalla relazione “Progetto artistico” relativa al Documento Programmatico dell'attività dell'esercizio 2024 (art. 13, comma 3), nonché corredata della Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti;

- il Bilancio Preventivo 2024 è stato redatto sulla base delle disposizioni di cui al Titolo V, Capo V, Sezione IX, art. 2423 e seguenti del codice civile, per quanto compatibili, e in conformità ai principi contabili integrati dalle raccomandazioni emanate dalla Commissione Aziendale No Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e Ragionieri;

- la valutazione delle voci è avvenuta nel rispetto del principio di prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività;

- sussiste completezza della documentazione trasmessa alla Regione Piemonte;

- il Bilancio Preventivo 2024 si chiude in pareggio, con una equivalenza fra entrate e uscite, che ammontano entrambe a Euro 14.163.800,00;

- il Bilancio Preventivo 2024 della Fondazione prevede un contributo di Euro 1.2000.000,00 a carico della Regione Piemonte;

- la relazione “Progetto artistico” relativa al Documento Programmatico dell'attività dell'esercizio 2024 (art. 13, comma 3) consta in sintesi di:

a) cospicua produzione teatrale che prevede la realizzazione di numerosi spettacoli da parte di autorevoli registi e scrittori, quali Filippo Dini, Pietrangelo Buttafuoco e Nicola Lagioia, in collaborazione con il nucleo artistico, composto dal Direttore artistico Valerio Binasco e dagli artisti associati Kriszta Szèkely e Leonardo Lidi;

b) Festival internazionale Torinodanza, che prosegue la sua esplorazione nel mondo della danza internazionale e nazionale accostando alle grandi firme della coreografia contemporanea le linee di ricerca e di tendenza di artisti che si affacciano sulla scena odierna;

c) Attività del Centro Studi di cui si celebra, con una grande mostra, il 50° anniversario ricorrente nel 2024, corroborando la valorizzazione dell'identità culturale piemontese, attraverso il patrimonio drammaturgico, critico, audiovisivo e fotografico;

d) Formazione della Scuola per attori, eccellenza della Fondazione Teatro Stabile di Torino, fondata da Luca Ronconi e riconosciuta dalla Regione Piemonte come agenzia formativa, sostenuta dal Fondo Sociale Europeo e certificata ISO:9001;

e) Progetto rappresentativo “Il combattimento di Tancredi e Clorinda” di Claudio Monteverdi, realizzato in collaborazione con il Teatro Regio di Parma/Festival Verdi e con la Fondazione Nazionale della Danza/Arteballetto, che prevede un intreccio di regia, recitazione, danza, canto, musica e arti visive curato dal regista italiano Fabio Cherstich insieme al coreografo francese Martin Arriague, destinato ad una intensa circuitazione internazionale, anche in spazi museali e non convenzionali;

- le attività illustrate nell'ambito della sopra citata relazione "Progetto artistico" della Fondazione risultano essere di rilevante interesse culturale e in sintonia con gli scopi istituzionali della stessa, nonchè coerenti con quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dal Programma Triennale della Cultura 2022/2024, approvato con D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022;

- si ritiene di raccomandare il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione;

- il contributo di Euro 1.200.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all'anno 2024 della Fondazione individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione sulle linee progettuali triennali 2022-2024, di cui alla D.G.R. n. 40-6244 del 16.12.2022, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2024-2026 e nel rispetto di quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dalla D.G.R. n. 23-5334 dell'8.7.2022.

Relativamente al punto 3 all'ordine del giorno, dall'istruttoria svolta dal Settore Promozione delle Attività culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio risulta che:

- in forza dell'art. 7, comma 5, lett. a) dello Statuto, al Consiglio degli Aderenti compete, tra l'altro, eleggere nel proprio interno, a rotazione annuale tra i suoi membri, il Presidente ed il Vice Presidente del Consiglio medesimo;

- è pervenuta in data 13.11.2023 la comunicazione della suddetta Fondazione attinente alla proposta di nomina nella veste di Presidente e Vice Presidente del Consiglio degli Aderenti per l'anno 2024, nelle persone rispettivamente dei legali rappresentanti della Regione Piemonte e della Fondazione CRT, risultante agli atti del Settore Promozione delle Attività culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio;

- nell'anno 2023 hanno rivestito tali cariche, rispettivamente, i rappresentanti della Città di Torino e della Fondazione Compagnia San Paolo;

- la nomina proposta quindi rispetta quanto stabilito dal citato articolo 7 dello Statuto.

Tutto quanto premesso e specificato, si ritiene pertanto di dare indirizzo, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Consiglio degli Aderenti del 29.11.2023:

a) di esprimersi favorevolmente, relativamente al punto 2 dell'ordine del giorno, all'approvazione del Bilancio Preventivo per l'anno 2024, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione, rendendo edotto il Consiglio degli Aderenti che il contributo massimo di Euro 1.200.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all'anno 2024 della Fondazione individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione sulle linee progettuali triennali 2022-2024, di cui alla D.G.R. n. 40-6244 del 16.12.2022, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2024-2026 e nel rispetto di quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dalla D.G.R. n. 23-5334 dell'8.7.2022;

c) di esprimersi favorevolmente, relativamente al punto 3 dell'ordine del giorno, in merito alla nomina del Presidente e Vice Presidente del Consiglio medesimo della Fondazione per l'anno 2024,

nelle persone dei rappresentanti della Regione Piemonte e della Fondazione CRT.

Dato atto dell'assenza degli effetti diretti ed indiretti del presente provvedimento sulla situazione economico-finanziaria e sul patrimonio regionale, ai sensi della D.G.R. 1-4046 del 17 ottobre 2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1-3361 del 14.6.2021.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17 ottobre 2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1-3361 del 14.6.2021.

Tutto ciò premesso, la Giunta regionale, unanime,
delibera

- di dare indirizzo, relativamente al punto 2 dell'ordine del giorno, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Consiglio degli Aderenti della Fondazione Teatro Stabile del 29.11.2023, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Bilancio di Previsione per l'anno 2024, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione; il contributo massimo di Euro 1.200.000,00 previsto a carico della Regione Piemonte non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all'anno 2024 della Fondazione individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione sulle linee progettuali triennali 2022-2024, di cui alla D.G.R. n. 40-6244 del 16.12.2022, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2024-2026 e nel rispetto di quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dalla D.G.R. n. 23-5334 dell'8.7.2022;

- di dare indirizzo, relativamente al punto 3 all'ordine del giorno, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al succitato Consiglio degli Aderenti, di esprimersi favorevolmente in merito alla nomina del Presidente e del Vice Presidente del Consiglio degli Aderenti della Fondazione per l'anno 2024, nelle persone dei rappresentanti della Regione Piemonte e della Fondazione CRT;

- di dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri per il bilancio regionale.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul BU della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della l. r. n. 22/2010.

Allegato